Die Presse
SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

MEDIENDOKUMENTATION
„DIE PRESSE“ SCHAU 2021

5. BIS 7. NOVEMBER

PRINT

Inserate „Die Presse“: Hauptblatt & Magazine
Erscheinungstermine im Zeitraum von 28.05.–07.11.2021

Beilage „Die Presse“ SCHAU
Erscheinungstermin: 30.10.2021

ONLINE & SOCIAL MEDIA

Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte:

Zorica Bozic Jaric
Eventmarketing
Tel.: +43 (0)1 514 14-232
Mobil: +43 (0)664 800514232
E-Mail: zorica.bozic@diepresse.com

Magdalena Domani
Eventmarketing
Tel.: +43 (0)1 514 14-261
Mobil: +43 (0)664 800514261
E-Mail: magdalena.domani@diepresse.com

Die Presse SCHAU

PRINT

Inserate „Die Presse“: Hauptblatt & Magazine

Erscheinungstermine im Zeitraum von 28.05.–07.11.2021

Ausgabe	Termin	Stichwort	Seitenteil	Basispreis
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	07.11.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	07.11.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 266 x 100	9.230,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	07.11.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	9.230,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	07.11.21	DP Schau neutral	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	9.230,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	06.11.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	06.11.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 266 x 100	9.230,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	06.11.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	9.230,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	06.11.21	DP Schau neutral	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	9.230,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	06.11.21	DP Schau neutral	Juniorpage Inserat, 198 x 270	17.087,12 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	05.11.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	05.11.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Advertorial, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	05.11.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Advertorial, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	05.11.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	05.11.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 266 x 100	7.430,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	05.11.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	7.430,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	05.11.21	DP Schau neutral	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	7.430,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	04.11.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	13.435,50 €

»

Die Presse SCHAU

Ausgabe	Termin	Stichwort	Seitenteil	Basispreis
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	04.11.21	DP Schau neutral	Titelleiste 1-fach, 63 x 55	2.865,54 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	03.11.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	02.11.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	02.11.21	DP Schau neutral	Titelleiste 1-fach, 63 x 55	2.865,54 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	31.10.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	31.10.21	DP Schau neutral	Kolumnenspot, 80 x 105	2.865,54 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	30.10.21	DP Schau neutral	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	9.230,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	30.10.21	Die Presse SCHAU	2/1 Panorama Seite Inserat, 566 x 410	52.316,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	29.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	29.10.21	Pano 8+9	Panorama, 2/1 Seite Inserat, 446 x 297 (abf.)	20.600,06 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	29.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Advertorial, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	28.10.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	27.10.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	13.435,50 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	25.10.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	24.10.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	24.10.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 266 x 100	9.230,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	24.10.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	9.230,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	24.10.21	DP Schau neutral	Kolumnenspot, 80 x 105	2.865,54 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	23.10.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	22.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €

»

Die Presse SCHAU

Ausgabe	Termin	Stichwort	Seitenteil	Basispreis
Magazin_DP (Magazin, *0)	22.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	22.10.21	DP Schau Aussteller	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €
Magazin_DP (Magazin, *0)	21.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/2 Seite Inserat, 223 x 147 (abf.)	6.060,09 €
Magazin_DP (Magazin, *0)	21.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	20.10.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	7.430,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	19.10.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	17.10.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	16.10.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	9.230,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	15.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	15.10.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	7.430,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	14.10.21	DP Schau Aussteller	1/4 Seite Inserat, 266 x 100	7.430,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	11.10.21	DP Schau Aussteller	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	10.10.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	09.10.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Magazin_DP (Magazin, *0)	09.10.21	DP Schau neutral	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	13.348,08 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	08.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	08.10.21	Die Presse SCHAU Aussteller	1/4 Seite Inserat, 131 x 195	7.430,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	08.10.21		freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	07.10.21		1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €

»

Die Presse SCHAU

Ausgabe	Termin	Stichwort	Seitenteil	Basispreis
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	06.10.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	05.10.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	04.10.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	03.10.21	Die Presse SCHAU	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	26.158,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	01.10.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1 /1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	29.09.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	27.09.21	DP Schau neutral	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	26.09.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Magazin_DP (Magazin, *0)	25.09.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	13.348,08 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	24.09.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	22.09.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	13.435,50 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	21.09.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	19.09.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	18.09.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	17.09.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	16.09.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	13.435,50 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	15.09.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	10.09.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	10.09.21	DP Schau neutral	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	08.09.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	13.435,50 € »

Die Presse SCHAU

Ausgabe	Termin	Stichwort	Seitenteil	Basispreis
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	07.09.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	05.09.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	04.09.21	DP Schau Aussteller	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	26.158,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	03.09.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	03.09.21	DP Schau neutral	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	31.08.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	29.08.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	28.08.21	Die Presse SCHAU	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	13.948,20 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	27.08.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	26.08.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	25.08.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	13.435,50 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	24.08.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	22.08.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	19.08.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	13.435,50 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	18.08.21	DP Schau neutral	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	14.08.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	11.08.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	08.08.21	DP Schau Aussteller	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	07.08.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	05.08.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	04.08.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €

»

Die Presse SCHAU

Ausgabe	Termin	Stichwort	Seitenteil	Basispreis
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	01.08.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	28.07.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	25.07.21	DP Schau neutral	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	24.07.21		1/1 Seite Inserat, 266 x 410	13.948,20 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	23.07.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	18.07.21	DP Schau Aussteller	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	26.158,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	17.07.21		1/1 Seite Inserat, 266 x 410	13.948,20 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	16.07.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	13.07.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	11.07.21	Die Presse SCHAU	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	26.158,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	09.07.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	12.014,05 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	07.07.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	04.07.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	30.06.21	DP Schau neutral	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	27.06.21	DP Schau neutral	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	26.06.21	DP Schau	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	25.06.21		freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	23.06.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	23.06.21	DP Schau neutral	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	22.06.21	DP Schau neutral	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	20.06.21	DP Schau Aussteller	Juniorpage Inserat, 198 x 270	14.667,33 €

»

Die Presse SCHAU

Ausgabe	Termin	Stichwort	Seitenteil	Basispreis
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	19.06.21	DP Schau neutral	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	18.06.21	DP Schau neutral	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	15.06.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	13.06.21	DP Schau neutral	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Magazin_DP (Magazin, *0)	12.06.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	13.348,08 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	11.06.21	DP Schau neutral	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	09.06.21	DP Schau Aussteller	1/3 Seite Inserat, 266 x 140	9.954,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	06.06.21	DP Schau neutral	1/1 Seite Inserat, 266 x 410	26.158,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	04.06.21	DP Schau Aussteller	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €
Presse_Gesamt_Oesterreich (Presse Gesamt Österreich, *0)	04.06.21		1/1 Seite Inserat, 266 x 410	21.320,00 €
Die_Presse_am_Sonntag (Die Presse am Sonntag, *0)	30.05.21	DP Schau neutral	1/2 Seite Inserat, 266 x 195	16.458,00 €
Schaufenster (Schaufenster, *0)	28.05.21	DP Schau neutral	freie Platzierung, 1/1 Seite Inserat, 223 x 297 (abf.)	11.663,82 €

Summe	**1.744.883,50 €**

Die Presse SCHAU

PRINT

Inserate Fremdmedienplan

Erscheinungstermine im Zeitraum von 25.06.–01.10.2021

Werbeträger/Ausgabe	Termin	Format	Breite x Höhe	Basispreis
more than design	25.06.21	1/1 4C A	230x297	8.300,00 €
H.O.M.E. Österreich	27.08.21	1/1 4C A	222x292	8.125,00 €
H.O.M.E. Österreich	30.09.21	1/1 4C A	222x292	8.125,00 €
Flair	27.08.21	1/1 4C A	210x275	8.820,00 €
maxima	26.08.21	1/1 4C A	210x274	15.000,00 €
Wiener	03.09.21	1/1 4C A	210x278	8.680,00 €
DIVA	16.09.21	1/1 4C A	210x278	6.400,00 €
DIVA Wohnen	16.09.21	1/1 4C A	210x278	6.400,00 €
WOMAN	23.09.21	1/1 4C A	210x275	17.430,00 €
ray Filmmagazin	30.09.21	1/1 4C A	220x290	5.000,00 €
more than design	01.10.21	1/1 4C A	230x297	8.300,00 €
			Summe	**100.580,00 €**



Rei
se



Des
ign



Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 28.05.21 sfen-inserat.indd 57 20.05.2021 16:53:51

Fahren

AUTOMOBILE, MOTORRÄDER UND ANDERE VEHIKEL

TACHO

PICK-UPS, PS-STARK WIE EIN SPORTAUTO

V8-Motoren und mehr PS als Super-Sportwagen: Schlag nach bei RAM und Ford.

Die einen sind Pick-ups, gebaut für den Alltag. Auf der anderen Seite stehen der Ford F 150 Raptor und neuerdings der RAM 1500 TRX. Der Ford hat einen 3,5-Liter-V6-Motor, doppelt aufgeladen, mit 450 PS. Der RAM überbietet das mit dem 6,2-Liter-V8 „Hellcat", einem Hemi mit Kompressoraufladung, der 712 PS liefert. In den USA sind beide recht begehrt.

COMPLIANCE-HINWEIS

Die Reisen zu Produktpräsentationen wurden von den Herstellern unterstützt. Testfahrzeuge wurden kostenlos zur Verfügung gestellt.

Von der Politik bedroht, von den Autokäufern geliebt

Für all jene, die den **Pick-up** tatsächlich benötigen und ihn auch artgerecht einsetzen: Er wird jetzt teuer. Denn mit Juli wird die Normverbrauchsabgabe auch für Klein-Lkw fällig. Der Beliebtheit der Pritschenwagen als Pkw-Ersatz wird das in Österreich freilich kaum einen Abbruch tun.

VON **NORBERT RIEF**



Noch die achte Generation, aber leicht überarbeitet: der neue Toyota Hilux. Diese Version nennt sich übrigens Invincible.
//// Clemens Fabry

Zu Beginn gleich eine Service-Mitteilung für alle jene, die einen Pick-up beruflich benötigen: Bis kommenden Dienstag, den 1. Juni, haben Sie noch Zeit, zum Autoverkäufer Ihres Vertrauens zu eilen und einen zu bestellen. Wenn der dann noch bis zum 1. November geliefert wird, dürfen Sie sich freuen: Sie haben ein paar Tausend Euro an Normverbrauchsabgabe (NoVA) gespart .

Denn ab 1. Juli gilt, dass bei der Neuzulassung von Fahrzeugen zur Personen- und Güterbeförderung bis zu einem höchstzulässigen Gesamtgewicht von 3,5 Tonnen NoVA bezahlt werden muss. Das heißt, dass die Ausnahme für leichte Nutzfahrzeuge, also Klein-Lkw und Pick-ups, fällt. Und das kann richtig teuer werden – und wird es jedes Jahr noch mehr: Denn die Normverbrauchsabgabe steigt bis zum Jahr 2024 kontinuierlich an.

Einer der Gründe, warum die Regierung auf Initiative der Grünen die Änderungen durchführt, ist, wie es Vizekanzler Werner Kogler (Grüne) formuliert hat, „die großen Stinker" teurer zu machen. Mit Juli fällt nicht nur die Ausnahmeregelung für Klein-Lkw – was Unternehmern finanziell wehtut und daher dem ÖVP-Wirtschaftsbund viel Kritik eingetragen hat –, es gelten auch neue Berechnungsmethoden, die Autos mit größerem Verbrauch laufend teurer machen (siehe dazu untenstehenden Bericht).

FAKTEN

1484 Pick-ups wurden heuer von Jänner bis April verkauft, das ist ein Plus von mehr als 20 Prozent im Vergleich zu den ersten vier Monaten des Jahres 2020.

Ford Ranger führt die Liste der meistverkauften Pick-ups in den ersten vier Monaten 2021 an. Danach folgen der Mitsubishi L200, der Toyota Hilux und der Nissan Navara.

Ob das der Beliebtheit von SUVs Abbruch tut und die seit Jahren steigenden Absatzzahlen der Pick-ups bremst, wird man sehen. Man darf allerdings skeptisch sein. Vielleicht waren es schon Vorziehkäufe, vielleicht ist auch ein Vergleich mit dem Corona-Krisenjahr 2020 nicht ganz zulässig – jedenfalls liegen die Verkäufe von Pick-ups in den ersten vier Monaten des heurigen Jahres mit 1484 um mehr als 20 Prozent über jenen von Jänner bis April des Vorjahrs.

Pick-ups sind zu Lifestyle-Fahrzeugen geworden, die den Pkw ersetzen.

Pick-ups sind schon lang nicht mehr nur die reinen Arbeitsgeräte, als die sie einst konzipiert wurden. Es sind Lifestyle-Autos geworden, ein Ersatz für den Pkw. Man sieht sie sogar in Wiens Bobo-Bezirken, wo sie zwei Parkplätze wegnehmen und die Ladefläche maximal dazu genutzt wird, Erde für die Balkontomaten zu transportieren. Wie hat man doch einst über die USA gelästert und gespottet, wo Pick-ups zu den meistverkauften Autos gehören und der Ford F150 seit Jahrzehnten die Hitliste anführt.

Früher waren die Pritschenwagen auf das Praktische reduziert – den Transport von Holz, Ziegelsteinen oder Heu – und verströmten im Innenraum die Gemütlichkeit eines Baustellencontainers. Jetzt haben sie beheizte Ledersitze und Surround-Sound.

2017 wagte sich sogar Mercedes in das Segment vor und präsentierte die X-Klasse. Ein Pick-up, der auf dem Navara von Nissan aufsetzte. Mit dem weltweiten Absatz war man in Stuttgart wenig zufrieden, es gab auch intern Diskussionen darüber, ob so ein Auto überhaupt zu Mercedes passt. 2020 wurde die Produktion der X-Klasse schon wieder eingestellt. Trotzdem verkaufte Mercedes in jenem Jahr in Österreich noch mehr Stück von seinem Nachbau (210) als Nissan vom Original (Navara: 189 Stück).

Auch VW beendete im vergangenen Jahr in Europa die Produktion seines Pick-ups Amarok, er läuft nur noch in Argentinien vom Band. Dabei war dieses Modell in Österreich überaus beliebt. 2020 belegte er bei den Verkäufen Platz zwei (1139 Stück) nach dem dominierenden Ford Ranger (1494 verkaufte Exemplare). Aktuell werden nur noch Restbestände des Amarok abverkauft.

VW plant aber schon den nächsten Pick-up, diesmal gemeinsam mit dem Marktführer, Ford. Im kommenden Jahr soll der neue Amarok auf der Ford-Plattform präsentiert werden. Erste Skizzen zeigen ein martialisch aussehendes, kantiges Auto. Manche meinen, es erinnere an die Raptor-Modelle von Ford, die speziell für die schnelle Fahrt im Gelände gebaut sind.

Interessant für potenzielle Pick-up-Käufer: Immer wenn ein Modell vor dem Produktionsende ist, bietet der Autobauer noch einmal Sonderserien an. Im Fall des Ford Ranger gleich zwei: einen Ranger Stormtrak, ein hochwertig ausgestattetes Premium-Modell, und den Ranger Wolftrak, der als robuster Pick-up für souveräne Offroad-Performance ausgelegt ist.

Ruhig geworden ist es in den vergangenen Jahren um jenen Pick-up, der sich nicht zuletzt wegen der ungewöhnlichen Testmethoden der TV-Autoshow „Top Gear" (der Pick-up wurde unter anderem gegen einen Baum gefahren, im Meer versenkt und angezündet) einen legendären Ruf erworben hat: den Toyota Hilux. „Unkaputtbar" beschreibt ihn am besten. Fast 20 Millionen Mal hat er sich seit seiner Markteinführung 1968 verkauft, in den vergangenen Jahren fiel er hinter den Ranger, teilweise auch den Amarok zurück. Mit einem Facelift der aktuell achten Generation und neuer Motorisierung will Toyota wieder mehr Kunden gewinnen – sicher nicht zur Freude des kleineren Koalitionspartners. ////

» Die großen Stinker werden teurer. Und das ist auch gut und richtig. «

WERNER KOGLER

Vizekanzler und Grünen-Chef im November 2020 zur Neuregelung der Normverbrauchsabgabe.

SONNTAGSAUTO



FARBKLECKS

Tschechisches Wort für Spaß

Gerade, als sich Pick-ups als steuerlich absetzbare Lifestyle-Vehikel auf unseren Straßen richtig breitzumachen beginnen, werden sie schon wieder ausgebremst – mit der NoVA-Reform ab Sommer wird der Spaß ein teurer. Meist führten die mächtigen Offroader neben viel Macho-Appeal ohnehin nur leere Ladeflächen spazieren. Die kann man freilich auch kleiner haben, etwa in Gestalt des Škoda Felicia Fun. Dies war die zweite Auflage eines kompakten Pick-ups der Marke und nahm als Kreuzung von SUV und Pick-up mit stadttauglichen Abmessungen einige heutige Trends vorweg. Der Felicia war bereits mit VW-Technik ausgestattet und beherrschte als – ausschließlich in Knallgelb angebotene – Version „Fun" einen Partytrick: Die Rückwand konnte Richtung Ladefläche verschoben werden und entfaltete auf diese Weise zwei Rücksitze unter freiem Himmel. Die Idee von Spaß und Nutzwert zum erschwinglichen Preis wurde von VW leider nicht weiterverfolgt. //// Werk **TIV**

Škoda Felicia Fun, 1995 bis 2000.

Wer mehr verbraucht, zahlt (deutlich) mehr

Die Neuregelung der **Normverbrauchsabgabe** macht viele Verbrennerfahrzeuge ab Juli teurer.

VON **NORBERT RIEF**

Der Range Rover Sport ist zwar ein SUV, in der Version als SVR versucht er aber, ein Sportwagen zu sein: 575 PS leistet der V8-Benzinmotor. Entsprechend ist der Normverbrauch: 14,7 Liter auf 100 Kilometer, pro Kilometer stößt das SUV 331 Gramm CO_2 aus.

Wer einen besitzen will, sollte sich beeilen. Noch kostet der Range Rover Sport SVR 174.941 Euro, davon kassiert der Staat 61.171 Euro für Steuern und Normverbrauchsabgabe (NoVA). Dieser Anteil steigt ab 1. Juli, weil die NoVA neu berechnet wird. In wenigen Wochen wird man für das SUV brutto etwa 193.000 Euro bezahlen. Bis 2024 steigt der Preis schrittweise auf 204.000 Euro.

Die Änderungen sind Teil der ökologischen Steuerreform, auf die sich ÖVP und Grüne im ihrem Regierungsprogramm geeinigt haben. Über den wichtigsten Punkt der Steuerreform – eine Bepreisung von CO_2 – wird aktuell verhandelt. Im ersten Quartal des kommenden Jahres soll die Steuerreform umgesetzt werden.

Vorgezogen hat man die NoVA-Änderung. Technisch erklärt: Die CO_2-Freigrenze von 115 g/km wird gesenkt, bei Überschreitung ist ein Malus fällig, der bis 2024 auf 80 Euro pro Gramm verdoppelt wird. Auch die Deckelung der NoVA wird schrittweise angehoben. Heuer auf 50 Prozent, bis 2024 auf 80 Prozent. Wie die Autoindustrie kritisiert, treffe das viele Autos. Beispielsweise auch einen Škoda Superb Kombi (Diesel) mit 150 PS. Für ihn zahle man noch 590 Euro NoVA, bis 2024 steige sie auf 1530 Euro. Selbst der Kleinwagen Hyundai i10 (100 PS, Benzin), für den derzeit keine NoVA anfalle, verteuere sich bis 2024 um 424 Euro.



Weil die NoVA fällig wird, wird der Fiat Ducato mit einem Schlag um 6206,90 Euro teurer.
//// Reuters

Klein-Lkw werden massiv teurer. Hart trifft die Änderung Unternehmen beim Kauf eines Klein-Lkw (bis 3,5 Tonnen). Für sie fällt derzeit keine Normverbrauchsabgabe an, das ändert sich mit Juli. Laut Händlern wird dadurch beispielsweise ein Fiat-Ducato-Lieferwagen mit einem Schlag um 6206,90 Euro teurer, ein Iveco-Pritschenwagen kostet im Jahr 2024 gar um 17.630 Euro mehr als heute.

Ziel der Änderung ist es, den CO_2-Ausstoß des Straßenverkehrs in Österreich in den kommenden Jahr deutlich zu senken. Die EU-Ziele besagen, dass die Treibhausgasemissionen bis zum Jahr 2030 um 55 Prozent unter jenen des Jahres 1990 liegen sollen.

Skepsis bei Fuhrparkverband. In Österreich könnte man die Emissionsziele aber auch auf andere Art und Weise erreichen, sagt zumindest der Fuhrparkverband. In einer komplizierten Rechnung ist man zu folgendem Ergebnis gekommen: „Jedes Firmenfahrzeug müsste jährlich nur um 59 Kilometer weniger fahren, um die gleiche CO_2-Einsparung zu erreichen, wie sie die Regierung der NoVA-Erhöhung zuschreibt", erklärt Verbandsobmann Henning Heise.

Die bevorstehende NoVA-Erhöhung hat jedenfalls Folgen: Der VW-Generalimporteur Porsche Holding mit Sitz in Salzburg vermeldet eine große Nachfrage nach neuen Autos. „Wir haben nach den ersten drei Monaten 2021 so viele Aufträge, wie wir in den vergangenen Jahren nicht hatten. Unser Auftragseingang ist verglichen mit einem Normalauftragsbestand vor Corona um 40 Prozent gestiegen", sagte Holding-Chef Hans Peter Schützinger den „Salzburger Nachrichten". ////

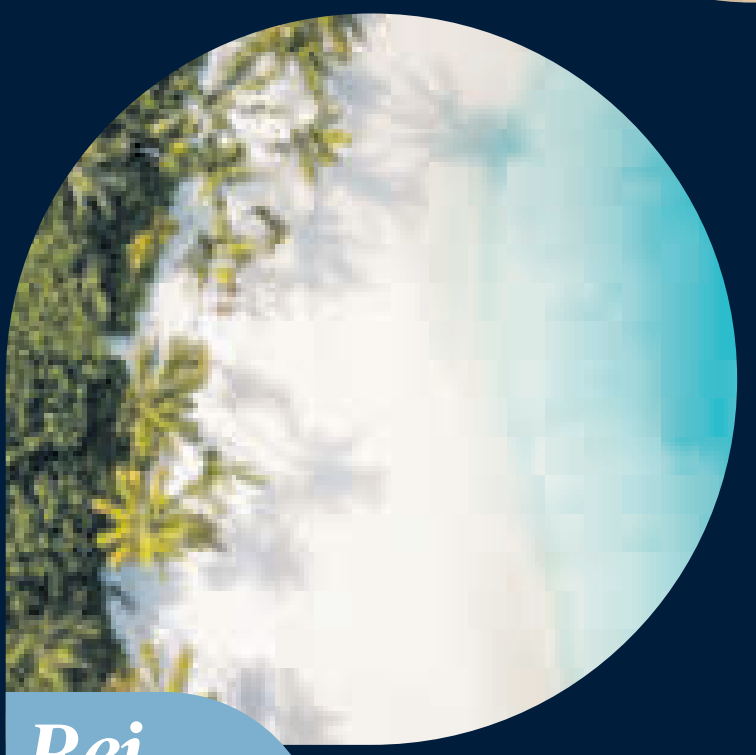




Hand
werk



Mo
bil



Rei
se





Uhren
Schmuck

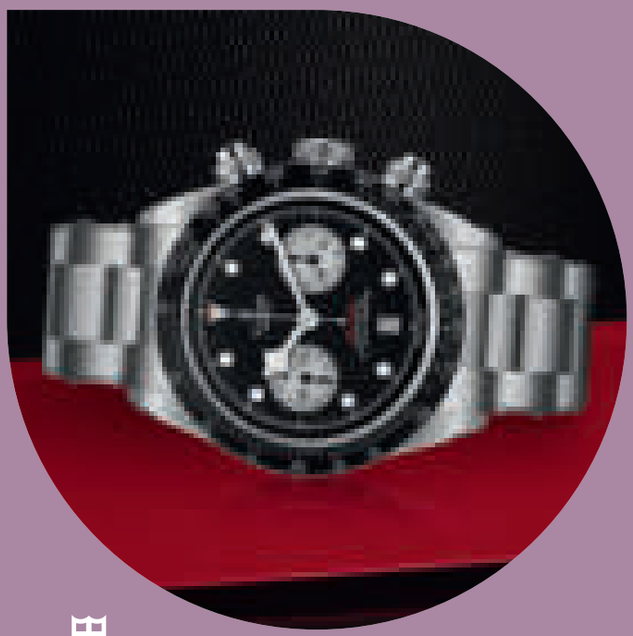
Des
ign

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



TUDOR



ZENITH



ULYSSE NARDIN
SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE

SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

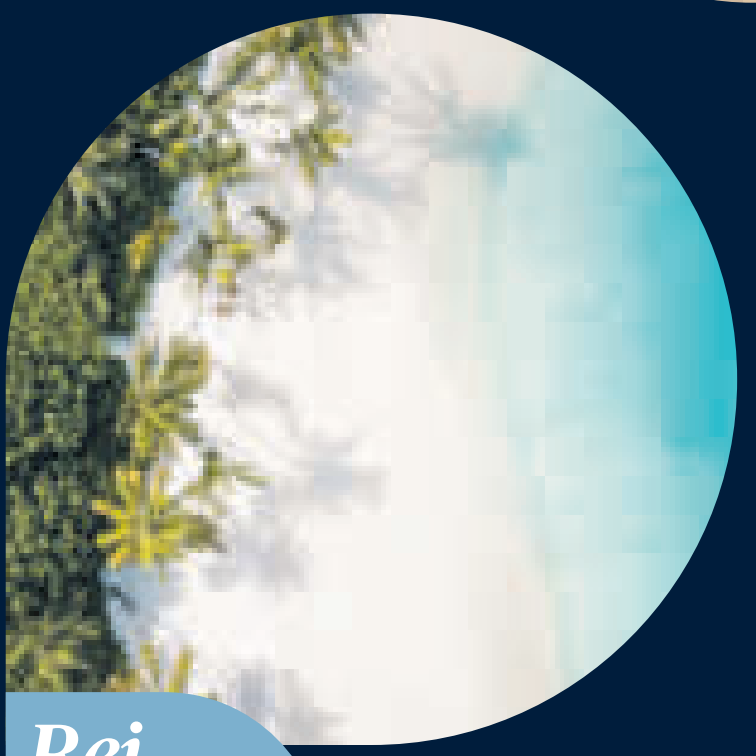
Uhren
Schmuck

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 04.06.21 sfen-inserat.indd 33 27.05.2021 16:20:32



Hand
werk



Rei
se



Mo
bil



Des
ign



Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Gewaltschutz: Kritik an „leeren Versprechen“

NGOs kritisieren die Regierung.

Wien. Rund einen Monat ist es her, dass eine Serie an Frauenmorden in Österreich für einen großen Aufschrei gesorgt hat – und viele Bekenntnisse, was sich ändern müsse, was man investieren werde, wie sich die Kooperation verbessern werde. Seither sei zu wenig passiert, kritisieren Gewaltschutzorganisationen nun.

„Wir dachten, da kommt noch etwas, haben gewartet, aber es passiert nichts“, sagt Rosa Logar von der Interventionsstelle Wien. Die Allianz Gewaltfrei leben und der Österreichische Frauenring (ÖFR) kritisieren das Gewaltschutzpaket der Regierung als „Mogelpackung“, von falschen Versprechen ist die Rede. Die zugesagten zusätzlichen Mittel (24,6 Millionen Euro) kämen großteils nicht dem Schutz von Frauen zugute. „Bis heute wissen wir nicht, wie und wann das Geld verteilt wird“, kritisiert ÖFR-Chefin Klaudia Frieben.

Für Organisationen, die im Bereich Gewaltschutz für Frauen und Kinder arbeiten, seien bisher nur zwei Aufrufe für Projektförderungen in der Höhe von 3,6 Mio. Euro erfolgt. Die NGOs kritisieren, sie brauchten Mittel für den Ausbau des laufenden Betriebes, mehr Basisförderung statt kurzfristiger Förderung neuer Projekte, die mit großem Aufwand geplant und eingereicht werden müssten.

Ruf nach mehr Einbindung

Die Organisationen halten an ihrer Forderung von 228 Mio. Euro pro Jahr und einer „Job-Offensive“ mit 3000 zusätzlichen Stellen fest. Außerdem fordern sie mehr Einbindung: Bis auf einen runden Tisch unmittelbar bevor das geschnürte Paket präsentiert wurde, habe es keine Einbindung der Expertinnen gegeben. Ihre Anregungen seien in die Maßnahmen nicht eingeflossen. (cim)



Vizebürgermeister Christoph Wiederkehr ist dafür, dass die Jugendlichen tanzen und feiern. „Aber es muss nicht immer der Karlsplatz sein.“ [APA]

Stadt schickt Partyaufpasser

Jugend. Am Donaukanal und am Karlsplatz sollen künftig „Awareness-Teams“ für friedliche Stimmung sorgen. Neue Partyzonen gibt es nicht.

VON TERESA WIRTH

Wien. Unangenehm, wenn man Lösungen präsentieren muss, die keine sind. Aber immerhin wusste das der Wiener Vizebürgermeister selbst, als er am Dienstag die Ergebnisse des Runden Tisches mit Polizei sowie Vertretern der Jugend und der Clubkultur vorstellte.

Man wolle eine weitere Eskalation wie jene am Karlsplatz vergangene Woche, als sich Jugendliche mit Polizisten anlegten, unter allen Umständen vermeiden. „Aber keine der heutigen Initiativen wird das Problem grundsätzlich lösen“, sagte Christoph Wiederkehr (Neos). Das Problem ist die geltende Sperrstunde, die – auch wenn sie ab Donnerstag ab 24 Uhr gilt – eine Öffnung der Clubs verhindert.

Bis das eintritt und „damit wir gut über den Sommer kommen“, schickt Wiederkehr ab kommendem Wochenende sogenannte „Awareness-Teams“ an die aktuellen Partyhochburgen der Stadt. Drei Teams aus je vier Personen sollen zunächst am Donaukanal und am Karlsplatz von 19 bis etwa 4 Uhr früh unterwegs sein, um bei Konflikten zu deeskalieren oder zu appellieren, nach der Party keinen Müll zu hinterlassen. Es handelt sich um Mitarbeiter der „IG Club Kultur“, die auf Festivals tätig waren.

Denn man wolle und könne nicht verbieten, dass sich die Wiener Jugendlichen weiterhin in der Stadt treffen werden. Für sie seien die Einschränkungen sehr groß gewesen. „Jetzt ist es Zeit, dass wir den jungen Menschen einen Teil ihres Lebens zurückgeben.“ Wobei der Jugendstadtrat dafür plädierte, auch einmal andere Orte zum Feiern aufzusuchen, etwa die Donauinsel: „Es muss nicht immer der Karlsplatz oder der Donaukanal sein“, sagte Wiederkehr.

Keine neuen Partyzonen

Auch Bürgermeister Ludwig stellte sich bei einer anderen Pressekonferenz am Dienstag ganz auf die Seite der Jugendlichen: „Es braucht Zonen für junge Menschen in der Stadt, die ihnen die Möglichkeit bieten, Party zu machen, ohne mit Anrainern in Konflikt zu kommen“, sagte er.

Ein Ja zu Partyzonen, aber zu keinen neuen: Die Errichtung von solchen habe man diskutiert, jedoch schnell wieder verworfen, sagte Wiederkehr. „Unter den aktuellen Rahmenbedingungen ist das illegal.“ Er appelliere an den Bund, die Sperrstunde „noch im Juni“ aufzuheben und Nachtgastronomie zu ermöglichen.

In der Zwischenzeit soll die kostenlose Veranstaltungsreihe „Kultursommer“ um eine Jugendschiene erweitert werden. Clubbetreiber sollen die in ganz Wien verteilten Musikbühnen, die von Anfang Juli bis Mitte August aufgestellt werden, bespielen.

Dass man dort auch Tanzen und die Musik nicht nur im Sitzen erleben darf, wird zumindest nach derzeitigem Stand nicht möglich sein. Auch hier würde sich Wiederkehr mehr wünschen, denn: „Tanzen ist eine gesunde und lustige Bewegungsmöglichkeit.“

Die Polizei hatte nach den Ausschreitungen am Karlsplatz ein vorübergehendes Platzverbot verhängt. Dass es dazu noch einmal kommt, konnte Wiederkehr nicht ausschließen. „Es ist eine Entscheidung der Polizei, wenn sie ein Platzverbot erlässt.“ Es dürfe allerdings nur das allerletzte Mittel sein. Zugleich betonte er, dass er für das Werfen von Flaschen auf Polizisten „null Verständnis“ habe.

Plastikmüll vor Rekord: Eine Million Tonnen

Heftige Kritik am Entwurf zum Abfallgesetz.

Wien. Seit 1990 hat die Nachhaltigkeit bei den Verpackungen stark gelitten – insbesondere bei Flaschen. Plastikmüll insgesamt macht etwa 900.000 Tonnen aus, das Umweltministerium rechnet damit, dass heuer die Millionengrenze überschritten wird; Plastikverpackungen machen davon ein Drittel aus.

Zu Beginn der 1990er-Jahre gab es Rücklaufquoten von vier Fünfteln, mittlerweile hat sich das Verhältnis umgedreht. Hier will die Novelle des Abfallwirtschaftsgesetzes (AWG) ansetzen, dessen Begutachtung am Mittwoch zu Ende geht. Ab 2024 sollen 60 Prozent der Bier- und Biermischgetränke in Mehrweggebinden angeboten werden, ein Fünftel des Mineral-, Soda- und Tafelwassers und ein Zehntel der Milch sowie der alkoholfreien Erfrischungsgetränke, Frucht- und Gemüsesäfte. Ursprünglich hat das Ministerium einen „Drei-Punkte-Plan“ vorgeschlagen – etwa die Mehrweg-Erhöhung von 25 Prozent (ab 2023) bis 2025 auf 40 Prozent, 2030 dann auf 55 Prozent. Diese Ziele haben es nicht ins Gesetz geschafft, auch nicht ein Einwegpfand.

Die Umweltorganisation Global 2000 kritisiert, stellvertretend für viele, den Entwurf. Von Mehrwegquoten sei nur noch in Erläuterungen die Rede, „die Quote setzt bei Angeboten an, nicht beim Absatz“, kritisiert Lena Steger, Ressourcen-Campaignerin von Global 2000: „Kaum überprüfbar.“

Kommt Pfand doch noch?

„Das letzte Wort ist noch nicht gesprochen“, sagt Astrid Rössler, grüne Abgeordnete. Sie koordiniert Verhandlungen über die Adaptierung des Entwurfs. „Eine Pfandlösung ist nicht abgeschrieben, eine solche ist einfach sinnvoll.“ Und sie meint: „Über den Sommer wird sich viel tun.“ (milo)





Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Rei se

SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Mobil

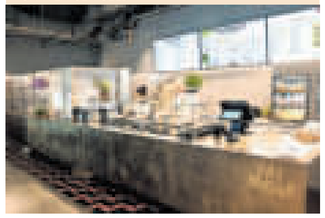
SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

auto 12.06.21 auto-inserat.indd 43 04.06.2021 13:23:13

Unter 20 Euro

MEHR KÜCHE
FÜR WENIGER GELD



ÖBB-Caterer Josef Donhauser eröffnet mit Fat Monk ein Fast-Food-Franchise, bei dem man sich selbst Bowls mit heimischen Zutaten zusammenstellen kann. VON ERICH KOCINA

Bowl ist das englische Wort für Schüssel. Und seit einigen Jahren ein kulinarisches Modewort, das dafür steht, dass man Dinge in einer Schüssel zusammenmischt und serviert – unten die Kohlenhydrate wie Reis, oben die farbenfrohen Elemente wie Avocado, Mango oder Edamame, was auf Fotos für Social Media eine gewisse Ästhetik hat. Dieses Schüsselkonzepts hat sich nun auch Josef Donhauser angenommen, der mit seiner Don-Gruppe unter anderem das Catering in den Zügen der ÖBB macht. Gemeinsam mit Bernie Rieder, der zuletzt mit Donhauser ein Pop-Up-Restaurant in der Staatsoper bespielte, wurde nun ein Konzept entwickelt, das den an sich asiatischen Schüsseln einen heimischen und saisonalen Touch geben soll: Mit Tofu aus Traiskirchen, Hummus von Neni und Fleisch aus österreichischer Zucht. Zwei Standorte betreibt das Franchise derzeit – eines am Bahnhof Wien Mitte, eines im Quartier Belvedere. Beide sind eher dazu gedacht, die Bowls mitzunehmen – aber ein paar Plätze zum Hinsetzen gibt es schon auch.

Hier kann man entweder fertig zusammengestellte Bowls ordern, etwa das vegane Happea Monk (u. a. mit Erbsenprotein, Hummus, Edamame, 10,50 Euro) oder Funky Monk (mit u. a. Pulled Chicken, Mango, Avocado, 9,50 Euro). Oder aber man stellt sich seine eigene Schüssel zusammen. Mit Reis, Quinoa oder Zoodles, fünf Dressings, verschiedenen Proteinen (u. a. Huhn, Fisch, Roastbeef, Tofu), Greens (u. a. Gurke, Rotkraut, Hummus), diversen Mayonnaisen und Toppings (u. a. Cashews, Koriander, Sesam) lassen sich den Betreibern zufolge 1,4 Mrd. Kombinationen versuchen. Noch eine Entscheidung: Essen mit Stäbchen oder Holzgabel? Nun, mit Stäbchen dauert es vermutlich länger, aber das Reiben der Zunge auf dem Holz ist halt auch nicht jedermanns Sache. Geschmacklich sind die Bowls aber jedenfalls lustig. Und danach fühlt man sich ge-, aber nicht übersättigt. Also gut für die Mittagspause, ehe es wieder zur Arbeit geht.

Fat Monk: *Landstraßer Hauptstraße 1b, 1030 Wien, Mo–So & Fei 11–20 Uhr; Am Belvedere 10, 1100 Wien, Mo–Fr 11–19 Uhr, www.fatmonk.at* /// Fat Monk – Deli Bowls

diepresse.com/essen

Wo Küchenchefs und Hobbyköche einkaufen

In der Wiener Manufaktur **Aumaerk** werden Fleischteile für die Gastronomie vorbereitet, damit diese nur noch finalisiert werden müssen. Wie dieses Verfahren funktioniert, ist ein großes Geheimnis. VON KARIN SCHUH







Miriam Okoroego, Geschäftsführerin von Aumaerk, in den geheimen Räumen, in denen das Fleisch für die Gastronomie oder den Endverbraucher vorbereitet wird. Schweinsbraten und andere Produkte müssen dann nur noch finalisiert werden. /// Clemens Fabry

Es kommt öfter vor, dass ein Betrieb seine Geheimnisse hat und diese lieber nicht verrät. Die Konkurrenz schläft nicht, und man will sich nicht das, an dem man manchmal jahrelang getüftelt hat, von anderen einfach wegnehmen lassen. Es gibt aber auch Unternehmen, bei denen das Geheimnis das Herzstück ist, womit es gar nicht so einfach ist zu erklären, was genau sie eigentlich machen.

Die Wiener Fleischmanufaktur Aumaerk gehört da definitiv dazu. Das 2015 von Harald Neumaerker gegründete Unternehmen hat sich auf die Veredelung von Fleischteilen spezialisiert, die sich in erster Linie an die Gastronomie richten und dort mit nur wenigen Handgriffen finalisiert werden. Ein bisschen kennt man das von den Menüboxen, die Restaurants während des Lockdowns gern verschickt haben. Der Kunde muss dann zu Hause das Menü nur noch mit wenigen Handgriffen finalisieren und kann so fast so gut wie im Restaurant essen.

Der Küchenchef muss das Fleisch nur noch mit wenigen Handgriffen finalisieren.

Wenn man so will, macht Aumaerk genau das im großen Stil und für große Kunden. Wobei kleinere Kunden, also Endverbraucher, ebenso beliefert werden. Was genau bei dem Verfahren passiert, kann Miriam Okoroego, die Geschäftsführerin des Betriebs, nicht verraten. „An diesem Verfahren haben wir mindestens zwei Jahre gearbeitet, und wir haben es uns auch patentieren lassen. Das gibt es sonst nirgendwo auf der Welt“, sagt die gelernet Köchin, die zuvor im Catering-Bereich tätig war.

Ziel war es, das Fleisch so vorzubereiten, dass einerseits der Koch (oder Kunde) es nur noch mit wenigen Handgriffen finalisieren muss, und dass andererseits das Ergebnis immer gelingt und das Fleisch stets saftig bleibt. „Der Saft soll in jeder Faser des Fleisches erhalten bleiben“, sagt sie. Und das Produkt soll standardisiert sein, also immer gleich gut schmecken. „Man kennt das ja von Buffets, wie kommt der Letzte dazu, dass sein Fleischstück nicht so gut ist wie das von denen, die schneller waren.“

Temperatur und Schall. Mit Sous Vide, (bei dem vakuumiertes Fleisch bei relativ niedrigen Temperaturen gegart wird) hat das allerdings nichts zu tun. Vielmehr wird das Fleisch in 19 Schritten und in einem Zeitraum von bis zu 192 Stunden mit Dampfdruck, Temperatur und sogar Schall und Schwingungen bearbeitet, damit es vorbereitet und veredelt wird. Geschmacksverstärker und Konservierungsstoffe kommen dabei nicht zum Einsatz. „Schall klingt vielleicht komisch, wir spielen dem Fleisch jetzt nicht klassische Musik vor, aber da geht es auch um Schwingungen. Man kann sich das wie in einer Mikrowelle vorstellen, nur eben mit sehr niedriger Frequenz.“

Näher will sie nicht darauf eingehen, nur so viel: Man habe sich bei Aumaerk Methoden aus aller Welt angesehen, wie man Fleisch haltbar machen kann. „Bei der Schall-Geschichte haben wir uns von den Azteken inspirieren lassen.“ Und auch die Kühlmethoden der alten Römer haben eine Rolle gespielt. Einen kurzen Einblick in die geheimen Hallen erlaubt Okoroego dann aber doch. Im ersten Raum wird das angelieferte und bereits extra zugeschnittene Fleisch kontrolliert. „Jedes einzelne Stück. Wenn etwas nicht passt, verwenden wir es nicht.“ Im nächsten Raum wird dann die Verarbeitung vorgenommen. Drei große Edelstahl-Boxen stehen hier aufgereiht. „Hier passiert das Wunder“, sagt sie. Die Geräte sind Sonderanfertigungen. Hineinzuschauen kommt nicht infrage. Ein kurzer Blick ins Kühlhaus wird gestattet, in dem die fertigen Produkte gelagert werden. Das war es auch schon mit dem Rundgang.

In bis zu 192 Stunden wird das Fleisch vorbereitet – etwa mit Dampfdruck und Schall.

Von der Stelze bis zur Gans. Mittlerweile gibt es 19 Produkte im Sortiment: vom Klassiker dem Schweinsbraten, oder Pork Royal, wie er hier genannt wird, über Stelze und Schopfbraten bis zu Rinderrippe, Kalbstafelspitz, Ente oder Maishähnchenbrust.

Der Gastronom spart sich mit den Produkten viel Zeit und einige Handgriffe. „Er muss das Fleisch nicht selbst einkaufen und keine Preise vergleichen, das Würzen fällt weg, ebenso wie das lange Garen. Er bekommt einen 1,1 bis 1,5 Kilogramm schweren Schweinsbraten, den er nur noch 50 Minuten bei 240 Grad in den Ofen geben muss.“ Die Gans müsse nur noch für 18 Minuten ins Rohr.

Ein Glück sei, dass bereits vor der Pandemie an Endverbraucher verkauft wurde, auch die schätzen die Produkte. Ein vorbereiteter Schweinsbraten kostet übrigens 63 Euro. „Aber man kauft ja nicht nur einen Schweinsbraten, sondern ein System. Und man weiß, dass es gelingt.“ In der Gastronomie zählen auch Größen wie Toni Mörwald, Tim Mälzer oder Christoph Brand zu ihren Kunden. Und auch so manch anderes bekannte Restaurant, deren Lieferwagen vor der Manufaktur regelmäßig vorfahren, um das geheimnisvolle Fleisch abzuholen. ///

AUF EINEN BLICK

Die Fleischmanufaktur **Aumaerk** wurde 2015 gegründet und hat sich auf die Veredelung von Fleischprodukten spezialisiert. Sie beliefert die Gastronomie und Endverbraucher.

Aumaerk: Strohbogasse 1, 1210 Wien, www.aumaerk.at

Das Rezept

VON KARIN SCHUH

Schweinsbratl mit Stöcklkraut

Zutaten: 2 kg Schweinsschopf mit Schwarte (oder Schweinsrücken), 1 TL geschroteter Kümmel, Salz, 2 Karotten, 2 gelbe Rüben, 1 Stange Lauch, 3 Knoblauchzehen. Fürs Stöcklkraut: 1 kleiner Krautkopf, 4 EL Rapsöl oder Bratlfett vom Schwein, 1 große Zwiebel, 400 g festkochende Kartoffeln, Salz, schwarzer Pfeffer aus der Mühle, 1 TL Zucker, 1 TL geschroteter Kümmel, 100 ml Weißwein

Zubereitung Schweinsbraten: Backrohr auf 160 Grad vorheizen. In einem Römertopf oder einer Bratpfanne aus Glas 1 cm hoch Wasser gießen. Den Schweinsschopf kalt waschen und mit der Schwarte nach unten in den Topf geben. Nach 45 min aus dem Rohr nehmen, auf ein Brettl legen und die Schwarte mit einem scharfen Messer alle halben Zentimeter einschneiden.
Bratl mit Kümmel und Salz würzen. Gemüse waschen, Karotte und gelbe Rüben schälen. Das Gemüse in große Stücke teilen und mit zerdrückter Knoblauchzehen ins Fleischwasser geben. Darauf, jetzt mit Schwarte nach oben, den Schweinsbraten setzen. Deckel draufgeben, wieder ins Backrohr geben und bei 150 Grad zwei Stunden backen. Danach Grillfunktion oder Oberhitze aufs Maximum stellen, ohne Deckel 10 min knusprig braten.
Zubereitung Stöcklkraut: Backrohr auf 160 Grad vorheizen. In einer hohen feuerfesten Form mit Deckel Öl oder Bratlfett geben. Die geschälten, in Spalten geschnittenen Zwiebel einlegen. Darauf die geschälten, in fingerdicke Scheiben geschnittenen Kartoffel geben. Salzen, pfeffern, mit der Hälfte des Kümmels würzen. Den Krautkopf in acht Segmente schneiden und daruflegen. Mit Weißwein übergießen, wieder würzen und den Zucker darüberstreuen. Deckel aufsetzen und eine Stunde backen.
Garnierung: Das Rezept stammt aus dem Buch „Entspannt kochen“ von Eva Rossmann und Manfred Buchinger (Pichler Verlag).

Die Presse
Der Shop



Weingut Faber-Köchl
Zweigelt Niederösterreich 2019
€9,60
DiePresse.com/shop

Trend zu Convenience hält an

Convenience, sprich **vorbereitete Produkte,** gibt es schon seit Jahrtausenden. Sie werden mehr.

An gewissen Dingen kann selbst eine Pandemie nichts ändern. Denn selbst wenn im vergangenen Jahr mehr gekocht wurde und der ein oder die andere vielleicht auch einmal ein aufwendigeres Rezept ausprobiert hat: An der wachsenden Nachfrage nach vorbereiteten Produkten, die das Kochen zu Hause einfacher machen, hat sich nichts geändert.

„Der Trend zu Convenience setzt sich fort“, heißt es auch im jüngsten Roll-AMA-Haushaltspanel, bei dem die Einkaufsgewohnheiten der Österreicher im Jahr 2020 unter die Lupe genommen werden. Auch Produkte, die länger haltbar sind (nicht nur beim Fleisch, sondern egal aus welcher Warengruppe), wurden im vergangenen Jahr verstärkt nachgefragt.

Und obwohl vegetarische Produkte mehr in den Fokus rücken, lässt sich nicht daraus schließen, dass in Österreich weniger Fleisch gegessen wird. So wurde im Jahr 2020 mehr Fleisch als im Jahr zuvor gekauft. Bei den Fleischprodukten wurden vor allem jene bevorzugt, die sich schnell und einfach zubereiten lassen. Hühnerfleisch wurde etwa um 18 Prozent mehr eingekauft, Faschiertes um elf Prozent. Und: 60 Prozent der Ausgaben eines Haushalts für Lebensmittel entfallen auf Fleisch- und Milchprodukte.

Wurst oder Trockenfleisch. Dass ein Convenience-Produkt unbedingt etwas Neues und stark Verarbeitetes sein muss, ist nicht gesagt. Ist doch die Wurst eines der ältesten Convenience-Produkte überhaupt. Die ersten Belege, dass Menschen Fleisch zu Wurst verarbeitet haben, um es haltbar zu machen, gibt es bereits aus der Zeit um um 600 v. Chr. Noch älter ist lediglich die Methode des Lufttrocknens. Immerhin braucht es dafür lediglich Salz und Luft. Aber auch Pökeln, Räuchern, Einkochen oder jüngere Verfahren wie Einfrieren oder Vakuumieren helfen dabei, das Fleisch länger haltbar zu machen.

Generell wird beim Thema Convenience in fünf Stufen unterschieden, die sich nach dem Grad der Verarbeitung richten. Küchenfertig sind etwa zugeschnittene Schnitzel, die nur noch paniert und zubereitet werden müssen. Unter garfertige Lebensmittel würde etwa die Bratwurst fallen, die nur gebraten werden muss, oder das bereits marinierte Kotelett. Aufbereit- oder mischfertige Produkte sind etwa Instantsuppen oder Puddingpulver. In die Kategorie zubereitungsfertig fällt die klassische Tiefkühlpizza, während verzehrfertige Convenience-Produkte etwa fix fertige Salate, Smoothies oder Fischkonserven sind. **ks** ///

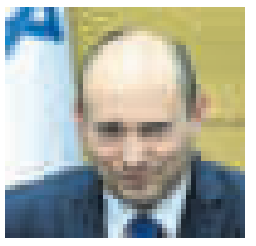


Der Mann, der Benjamin Netanjahu ablöste

Israel. Naftali Bennett stieg vom Bürochef des Ex-Premiers zu dessen Nachfolger auf. Der 49-Jährige vereint Widersprüche in sich.

Von unserer Korrespondentin
MAREIKE ENGHUSEN

Jerusalem. Fünf Stunden, bevor er zum Ministerpräsidenten aufsteigen sollte, stand Naftali Bennett am Rednerpult im israelischen Parlament und blickte in die Runde. Der Saal tobte. „Schande!“, brüllten Abgeordnete der Regierung, die gerade im Begriff war, abgewählt zu werden. „Lügner“, „Schäm dich!“ Bennett, breitschultrig, in dunklem Anzug, ertrug die Schmähungen, ohne eine Miene zu verziehen. Für einige Momente lächelte er. „Die Juden sind ein Volk mit Meinungen, wie wir hier sehen“, sagte er.



Erster Premier mit Kippa: Naftali Bennett. [Imago]

Mit demonstrativer Gelassenheit markierte Bennett einen Kontrast zum bisherigen Amtsinhaber, Benjamin Netanjahu. Doch auch in anderer Hinsicht ist der 49-jährige Bennett ein ungewohnter Regierungschef für Israel. Seine Yamina-Partei gehört mit sechs Abgeordneten zu den kleinsten Kräften der neuen Koalition. Er hat eine erfolgreiche Karriere als Start-up-Gründer hinter sich, die ihn in jungen Jahren zum Millionär gemacht hat, und trägt als erster Premierminister in der Geschichte des Landes die Kippa.

Zerwürfnis mit Sara Netanjahu

Seine politische Laufbahn begann er 2006 als Bürochef des damaligen Oppositionsführers in der Likud-Partei unter Netanjahu, bis er sich, wie so viele vor und nach ihm, mit ihm überwarf – oder besser: mit Sara, seiner Frau. Doch Bennett gelang, woran viele andere Rivalen Netanjahus scheiterten: Er hat den langjährigen Regierungschef aus dem Amt gedrängt, und zwar mithilfe einer unwahrscheinlichen Acht-Parteien-Koalition, zu der neben rechten Kräften auch Linke und arabische Islamisten zählen.

Dass Bennett es so weit brachte, ist nicht allein sein Verdienst, sondern auch begründet in außergewöhnlichen Umständen sowie der Leistung des bisherigen Oppositionsführers, Yair Lapid, die ungleichen Partner zusammenzubringen und sein eigenes Ego zurückzustellen: Dessen Yesh-Atid-Partei hat mehr als doppelt so viele Mandate wie Yamina, dennoch ließ er Bennett den Vortritt. Erst nach zwei Jahren soll er ihn an der Regierungsspitze ablösen – sofern das Bündnis so lang hält.

„Meistgehasst“

Doch auch Bennett musste Opfer bringen und Risken eingehen. Vor der Wahl im März hatte er sich gegen eine Koalition mit Lapid ausgesprochen. Seine Wende dürfte ihn viele Wähler kosten. Enttäuschte Netanjahu-Anhänger schicken ihm so aggressive Drohungen, dass der Inlandsgeheimdienst seine Schutzstufe erhöht hat. Er habe seine Kinder gewarnt, ihr Vater würde zur meistgehassten Person des Landes werden, sagte Bennett kürzlich.

Seine Wählerbasis ist die religiöse Rechte, die sich für Israels umstrittene Siedlungen im Westjordanland einsetzt. Bennett selbst lebt zwar mit seiner Frau und den vier Kindern im israelischen Kernland, hat jedoch früher als Generaldirektor des Yesha-Rats, einer Dachorganisation israelischer Siedlungen, gedient. Die Vorstellung eines Palästinenserstaats bezeichnete er einmal als „Desaster“. Stattdessen solle Israel Teile des Westjordanlands annektieren.

Manche, die ihn kennen, behaupten, seine markigen Äußerungen hätten Wahlkampfzwecken gedient, in Wahrheit hege er moderatere Ansichten. Gegenüber Israels arabischen Bürgern, von denen sich viele als Palästinenser identifizieren, gab er sich zuletzt herzlich: Seine Regierung werde Milliarden in den arabischen Sektor investieren und „eine neue Seite“ in den Beziehungen zwischen dem Staat und seinen arabischen Bürgern aufschlagen. Als erster Ministerpräsident Israels führt er eine Koalition an, der eine unabhängige arabische Partei angehört.

Verfechter der Marktwirtschaft

Bennett ist ein Verfechter der freien Marktwirtschaft nach amerikanischem Vorbild, setzt sich zugleich jedoch für die Förderung benachteiligter Minderheiten wie Araber und Ultraorthodoxe ein. Er zählt zur modern-orthodoxen Strömung des Judentums, ist jedoch in einer reformjüdischen Familie aufgewachsen, die aus San Francisco nach Haifa eingewandert ist, und mit einer säkularen Frau verheiratet. Er und vertritt recht liberale Ansichten zu Homosexualität.

Eine der größten Herausforderungen, die vor ihm liegen, besteht darin, die heterogene Regierung zusammenzuhalten. Dass er selbst so viele Widersprüche in sich vereint, ist womöglich nicht die schlechteste Voraussetzung dafür.



Präsident Reuven Rivlin mit der neuen Regierung und ihren beiden Führern, Premier Naftali Bennett (l.) und Yair Lapid. [Reuters]

Israels neue, bunte, vielstimmige Regierung

Ministerliste. Sieben der acht Parteichefs sind im Kabinett vertreten. Neuer Außenminister ist Yair Lapid.

Wien/Jerusalem. Als Benjamin Netanjahu nach seiner Wahlniederlage 1999 erstmals sein Büro als Premier räumen musste, trat er Nachfolger Ehud Barak mit einem Glas Rotwein entgegen. So amikal ging es am Montag beim Machtwechsel in Jerusalem nicht zu. Das Verhältnis zu Bennett ist vergiftet.

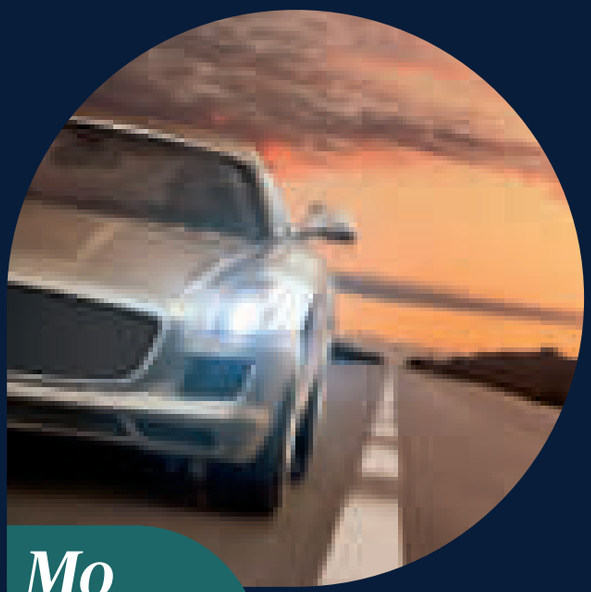
Beim Empfang in der Residenz von Präsident Reuven Rivlin war die Atmosphäre indes gelöst. Der Staatschef zeigte sich zufrieden, dass vor Ende seiner Amtszeit im Juli die Regierungskrise zumindest vorläufig ad acta gelegt war.

Dem Anschein nach verstehen sich die Akteure der Anti-Netanjahu-Allianz aller ideologischen Differenzen zum Trotz, allen voran die Freunde **Naftali Bennett** (Yamina) und **Yair Lapid** (Yesh Atid). Ihr Schicksal im Kabinett Netanjahu hat sie 2013 zusammengeschweißt.

US-Präsident Joe Biden meldete sich kurz nach der Angelobung bei Premier Bennett. Außenminister Lapid – der ihm im August 2023 planmäßig als Premier folgen soll – will zuerst das Verhältnis zu den US-Demokraten reparieren.

Mit Ausnahme von Raam-Chef Mansour Abbas bekleiden alle Parteichefs ein Ministeramt. Finanzminister **Avigdor Lieberman** (Israel Beitenu) fokussiert sich aufs Budget. Innenminister **Ayelet Shaked** (Yamina) und Justizminister **Gideon Saar** (Neue Hoffnung) kümmern sich um Reformen, Verkehrsministerin **Merav Michaeli** (Arbeitspartei) widmet sich dem Ausbau der Infrastruktur. Und Verteidigungsminister **Benny Gantz** (Blau-Weiß) bleibt als einziger im Amt. In einer Machtteilung mit Netanjahu wäre er im November gar zum Premier avanciert. (vier)





Mo
bil





Hand
werk

Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 18.06.21 sfen-inserat.indd 39 11.06.2021 13:17:02

NACHRICHTEN

Nur noch mit Antigentest nach Portugal

Ab sofort brauchen Touristen, die mit dem Flugzeug in Faro einreisen, keinen PCR-Test mehr. Notwendig ist nur noch ein Antigen-Schnelltest, der beim Abflug aus dem Heimatland nicht älter als 24 Stunden sein darf. Die Algarve ist wegen ihres milden Klimas, ihrer Sandstrände und Buchten ein beliebtes Ziel von Touristen.

Nachtwanderungen in den Dolomiten

Extrembergsteiger Hans Kammerlander aus Ahornach (Acereto), Weggefährte von Reinhold Messner auf mehrere Achttausender, bietet sie schon seit Jahren an: 24-Stunden-Wanderungen in den Bergen Südtirols. Heuer finden die Touren, die abends um 18 Uhr beginnen, im Tieser Tal im Rosengarten statt. Cortina d'Ampezzo ist auf diesen Trend aufgesprungen und organisiert neuerdings sogenanntes Delicious Slow Trekking. Gemeinsam mit einem Bergführer geht es ab der Abenddämmerung 42 Kilometer durch die Nacht und durch die Bergwelt der Dolomiten zwischen dem Giau- und dem Falzarego-Pass. Unterwegs servieren die Wirte von imposant gelegenen Hütten frische Snacks, Abendessen und warme Getränke. Den Höhepunkt der – naturgemäß nicht ganz unanstrengenden – Tour ist das Frühstück in der Rifugio (Schutzhütte) Averau oberhalb der Cinque Torri mit fantastischen Ausblicken auf die „Bleichen Berge". Preis: 100 Euro, 24./25. Juli.

Web: **www.kammerlander.com**
www.guidecortina.com

Höchstnoten für den Oslofjord: Wunderbare Sommertemperaturen, tolle Stadtentwicklung



Norweger oder Norwegerin sollte man sein. Der nationale Wetterdienst yr.no warnt auf seiner Website für dieses Wochenende mit einem Hitze-Icon für Oslo: 25 Grad Celsius! Wahnsinn! Als warm empfinden die Nordleute hingegen die Temperatur des Oslofjords: 18 bis 20 Grad. Beneidenswerte Osloer: Sie haben schattige Wälder und Berge im Rücken, viel Wasser – und dort, wo das Wasser aufhört, eine Perlenreihe von architektonischen Attraktionen vor der Nase. Wo früher Schienen, Containerhäfen und Lagerhallen das Meer von der Stadt trennten, entwickelt sich stetig das Fjord-City-Projekt, Bauten von renommierten Architekten: das Opernhaus, die Barcode-Bürotürme, die Wohn- und Freizeitviertel Tjuvholmen und Sørenga, die Uferpromenade, wo das (Nacht-)Leben quirlt. Und direkt am Wasser steht das neue Astrup-Fearnley-Museum von Renzo Piano, auf dem Areal des alten Bahnhofs der Neubau des Nationalmuseums, das im Juni 2022 eröffnet wird.

www.visitnorway.de

[Visit Norway]

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com



Hand werk





Uhren Schmuck

Rei se

Die Presse *SCHAU*
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Am Herd



BRANDHEISS UND HÖCHST PERSÖNLICH

Zuerst strampeln sie in deinem Bauch herum, dann wollen sie allein die Strumpfhosen anziehen, und schließlich ist man zu ihrer Maturafeier eingeladen. Über Kinder – und wie sie groß werden.

VON **BETTINA STEINER**

Neulich waren wir bei unserer Älteren zu Gast. Unsere Ältere wird bald 22. Sie und ihr Freund haben gekocht, eine Lasagne mit geraspelten Karotten und einem Basilikumblatt on top. Es sah fantastisch aus, wie aus einem Jamie-Oliver-Kochbuch. Es schmeckte fantastisch, dazu fällt mir kein Vergleich ein, ich esse sonst nie Lasagne.

Als wir gehen wollten, meinte sie, es sei so viel übrig geblieben. Ob ich nicht etwas mitnehmen wolle. Dann müsse ich morgen nicht kochen! Sie tat vorsichtig drei Stücke in ein Tupperware-Geschirr (sie hat Tupperware!) und schickte uns damit nach Hause.

Es heißt ja, dass irgendwann Eltern und Kinder die Rollen tauschen. Aber so früh?

Am Tag darauf hatte unsere Jüngere Maturafeier. Sie fragte mich, ob sie das Herrenhemd, das sie über ihrem Sommerkleid trug, verknoten oder offen tragen sollte. Ich sagte offen, unbedingt offen, sie entschied sich für geknotet, ich war trotzdem gerührt. Sie hatte immerhin gefragt! Sie fragt sonst nie was! Sie macht einfach und stellt uns vor vollendete Tatsachen. So war das auch mit der Matura. Irgendwann ging sie am Morgen aus dem Haus und kam erst mitten in der Nacht glücklich und betrunken wieder zurück, und wir wussten: Sie hat bestanden.

Der Schlagbohrer. Alle sagen, die Kinder werden so schnell groß, aber die Wahrheit ist: Sie werden noch schneller unabhängig. Eben noch beulten sie mit ihren Füßchen unsere Bauchdecke aus, schon wollen sie allein die Strumpfhosen anziehen. Kaum hast du ihnen beigebracht, mit der Rolltreppe zu fahren, sausen sie mit dem Skateboard davon. Sie wollen nicht mehr, dass du Vokabeln abfragst, sie verzichten auf deine Begleitung zum Zahnarzt, sie unterschreiben ihre eigenen Entschuldigungen.

Wenn sie Kummer haben, gehen sie zu Freunden. Und du? Du schaust ihnen verdattert nach – und statt wie früher mit dem Inbusschlüssel Kinderstühle zusammenzuschrauben, borgst du ihnen deinen Schlagbohrer, legst noch ein paar Dübel obendrauf und kriegst dafür Lasagne serviert.

Mit Basilikumblatt.

Die Maturafeier war jedenfalls ganz nett, Corona-nett mit Maske halt, der Direktor erinnerte an Tschernobyl und daran, wie schlimm er es damals fand, zwei ewig lange Wochen nicht schwimmen gehen zu dürfen. Und als dann Fotos gezeigt wurden von den Kindern, als sie noch nicht cool waren und fürs Klassenfoto breit in die Kamera lächelten, da ging ein „Oooooh“ durch die versammelte Elternschaft, und für einen kurzen Moment dachten alle dasselbe. ///

bettina.eibel-steiner@diepresse.com diepresse.com/amherd



Wenn das Herz plötzlich stillsteht



13 Minuten lang schlug Stefan Troniggers Herz nicht mehr – ohne dass er vorher jemals Herzprobleme gehabt hätte. Seine Freundin rettete ihm mit einer Herzdruckmassage das Leben. /// Michèle Pauty

Nicht jeder **Herzstillstand** geht gut aus wie bei dem Fußballer Christian Eriksen. Jährlich gibt es 12.000 plötzliche Herztodesfälle in Österreich – viele könnten verhindert werden.

VON **ERICH KOCINA** UND **KARIN SCHUH**

Wie es passiert ist, weiß er nur aus Erzählungen. Am Nachmittag, daran erinnert sich Stefan Tronigger noch, da war er von der Arbeit heimgekommen. Und am Abend, da hatte er zuerst das Gefühl von hohem Blutdruck, ihm wurde heiß und sein Herz begann zu rasen. Ganz kurz, dann war es aber auch schon wieder vorbei. Und er saß weiter gemütlich auf der Couch.

Für ihn beginnt die nächste Erinnerung fünf Tage später. Orientierungslos und ohne Idee, warum er hier benommen auf der Intensivstation liegt. Seine Freundin hingegen weiß genau, was in den vergangenen Tagen passiert ist. Und vor allem in den knapp 13 Minuten, in denen sein Herz nicht mehr schlug.

Plötzlich, erzählt Tamara Fichtinger, sei er auf der Couch zusammengebrochen. Komplett weg. Keine Reaktion. 144. Schnell die Rettung rufen. Die Hände auf seine Brust. Drücken. 100 Mal pro Minute. So, wie sie es im Erste-Hilfe-Kurs gelernt hat. Weiter drücken. Wo bleibt die Rettung? Die Hände auf seiner Brust. Endlich, da kommt jemand. Weiter drücken. Die Polizei ist da. Und Notfallsanitäter. Ein Defibrillator wird ausgepackt. Es geht um Leben und Tod.

„Ich war fünf Tage im Tiefschlaf“, erzählt Tronigger. Fünf Tage, an denen er schon wieder zurück ins Leben geholt worden war. Aber die er selbst nicht aktiv miterlebte. Fünf Tage, an denen die Ärzte untersuchten, wie das geschehen konnte. Warum ein 30-Jähriger, der noch nie Probleme mit seinem Herzen hatte, plötzlich einen Herzstillstand hatte. Und sie wurden fündig. Ein angeborener Herzfehler. Das Wolff-Parkinson-White-Syndrom, eine zusätzliche Leitung zwischen Vorhöfen und Herzkammern, die ein gesundes Herz nicht hat. Und die eine Herzrhythmusstörung auslösen kann. Bis hin zum Ausfall.

12.000 Todesfälle im Jahr. Ohne das Eingreifen seiner Freundin wäre er jetzt wohl tot. Aber nicht jeder hat dieses Glück. In Österreich sterben rund 12.000 Menschen pro Jahr an einem plötzlichen Herztod. Ein Teil davon ließe sich durch rasche Erste Hilfe und Reanimation verhindern, meint Mario Krammel. Er ist Chefarzt der Berufsrettung Wien und geschäftsführender Präsident von Puls, dem Verein zur Bekämpfung des plötzlichen Herztodes. Dieser hat es sich zur Aufgabe gemacht, dass es mehr Bewusstsein für die Thematik gibt – und vor allem, dass mehr Menschen bereit sind, im Ernstfall sofort Erste Hilfe zu leisten.

Man kann bei Erster Hilfe nichts falsch machen, außer dass man nichts macht.

„In Österreich sind im Jahr 2020 rund 340 Menschen im Straßenverkehr gestorben. Dafür gibt es ein Bewusstsein und wir tun viel dafür, die Straßen noch sicherer zu machen.“ Dass jährlich 12.000 Menschen an plötzlichem Herztod sterben, ist noch viel zu wenig bewusst. „Provokant gesagt stürzt in Österreich jede zweite Woche ein Jumbojet ab und man spricht nicht darüber. Es sterben tagtäglich Menschen an plötzlichem Herztod. Wir wollen die Leute wachrütteln, dass man etwas dagegen tun kann“, sagt er.

2009 wurde der Verein Puls gegründet, der sich gemeinsam mit anderen Initiativen für die Bewusstseinsbildung einsetzt und auch Kurse anbietet. In Wien hält Puls etwa in 80 Prozent der Volksschulen Kurse ab, in denen schon die Kinder lernen, wie man bei plötzlichem Herzstillstand reagiert. „Wir erreichen über die Kinder im Schnitt zwei bis drei Erwachsene, die sich dann auch damit auseinandersetzen“, sagt Krammel. Und: Wer in der Volksschule schon lernt, dass eine Herzdruckmassage lebensrettend sein kann, der hat später keine Hemmungen, auch selbst eine vorzunehmen. Gemeinsam mit anderen Maßnahmen, wie Schulungen der Polizei oder Feuerwehr oder der Lebensretter-App konnte in Wien die Überlebensrate deutlich erhöht werden. Während 2010 noch zehn Prozent der Menschen, die einen Herzstillstand erlitten, überlebten, sind es heute bereits 20 Prozent.

Entscheidend ist in jedem Fall die rasche Hilfe. „Viele machen nichts, aus Angst, etwas falsch zu machen. Aber man kann nichts falsch machen, außer nichts zu tun“, sagt Krammel und gibt auch gleich eine Anleitung für den Notfall: „Rufen, Drücken, Schocken“ lautet die Formel. Wer also eine regungslose Person auffindet, deren Atmung ausgesetzt hat oder unregelmäßig ist, soll erst laut um Hilfe rufen und die Rettung unter 144 rufen – oder eine andere Person damit beauftragen.

Kräftig auf die Brust drücken. Als zweiter Schritt soll so schnell wie möglich mit der Herzdruckmassage begonnen werden, indem man in die Mitte der Brust drückt. „100 bis 120 Mal in der Minute, fünf bis sechs Zentimeter tief. Aber es muss greifbar sein. Drück, so fest du kannst, schnell und kräftig. Das ist auch anstrengend, sofern man kein Bodybuilder ist.“

Der dritte Punkt: Schocken. Wenn es einen Defibrillator gibt – einsetzen. „Es gibt knapp 1200 ‚Defis‘ in Wien, im öffentlichen Bereich, aber auch in Schulen, Sportstätten. Die Geräte sind für Laien gedacht, man kann nichts falsch machen. Schalte das Gerät ein, und es sagt dir, was du tun musst“, so Krammel. Selbst wenn kein Herzstillstand vorliegen sollte, erkennt das der „Defi“ und reagiert dementsprechend.

Im Idealfall wurde der Defibrillator also schon vor Eintreffen der Rettung eingesetzt. Je länger nämlich ein Herz stillsteht, desto schwerwiegender kann sich das für den Betroffenen auswirken. „Im Schnitt braucht die Rettung in Wien acht Minuten, bis sie am Einsatzort ist, dazu kommt noch die Minute, bis man die Rettung ruft. Und mit jeder Minute schwinden die Überlebenschancen“, so Krammel.

Die Ursachen für einen Herzstillstand sind unterschiedlich. Es kann jeden treffen, auch junge, gesunde und sportliche Menschen. So wie Stefan Tronigger. Oder zuletzt auch den dänischen Fußballer Christian Eriksen, der während des Spiels gegen Finnland bei der EM plötzlich zusammenbrach und reanimiert werden musste. Selbst Kinder sind davor nicht gefeit.

Der Großteil, nämlich 80 Prozent, der plötzlichen Herztodesfälle ist auf die koronare Herzkrankheit zurückzuführen, also Verkalkung und Verengung des Herzkranzgefäßes, die im Extremfall zum Herzinfarkt und zum kompletten Verschluss des Herzkranzgefäßes führen können. Bei etwa zwölf bis 15 Prozent der Fälle sind die Auslöser eine Herzmuskelentzündung und strukturelle Defekte. In ganz seltenen Fällen kann es einen Gendefekt geben, der zu Defekten an den Ionenkanälen am Herz führt und Herzrhythmusstörungen, allen voran das Kammerflimmern, verursachen kann.

Die Vorzeichen für einen Herzstillstand können ganz unterschiedlich sein.

„Es heißt zwar plötzlicher Herztod, aber in mehr als der Hälfte der Fälle gibt es Vorboten wie Brustschmerzen, ein Beklemmungsgefühl in der Brust, Atemnot, Schwindel, Kollaps“, sagt Krammel. Wobei sich diese Vorboten bei Männern anders zeigen als bei Frauen. Männer sind übrigens knapp doppelt so oft betroffen wie Frauen. „Was den Herzinfarkt betrifft, sind bei Frauen, aber auch Diabetikern, die Symptome anders.“ Bei Frauen kann das etwa ein Schmerz im Oberbauch, im Rücken, aber auch im Hals und Unterkiefer sein. Diabetiker können wiederum aufgrund ihrer Erkrankung das typische Brennen in der Brust, die Beklemmung, nicht so wahrnehmen und merken eher diffuse Bauchschmerzen.

Traumatische Erfahrung. Bei Stefan Tronigger war es ein kurzes Herzrasen, das sich nach zwei Minuten aber wieder beruhigte. Erst eine Stunde später hörte das Herz dann tatsächlich zu schlagen auf. „Dadurch, dass ich selbst all das am wenigsten mitbekommen habe, war es für mich nicht so schlimm“, erzählt er. „Ich bin ja erst aufgewacht, als man wusste, was los war.“ Und da man die Ursache finden konnte, konnte man sie auch beseitigen: Mit einer Operation wurde die problematische Bahn im Herzen verödet. Und knapp zwei Wochen nach dem Herzstillstand konnte er das Spital wieder verlassen.

Seine Freundin hat hingegen noch immer damit zu kämpfen. „Bei mir hat das eine posttraumatische Belastungsstörung ausgelöst“, erzählt sie. Und mit therapeutischer Begleitung muss sie jetzt wieder lernen, Vertrauen ins Leben aufzubauen. Aber eines predigen jetzt beide, nämlich regelmäßig Erste-Hilfe-Kurse zu machen. „Man denkt sich immer“, meint Fichtinger, „man kommt eh nicht in so eine Situation.“ Und da gebe es auch die Angst, dass man sich im Ernstfall gar nicht an all die Schritte erinnern wird können. Doch in der Regel ist die Erinnerung dann doch da. Und man kann tatsächlich ein Leben retten. ///

IN ZAHLEN

12.000
Menschen sterben in Österreich jedes Jahr an plötzlichem Herzstillstand.

20
Prozent der Menschen, die in Wien einen Herzstillstand erleiden, überleben. Im Jahr 2010 lag die Rate bei zehn Prozent.

8
Minuten braucht in Wien die Rettung, bis sie am Unfallort ist (im Durchschnitt). Jede Minute ist entscheidend dafür, wie ein Herzstillstand ausgeht. Wird nichts unternommen, schwinden die Überlebenschancen.

AUF EINEN BLICK

ERSTE HILFE

Rufen, Drücken, Schocken
Wenn ein Mensch plötzlich keine normale Atmung hat, soll man zuerst Hilfe rufen (144), eine Herzdruckmassage vornehmen (flott und kräftig in die Mitte der Brust drücken, mindestens 100 Mal pro Minute) und einen Defibrillator einsetzen (das Gerät gibt Anweisungen, was zu tun ist).

Informationen
Der Verein zur Bekämpfung von plötzlichem Herztod **Puls** bietet auf seiner Website Infos zum Thema sowie einen Überblick über alle Defibrillatoren im öffentlichen Raum: www.puls.at

Reanimationstrainings
Der Verein Puls bietet auch kostenlose Reanimationstrainings an. Nächste Termine: 14. Juli (18 bis 20 Uhr), 18. August (18 bis 20 Uhr), 15. September (16 bis 18 Uhr), 6. Oktober (16 bis 18 Uhr), PulsZentrum (Lichtentaler Gasse 4/1/R03, 1090 Wien), begrenzte Teilnehmerzahl, 3-G-Nachweis, verbindliche Anmeldung unter office@puls.at, ✆ 01/99 77 259.

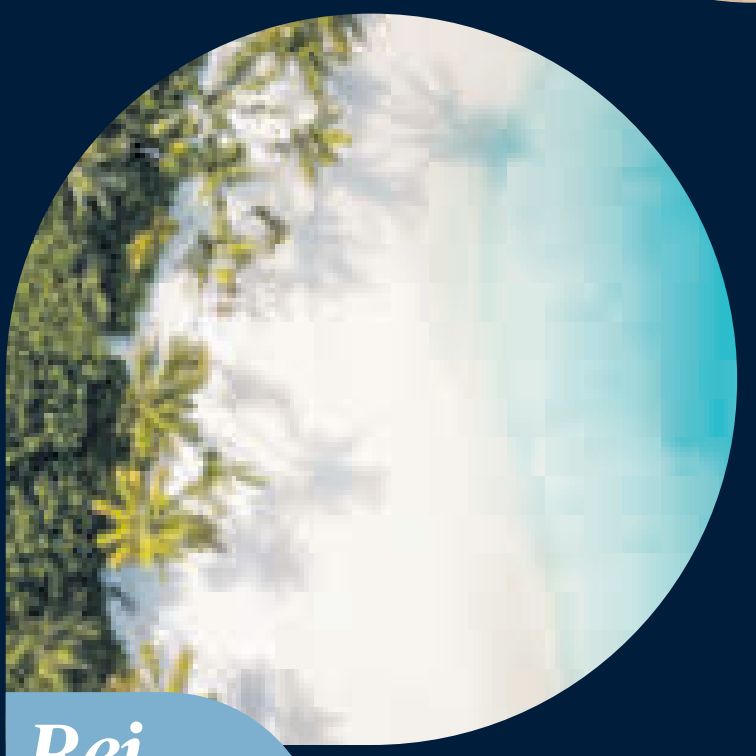
Über die **Lebensretter-App** werden im Notfall professionelle Ersthelfer, die sich in der Nähe des Unfallorts befinden, kontaktiert: www.lebensretter.at

Erste-Hilfe-Kurs auffrischen
Alle fünf Jahre sollte man Erste-Hilfe-Kurse auffrischen. Angeboten werden sie von Einsatzorganisationen wie Rotes Kreuz, Samariterbund oder Johanniter.





Hand
werk



Rei
se



Mo
bil



Des
ign



Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

NACHRICHTEN

CCC zieht sich aus Österreich zurück

Die Coronakrise fordert im Handel weiter ihren Tribut. Der polnische Schuhhändler CCC, der nach einer rasanten Expansion fast 50 Standorte in Österreich hält, will sich ganz aus dem österreichischen Markt zurückziehen. 29 der 46 Filialen sollen an die polnische Billig-Kette Pepco gehen, drei durch die eigene Modekette „HalfPrice“ ersetzt werden. 14 Standorte sollen aufgelöst werden.

EU nimmt Google erneut ins Visier

Die EU-Kommission prüft, ob Googles Anzeigengeschäft gegen europäisches Wettbewerbsrecht verstößt. „Wir vermuten, dass Google es konkurrierenden Online-Werbediensten erschwert haben könnte, am Wettbewerb im Bereich der Werbetechnologie teilzunehmen“, teilte EU-Kommissionsvize Margrethe Vestager am Dienstag in Brüssel mit. Außerdem werde untersucht, ob die von Google angewandten Verfahren zur Nutzerverfolgung mit einem fairen Wettbewerb im Einklang stünden. Der Technikgigant steht schon seit Jahren im Visier der EU-Kommission. Vestager verhängte in drei Verfahren Bußgelder von insgesamt knapp sieben Milliarden Euro.

Zalando setzt vermehrt nun auch auf Kosmetik

Europas größter Online-Modehändler, Zalando, baut sein Kosmetikgeschäft weiter aus und kooperiert dafür mit der französischen Kette Sephora. Sephora werde über die Zalando-Plattform mehrere tausend Produkte von mehr als 300 Marken anbieten, kündigten beide Unternehmen am Dienstag gemeinsam an. Die Tochter des französischen Luxusgüterkonzerns LVMH ist aktuell in 35 Ländern aktiv und betreibt weltweit mehr als 2000 Geschäfte wie auch einen Online-Shop.

Feilschen um Interessen in Belarus

Analyse. Österreich hat mit seiner Position zu den Sanktionen gegen Belarus international Kritik geerntet. Dabei hat die Regierung nur so agiert, wie es Deutschland schon immer getan hat.

VON KAMIL KOWALCZE

Wien. Die Maschine der irischen Fluggesellschaft Ryanair war nur eine Viertelstunde von ihrem Ziel in der litauischen Hauptstadt Vilnius entfernt, als sie plötzlich eine Bombendrohung erreichte. Im belarussischen Luftraum, nur wenige Kilometer von der litauischen Grenze entfernt, wurde die Besatzung zum Flughafen in Minsk zu einer Notlandung umgeleitet. Als sie dort – begleitet von einem belarussischen Kampfjet – ankam, stellte sich heraus, dass gar keine Bombe an Bord war. Dafür aber der regimekritische Blogger Roman Protassewitsch. Er und seine Freundin wurden von belarussischen Sicherheitskräften abgeführt, die übrigen Passagiere durfte ein paar Stunden später weiterfliegen.

Sanktionen ausgeweitet

Dieser Vorfall führte Ende Mai zu einem internationalen Eklat. Die EU kündigte daraufhin Sanktionen gegen den belarussischen Präsidenten Alexander Lukaschenko an – und setzte sie am Montag um: 78 Lukaschenko nahestehende Personen dürfen nicht in die EU einreisen. Ihre Konten wurden gesperrt, Vermögenswerte eingefroren.

Doch die EU-Regierungschefs beließen es nicht dabei und kündigten weitere Sanktionen für die belarussische Agrar-, Öl- und Finanzindustrie an. Da solche sektoralen Strafmaßnahmen diffiziler auszuformulieren sind als jene für Einzelpersonen – sie verursachen große wirtschaftliche Schäden und müssen potenziellen Klagen standhalten – werden die Details erst in den kommenden Tagen feststehen.

In der Finanzbranche sollen sie nur das Neugeschäft umfassen, zum Beispiel den Wertpapierhandel, Geldmarktinstrumente, die Finanzierung bestimmter Unternehmen oder Wirtschaftszweige. Die jeweilige EU-Verordnung wird von den zuständigen nationalen Behörden überwacht – bei Finanztransaktionen wäre das in Österreich die Oesterreichische Nationalbank.



Das Regime in Belarus geht gegen Demonstranten vor – die EU reagiert. [REUTERS]

Während solche Beschlüsse in der Regel auch umgesetzt und eingehalten werden, sorgte die Position Österreichs in den Verhandlungen über die Sanktionen mit den 27 EU-Mitgliedern für mediale Aufregung. Aus Rücksicht auf österreichische Finanzinstitute in Belarus soll die Republik die Sanktionen blockiert haben, hieß es aus Diplomatenkreisen. Österreichs Außenminister Alexander Schallenberg stellte anschließend klar, man hätte „nie Widerstand“ geleistet, es sei ein ganz „normaler Verhandlungsprozess“ gewesen, an dem sich Deutschland und Frankreich beteiligt hätten.

Schallenberg sprach es zwar nicht aus, deutete damit aber diplomatisch an, dass auch die beiden EU-Schwergewichte geübt darin sind, Sanktionen derart auszugestalten, dass sie ihren nationalen Interessen möglichst wenig schaden. Das bewies Deutschland 2014 bei den bis heute bestehenden Sanktionen gegen Russland wegen der Krim-Annexion und zeigt es auch beim umstrittenen Bau der Gaspipeline Nord Stream II.

Risiko vergleichsweise gering

Österreich hat im Vergleich zu den anderen EU-Staaten in Belarus tatsächlich am meisten zu verlieren. Das liegt aber weniger daran, dass österreichische Unternehmen dort so groß investiert haben. Vielmehr sind nur noch sehr wenige Firmen anderer westlicher Länder am belarussischen Markt tätig.

So machte zum Beispiel die Runde, dass die Raiffeisen Bank International (RBI) über ihre Belarus-Tochter Priorbank 90 Prozent der belarussischen Staatsanleihen westeuropäischer Banken hält. Das stimmt, relativiert sich aber, wenn man weiß, dass außer der RBI keine andere westeuropäische Bank mit einer eigenen Gesellschaft vor Ort ist – und erst recht keine, die rund 800.000 lokale Privatkunden hat, für deren Einlagen sie nach internationalen Bankenstandards Staatsanleihen als Sicherheiten hinterlegen muss.

Das Belarus-Geschäft bringt der RBI zwar Gewinnbeiträge – 2020 nach Steuern 47 Mio. bei einem Konzernergebnis von 806 Mio. Euro –, aber mit einem Anteil von 1,3 Prozent der Bilanzsumme ist es ein Markt, auf den man notfalls verzichten könnte. Eine Veräußerung wurde zwar immer wieder diskutiert, aber außer russischen Banken haben sich nicht allzu viele Interessenten gefunden. Auch der Verkaufspreis dürfte unter dem Buchwert ausfallen.

A1 viel exponierter als RBI

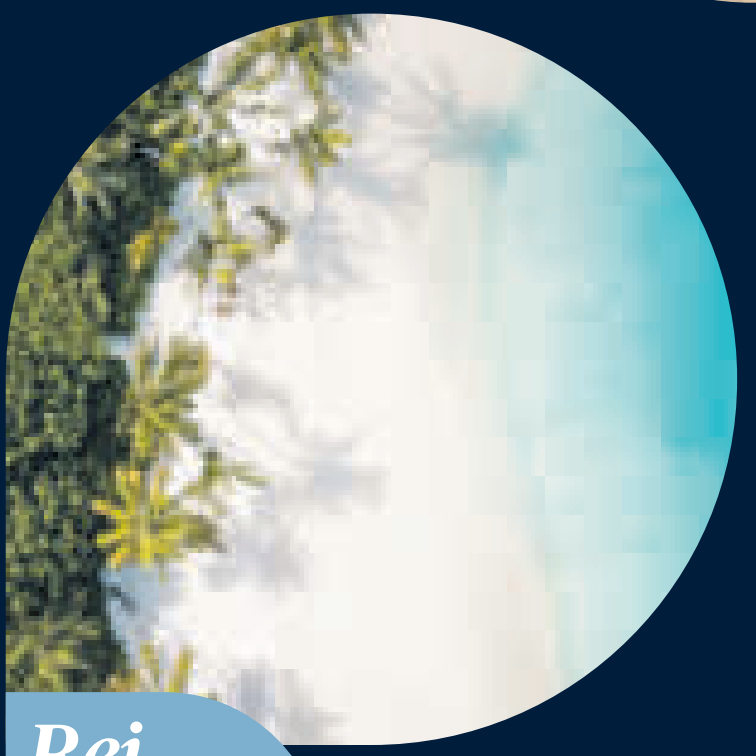
Es dürfte zudem nicht im Sinn der EU und der belarussischen Opposition sein, Belarus noch stärker in die Abhängigkeit Russlands zu treiben, indem die letzten westeuropäischen Unternehmen aus dem Land vertrieben werden. Viele Kunden der Priorbank haben sich womöglich gar nicht so zufällig für eine ausländische, nichtrussische Bank entschieden. Ähnliches gilt für die Firmenkunden, viele kleine und mittlere Betriebe, teilweise österreichische, die nur ihrem Geschäft nachgehen und nichts mit der belarussischen Politik zu tun haben wollen. Auch den rund 1600 Priorbank-Mitarbeitern vor Ort ist die RBI als Arbeitgeber verpflichtet. Darauf wollte Schallenberg wohl hinaus, als er sich für „möglichst zielgerichtete“ Strafen einsetzte und sagte: „Wir wollen nicht die Menschen treffen, sondern das Regime.“

Mehr auf dem Spiel als für die RBI steht in Belarus indes für A1. Die teilstaatliche Telekom Austria hat in Belarus 4,9 Millionen Kunden und erwirtschaftete dort 2020 mit 402 Mio. Euro knapp zehn Prozent des Konzernumsatzes. Während die RBI in Russland gezeigt hat, dass sie mit Sanktionen umgehen kann – von dort stammen bis zu 30 Prozent der Gewinne –, muss sich A1 in der exponierten Situation in Belarus erst noch beweisen.





Hand
werk



Rei
se



Mo
bil



Des
ign



Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Design
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 25.06.21 sfen-inserat.indd 59 17.06.2021 15:59:32

Das Dolce Vita macht eine Pause

Toskana. In Pandemiezeiten kann kultivierter Eskapismus heilsam sein. Schon 1350 floh man von Florenz vor der Pest in die etruskischen Hügel. Eine leise Spurensuche.

VON GÜNTER SPREITZHOFER

Schon davor war genug los. Der idyllische Hauch von hedonistischer Hochkultur, der die Toskana heute umgibt, war jedenfalls hart erkämpft. Das einstige Kerngebiet der Etrusker wurde vom Römischen Reich zur Provinz Etruria gemacht, wo Julius Cäsar im sumpfigen Tal des Arno das Militärlager Florentia begründete. Vom Dolce Vita konnte auch lang danach keine Rede sein, als Ostgoten und Byzantiner Florenz plünderten und erst der germanische Stamm der Langobarden etwas Ruhe nach Mittelitalien brachte. 774 kam Karl der Große, machte die Region Tuszien (Toskana) zur fränkischen Markgrafschaft und legte mit der Frankenstraße den Beginn einer schier unzertrennlichen Freundschaft: Die neue Völkerwanderung von Karls Nachfahren flutet längst Sommer für Sommer die Autostradas des pittoresken Landstrichs, wo ein gemeinsames Flascherl Chianti im Schatten der Landgüter zum Synonym für gehobene Urlaubsfreude geworden ist.

Der gnadenlose Krieg der toskanischen Städte um die Vorherrschaft in dem fruchtbaren Flecken Land erreichte im 12. Jahrhundert seinen Höhepunkt. Lucca, Pisa und Siena – aufseiten des deutschen Kaisers – verlieren an Bedeutung, das Papst-treue Florenz wird zur bürgerlichen Hochburg und



Die Stadt hinter sich lassen und hinaus aufs Land: Das muss aktuell nicht sein, denn Einheimische und Besucher haben in Florenz jetzt recht viel Platz. [Spreitzhofer]

bald zur größten Stadt des Kontinents. 100.000 Einwohner leben gut von Woll- und Tuchverarbeitung, die Goldschmiedekunst blüht, hochwertige Leder-, Metall- und Marmorprodukte schwemmen die Mercados. Nicht anders als heute, auch wenn so manches Artefakt aus indischen Steinbrüchen stammen mag und die violetten Souvenir-Fußballtrikots von Weltstar Franck Ribèry bei AC Fiorentina aus garantiert echtem Polyester bestehen. Ob er die Frankenstraße genommen hat, ist nicht überliefert.

Und dann kam die Pest. Der Schwarze Tod raffte Mitte des 14. Jahrhunderts ein Drittel aller Menschen in Europa dahin. In Florenz – Boomtown, richtig reich, Zentrum von Kunst und Kultur – starben bis zu 80 Prozent der Bevölkerung. Schriftsteller wie Dante und Boccaccio beschrieben den Zusammenbruch der öffentlichen Ordnung am Arno: die Hilf- und Ahnungslosigkeit der Ärzte und Gelehrten, der Priester und Gottesfürchtigen. Netflix und Binge-Watching, das stundenlange Konsumieren von Fernsehserien, waren noch nicht erfunden.

„Dekameron“: Netflix der Renaissance

Aber es gab Boccaccios „Dekameron“, eine Sammlung von 100 Novellen, die mit ihrer Rahmenhandlung zum Eckpfeiler der Weltliteratur wurde: Zehn junge Leute ziehen sich angesichts des Unheils in ihrer Stadt in ein Refugium in der hügeligen Umgebung zurück, in freiwillige Quarantäne. Und zwar nach Fiesole, in vorchristlicher Zeitrechnung von Etruskern begründet und deutlich älter als Florenz. In einer Villa mit Garten machen sie es sich gemütlich und erzählen einander Geschichten – jeweils zehn am Tag, zehn Tage lang. „Dekameron“ bedeutet so viel wie „Zehn-Tage-Werk“.

Fiesole ist heute, nicht anders als im Trecento, ein nobler Vorort von Florenz. Dort haben sich längst Dependancen elitärer Hochschulen niedergelassen, so die Harvard University mit Hauptsitz in Cambridge bei Boston oder die Georgetown University aus Washington, D. C.: Auch Amerikanerinnen scheint es hier zu gefallen, die Lockdowns in Goethes Land der Zitronen der Quarantäne in Illinois und Indianapolis vorziehen. Warum wohl?

Die Medici, eine Patrizierfamilie, die als Bankiers des Papstes zu Geld und Einfluss gekommen sind, prägen dann über Jahrhunderte den Aufstieg der Stadt – auch als Kunstmäzene, die Renaissance-Künstlern wie Michelangelo, Leonardo da Vinci oder Boticelli ein schaffensreiches Dasein ermöglichen, bis die Toskana 1737 bis 1859 an die österreichischen Habsburger fällt und Florenz danach sogar kurz Hauptstadt des jungen Königreichs Italien wird. Ob damals die Geschmeide der Goldhändler auf der Ponte Vecchio für chinesische Bio-Backpacker und andere Touristen erschwinglicher gewesen wären? Die hatten bis vor Kurzem noch die Piazze zwischen Lucca und Arezzo fest im Griff, 1997 die malerische Filmkulisse zu Benignis Tragikomödie „La vita è bella“.

Es ist ruhig geworden. Die Museen sind jedenfalls meist wieder geöffnet, doch wegen Covid-19 schwach besucht – gegenüber dem Übertourismus aus vorpandemischen Zeiten ein willkommener Nebeneffekt. „In den Uffizien zählen wir manchmal nur ein Drittel der üblichen Besucherzahlen“, sagt ein Sprecher der Florentiner Museen. Es ist Jahrzehnte her, dass Michelangelos „David“, mit sechs Tonnen Gewicht und fünf Metern Höhe wohl die bekannteste Monumentalskulptur der Kunstgeschichte, in der Galleria della Accademia so unbedrängt betrachtet werden konnte.

Das gilt auch für den Schiefen Turm von Pisa, die Thermen von Montecatini und die steinernen Türme von San Gimignano, dem Manhattan des Mittelalters. Und alle anderen Unesco-Weltkulturerbe-Stätten in Italiens bedeutendster Tourismusregion, mit einzigartigen Kunstschätzen und etruskischen Dörfern, authentischer Küche und fabelhaften Weinen. Der ländliche Tourismus ist noch sanfter jetzt, da Corona reichlich Tempo aus unserem Leben genommen hat. Und entschleunigt. Die Toskana wird wohl noch eine Weile sich selbst gehören: Zur Renaissance des Reisens wäre Boccaccio sicher etwas eingefallen.



Disco! Endlich wieder aus der Reihe tanzen

Die Clubs öffnen wieder ihre Pforten. Immer standen sie an der Grenze zwischen Kultur und Kommerz, Eskapismus und Einfluss auf die Gesellschaft. Heute hat die Tanzmusik den Rock sogar bei Festivals verdrängt. Ein Vademecum zur **Clubkultur.**

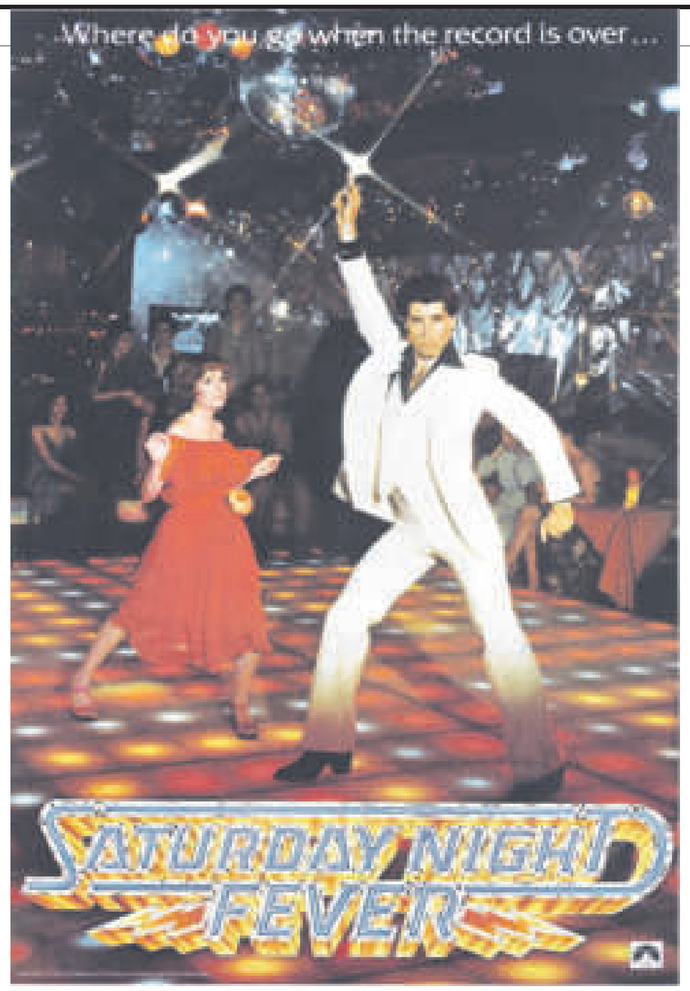
VON SAMIR H. KÖCK

Der Bundeskanzler hat einen „Sommer der Lebensfreude" versprochen. Ohne Masken, mit Musikfestivals und mit der Nachtgastronomie, die seit Anbeginn der Pandemie in einen Dornröschenschlaf gezwungen war. Ab 1. Juli öffnen sich die Pforten zur Unterwelt, man darf wieder tanzen, feiern und clubben. So lang stand das Nachtleben wohl noch nie still.

Blättert man die Anzeigenteile alter Zeitungen in der Nationalbibliothek durch, dann sieht man, dass es sogar während des Zweiten Weltkriegs im nächtlichen Wien rumorte. Lustbarkeiten vielerlei Art wurden angepriesen. Darunter waren Bälle und Kränzchen in Hübners Kursalon, einer Location, die bis zum heutigen Tage beliebt ist.

Jetzt wird eher die 3-G-Regel bestimmen, wer eingelassen wird, weniger die weißen Turnschuhe oder kurzen Beinkleider, die Türsteher sonst gern beklagen. Mal sehen, was sich sonst verändert hat. Konnten sich die etablierten Anbieter halten? Wird es neue Tempel des nocturnen Hedonismus geben? Zuletzt herrschte Überdruck bei der Jugend. Statt brav zu Hause zu bleiben, zog es sie in Massen zur Karlskirche und zu den Gestaden des Donaukanals. Nur lernen und arbeiten, das ist vor allem jungen Menschen zu wenig. Für mehr braucht es in der Regel Geld. Zuletzt kamen Jugendliche auf Parkwiesen und an öffentlichen Orten zusammen. Die Getränke hatten sie praktischerweise mit. Ob sich diese Youngsters wieder in die Pose des (oft teuren) Konsumierens begeben, bleibt abzuwarten. Aber einige Elemente des Feierns kosten gar nichts, wie das tänzerische Ausagieren von inneren Spannungen am Dancefloor. Auch die erotische Anbahnung sollte mit keinen Zusatzkosten verbunden sein. Anders liegt die Sache mit der toxischen Entgrenzung. Alkohol und zuweilen auch andere Stimulanzien sind wichtige Elemente des Feierns – auch weil sie dafür sorgen, dass sich die Hierarchien der realen Welt einebnen. Doch es gibt auch Events, wo der Clubgedanke deutlich exklusiver interpretiert wird. Grob gilt: Je härter gearbeitet wird, um so exzessiver fällt das Feiern aus. Und doch zementiert das zeitlich begrenzte Außer-sich-Sein am Ende doch die Realität. Eskapismus ist eine temporäre Angelegenheit. Auch wenn die Sperrstunde erst um sechs Uhr früh ist, selbst wenn es danach noch eine Afterhour gibt – irgendwann ist Schluss.

> Das zeitlich begrenzte Außer-sich-Sein zementiert am Ende doch die Realität.



Die Bee Gees waren mit ihrem Soundtrack zum Film „Saturday Night Fever" sehr wirkmächtig. //// Getty Images

Fiebrige Nächte. Wie jedes Ritual der Jugendkultur hat auch Disco seine Geschichte. Die erste Welle startete in den USA, von 1974 bis 1979. Die Bee Gees waren mit ihrem Soundtrack zum Film „Saturday Night Fever" sehr wirkmächtig. Weltbits von George McCrae, Gloria Gaynor, den Village People und Grace Jones etablierten den Discoclub als hippen Gegenentwurf zur Arbeitswelt.

Immer mehr Jazzmusiker wollten etwas vom Kuchen abbekommen. Aber es war gar nicht so leicht, mit wenigen Noten eine authentische Leichtigkeit zu erreichen. Das Paradoxon, dass weniger gute Musiker erfolgreicher waren als die Meister, hielt aber nicht alle Jazzer davon ab, es doch zu probieren. Herbie Mann, Grover Washington, Pharoah Sanders, Gato Barbieri, Donald Byrd und vor allem Herbie Hancock schafften es in die Hitparaden.

Die Rolling Stones schwenkten 78/79 auf Disco um. Die Floorfiller „Miss You" und „Emotional Rescue" sind heute Klassiker. Höchst erfolgreich war auch David Bowie mit rhythmischen Songs wie „Fame" und „Young Americans". Aber so manchem Rocker missfiel die Dominanz von Disco. Auch dem soeben gefeuerten Radio-DJ Steve Dahl, der 1979 im Vorfeld eines Baseballspiels in einem Stadion in Chicago die öffentliche Sprengung eines Koffers mit Disco-Platten inszenierte. „Disco Sucks!" lautete seine verzweifelte Losung. Vielleicht spielten ja auch rassistische und homophobe Motive hinein. Das ab 1974 aufblühende Tanzgenre war nämlich eine Musik, die hauptsächlich von Afroamerikanern und Schwulen gemacht wurde. Discostar Nile Rodgers, der Welthits wie „Le Freak" und „We Are Family" schuf, verglich die „Disco Demolotion Night" mit der Bücherverbrennung der Nazis. Dahls Aktion wurde in den meisten Medien verurteilt. Ihr Ziel hat sie nicht erreicht. Die eskapistische Tanzmusik erhob sich nach diesem Eklat erst so richtig.

> Die Nullerjahre brachten Cliquenbildung und Sexualität als Distinktionsmerkmal.

In den Achtzigern kultivierte man Nonchalance als revolutionäre Haltung. Der spacige P-Funk von Bootsy Collins und George Clinton zauberte Sonnenstrahlen auf nächtliche Gesichter. Die in der Musik entworfenen Utopien minimierten zügig den Druck des konkreten Lebens. Aus dem jamaikanischen Dub entwickelten sich rasch neue Bassmusiken. Der Hip-Hop, zunächst ein lokales Phänomen der New Yorker Bronx, wird zum Welterfolg.

Erst retro, dann lärmig. Die Clubkultur dieser Zeit war musikalisch eher regressiv. Retroströmungen wie Acid Jazz und Rare Groove dominierten die Clubbings. Ende der Achtzigerjahre verführte der soulige Garage House als erste Form von House Music. Bald spaltete sich dieser Stil in unzählige Subgenres auf, von Minimal bis Salsa House.

In den Neunzigern wurden die Sounds brutaler. Industrial mit seinem martialischen Gestus, Maschinenbeats und brutalen Gesängen war jetzt en vogue. Auch Electro wurde zum allgemein beliebten Sound, und natürlich Techno. Konkurrenz zum intelligenten Detroit-Sound war der proletoide, in den Niederlanden entwickelte Gabber. Am Ende klingelten die Ohren bei beiden Lärmarten.

Clubbing in Wien. Wie bei anderen gesellschaftlichen Entwicklungen hinkte Österreich zunächst den Trends hinterher. Erst Ende der Achtzigerjahre kam der Clubbing-Gedanke hierzulande an. Ossi Schellmanns Flamingo-Montagsclub im Wiener U4 und die Soul Seduction im Volksgarten, von Tina Messer und Alexander Hirschenhauser betrieben, machten den Beginn. Vor allem die Soul Seduction war musikalisch auf internationalem Level.

Dort wurde ein delikater Mix aus Rare Groove, Acid Jazz, Hip-Hop, Soul und Garage House angeboten. Auch britische und amerikanische DJ-Kapazitäten ließen die schwarzen Scheiben rotieren. Konzerte von Galliano, Ronnie Jordan und Fingers Inc. erfreuten. Besucher kamen aus Deutschland und Italien angereist. Sogar Elton John schaute einmal vorbei.

Bald explodierte die Szene. Auch auf dem Land passierte jetzt etwas. Etwa im Fly, einer Disco in Prambachkirchen, die die legendären oberösterreichischen Brüder Wagner betrieben.

In den Nullerjahren gab es einen Perspektivenwechsel. Jetzt ging es bei den Clubs nicht mehr vorrangig um Musik, sondern um Cliquenbildung. Der ehemalige Tratschkolumnist Niki Schrefl und der Gastronom Mark Gastein köderten die B- und C-Prominenz mit dem Schmäh von einer „Alpha-Community". Auch Sexualität wurde nun zum Distinktionsmerkmal. Arthur Singer und später Johannes Hoschek und Holger Thor entwickelten den U4-Club „Heaven" nach Londoner Vorbild. Er lockte vornehmlich eine homoerotisch orientierte Klientel. Später hostete das Heaven-Team die größte Disco im jährlichen Life Ball. In den vergangenen zehn Jahren waren charaktervolle Clubveranstaltungen rar. Sowohl in der Babenbergerpassage wie in der Albertinapassage regierte der musikalische Kommerz. Der Kostendruck war groß. Jedenfalls spielt Gitarrenmusik in den Charts nur mehr eine untergeordnete Rolle. Und das reine Rockfestival ist zur Rarität geworden.

> Zurück zu einfachen Clubs, wo Musik und Spaß auch ohne viel Konsum möglich sind?

Nach der bedrückenden, pandemiebedingten Ruhe wird es nun wieder interessant. Welche Veranstalter konnten sich halten? Geht es wieder zurück zu einfachen Clubs, wo Musik und Spaß auch ohne viel Konsum möglich sind? Oder wird verstärkte Exklusivität zum Trend? Eine eher unheilvolle Entwicklung zeichnet sich schon ab: Zwei große Player matchen sich derzeit um die Hegemonie im Nachtgeschäft. Während alles daniederlag, haben sich Martin Ho und Ronny Pecik neue Venues gekrallt. Es wird spannend. ////

ARTIST TALK MIT
Xenia Hausner

Im Zuge ihrer großen Retrospektive in der Albertina spricht Künstlerin Xenia Hausner mit „Presse"-Chefredakteur und Herausgeber Rainer Nowak über ihre Arbeit und die Beweggründe ihrer Malerei.

Begrüßung: Elsy Lahner, Kuratorin der Ausstellung



Xenia Hausner, Exiles 1, 2017, Öl auf Papier auf Dibond © Studio Xenia Hausner | Foto Stefan Liewehr

FREIER EINTRITT
begrenzte Teilnehmer:innenanzahl, Anmeldung erforderlich unter: **veranstaltungen@diepresse.com**

Bitte beachten Sie die Sicherheitsmaßnahmen zur Teilnahme am Talk: FFP2-Maske und 3-G-Regel (getestet-genesen-geimpft).

Die Veranstaltung wird zusätzlich live unter facebook.com/AlbertinaMuseum übertragen.

ZEIT UND ORT
28. Juni 2021, 18.30 Uhr
Albertina | Musensaal, Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Die Presse ALBERTINA

» Alles, was Spaß macht, kann stattfinden «
SEBASTIAN KURZ
Des Kanzlers Wort in Gottes Ohr

»Komplett verrückt«: Essen und tanzen ohne Schmerz im Ohr

Die Hybridbar Praterstraße lockt bald mit dem Discoclub Tutto Matto. »Die Presse am Sonntag« sprach mit dem Veranstalter Heinz Tronigger.

VON SAMIR H. KÖCK

Der erfolgsverwöhnte Clubbing-Supremo Heinz Tronigger kam zuletzt etwas ins Straucheln. Im März vorigen Jahres hatte er, gemeinsam mit seinen Freunden Benji Loudon und Hennes Weiss, die Hybridbar Praterstraße eröffnet. Dem großzügig dimensionierten Nachtclub, der auch Restaurant und Bar ist, waren nur fünf Öffnungstage gegönnt. Dann kamen Corona und die Lockdowns. Der trotz dieser Erschwernisse immer noch fidele 54-jährige Unternehmer hat die Zeit genützt: „Wir haben antizyklisch investiert. Den Garten gebaut, ein Küchenkonzept erstellt. Der Betrieb steht nicht nur auf der Clubschiene, sondern setzt auch auf Tagesgastronomie."

Erst durch die Lärmschleuse. Das Herz des Lokals ist der Raum, wo die superbe Lambda-Musikanlage steht. Früher war hier das Studio des Fernsehsenders ATV. „Da gibt es keine Emissionen. Wir sind ja mitten im Wohngebiet. Die Musik ist von glasklarer Tonqualität. Da ist nie Schmerz im Ohr, nur Klangerlebnis." Um dahin zu gelangen, muss keine Türschnalle gedrückt werden. „Die Gäste gehen durch eine Lärmschleuse. Dort sind Frequenzkiller eingebaut, die die Musik automatisch neutralisieren."

Tronigger ist optimistisch. Er hat als Veranstalter ja schon viel erlebt. Nach Wien ist er als Student gekommen. Seine Universität war damals die Montagnacht im Wiener Volksgarten. Dort fand Österreichs erstes Clubbing, die Soul Seduction, statt. „Dieser Club war mir die größte Inspiration. Es war die Ära von Acid Jazz und Rare Groove. Das gab es nur in der Soul Seduction. Auch internationale Konzerte gab es da zu sehen." Als die Soul Seduction nach sieben Jahren Laufzeit Ende 1993 ihre Pforten schloss, wollte Tronigger dieses Vakuum füllen.

„Zunächst taten wir es im privaten Bereich, dann auch öffentlich." Alle 14 Tage organisierten sie eine Sause mit Liveband und interagierenden DJs in den Rosenhügelstudios, später im Casino Baumgarten. 1998 eröffneten sie in der Meierei einen Club, der vier Jahre für sämtliche progressive Musikstile offen war.

Das gefiel allen, nur dem Besitzer nicht. Eines Nachts krachte er von seiner Wohnung im Nachtgewand hinunter in den Club und rief Tronigger den legendären Satz zu: „Hören Sie sofort auf mit ihren Negersexualrhythmen!" Das tat er dann doch nicht. Im Gegenteil. Er gründete das Black-Music-Radio 98.3 Superfly und war mit der Babenberger- und der Albertinapassage einer der Kings der nächtlichen Szene.

Auch wenn sein Gastrokonzept jetzt breiter angelegt ist, will er clubmäßig durchstarten: donnerstags mit einem Hip-Hop-Event, am Wochenende mit House-Sessions. Der Mittwoch ist für Disco in allen Spielarten reserviert. Damit schließt sich ein Kreis, denn Tronigers frühester Lieblingssound war Italo-Cosmic-Disco. Sein Traum? „Die jüngere Partie und die alte Garde sollen sich da treffen und wohlfühlen." Der Abend wird unter dem Signet Tutto Matto laufen. Was das heißt? Natürlich „komplett verrückt". ////

STECKBRIEF



Heinz Tronigger
1967 geboren, aufgewachsen in Afritz in Kärnten.

Er gründete 98.3 Superfly, das urbane Black-Music-Radio.

Clubs: Rosenhügel-Studios, Meierei im Stadtpark, Roxy, Babenberger-passage, Albertina-passage und nun Praterstraße.

//// beigestellt

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

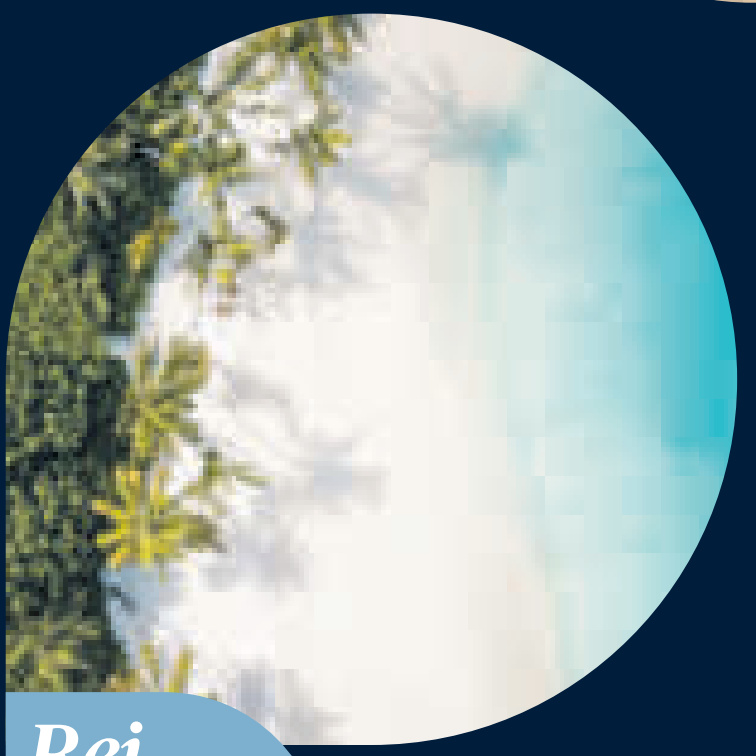
schau.diepresse.com



Die Presse SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



Hand
werk



Rei
se



Mo
bil



Des
ign



Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Das weltoffene Paralleluniversum im Iran

Der Gottesstaat hat einen neuen, **ultrakonservativen Präsidenten**. Doch das Leben vieler Menschen ist weit entfernt von der Islamischen Republik.

VON **JULIA NEUMANN (TEHERAN)**



In iranischen Cafés geht's mitunter doch recht locker zu (Bild: Im Teheraner Bezirk Ekbatan). /// AFP

Nach Feierabend sitzt Doktor B. in einem Café, vor ihm ein Glas, verziert mit Noppen, darin eine klare Flüssigkeit. „Sie servieren Wodka in einem solch einfachen Glas, es sieht aus wie Wasser", sagt er. „Aber wehe, es wäre wie Alkohol präsentiert, dann käme sofort jemand vorbei und würde das anprangern."

Der Kardiologe arbeitet in einem privaten Krankenhaus, in das früher reiche Ausländer kamen. Er trägt einen beigen Anzug, die Haare sind gegelt. Für jemanden, der in den USA gelernt hat und weltoffen ist, käme es nicht infrage, in einem öffentlichen Spital im Iran zu arbeiten. Denn in den gut bezahlten öffentlichen Dienst käme nur, wer sich gewissen Verhaltensregeln beuge. „Nicht-wissenschaftliche Standards" würden dort gut ausgebildetes Personal am Zugang hindern. Hinein käme, wer ein „politisches und religiöses Auftreten und Verhalten" habe.

Die Macht der Cafés. Cafés im Iran sind nicht nur beliebte Treffpunkte, sondern eine Art Paralleluniversum geworden: für private und geschäftliche Treffen, Diskussionen, Buchclubs oder fürs Dating. In manchen haben die Bedienungen ihr Tuch nur um den Hals geworfen, anstatt es ordentlich auf dem Kopf zu tragen. Dieser semiprivate Raum entzieht sich zu Teilen dem System mit staatlich kontrollierten Medien, restriktiver Meinungsfreiheit und streng konservativen Regeln.

„Nein", antwortete der neue Präsident, Ebrahim Raisi, auf die Frage, ob er US-Präsident Joe Biden treffen würde. Mit Raisi (60) sind die Hardliner wieder an der Macht im Iran, der nach der Revolution 1979 von einer Monarchie zur Islamischen Republik wurde. Diese Republik wird indes von schiitischen Geistlichen geführt, deren Oberhaupt der Religionsführer ist. In diesem System ist Präsident Raisi eine weitere Stimme der Ultrakonservativen, deren Staatsideologie primär die Feindschaft zu den USA und Israel ist.

Welchen Rückhalt haben die antiwestlichen Ideologien eigentlich in der Bevölkerung?

Raisi wurde nach amtlichen Angaben Mitte Juni mit fast 62 Prozent gewählt. Doch die Wahlbeteiligung in der Republik war noch nie so niedrig. Nur knapp 49 Prozent der Wahlberechtigten gingen amtlichen Angaben zufolge an die Urnen (Oppositionskreisen zufolge war die Zahl noch viel niedriger). Und von den rund 29 Millionen abgegebenen Stimmen waren 3,7 Millionen absichtlich oder versehentlich ungültig.

Welchen Rückhalt haben die antiwestlichen Ideologien eigentlich in der Bevölkerung? Und wie lebt es sich in der Islamischen Republik? Die Suche nach Antworten beginnt bei dem Soziologen Taghi Azadarmaki. Er sitzt auf dem Vorsprung einer Backsteinmauer in einem Garten neben dem Mehrfamilienhaus, in dem er lebt. Die geopolitischen Narrative gegen die USA oder Europa seien im Volk lange passé, erklärt Azadarmaki. „Durch die Globalisierung existiert der Westen nicht mehr, die iranische Gesellschaft ist in einer neuen Phase. Es ist eine offene, globalisierte Gesellschaft mit Menschen verschiedener Religionen und Migrationsgeschichten."

Das verkörpert etwa die Stadt Teheran. Sie ist eine Mischung aus öffentlichen Grünanlagen, sauberen Schnellstraßen, symmetrisch angeordneten beigen Bauten vor Gebirgskulisse, aus Basaren, hippen Cafés im Zentrum und sich gleichenden brutalistischen Sozialbauten am Stadtrand. Zwischendrin reich verzierte blau-gelbe Moscheen mit arabischer Kalligrafie und bunt gemusterten Kacheln. Teheran hat eine eigene Version der Modernität erschaffen: kosmopolitisch, kapitalistisch, muslimisch.

Strenges Recht, gern gebrochen. Irans Zivil- und Strafrecht basiert auf schiitisch-islamischen Gesetzen. Alkohol zu konsumieren oder verkaufen ist verboten. Im öffentlichen Raum müssen Frauen Kopftücher und lange Oberteile, einen sogenannten Manteau (Mantel, Tunika) tragen, die Knöchel sollten bedeckt sein. Männer müssen lange Hosen und lange Shirts anziehen. Hotelmanager können auf Vorlage einer Heiratsurkunde bestehen, bevor sie einem Paar ein Zimmer geben. Homosexuelles Verhalten, Ehebruch und Sex außerhalb der Ehe sind illegal und können die Todesstrafe zur Folge haben. Schweinefleisch ist verboten, ebenso TV-Satellitenschüsseln.

Doch Regelbrüche sind häufig toleriert oder sogar die Norm. Viele Frauen tragen ihr Kopftuch so, dass der Haaransatz klar zu sehen ist. In Teheran halten junge Pärchen auf der Straße für kurze Zeit Händchen, in Einkaufszentren legen Frauen komfortabel das Kopftuch ab. In privaten Räumen wird getanzt und gekifft. Fast jeder Haushalt besitzt eine Satellitenschüssel – die regelmäßig konfisziert wird, weil die Beamten aus dem Verkauf neuer Schüsseln selbst Profit schlagen.

Doch die routinierten Verstöße können schnell zum Problem werden. Um ihre Sicherheit zu gewährleisten, werden die Menschen in diesem Text deshalb nicht mit vollem Namen genannt – denn niemand weiß, ob das Gesagte zum Verhängnis werden kann. Dass sich die Mehrheit gegen die Regeln wendet, schützt vor Strafe nicht. So kann Willkür um sich greifen, können Beamte auf kleinsten Ebenen Macht ausspielen oder ausnutzen. Was heute durchgeht, kann morgen zu Geldstrafen oder Gefängnis führen.



Elnaz, eine junge Architektin, die in der Teheraner Stadtplanung tätig ist. /// Neumann

Stress als Hintergrundrauschen. „Unterschwelligen" Stress nennt das Hamed. Der 33-Jährige hat Chemie studiert und arbeitet im In-und Export. Als Beispiel nennt er Sicherheitsbedenken. Er sagt, seine Frau habe ihm im April aufgeregt mitgeteilt, dass die Religionspolizei ihr ein SMS geschickt habe. Inhalt: Sie habe ihr Kopftuch beim Autofahren nicht richtig getragen. „Dabei ist meine Frau gläubig", sagt Hamed und lacht. Dann wird er ernster: „Die Nachricht war speziell an sie geschrieben. Doch dann fanden wir heraus, dass sie einfach an alle möglichen Frauen gesandt wurde." Für Gläubige sei das kein Problem, aber es verunsichere Frauen, die sich nicht strikt ans Gesetz hielten.

Hamed zeigt stolz ein Video von seiner sechsjährigen Tochter beim Tanzen. „Ich fürchte um ihre Zukunft. Viele Jugendliche haben Depressionen und wollen emigrieren." Fast 83 Millionen Menschen leben im Iran, laut des dortigen Außenministeriums umfasst die iranische Diaspora aktuell vier Millionen Menschen. Angetrieben durch staatliche Repression und angeschlagene Wirtschaft, haben viele gut ausgebildete Iraner das Land verlassen. Die meisten leben in den USA und Kanada.

Die Fluktuation der Währung ist auch ein täglicher Stressfaktor. Als 2015 der Atomvertrag geschlossen wurde, hofften die Iraner auf einen wirtschaftlichen Aufschwung, auf neue Märkte wie den Kauf von Flugzeugen und auf den Verkauf von Öl auf dem globalen Markt. Seither ist die Währung weiter eingebrochen. Die neuen Sanktionen unter Ex-US-Präsident Donald Trump haben die staatlich kontrollierte Wirtschaft geschwächt, die Corona-Pandemie hat die Situation verschärft. Bankguthaben haben massiv an Wert verloren, Altersversorgungen sind geschrumpft.

Teils verdient er wochenlang kein Geld. Dann ist selbst Sonnenblumenöl zu teuer.

Die längste Straße Teherans, die Valiasr, zieren Läden mit Schuhen, Kopftüchern, Schreibwaren. Auf Decken und Beistelltischen bieten Händler Armreifen an. Ein Gemüsehändler verkauft Kirschen, Mangos und Feigen. Dazwischen bietet ein Händler selbstgeknüpfte Teppiche an. Er möchte seinen Namen nicht nennen, nur grob sein Alter: Er ist über 80 Jahre alt.

„Manchmal verdiene ich wochenlang kein Geld. Wir sind sechs Leute zu Hause, und es ist sehr schwer. Selbst Sonnenblumenöl ist zu teuer für uns geworden." Er ist kurz vorm Weinen, als er das erzählt. „Ich habe fünf Kinder und ich kann sie kaum kontrollieren. Also, ich verstehe, dass es schwer ist für einen Präsidenten, ein Land mit 80 Millionen Einwohnern zu managen. Aber er sollte uns helfen und tun, was in seiner Macht steht."

Wirtschaft im Dauerfall. Der Milchpreis ist zuletzt um 90 Prozent gestiegen, importierte ausländische Waren wie Mobiltelefone und Elektrogeräte sind für viele unbezahlbar. Wer Rial in stabile ausländische Währungen umtauschen konnte, hat Edelmetalle wie Gold gekauft oder in Immobilien investiert. Das trieb die Mieten hoch. Die Wirtschaftsprobleme sind der Grund, warum der konservative Raisi Zuspruch erhalten hat. Im Wahlkampf versprach er, nicht korrupte Minister zu ernennen und sozialen Wohnungsbau anzutreiben.

Damit machte er sich beliebt. Die 20-jährige Kunststudentin Reyhane hat den Erzkonservativen gewählt. „Raisi hilft dem Land und den jungen Menschen. Ich möchte Sicherheit und Gelassenheit, und ich glaube daran, dass er das unserem Land bringen kann."

Auch Frauen wählen Ultras. Warum unterstützen Frauen den Ultra-Konservativen? Soziologe Azadarmaki antwortet: „Zum einen war die Gesellschaft nicht frei in ihrer Wahl", der Wächterrat hatte viele Kandidaten im Vorhinein aussortiert. Und zum anderen denken Frauen pragmatisch: „Vielleicht tut er nichts für uns. Aber zumindest werden wir nicht gestört." Es gibt zwar Regeln, aber Verfehlungen werden hingenommen – vielleicht besser für manche als neue Regeln. So wie jenes strikte Kopftuchverbot, das Schah Reza Pahlevi (Herrschaft 1925–1941) im Jahr 1936 verkündet hatte, und das viele konservative Frauen zwang, zu Hause zu bleiben, anstatt an Universitäten zu gehen.

Heute sind rund 60 Prozent der Studenten im Iran Frauen. Im iranischen Feminismus gebe es die Radikalen, die ihre Ideen aus Europa oder der USA bekämen und sich aufs Kopftuch fokussierten, erklärt der Soziologe. Und es gäbe einen iranischen Feminismus, der sich traditionellen Geschlechterrollen widersetze; die Frauen gingen arbeiten, fragten nach Arbeitsteilung in der Ehe und nutzten Texte aus dem Koran, um ihre Ansichten durchzusetzen.

Außerdem gibt es die Frauen, die mit den Regeln gut klar kommen. So wie Farzaneh. Sie hat sechs Jahre ihrer Kindheit in Australien verbracht und internationales Recht studiert. Die Muslima trägt ihr geblümtes Kopftuch eng über dem Haar. Für das Treffen hat sie ein schickes Café ausgesucht. An der Decke verlaufen Rohre und Kabel, sie sitzt in einem klobigen Vintagesessel. „Es ist befreiend, sich bedeckt zu kleiden", erzählt sie. „Wir haben kaum Sexismus oder Belästigung."

Farzaneh arbeitet als Journalistin bei einem staatlichen Nachrichtensender. „Unser Gehalt ist absolut gleich, und wir bekommen die Positionen, die wir haben möchten", sagt sie, auf ihre Arbeit angesprochen. „Die Männer behandeln uns mit Respekt. Mir hat noch nie ein Mann gesagt, dass er nicht möchte, dass ich arbeiten gehe."

„Männer leiden ja auch darunter". Der einzige Unterschied sei, dass die Frauen keine Nachtschicht zugeteilt bekämen – „aber darüber bin ich ganz froh", lacht die 30-Jährige.

„Männer haben auch unter dem System zu leiden", gibt Farzaneh zu bedenken. „Von ihnen wird erwartet, die Miete oder das Essen zu zahlen. Selbst wenn die Frau ihr eigenes Einkommen hat, darf sie das behalten und ausgeben." Männer müssten finanziell für die Familie sorgen. Das sei eine große Belastung, vor allem in der Wirtschaftskrise, da viele ihre Jobs verloren haben.

Das System macht indes viele krank. Die Zahlen darüber, wie viele Iraner mentale Gesundheitsprobleme haben, variieren. Das Gesundheitsministerium sprach 2019 von 23,6 Prozent, ein Mitglied der parlamentarischen Kommission für Soziales gab im September 2019 an, dass „mehr als 40 Prozent der Bevölkerung an psychischen Problemen leiden".

Elnaz sagt, eine von drei Frauen im Iran habe Depressionen. „Viele sind zu Hause und haben nicht viel Unterhaltung. Sie geben ihre Energie für die Familie, und es bleibt nichts für sie selbst übrig", erklärt sie bei einem Spaziergang durch einen langgezogenen Park, zwischen Baumkronen scheint die Sonne auf Beete mit Rosen. Elnaz hat Architektur studiert und arbeitet in der Teheraner Stadtplanung. In ihrer Doktorarbeit erforschte sie, wie öffentliche Grünanlagen Symptome von Depressionen bei Frauen lindern können. „Ich stand vor sechs Jahren kurz vor einer Depression. Mein Partner hat Schluss gemacht, ich war jeden Tag traurig."

» Es ist befreiend, sich bedeckt zu kleiden. Wir haben kaum Sexismus oder Belästigung. «
FARZANEH
Die studierte Juristin findet das strenge islamische System im Iran eigentlich ganz okay.

Kampf gegen Depressionen. Im Iran sei es wenig verbreitet, eine Therapie zu machen. „Ich wollte mit eigener Kraft gesund werden." Sie ging in den Park und merkte, dass Sonnenlicht sie beruhigt. Für ihre Doktorarbeit hat sie den Park in Virtual Reality nachgebildet und Frauen 21 Tage lang jeden Tag darin virtuell spazieren lassen. „Einige Features in Parks können die Symptome tatsächlich lindern."

Nach Abschluss der Arbeit überzeugte sie die Stadtverwaltung, einige ihrer Ideen umzusetzen: Ein wenig Wasser, um keine Ängste auszulösen, angenehme Strukturen bei Bodenplatten, bunte Blumen, Ansätze der Lichttherapie, sodass Sonnenlicht Vitamin D im Körper produzieren kann.

Elnaz' Beispiel ist nur eines von vielen, die zeigen, dass Frauen im Iran Veränderungen anstoßen können. ///



Erste Schlappe für Israels neue Regierung

Netanjahu torpedierte Staatsbürgerschaftsgesetz.

Jerusalem. Israels neue Koalition hat ihre erste Belastungsprobe hinter sich – und zugleich ihren ersten Fehlschlag: In einer kontroversen Abstimmung votierten drei Abgeordnete der Koalition gegen die Regierungslinie.

Die Verlängerung des Staatsbürgerschaftgesetzes war zur Debatte gestanden. Große Teile der Koalition unter Premier Naftali Bennett befürworteten zwar ebenso wie rechte Oppositionsparteien die Maßnahme. Auf Drängen des Ex-Premiers Benjamin Netanjahu hin stimmten indessen seine Likud-Partei sowie das Bündnis Religiöser Zionismus dagegen, ebenso wie ein abtrünniger Abgeordneter der regierenden Yamina-Partei Bennetts. Zwei Vertreter der arabischen Raam-Partei enthielten sich. Das Votum endete im Patt von 59 zu 59.

„Esst die Suppe auf"

Das Gesetz verwehrt Menschen aus „feindlichen Staaten" – darunter Syrien, der Iran und die Palästinensergebiete – den Weg zur israelischen Staatsbürgerschaft, selbst wenn sie israelische Bürger heiraten. Kritiker nennen es rassistisch; Befürworter verweisen darauf, dass während der Intifada Palästinenser, die kurz zuvor israelische Staatsbürger geworden seien, Anschläge verübt hätten. Das Gesetz muss jährlich erneuert werden.

Netanjahus Regierung hatte das jahrelang getan; sein Widerstand ist rein taktischer Natur. Die Regierung hänge erstmals von antizionistischen Elementen ab. „Esst die Suppe auf, die ihr euch eingebrockt habt."

Innenministerin Ayelet Shaked warf der Opposition mangelnde Staatstreue vor. Der Likud habe „ein wichtiges Gesetz für Sicherheit und Charakter des Staates" verhindert, schrieb sie auf Twitter. „Ein großer Sieg für den Post-Zionismus." (eng)

Grüne Kritik an Van der Bellens Brief

Iran. Österreichs Staatsoberhaupt gratulierte Irans neuem Hardliner-Präsidenten.

VON CHRISTIAN ULTSCH



Irans neuer Präsident, Ebrahim Raisi, war zuletzt Justizchef. Er ist ein treuer Diener der Revolution und gilt als Scharfmacher. [Reuters]

Wien. Die Zündschnur ist ziemlich lang. Ein Glückwunschbrief von Österreichs Staatsoberhaupt, Alexander Van der Bellen, an Irans neuen Präsidenten, Ebrahim Raisi, löst mit einiger Verspätung Kritik bei den Grünen aus. „Für mich sind Gratulationen im Alleingang schwer nachvollziehbar. Bei aller Wichtigkeit bilateraler Beziehungen: Diese nicht notwendige Aufwertung des menschenverachtenden und verbrecherischen Regimes und seiner Protagonisten im Iran ist für viele zu Recht befremdlich", sagte die außenpolitische Sprecherin der Grünen, Ewa Ernst-Dziedzic, auf Anfrage der „Presse".

Van der Bellen hatte den designierten Präsidenten der Islamischen Republik Iran, Ebrahim Raisi, am 23. Juni „aufrichtig" zur „Bestellung" beglückwünscht. In seinem Brief an den ultrakonservativen Ex-Justizchef wies der Bundespräsident auf die seit sieben Jahrhunderten dokumentierten freundschaftlichen Beziehungen zwischen beiden Ländern hin. Und er versicherte Raisi zudem, dass Österreich auch weiterhin die Vertiefung der politischen, wirtschaftlichen, kulturellen und wissenschaftlichen Beziehungen vorantreiben werde und „sehr gerne" als Gastgeber für die Folgegespräche über das Atomabkommen mit dem Iran zur Verfügung stehe.

Sanfte Kritik ließ Van der Bellen lediglich im Schlusssatz anklingen. „Mögen Sie die Wünsche und Hoffnungen der iranischen Bevölkerung auf Frieden, gute Beziehungen des Iran mit der Welt und insbesondere Entspannung und Stabilisierung in der Region sowie auf eine gute Wirtschaftslage und die Sicherung von Grund- und Freiheitsrechten erfüllen können."

Gegenüber der „Presse" hieß es sowohl in der Präsidentschaftskanzlei als auch im Außenamt, dass solche Gratulationsschreiben zwischen Staaten, die diplomatische Beziehungen pflegen, üblich seien. Man solle das nicht überbewerten. In der Hofburg wies man auf die Atomverhandlungen in Wien hin – und auf die zwei in Teheran inhaftierten österreichischen Staatsbürger. Gute Kontakte zur iranischen Staatsführung seien auch deshalb wichtig.

Auch der ÖVP-Europaabgeordnete Lukas Mandl verteidigte Van der Bellen: „Ich respektiere es, wenn einem Präsidenten zum Amt gratuliert wird." Jüngst hatte der Leiter der transatlantischen Freundschaftsgruppe Israels im Europaparlament gemeinsam mit 62 EU-Abgeordneten seine „tiefe Sorge" über Menschenrechtsverletzungen im Iran ausgedrückt.

In der Hofburg betonte man, Van der Bellen habe dem neuen Präsidenten zur „Bestellung" gratuliert, nicht zur Wahl. Der Urnengang im Iran lief unter unfairen Bedingungen ab. Der Wächterrat hatte zuvor unliebsame Kandidaten ausgesiebt und das Rennen auf Raisi zugeschnitten.

Für Blutbad verantwortlich

Iran ehemaliger Justizchef ist nicht nur wegen der Niederschlagung der Proteste 2019 umstritten. Er war einem Bericht von „Amnesty International" zufolge 1988 als stellvertretender Generalstaatsanwalt in Teheran auch für die Massenexekution politischer Gefangener mitverantwortlich. Das iranische Regime richtete damals Schätzungen zufolge 5000 Häftlinge hin, vorwiegend Mitglieder der Volksmudschaheddin. Es handelte sich um einen Racheakt für eine Militäroffensive, welche die islamisch-marxistische Oppositionsgruppe nach Ende des irakisch-iranischen Kriegs vom Irak aus lanciert hatte. Revolutionsführer Ayatollah Khomeini ordnete die Tötungen in einer Fatwa ein.

Das Blutbad gilt bis heute als Staatsgeheimnis. Der UN-Sonderberichterstatter für Menschenrechte im Iran, Javaid Rehman, verlangte jüngst öffentlich, den Fall neu aufzurollen. Raisi, den die USA 2019 auf ihre Sanktionenliste gesetzt haben, streitet ab, in Verfehlungen verwickelt zu sein.

Der iranische Botschafter in Wien verbreitete Van der Bellens Brief sogleich auf Twitter. Die Botschaft erklärte der „Presse", mehrere europäische Staatschefs hätten Raisi zum Wahlsieg gratuliert, nannte konkret aber lediglich die Schweiz, die als Schutzmandatsmacht in Teheran die Interessen der USA vertritt. Tatsächlich hatte der Schweizer Bundespräsident, Guy Parmelin, seinem neuen iranischen Amtskollegen eine Glückwunschbotschaft gesandt.

Steinmeier gratulierte nicht

„Die Presse" fragte auch in der Kanzlei des deutschen Bundespräsidenten, Frank-Walter Steinmeier, nach. Die knappe Antwort aus Berlin: „„Bundespräsident Steinmeier hat in keiner Weise gratuliert." Steinmeier hatte vor zwei Jahren heftige Kritik geerntet, nachdem er dem iranischen Präsidenten Hassan Rohani „herzliche Glückwünsche" zum 40. Jahrestag der Islamischen Revolution überbracht hatte.



Haiti. Steckt die Drogenmafia hinter dem Attentat auf Jovenel Moïse? Attentäter sprachen Englisch und Spanisch.

Der mysteriöse Tod des „Bananenmanns“ im Präsidentenpalast



In Haiti herrscht Staatstrauer. In Port-au-Prince hatte Jovenel Moïse aber nicht mehr viele Anhänger. [Imago]

VON THOMAS VIEREGGE

Wien/Port-au-Prince. „Ich rufe zur Ruhe auf. Alles ist unter Kontrolle. Dieser barbarische Akt wird nicht ungestraft bleiben.“ Also sprach Claude Joseph in einer Pressekonferenz in Port-au-Prince an der Seite des Polizeichefs. Der TV-Auftritt des erst jüngst entlassenen Premiers, der freilich innerhalb von 48 Stunden zum Interimsregierungschef in Haiti aufgestiegen ist, sollte nach dem Attentat auf Präsidenten Jovenel Moïse im Schlaf in dessen Residenz Autorität und Entschlossenheit demonstrieren.

Joseph proklamierte einen zweiwöchigen Ausnahmezustand samt Staatstrauer, der Flughafen in Port-au-Prince und die Grenze zur Dominikanischen Republik sind geschlossen. First Lady Martine Moïse ist zwar außer Lebensgefahr, wurde aber zur Spitalsbehandlung nach Florida ausgeflogen. Vier Attentäter fielen im Gefecht mit den Sicherheitskräften, zwei wurden festgenommen. Ein Präsidentenberater, ein Verbindungsmann zu den Banden, wurde nahe der Dominikanischen Republik festgehalten: Was wusste er von der Kommandoaktion?

Allzu vieles um die Ermordung Moïses bleibt mysteriös, die Gefahr eines Machtvakuums in der zerrütteten Inselrepublik ist akut. Die Alarmzeichen sind auch für die Schutzmacht USA unübersehbar. Präsident Joe Biden und Außenminister Antony Blinken signalisierten Unterstützung für die angeschlagene Staatsmacht in Haiti. Abermilliarden Dollar an Hilfsgeldern flossen seit der Erdbebenkatastrophe 2010 nach Haiti, und Bill und Hillary Clinton machten sich zu Fürsprechern der bitterarmen Republik.

Söldnertruppe als Drogenfahnder

Das US-Außenministerium beeilte sich, die Verschwörungstheorien ad absurdum zu führen. Eine hochprofessionelle Söldnertruppe hat sich in Uniformen der US-Drogenbehörde DEA Zutritt zu dem Palast verschafft und dabei Kommandos in Englisch und Spanisch gegeben. Auf einer Insel, wo Französisch und Kreolisch die Verkehrssprachen sind, könnte dies auf eine ausländische Verwicklung hindeuten.

In den vergangenen Jahren hat die kolumbianische und venezolanische Drogenmafia auf Haiti eine Operationsbasis für den Schmuggel in die USA errichtet. Auch heimische Banden, die mit dem Kidnapping von Schülern und auch Priestern einen schwunghaften Handel betreiben, fürchteten bei einem Verfassungsreferendum um ihren Einfluss. Denn im Herbst sollte eine Volksabstimmung die Macht des Präsidenten stärken, ihm eine zweite Amtszeit ermöglichen und ihm mehr Kompetenzen zugestehen. „Ich bin kein Diktator“, beteuerte Moïse indessen noch vor einem halben Jahr gegenüber der „New York Times“.

Zugleich witterte der Präsident ein Komplott und befürchtete ein Attentat. Moïse lag mit so ziemlich allen Kräften und Institutionen des Landes im Clinch – von den Banden bis zur katholischen Kirche. Seit Monaten war er mit Protesten konfrontiert. Nachdem er das Parlament und das Oberste Gericht ausgehebelt hatte und per Dekret regierte, nominierte die Opposition einen der entmachteten Höchstrichter als Interimspräsidenten – allerdings ohne politische Folgen.

Schützling und Strohmann

Die einen hielten den 53-jährigen Schützling des Ex-Präsidenten und Sängers Michel Martelly anfangs für einen Reformer, der angetreten war, die Inselrepublik und die Hauptstadt mit ihren No-go-Zonen in ruhigere Gewässer zu steuern. Die anderen sahen in dem „Bananenmann“, einem Bananen-Exporteur, lediglich einen korrupten Strohmann und Lobbyisten, der Hilfsgelder in eigene Taschen abzweigte. Überrascht waren jedenfalls wenige Haitianer, dass der Präsident gewaltsam ums Leben kam – wobei die Umstände des nächtlichen Einbruchs in den bewachten Palast auf einem Hügel im Villenvorort Pétion doch viele schockten.

NACHRICHTEN

Auch Briten ziehen fast alle Soldaten aus Afghanistan ab

Ebenso wie die USA haben auch die Briten „fast alle Soldaten“ aus Afghanistan abgezogen. Das bedeute aber nicht, dass man Afghanistan im Stich lasse, sagte Premier Boris Johnson, Großbritannien bleibe Afghanistan verpflichtet. Der Chef der britischen Streitkräfte, Nick Carter, warnte vor einem Bürgerkrieg in Afghanistan, sobald alle ausländischen Truppen das Land verlassen haben.

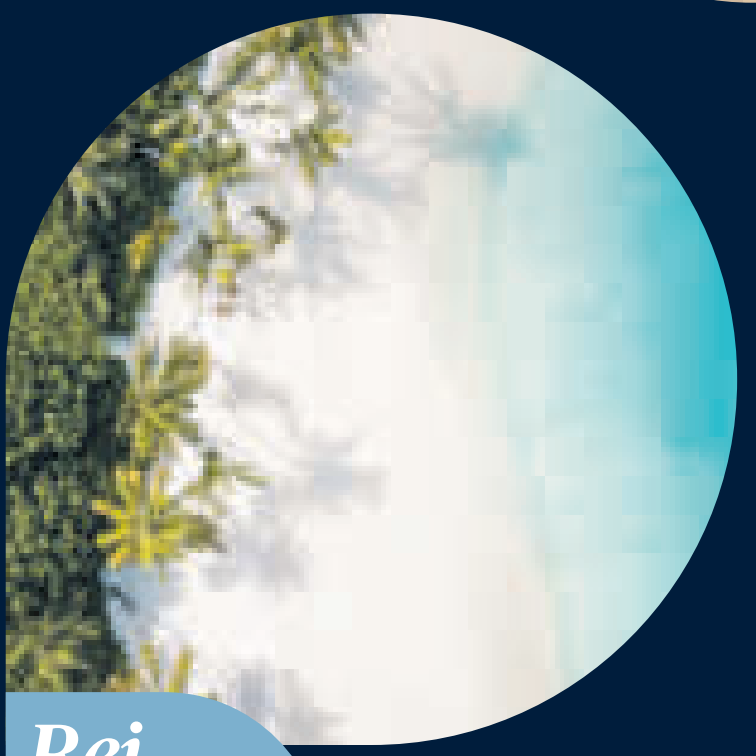
Belarus: Weiteres unabhängiges Nachrichtenportal gesperrt

Die belarussischen Behörden sperrten den Zugang zu einem weiteren unabhängigen Online-Nachrichtenportal: Nascha Niwa wird die Veröffentlichung illegaler Inhalte vorgeworfen, der Chefredakteur wurde festgenommen. Seit den Massenprotesten geht Minsk massiv gegen kritische Medien vor.





Hand
werk



Rei
se



Mo
bil



Des
ign



Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Moldaus Wende Richtung Europa

Parlamentswahl. Der Triumph für die prowestliche Partei von Präsidentin Maia Sandu bedeutet ein Ende der politischen Blockade, die bisher das Land gelähmt hat.



Wahlsiegerin Maia Sandu kann zufrieden sein: Ihre Partei erlangte die absolute Mehrheit. [imago images/ZUMA Wire]

Von unserer Korrespondentin
JUTTA SOMMERBAUER

Moskau/Chişinău. Für die Republik Moldau hat das Ergebnis der Parlamentswahlen vom Sonntag fast schon historische Bedeutung: In dem 101-köpfigen Parlament wird es künftig eine klare proeuropäische Mehrheit geben. Die von der Staatspräsidentin Maia Sandu gegründete Partei Aktion und Solidarität (PAS) dürfte künftig 63 Sitze innehaben. Sie kann daher eine Alleinregierung bilden.

Der klare Wahlsieg der proeuropäischen Kräfte bedeutet, dass die politische Blockade zwischen Parlament und Regierung einerseits und der Präsidentin andererseits beendet ist: Bisher torpedierte das von den Sozialisten dominierte Parlament die Reformpläne von Präsidentin Sandu und es gab Kompetenzstreitigkeiten mit Ministern – etwa darüber, wer die Grundlinien der Außen- und Sicherheitspolitik verantwortet. Die wichtigsten Institutionen des Staates werden künftig unter Kontrolle der prowestlichen Kräfte stehen.

Hauptverlierer der Wahl sind die bisher im Parlament dominierenden Sozialisten, deren Wahlbündnis mit der Kommunistischen Partei nicht zum erhofften Erfolg geführt hat. Die russlandfreundlichen Kräfte werden künftig mit 32 Sitzen im Parlament vertreten sein, wobei sie zwei Fraktionen bilden wollen: 21 Sitze gehen an die Sozialisten von Ex-Präsident Igor Dodon, elf an die Kommunisten des betagten Wladimir Woronin, der während der Nullerjahre das Präsidentenamt innehatte. Dodon gestand am Montag seine Niederlage ein und gratulierte der PAS. „Wir akzeptieren das Ergebnis als natürlichen Ausdruck der Demokratie. Die Menschen wollten offenbar erhebliche Veränderungen, und die haben sie bekommen." Gleichzeitig ließ es sich Dodon nicht nehmen, vor der Dominanz einer einzigen Partei zu warnen. Er verglich den Siegeszug der PAS mit der Herrschaft der einst allmächtigen (und heute bedeutungslosen) Demokratischen Partei des flüchtigen Oligarchen Vlad Plahotniuc – der Republik Moldau drohe seinen Worten zufolge die „Eroberung des Staates, nur durch die andere Seite". Dritte Kraft ist die Partei des ebenfalls ins Ausland abgetauchten Oligarchen Ilan Schor mit sechs Sitzen.

Die Wahlbeteiligung in dem 2,6 Millionen Einwohner zählenden Land lag bei 48,4 Prozent. Auch mehr als 210.000 Auslands-Moldauer nahmen an dem Urnengang teil. Das rege Interesse der Diaspora dürfte Sandu in Teilen zum Sieg verholfen haben.

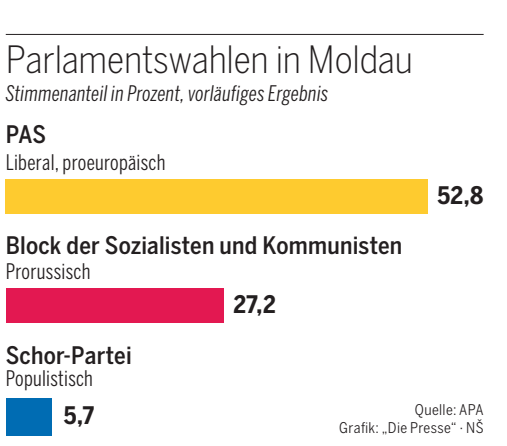
Moskau beobachtet Entwicklung genau

Sandu zeigte sich noch am Sonntagabend erfreut über den sich abzeichnenden Triumph. „Ich hoffe, dass heute die harte Epoche für die Republik Moldau zu Ende geht. Ich hoffe, dass die Gaunerherrschaft vorbei sein wird." Das Parlament und die künftige Regierung rief sie zum raschen Handeln auf: „Die Menschen müssen bald die Vorteile eines sauberen Parlaments und einer Regierung spüren, die sich wirklich um die Probleme der Bevölkerung kümmern." Für Sandus Mitstreiter ist das Ergebnis ein klarer Auftrag zur Durchführung ihrer Reformagenda. Die PAS will die Beziehungen der Ex-Sowjetrepublik zum Westen intensivieren. Insbesondere die verstärkte Kooperation mit der EU und das Beleben des Assoziierungsabkommens sind ein wichtiger Eckpfeiler. Innenpolitisch geht es vor allem um den Kampf gegen Vetternwirtschaft und Korruption im Staatsapparat, um den Aufbau funktionierender rechtsstaatlicher Strukturen und die Förderung einer wettbewerbsfähigen Wirtschaft.

Mit Spannung wird nun die Reaktion aus Moskau erwartet. Als Sandu im Vorjahr zur Präsidentin gekürt wurde, gratulierte Wladimir Putin zügig. Doch damals konnte man noch auf das politische Störfeuer eines Igor Dodon zählen. Dass die Moldau nun ganz in prowestlicher Hand liegt, dürfte dem Kreml kaum gefallen. Moskau wird die Entwicklungen im abtrünnigen Transnistrien, Chişinăus außenpolitische Ambitionen sowie Reizthemen wie den Umgang mit der russischen Sprache und das Verhältnis zu Rumänien genau beobachten. Es ist im Interesse der Moldau, weiterhin pragmatische Beziehungen mit dem Kreml zu unterhalten. In der Vergangenheit strafte Moskau das Land mit Importverboten für landwirtschaftliche Produkte; auch die Abhängigkeit von russischen Gaslieferungen wurde als Druckmittel eingesetzt. Die prowestlichen Kräfte stehen nun vor zweierlei Herausforderungen: Sie müssen ihre geopolitischen Wahlversprechen umsetzen; zugleich müssen sie vermeiden, dass der Kreml darin eine Provokation sieht.

Parlamentswahlen in Moldau

Stimmenanteil in Prozent, vorläufiges Ergebnis

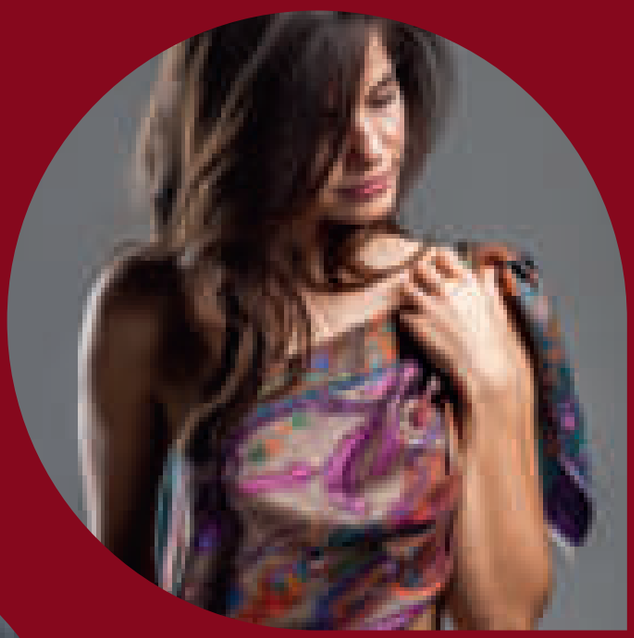


Quelle: APA
Grafik: „Die Presse" · NŠ

FORSTER
rosso:design
die ART der Küche
noun products
non-uniform, native
STILVOLL MODERN EXCLUSIV INTERNATIONAL
rosso:design
die ART der Küche
rosso-design.at
SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.
Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.
schau.diepresse.com
Die Presse Design SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



FORSTER





GEBERIT

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

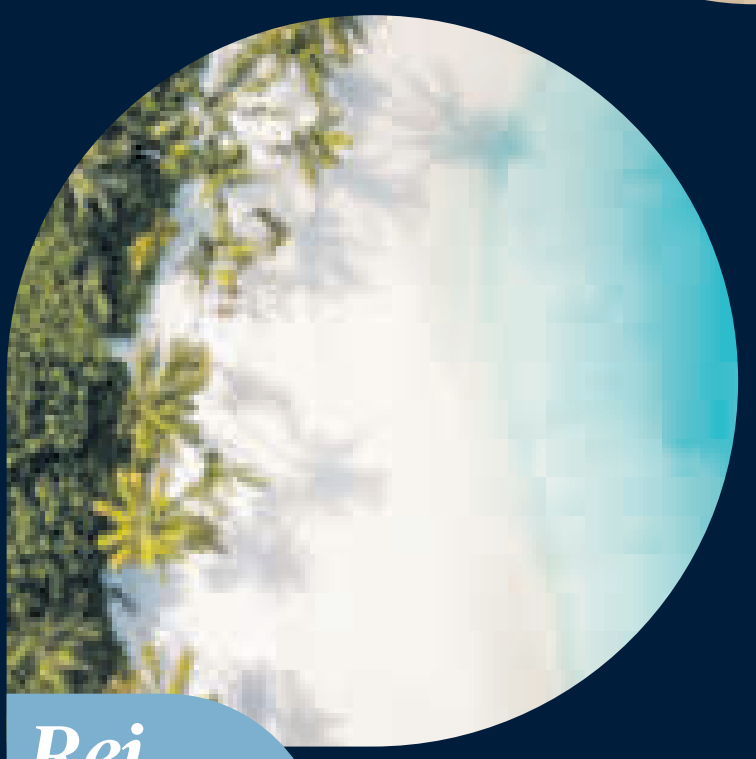
Die Presse Design SCHAU

5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 16.07.21 sfen-inserat.indd 27 09.07.2021 08:53:23











SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com





SABINE · BOMM · WIEN

FORTIS



NEUWIRTH

www.neuwirth.co.at

SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX Halle Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse SCHAU

Uhren
Schmuck

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Tote 17-Jährige: Obduktion zeigt massive Gewalt

Die schwangere Jugendliche wies Stichverletzungen auf.

Graz. Nach dem Tod einer 17-jährigen Schwangeren in Graz hat die Landespolizeidirektion Steiermark das Obduktionsergebnis bekannt gegeben: Die Jugendliche wies zahlreiche Stichverletzungen im Hals- und Nackenbereich auf und laut Gerichtsmedizin wurden auch Kompressionsspuren gefunden – sie dürfte also auch gewürgt worden sein. Es habe sich um „massive Gewalteinwirkung" gehandelt, an der sie in der Nacht von Montag auf Dienstag verstorben ist.

In der Wohnung der 17-Jährigen – sie war in der 18. Schwangerschaftswoche – wurden mehrere Gegenstände sichergestellt, die als Tatwaffen infrage kommen, darunter auch eine Schere am Wickeltisch. Der 19-jährige Verdächtige wird nun mit den neuen Erkenntnissen konfrontiert. Nach eigenen Angaben ist er der Vater des ungeborenen Kindes. Er bestritt, mit dem Tod der Jugendlichen etwas zu tun zu haben. Der Mann gab aber zu, am Montagabend in der Wohnung gewesen zu sein und auch, dass es einen Streit gab. Als er die Wohnung verlassen hat, habe die Frau noch gelebt, erklärte er.

Ehemartyrium aufgedeckt

In Salzburg hat die Polizei indes ein Ehemartyrium aufgedeckt. Ein 47-Jähriger soll seine 43-jährige Frau über sieben Jahre hinweg misshandelt haben, die Wohnung durfte die Frau nur mit seiner Zustimmung verlassen. Bekannt wurde die Situation, nachdem die Frau laut um Hilfe geschrien hatte. Polizisten der nahen Polizeiinspektion hörten die Rufe und machten die Wohnung ausfindig. Dort stießen sie auf das Paar und die Kinder.

In Wien Ottakring wurde ein 60-Jähriger festgenommen, er hatte seine Frau krankenhausreif geprügelt. (APA)



Am meisten habe den Jugendlichen gefehlt, einfach unbeschwert unterwegs zu sein. [Reuters]

Die Jugend will Mitsprache

Vorschläge. Viele Jugendliche sind durch die Pandemie nach wie vor belastet – und haben eine Reihe an Forderungen an die Politik.

VON MIRJAM MARITS

Wien. Jedem einzelnen Jugendlichen, sagt der 19-jährige Jeremy-James, der im Einzelhandel arbeitet, sei durch die Coronapandemie und ihre Einschränkungen „die wichtigste Zeit des Lebens" genommen worden. „So wie mir. Nach fast zwei Jahren merke ich, dass unser Leben nicht annähernd wieder so ist wie vor der Pandemie."

Mit diesem Gefühl sei der 19-Jährige nicht allein, sagt Selina Englmayer, Sprecherin der Wiener Jugendzentren. „Die Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen sagen durchwegs, dass ihr Leben nicht mehr so ist wie früher." Auch wenn sich einige Bereiche des Lebens wieder halbwegs normalisiert haben, spüren sie die Belastungen der mühsamen Lockdown-Monate nach wie vor. Hinzu kommen Zukunftsängste und – bei steigenden Infektionszahlen – die Unsicherheit, wie es weitergehen wird.

Die Wiener Jugendzentren haben daher mit der Volkshilfe Wien und dem Psychosozialen Dienst der Stadt Wien eine Reihe von Forderungen formuliert, mit deren Hilfe Kinder und Jugendliche die Pandemie und ihre Folgen besser bewältigen könnten: Die Forderungen reichen dabei vom Ausbau der Gratisnachhilfe bis zur Matura bis hin zur Sicherstellung konsumfreier Räume für junge Menschen.

Jugendliche waren in Auswahl und Formulierung der Forderungen – die sich vorwiegend an die Politik richten – eingebunden. „Uns war von Anfang an wichtig", sagt Englmayer, „dass wir nicht über die Jugendlichen sprechen, sondern ihnen auch eine Stimme geben."

Daher ist auch eine der zentralen Forderungen von Jugendzentren und Jugendlichen: mehr Mitsprache. Die jungen Menschen „müssen mehr eingebunden werden. Wir sehen, dass sie viele Maßnahmen mittragen und auch bereit sind, Einschränkungen hinzunehmen, wenn man sie nur mitreden lässt, sie fragt, was sie brauchen und wie es ihnen geht".

Was aber brauchen sie? Am meisten gefehlt hätten ihnen, sagt Englmayer, ihre Freunde. Die Möglichkeit, unbeschwert zu sein, unterwegs zu sein, ohne Einschränkungen. Um „schöne Erlebnisse" nachzuholen, wünschen sich Jugendliche eine Art Freizeitpass, mit dem sie kostenlos oder günstig Kinos, Konzerte, Clubs, Freibäder oder Eislaufplätze besuchen können. Auch eine Freifahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln in ganz Österreich für unter 25-Jährige steht auf der Wunschliste.

„Schulsportflächen öffnen"

Der Lockdown habe aber auch gezeigt, dass öffentlicher Raum für Jugendliche oft zu wenig vorhanden sei: Eine der Forderungen ist daher auch, dass Schulsportflächen außerhalb der Unterrichtszeiten allgemein zugänglich sind und Kinder und Jugendliche so mehr Bewegungsräume haben.

Dass die Coronakrise viele Kinder und Jugendliche auch psychisch stark belastet hat, haben mehrere Studien gezeigt. Weshalb Psychosozialer Dienst, Volkshilfe und Jugendzentren den Ausbau der Behandlungsplätze für Kinder in psychosozialen Notlagen fordern. Die psychische Gesundheit solle zudem Teil des Unterrichts werden.

NACHRICHTEN

Einjähriges Mädchen verletzt – bedingte Haft

Nachdem er das einjährige Kind seiner Ex-Freundin grob angepackt und verletzt haben soll, ist am Donnerstag am Landesgericht Feldkirch ein 28-jähriger Mann wegen Körperverletzung verurteilt worden. Der Handwerker erhielt eine sechsmonatige bedingte Haftstrafe und muss zusätzlich 1260 Euro bezahlen. Die Anklage hatte zunächst auf Quälen von unmündigen oder wehrlosen Personen gelautet. Das Urteil ist nicht rechtskräftig.

Vermisster Schwimmer tot aus See geborgen

Der seit Dienstag im Goldegger See (Pongau) vermisste Schwimmer ist am Donnerstag tot aus dem See geborgen worden. Wie Engelbert Haunsperger von der Wasserrettung Salzburg sagte, haben Spaziergänger vom Ufer aus den im See treibenden Körper bemerkt und Alarm geschlagen. Kurz bevor der Leichnam wieder unterzugehen drohte, konnte der 80-jährige Wiener an Land gebracht werden.

Schubhäftling von Dach gestürzt – verletzt

Ein 23-jähriger Schubhäftling ist am Donnerstagnachmittag bei einem mutmaßlichen Fluchtversuch vom Dach des Wiener Polizeianhaltezentrums (PAZ) Hernalser Gürtel gestürzt. Der Tschetschene wurde unbestimmten Grades verletzt.

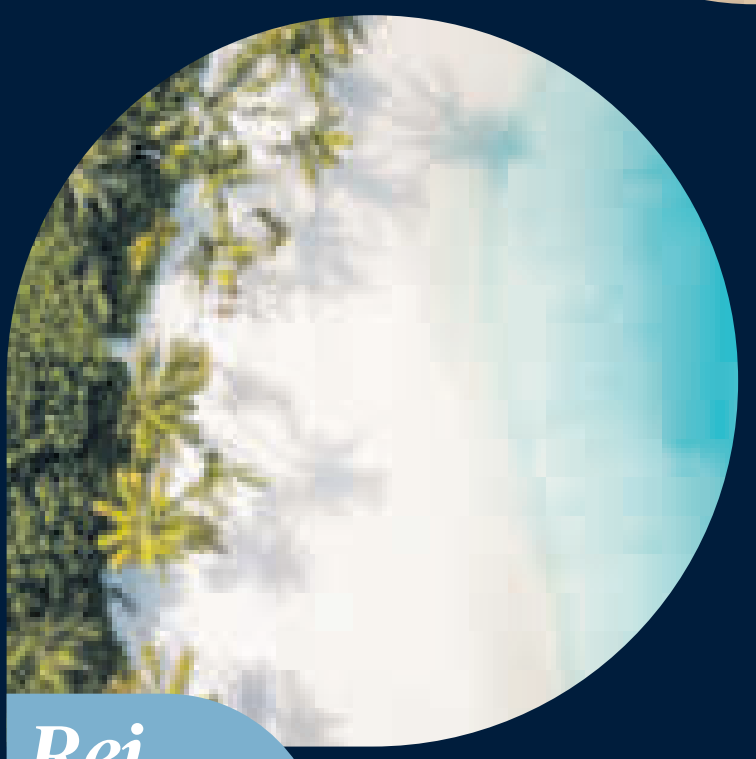
Hangrutsch in Tirol: Häuser evakuiert

Nachdem in Wörgl (Bezirk Kufstein) ein Hang in Bewegung geraten und abgerutscht war, sind etwa 16 Personen aus mehreren Häusern in Sicherheit gebracht worden. An einem Haus entstand ein Sachschaden, verletzt wurde niemand. Der Landesgeologe konnte bei einer Begutachtung keine Rückschlüsse auf die Ursache des Erdrutsches ziehen.













SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Unter 20 Euro

MEHR KÜCHE
FÜR WENIGER GELD



Wer Kurzurlaub in der Stadt machen möchte, ist im Yohan im Stadtpark richtig. Josip Susnjara und Marco Simonis wollen hier einen Hauch von Cote d'Azur bieten. VON KARIN SCHUH

Es gibt Destinationen, die braucht man nicht lang zu erklären. Selbst wenn man noch nie dort war, weiß man sofort, was gemeint ist. Die Cote d'Azur ist eine solche. Kommt sie ins Spiel, denkt man an urlaubsbedingte Leichtigkeit, Sonnenschein, gute Küche, ebensolche Weine und einen gewissen Schick. Genau das wollen nun Josip Susnjara und Marco Simonis diesen Sommer nach Wien bringen, konkret in den Garten des Kursalons im Stadtpark.

Yohan nennt sich das Sommer-Lokal, das je nach Wetter drinnen und draußen geöffnet hat. Wobei sich bei Schlechtwetter wohl kaum jemand in den Kursalon setzt, selbst wenn es sich bei der Küche auszahlen würde. Das wirkliche Asset des Yohans ist aber der hübsche Garten. Damit das mit dem Cote-d'Azur-Feeling auch gut klappt, wurden viele kleine Olivenbäume und ein vier Meter hohes Exemplar aus Frankreich angeschafft. Die Stimmung ist locker und unkompliziert. Die Kellnerinnen vermitteln mit ihrem Einheitslook aus gestreiften Kleidern ein bisschen maritimes Flair. Und gegessen wird hier ebenso leicht, aber gut.

Zu Mittag wechselt das Angebot. Diese Woche stand eine erfrischende kalte Zucchinisuppe mit Thymiancroutons und Citrusöl (fünf Euro) auf der Karte, ebenso wie marokkanisches Bio-Beef mit Couscous und Hummus (16,50) oder eine überaus köstliche geschmorte Ofenmelanzani, die mit Paradeisragout und Ziegenkäse gefüllt und auf einen sommerlichen Salat gebettet wurde (14,50). So stellt man sich eine Mittagspause an der Cote d'Azur vor.

Abends wird das Angebot etwas größer. Da lässt es sich dann aus dem Vollen schöpfen, mit Ceviche vom Biolachs, Steak Haché mit Trüffelpommes oder La Nuvola, einer Mischung aus Pizza und Focaccia. Dazu gibt es wöchentliche wechselnde Speisen, wie Biolachs-Sashimi oder Nuvola mit Jakobsmuschelcarpaccio. Wenn einer wie Marco Simonis dahintersteht, der mit seinen Feinkostläden inklusive Bistros (wie der Bastei 10) ein Garant für gute Küche ist, kann nicht viel schiefgehen.

Yohan: Kursalon im Stadtpark, Johannesgasse 33, 1010 Wien, Di–Fr 11.30–14 Uhr, Di–Sa 16–24 Uhr, ✆ 0664/83 29 180, www.yohan-stadtpark.com /// Fabry

diepresse.com/essen

Getreide mahlen wie vor 300 Jahren

Josef Mühlmann hat im Lockdown seinen Keller aufgeräumt und ist dabei auf eine historische Mühle gestoßen, die er nun im **Gannerhof** in Osttirol wieder aktiviert hat. Gemahlen wird hier wie früher. VON KARIN SCHUH



Josef Mühlmann mit seiner renovierten historischen Getreidemühle, die besonders feines Mehl (Typ 400) mahlen kann. /// Helge Kirchberger, Edifilm75 (2)





Josef Mühlmann ist sicher nicht der einzige, der in den letzten eineinhalb Jahren seinen Keller aufgeräumt hat. Immerhin hatte er als Wirt und Hotelier Zeit dafür. Mühlmann betreibt gemeinsam mit seiner Frau, Carola, den Gannerhof in Osttirol, ein Gourmetrestaurant und Hotel, das in einem 300 Jahre alten Bauernhaus untergebracht ist. „Und in einem Bauernhaus wird nichts weggeschmissen, man kann das alte Zeug ja irgendwann wieder brauchen", sagt Mühlmann, während er noch schnell die Menüwünsche der Gäste durchgeht.

Also hat er mit seinem Team während eines Lockdowns den Keller ausgeräumt. „Der Hausmeister hat gesagt: ‚Josef, da liegt eine Getreidemühle im Keller, wo soll die hin?'", erzählt er. So lang lag sie dort noch gar nicht. Mühlmanns Vater hat die alte Mühle, deren Teile zwischen 100 und 300 Jahre alt sein dürften, vor rund 15 Jahren gekauft. „Früher stand die Mühle am Bach, aber in den 1960er-Jahren wurde sie zur Hausmühle umgestaltet und mit Strom betrieben." Mühlmann hat sie nach dem Erwerb gemeinsam mit seinem Vater in Einzelteile zerlegt und vorerst einmal in den Keller geräumt.

Nicht fürs Wohnzimmer. Weil er sie jetzt aber nicht wieder von A nach B räumen wollte, hat er den Hausmeister damit beauftragt, alle Einzelteile nach draußen zu befördern. „Damit wir uns ungefähr eine Vorstellung davon machen konnten, wie groß das ist. Sie ist 3,50 mal 3,50 mal 4 Meter groß, so etwas stellt sich ja niemand ins Wohnzimmer." Also ist die Idee herangereift, sie wieder aufzubauen und zu restaurieren. Dafür hat er sich mit einem Experten zusammengetan. Tischlermeister Hans Kohler von der ortsansässigen Tischlerei Lanser hat sich des Projekts angenommen. Zwei, drei Monate haben die beiden daran gearbeitet, die alte Mühle zu restaurieren. „Heute ist sie wie neu, sie ist höchst professionell und lässt sich extrem genau einstellen", sagt Mühlmann, der in den Hof bittet, um sich das genauer anzuschauen.

Die Mühle hat nämlich im idyllischen Garten des Gannershofs einen eigenen Stadel bekommen, in dem sie vor Wind und Wetter geschützt ist. Und die Gäste können anhand von Schautafeln sehen, wie so eine Mühle funktioniert. Angetrieben wird sie – nicht ganz der Historie entsprechend – mit einem alten Lkw-Motor aus den 1950er-Jahren. Ansonsten läuft aber alles so, wie es das vor mehreren Hundert Jahren auch getan hat.

Mühlmann wirft den Motor an, und es beginnt zu ruckeln. „Wichtig ist, dass man langsam startet, damit man hört, ob alles richtig läuft", sagt er. Vier verschiedene Körner hat er zum Mahlen zur Auswahl: Weizen, Roggen, Gerste und Hafer. Die kauft er von einem Bio-Betrieb aus Lienz zu. Früher einmal hatte hier jeder Bauer ein Feld, auf dem Getreide angebaut wurde. Das könnte Mühlmann auch machen, Platz dafür hätte er. „Aber das mach' ich nicht, dann bin ich der Einzige hier mit einem Kornfeld, und die Vögel- und Tierwelt glaubt, es ist Weihnachten, da bleibt nichts über." Wenn so wie früher jeder Bauer ein Kornfeld hätte, wäre das etwas anderes.

Je nachdem, welches Getreide er mahlt, unterscheidet sich auch die Dauer des Mahlvorgangs. Hafer braucht zum Beispiel wesentlich länger als Roggen. „Das dauert eineinhalb Tage länger." Also wird heute, zu Präsentationszwecken, Roggen gemahlen. Mühlmann kippt dazu eine Schale Getreide in den Holztrichter, der über den Mühlsteinen angebracht ist. Durch den Rüttelschuh und das Mahlauge gelangt es zwischen die beiden Steine, die das Mahlen des Getreides übernehmen. Der Mahlgrad wird übrigens mithilfe einer einfachen Schnur eingestellt.

> Statt mit Wasserkraft wird die Mühle mit einem Lkw-Motor aus den 1950ern betrieben.

Der untere Stein des Mahlwerks ist fixiert, der obere – der sogenannte Läuferstein – dreht sich. Dadurch wird das Getreide gemahlen, was auch zu hören ist. Mühlmann bittet, doch einmal oben im Trichter nachzuschauen, ob noch genug Getreide vorhanden ist. Es wäre nämlich nicht gut, wenn die Steine ohne Getreide dazwischen aufeinander reiben würden. „Aber man hört das auch. Hörst den Unterschied?", sagt er. Wird das bejaht, verabschiedet er sich kurz in die Küche mit dem Auftrag: „Wenn es wieder anders klingt, holst mich schnell." (Dass man auf dem Berg per Du ist, wurde gleich einmal zu Beginn geregelt.) Zum Glück ist er nicht lang weg, der Mahlvorgang dauert länger als vermutet. Das Mehl wird in einer Mahlbütte gesammelt und in den Mehlkasten befördert, der Schrot rieselt in einen Kleienkasten.

Weil früher eine Mühle von mehreren Bauern benutzt wurde, lässt sich im Mehlkasten ein doppelter Boden einbauen. „Da kann man dann das Mehl für den Nachbarn sammeln." Mühlmann ist sichtlich fasziniert davon, dass diese alte Mühle heute noch so gut funktioniert und sehr gutes Mehl hervorbringt. Mehl des Typs 400 lasse sich damit mahlen. „Und manche Teile sind 200 oder 300 Jahre alt. Die waren nicht ganz blöd, die Alten."

Schön langsam verändert sich das Geräusch, das Getreide neigt sich dem Ende zu. Der Mahlvorgang ist für heute beendet. Es dauert zwar seine Zeit, bis man ein Sackerl frisch gemahlenes Mehl in der Hand hat. Das aber unterscheidet sich geschmacklich enorm von der üblichen Standardware. Nussig und intensiv schmeckt das Mehl, das man fast so naschen möchte.

Alpenschweine und Hühner. Auch wenn Mühlmann sehr stolz auf die Mühle ist, kommt sie nicht täglich zum Einsatz. Das wäre ein zu hoher Aufwand für das täglich frisch gebackene Hausbrot, das er seinen Gästen serviert. Aber es ist ihm wichtig, die Tradition zu schätzen und weiterzuführen. So hat er in den letzten Jahren auch wieder damit begonnen, Schweine zu halten. 33 Alpenschweine, wie er sie nennt, gehören mittlerweile zum Gannerhof. „Früher hatte jeder Bauer ein paar Schweine, die zwei Mal im Jahr abgeferkelt haben." Also hat er auch damit begonnen, sie auf dem Hof wieder zu halten – neben den Hühnern, die hier, in einem von der Mühle abgetrennten Bereich, fröhlich gackern. ///

AUF EINEN BLICK

Gannerhof
Josef und Carola Mühlmann betreiben in Innervillgraten in Osttirol den historischen Gannerhof, der aus drei Bauernhöfen besteht. In dem seit 1719 bestehenden Hof sind ein Gourmetrestaurant und ein Hotel untergebracht. www.gannerhof.at
Im Zuge der Lockdowns hat Josef Mühlmann eine historische Mühle aus seinem Keller geholt und renovieren lassen. Die Mühle ist im Garten des Gannerhofes untergebracht.

HINWEIS

Ein Teil des Aufenthalts erfolgte auf Einladung des Kochcampus.

Die Mühlen werden größer und weniger

Zehn **Getreidemühlen** sind für den Großteil des vermahlenen Getreides zuständig. In Summe gibt es heute nur noch 92 Mühlen.

Eine Getreidemühle wie jene historische auf dem Gannerhof mag für den Laien gut veranschaulichen, wie das Mahlen von Getreide vor allem früher funktionierte. Mengenmäßig fällt so eine Mühle aber nicht ins Gewicht. Denn streng genommen fällt diese nicht einmal in die Kategorie Kleinmühlen.

Eine Kleinmühle vermahlt pro Jahr nämlich bis zu 500 Tonnen Getreide. In die mittlere Kategorie fallen Mühlen, in denen 500 bis 2500 Tonnen jährlich verarbeitet werden. Von einer Großmühle ist dann die Rede, wenn jährlich mehr als 2500 Tonnen Getreide vermahlen werden. „Im Kalenderjahr 2020 wurden in den 92 AMA-meldepflichtigen österreichischen Getreidemühlen 846.714 Tonnen Brotgetreide (Hartweizen, Weichweizen, Dinkel, Roggen) vermahlen", heißt es im „Grünen Bericht zur Mühlenwirtschaft". Wobei der Großteil davon, nämlich rund 96 Prozent, von 32 Großmühlen verarbeitet wird. Kleinmühlen gibt es 35 in Österreich, 25 Mühlen liegen genau dazwischen.

Zehn wirklich große Mühlen. Sieht man sich die Großmühlen genauer an, gibt es auch da Unterschiede. Zehn Mühlen vermahlen rund 77 Prozent der Mengen. Die durchschnittliche Jahresvermahlung einer Großmühle liegt demnach bei 25.360 Tonnen im Jahr – die zehn größten kommen gar auf rund 65.000 Tonnen jährlich.

Wie auch bei vielen anderen Bereichen der Lebensmittelherstellung ist die Zahl der Mühlen historisch gesehen stets kleiner geworden. So gab es in den 1980er-Jahren rund 300 Mühlen, vor zehn Jahren waren es noch über 100 Mühlen. Heute ist die Zahl mittlerweile zweistellig.

Die Mühlen selbst sind dafür ordentlich gewachsen. Ebenso wie der Anteil des Biogetreides, das vermahlen wird. Dieser liegt heute bei 10,5 Prozent. 2012 stammten noch 6,6 Prozent der vermahlenen Getreides aus biologischer Landwirtschaft.

Backboom im März 2020. Die heimischen Getreidemühlen haben übrigens die Lockdowns und die damit verbundene neue Liebe zum Backen stark gespürt. Im März 2020 wurde laut AMA um 25 Prozent mehr Getreide vermahlen als im März 2019. Allerdings folgte ab April bereits ein deutlicher Einbruch der Nachfrage, was auch mit der Schließung der Gastronomie und Hotellerie zu tun hatte. Von April bis Juni 2020 wurde um sieben Prozent weniger vermahlen als im Vergleichszeitraum des Vorjahres. Mittlerweile hat die Vermahlung wieder leicht zugenommen – was vor allem auf Großmühlen zurückzuführen ist. KS ///

Das Rezept

VON KARIN SCHUH



Schwarzbeernock'n

Zutaten: 400 g frische Schwarzbeeren, 100 g griffiges Mehl, 50 ml Milch, 2 EL Butter, Kristallzucker nach Geschmack, Staubzucker zum Bestreuen
Zubereitung: Schwarzbeeren mit Mehl und Milch kräftig verrühren. Dabei ungefähr die Hälfte der Beeren zerquetschen, damit der Saft austritt. In einer Pfanne 1 EL Butter aufschäumen lassen und kleine Nocken der Schwarzbeermasse darin anbraten. Nach ca. 3 Minuten mit Kristallzucker bestreuen, nochmals Butter zugeben und die Nocken wenden. Abermals mit Kristallzucker bestreuen und wieder 3 Minuten braten lassen. Mit Staubzucker bestreut servieren.
Garnierung: Das Rezept stammt aus Andreas Döllerers neuem „Wirtshaus"-Kochbuch (siehe unten). Er empfiehlt dazu gesüßten Sauerrahm, Vanilleeis oder ein Glas kalte Milch. Wenn die Beeren gefroren sind, tritt Saft aus, weshalb man die Milch weglassen kann.

Buchtipp

VON KARIN SCHUH



„Das Wirtshaus"
Brandstätter-Verlag, 240 Seiten, 35 Euro

Der Salzburger Spitzenkoch Andreas Döllerer hat in seinem jüngsten Kochbuch die Rezepte aus dem Wirtshaus, das er gemeinsam mit seiner Familie (und neben dem Genießerrestaurant Döllerer) in Golling betreibt, verewigt. Hier finden sich Klassiker wie die berühmten Schwarzbeernock'n seiner Großmutter, Original Salzburger Bierfleisch, Döllerer-Lasagne, Geschmorte Kalbsvögerl oder Burgunder-Rindsbraten.

Die Presse
Der Shop



Weingut Faber-Köchl
Zweigelt Niederösterreich 2019
€9,60
DiePresse.com/shop

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com



Die Presse
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

EU feiert Meilenstein: 70 Prozent geimpft

57 Prozent der erwachsenen EU-Bürger sind bereits voll immunisiert.

Brüssel. „Die EU hat Wort gehalten und geliefert“ – mit diesen Worten verkündete Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyen am Dienstag die Erreichung eines Zwischenziels im Kampf gegen die Coronapandemie. Demnach haben 70 Prozent der erwachsenen EU-Bürger vier Tage vor der selbst gesteckten Deadline 31. Juli mindestens eine Impfdosis erhalten. Doppelt geimpft sind bereits 57 Prozent der Erwachsenen. „Mit diesen Werten gehört Europa zur weltweiten Spitzengruppe“, so die Chefin der Brüsseler Behörde, die zu Jahresbeginn für die schleppend angelaufene Impfkampagne kritisiert wurde.

Mit 168 verimpften Dosen pro hundert Einwohner war Malta zuletzt der EU-Spitzenreiter, gefolgt von Dänemark (120) und Belgien (119). Am anderen Ende des Spektrums rangieren Bulgarien (28) und Rumänien (48). Österreich lag mit 105 Dosen im EU-Mittelfeld. (la)

EU-Milliarden unter Vorbehalt

Tschechien. Während Premier Babiš seinen von Brüssel beargwöhnten Interessenkonflikt bestreitet, hält die Regierung in Prag die EU-Klimaziele für überambitioniert.

Von unserem Korrespondenten
HANS-JÖRG SCHMIDT

Prag. Der Besuch von EU-Kommissionschefin Ursula von der Leyen vergangene Woche in Prag war kein leichter für ihren Gastgeber, Andrej Babiš. Tschechiens Regierungschef steht seit Jahren in Brüssel im Verdacht, in seiner Rolle als Großunternehmer von Geldern der EU zu profitieren, die die Regierung in Prag letztlich unter seiner Leitung verteilt. Da hielt es Babiš für angemessen, sich von seiner galanten Seite zu zeigen und seinen Gast in prachtvollem Prager Ambiente zu empfangen.

Dafür bietet sich derzeit nichts besser an als das über Jahre auch mit EU-Geldern grundlegend renovierte Gebäude der Prager Staatsoper. Ein Haus, das sich unweit des Hauptbahnhofs Ende des 19. Jahrhunderts die Prager Deutschen von Wiener Architekten als Neues deutsches Theater erbauen ließen. Als eine Art Gegenstück zum Tschechischen Nationaltheater am Ufer der Moldau. Bei der rund 50 Millionen Euro teuren Rekonstruktion des Neorenaissance-Gebäudes der Staatsoper zwischen 2017 und 2020 hatte man vor allem viel Wert auf Energiesparmaßnahmen gelegt. Babiš erwähnte das nachdrücklich, was bei von der Leyen Eindruck machte.

Gute Stimmung also, die jedoch eine gewisse Nervosität des tschechischen Premiers nur schwer überdecken konnte. Brüssel hat zwar dem tschechischen Programm für seinen Wiederaufbauplan nach der Coronakrise grünes Licht gegeben; das Land soll demnach rund sieben Milliarden Euro aus dem gemeinsamen Corona-Hilfsfonds der EU erhalten. Doch die EU-Kommissionschefin knüpfte auch eine Bedingung an die Auszahlung: Die tschechischen Behörden müssen jeglichen Interessenkonflikt ausschließen. „Das Geld wird ausgezahlt, wenn die Regeln eingehalten werden. Das wird beobachtet werden. Es handelt sich um Gelder der europäischen Steuerzahler.“ Babiš gab sich etwas überrascht und antwortete seinerseits treuherzig, dass er in der Forderung der Kommissionschefin kein Problem sehe. „Europäisches Geld wird in Tschechien transparent verteilt.“

Täglicher Interessenkonflikt

Dabei hat Babiš täglich mit den Folgen seines Interessenkonflikts zu kämpfen. Der verhinderte schon allein die Bildung einer normalen Mehrheitsregierung. Babiš muss vor jeder Abstimmung um Zustimmung der Kommunisten bitten. Dass der Premier seinen Konzern Agrofert in die Hände zweier Treuhandfonds legte, hat die EU nicht ausreichend überzeugt. In mehreren Dokumenten nach entsprechenden Untersuchungen hat die Union ihren Eindruck bekräftigt, dass am Ende auch weiterhin Babiš derjenige ist, der von den Gewinnen seines Unternehmens profitiert. Vergangenen Monat verurteilte auch das EU-Parlament diesen Interessenkonflikt eindeutig: 505 Abgeordnete stellten sich hinter eine entsprechende Resolution, nur 53 waren anderer Meinung, 155 enthielten sich der Stimme.

Ungeachtet dessen hat die Regierung ihre Hausaufgaben bei der Aufstellung der Pläne für die Nutzung der EU-Gelder offenkundig gemacht. Sie erfüllte die Bedingungen der EU, wonach 37 Prozent in Klimaschutzprojekte gehen sollen und 20 Prozent in die Digitalisierung der Wirtschaft. Babiš selbst sorgte für einen speziellen Anteil der Gelder im Bereich des Gesundheitswesens. Ihm ist dabei vor allem an einer besseren Krebsbekämpfung gelegen. Die größte Summe soll in die Modernisierung der Bahn investiert werden, in energetische Einsparungen beim Bauen, in die Unterstützung erneuerbarer Energiequellen und in die Adaption an die Veränderung des Klimas.

Allerdings verhehlt man in Prag nicht, dass man bestimmte Teile des soeben verabschiedeten Green Deals als überspitzt ansieht. Wirtschaftsexperten machen sich vor allem Sorge um die Autoindustrie, die ein wesentlicher Pfeiler der gesamten tschechischen Ökonomie ist. So hält man die vergleichsweise rasche Ablösung von Benzinern und Dieselfahrzeugen durch Elektroautos für illusorisch. Tschechien müsste in der Folge massiv umsteuern, weil am Fahrzeugbau und an der Zulieferindustrie dafür viele Arbeitsplätze hängen. Nicht zufällig laufen derzeit Verhandlungen, um eine große Batterieproduktion ins Land zu holen.

Der Präsident der tschechischen Wirtschaftskammer, Vladimír Dlouhý, etwa nennt die Klimaziele der EU schlichtweg „unrealistisch“. „Der Modetrend hin zum Elektroauto ist eine Fiktion“, solang man für deren Antrieb Strom aus Kohle benötige. Es gehe nicht darum, das Klimaproblem kleinzureden. Aber mit übertriebenen Zielen drohe nicht nur Tschechien, sondern ganz Europa die Konkurrenzfähigkeit zu verlieren, meinte Dlouhý.



NACHRICHTEN

Lebensmittelhandel: Zwölf EU-Mitglieder am Pranger

Die EU-Kommission hat Vertragsverletzungsverfahren gegen zwölf Mitgliedstaaten – darunter Österreich – eingeleitet, da diese EU-Vorschriften zum Verbot unlauterer Handelspraktiken im Agrar- und Lebensmittelsektor nicht umgesetzt haben sollen. Es geht dabei um den Schutz vor verspäteten Zahlungen, kurzfristigen Stornierungen oder einseitigen Vertragsänderungen. Hintergrund: Durch die Richtlinie aus dem Jahr 2019 soll der Schutz aller europäischen Landwirte sowie kleiner und mittlerer Lieferanten vor 16 unlauteren Handelspraktiken größerer Käufer in der Lebensmittelversorgungskette gewährleistet werden. „Im Einklang mit der Richtlinie werden Landwirte und Lieferanten sowie die sie vertretenden Organisationen die Möglichkeit haben, Beschwerden gegen solche Praktiken seitens der Käufer einzureichen“, so die Brüsseler Behörde gestern in einer Aussendung.

Am Herd

BRANDHEISS UND HÖCHST PERSÖNLICH



Nutze den Tag. Nutze den Sommer. Triff dich mit allen, die du treffen möchtest, jetzt. Bedenke, es könnte eine vierte Welle kommen. Über carpe diem in Coronazeiten.

VON **BETTINA STEINER**

So lang war er, der Sommer. Damals. Als Kinder ließen wir die Beine baumeln, vertrödelten Sonnentage in verdunkelten Zimmern, hörten Musik und sahen zu, wie die Stunden verrannen. Als hätten wir ewig Zeit! Und das stimmte ja. Ewig. Monate. Bis die Schule wieder begann. An die dachten wir freilich erst, wenn die Erwachsenen uns aufforderten, unsere Federpennale zu ordnen. Tja, plötzlich war September und wir trugen wieder geschlossene Schuhe.

Als Erwachsene sind wir wachsamer: Wir wissen schon die allerersten Zeichen zu deuten, dass der Sommer schwächelt. Den kühlen Windstoß in der Frühe. Die Hitze, die immer noch drückt, aber auch zu Mittag nicht mehr ganz so sticht. Die Sonne ist im Juni so langsam über den Himmel gewandert – beginnt sie nicht, sich allmählich wieder zu tummeln? Schon ist sie wieder hinterm Horizont abgetaucht.

Wieder ein Tag vorbei! Verflixt!

Weil wir wissen, dass der Sommer endet, wollen wir ihn nutzen: Wir haben etwas vor! Das ist in jedem Jahr so, aber in diesem noch viel mehr. Da ist ein Gedränge in den Straßen, ein Geschnatter und Gelächter, bis spät nachts klirrt das Besteck in den Lokalen und diensteifrige Kellner, schon müde, wischen Tische ab für die nächsten unermüdlichen Gäste und die nächsten. So wunderbar sind diese Tage, so frei und hell und sorgenlos, dass wir fast auf die Maske vergessen, wenn wir das Haus verlassen.

Auf Vorrat leben. Wir wollen nichts versäumen. Wer weiß schon, was der Herbst bringt! Wer weiß, ob er dieses Mal nicht schon im August beginnt! Wird uns Delta wieder in die Häuser scheuchen? Zurück an die Bildschirme im Home-Office? Werden wir noch reisen können? Ins Kino gehen, ohne ans Virus zu denken? Also hinaus, hinaus, lasst uns Freunde treffen und vom Steg ins Wasser köpfeln, bereiten wir den Korb für ein Picknick vor, zu dem laden wir alle ein, wir sammeln Erlebnisse für den Winter!

Ob das geht? Kann man auf Vorrat leben? Ist das alles nicht ein bisschen viel verlangt von einem Sommer?

Die Kinder derweil lassen wie wir früher ihre Beine baumeln, ungerührt, sie schauen auf ihre Handys statt auf den zart gekräuselten See, sie dösen unter Sonnenschirmen und wollen nicht ins Wasser. Danke, nein, sagen sie, wenn wir ihnen morgens einen Ausflug vorschlagen, ins Grüne, ins Blaue hinein, das wird doch schön! Nutzt den Tag, rufen wir ihnen zu, aber sie schütteln nur ihre Köpfe. Sie lassen sich dann vom Herbst lieber überraschen.

Und vielleicht, vielleicht haben sie recht. ////

bettina.eibel-steiner@diepresse.com diepresse.com/amherd

PLAY

WAS WICHTIG WIRD

Im neuen Newscast der „Presse“ reflektieren Anna Wallner und ihr Team mit Gästen aus den unterschiedlichsten Bereichen, was die Welt im Großen und Kleinen bewegt.

Hören Sie rein – überall, wo es Podcasts gibt sowie unter:

DiePresse.com/podcast

Die Presse

So nett kann Fett sein



Maximal 30 Prozent der Energiezufuhr sollten aus Fetten stammen, davon nicht mehr als zehn Prozent aus gesättigten Fettsäuren. /// Getty Images

Von ungeliebten Rundungen zum **größten endokrinen Organ** des Menschen: Zu viel Fett schadet der Gesundheit, zu wenig davon kann allerdings lebensgefährlich werden. Eine Spurensuche.

VON **HELLIN JANKOWSKI**

Ich habe Fett mit mir herumgeschleppt, habe es gehasst und verflucht“, sagt Anna-Theresa Lipp. Begonnen habe das in der Pubertät: „Meine Beine wurden immer dicker, der Oberkörper blieb derselbe, obwohl ich sportelte und mich gesund ernährte.“ Im Verlauf ihres Medizinstudiums kamen zu den ungeliebten Kilos Schmerzen und blaue Flecken hinzu. „Trotz Kompressionsstrümpfen glaubte mir meine Schmerzen niemand – auch nicht die Kollegen auf der Station“, sagt die gebürtige Salzburgerin. Erst während ihrer Ausbildung zur Plastischen Chirurgin fand sie die Lösung: eine Fettverteilungsstörung.

„Kein Fett zu haben ist nicht, was wir wollen, aber wir wollen es im richtigen Maß und gut verteilt“, sagt Alexandra Kautzky-Willer, Leiterin der Abteilung für Endokrinologie und Stoffwechsel an der Medizinischen Universität Wien. Klingt einfach, jedoch: „Genau da wird es kompliziert.“ Denn: „Es gibt nicht nur ein Fettgewebe, sondern zwei bis drei, eigentlich vier.“ Farblich ausgedrückt: „Wir kennen das weiße und braune Fett, am beigen und pinken wird gerade intensiv geforscht.“

Frauen sind „fetter“. Der Reihe nach: Das „klassische Fett“, an das gemeinhin gedacht wird, wenn das Spiegelbild kritisch beäugt wird, ist das weiße Fettgewebe. „Es macht den Hauptteil des Körperfetts aus, ist unser Speicherfett und befindet sich vor allem an Bauch, Gesäß und Oberschenkeln“, sagt Kautzky-Willer. Aber: „Wir müssen hier nochmal unterscheiden. Zwischen dem Eingeweidefett alias viszerales Fett und dem subkutanen Fett.“ Letzteres lagert unter der Haut, bei Frauen im Besonderen an den Oberschenkeln, dem Gesäß und an der Hüfte – „also an jenen Körperstellen, mit denen wir in der Regel am unzufriedensten sind“. Immerhin: Zum einen sind in Magazinen und in TV-Spots vorrangig weibliche Models zu sehen, die sich in XXS-Größen räkeln, zum anderen „haben Frauen immer mehr Fettmasse als Männer“, sagt die Fachärztin.

Das beginnt mit der Geburt, verstärkt sich in und nach der Pubertät: „Das weibliche Sexualhormon Östrogen sorgt dafür, dass Frauen mehr Fett einlagern als Männer“, sagt Lipp, die im Februar ihr Buch „Fett ist nett“ veröffentlicht hat. „Frauen haben einen Körperfettanteil von 20 bis 25 Prozent, Männer zehn bis 15 Prozent.“ Der Geschlechterunterschied geht aber noch weiter: „In den Fettzellen wird mithilfe des Hormons Adrenalin und sogenannten Alpha-Rezeptoren Fett eingelagert, während die Beta-Rezeptoren für die Fettauflösung zuständig sind.“

GESUNDHEIT

Erstere sind bei Frauen vor allem in den Oberschenkeln, an der Hüfte und am Gesäß vorhanden, „weshalb sich Fett hier leichter ablagert und sie optisch oft einer Birne ähneln lässt“, sagt Lipp. Der naturgegebene Zweck dahinter: „Es ist das Reservefett für mögliche Schwangerschaften, eine Art Energiespeicher, und damit ein gutes, protektives Fett.“ Bei Männern finden sich indes mehr Alpha- als Beta-Rezeptoren im Bauchraum, was sie oft einem Apfel gleichen lässt (siehe Infobox).

Zellen erinnern sich. „Die Rezeptorverteilung ist genetisch festgelegt und damit unveränderbar, außer durch plastische Chirurgie, viel Ausdauersport und Geduld“, betont Lipp. Denn: „Fettzellen haben ein Gedächtnis von zwei Jahren, wollen also immer so prall gefüllt sein wie früher. Wer abnehmen will, muss das neue Gewicht mindestens zwei Jahre halten und die Ernährung langfristig umstellen.“

Wobei: „Ganz auf Fett zu verzichten ist Blödsinn, zu ungesättigten Fettsäuren, wie Avocados oder Olivenöl, zu greifen statt zu tierischer Butter dagegen schlau.“ Worte, die in Österreich gern überhört werden. Der aktuellen „Gesundheitsbefragung“ der Statistik Austria zufolge ist der Anteil der stark Übergewichtigen 2020 erneut gestiegen: Allein unter den 60- bis 74-Jährigen ist jeder vierte adipös. 18 Prozent der Männer und 15 Prozent der Frauen gelten per Definition der Weltgesundheitsorganisation (WHO) als fettleibig.

Maximal 30 Prozent. Der Hauptgrund dafür: falsche Ernährung und zu wenig Sport. Geht es nach den Empfehlungen der Österreichischen Gesellschaft für Ernährung (ÖGE), sollten maximal 30 Prozent der Energiezufuhr aus Fetten stammen. Tatsächlich nimmt man in Österreich gut 36 Prozent Fette zu sich, davon 16 statt zehn Prozent gesättigte, zwölf statt 13 Prozent einfach ungesättigte und sechs statt sieben Prozent mehrfach ungesättigte Fettsäuren.

»Kein Fett zu haben ist nicht, was wir wollen. Wir wollen das richtige Maß, gut verteilt. «

„Je mehr Energie, etwa in Form gesättigter Fettsäuren wie tierischer Butter, verspeist wird, umso größer wird der Anteil des viszeralen Fettes, das sich um Leber, Magen und Darm ablagert und daher auch Bauchfett genannt wird“, sagt Kautzky-Willer. Auch in den Blutgefäßen und bis zum Herzen kann es sich ausbreiten. „Bauchfett kommt verstärkt bei Männern vor und kann in einem zu hohen Maß über Ausschüttung von ungünstigen Fettsäuren und Hormonen zu Arteriosklerose und Gefäßverkalkungen sowie in der Folge zu Herzinfarkt und Schlaganfall führen“, erläutert die Gendermedizinerin. Weiters besteht die Gefahr einer Fettleber. Und: Im viszeralen Fettgewebe passiert die Inflammation. Das heißt: „Das Bauchfett sendet Entzündungsbotenstoffe aus, die Insulinresistenz triggern.“ Die Folge: ein erhöhtes Risiko für Diabetes, Bluthochdruck und Herz-Kreislauf-Erkrankungen.

Ratsam ist es daher, Qualität und Quantität des Fettgewebes im Auge zu behalten – mit der Kombination dreier Parameter. Erstens lässt sich mit dem Body-Mass-Index (BMI) das Körpergewicht in Relation zur Körpergröße stellen, jedoch werden dabei weder Statur und Geschlecht noch die Anteile von Fett- und Muskelgewebe an der Körpermasse berücksichtigt. Zweitens gibt eine Blutuntersuchung Auskunft über Blutfette wie Cholesterin- und Triglyzeridwerte, die vor allem über tierische Fette aufgenommen werden.

Drittens herangezogen und um die Taille gelegt werden sollte ein Maßband: Bei Männern birgt ein Bauchumfang von mehr als 102 Zentimetern ein erhöhtes Risiko für Typ-2-Diabetes, Herzinfarkt und Schlaganfall, bei Frauen Werte über 88 Zentimeter.

Braune Hitze, pinke Milch. Als ungefährlicher gilt das braune Fettgewebe, „das durchaus als Hitzekraftwerk im Körper bezeichnet werden kann“, sagt Martin Reincke, Direktor der Medizinischen Klinik und Poliklinik IV am Universitätsklinikum München. Immerhin: „Es verbrennt, verkürzt gesprochen, Fettsäure und setzt Wärme frei.“

Am stärksten ausgeprägt ist es bei Neugeborenen im Halsbereich, um sie vor dem Auskühlen zu schützen. Mit dem Alter geht der Anteil des braunen Fettes zurück, ganz verschwindet es aber nie: „Es sitzt bei Erwachsenen noch ein bisschen im Nacken, bei den Schlüsselbeinen, neben der Wirbelsäule und im Brustkorb.“ Auch hier gilt: bei Frauen mehr als bei Männern.

Keiner der beiden verfügt indes bis dato über beiges Fett. „Es laufen Versuche, weißes in braunes Gewebe umzuwandeln“, sagt Kautzky-Willer. Die These: Das so entstehende beige Fett wäre zugleich Speicher und Wärmeproduzent und könnte zu einem besseren Energiehaushalt und zum leichteren Abnehmen beitragen. Denn: Nicht nur Übergewicht und Adipositas lassen die Menge an vorhandenem braunen Fett schwinden, sondern auch das Alter. Das bedeutet: „Mit dem Alter wird uns kühler, wir nehmen leichter zu und schwerer wieder ab.“

18 Prozent der Männer und 15 Prozent der Frauen in Österreich gelten als adipös.

Diesen Kreislauf durchbrechen wollen Florian Kiefer und sein Team von der Med-Uni Wien. Einen ersten Lösungsansatz haben sie im Dezember 2020 im Fachjournal „Molecular Metabolism“ publiziert. Demnach lässt eine kalte Umgebungstemperatur die Vitamin-A-Spiegel ansteigen, wodurch sich weißes in braunes Fettgewebe umwandelt, Fettverbrennung und Wärmeproduktion angeregt werden. „Bei der Transformation wird Energie frei, der Mensch nimmt also ab“, sagt Kautzky-Willer. „Es könnte sein, dass wir bald eine neue Behandlungsmöglichkeit von Adipositas haben.“

Wie vielseitig Fett sein kann, zeigen auch laufende Arbeiten am „Pinkfett“, einem Gewebe, das in der Schwangerschaft entsteht und Milch produziert. Wie genau es funktioniert, wird gerade im Mausversuch erprobt. Bereits am Menschen eingesetzt wird im Zuge der Stammzellentherapie das subkutane Fettgewebe – um Hautdefekte, Muskelverletzungen oder Arthrosen zu lindern (siehe Artikel rechts).

„Fett ist ein wahres Wunderwerk“, fasst Chirurgin Lipp zusammen. Ihr schmerzendes Fett, ein Lipödem, hat sie mittlerweile absaugen lassen, Ernährung und Denken umgestellt: „Fett ist keine träge Masse, sondern ein Organ, mit dem man arbeiten kann.“ ////

FORMEN

(FETT-)TYPEN

Anna-Theresa Lipp ist Plastische Chirurgin und Autorin des Buchs „Fett ist nett“, in dem sie u. a. diverse Fetttypen beschreibt: **Apfeltypen** sind v. a. bei Männern zu finden, sie setzen Fett in der Körpermitte an. **Birnen** kommen öfter bei Frauen vor, an Hüften, Gesäß und Oberschenkeln lagert sich überschüssiges Fett ab. **Sanduhren** haben eine schmale Taille und etwa gleich breite Schultern und Hüften.

Der Taillen-Hüften-Quotient (Taillen- dividiert durch Hüftumfang) gibt Auskunft über den Anteil des Viszeralfettes. Laut WHO besteht ein Gesundheitsrisiko, wenn er bei Frauen über 0,85, bei Männern über 0,9 liegt.

Wächst aus Bauchfett bald ein Knie?

Arthrose könnte mithilfe von **Stammzellen** aus Fettgewebe gelindert werden.

VON **HELLIN JANKOWSKI**

» Ich habe Fett mit mir herumgeschleppt, es gehasst und verflucht. «

ANNA-THERESA LIPP

Autorin, Ärztin für Plastische Chirurgie

Vom Sockenanziehen über das Kochen bis zum Treppensteigen: Lösen alltägliche Dinge des Lebens Schmerzen und Knirschen in den Gelenken aus, kann das ein erster Hinweis auf eine Arthrose sein – die häufigste Gelenkserkrankung weltweit. Zahlen der Statistik Austria zufolge sind allein in Österreich etwa 1,4 Millionen Menschen davon betroffen, Frauen öfter als Männer.

Meist treten die Beschwerden in den Knien, Hüften und Fingern ab dem 50. Lebensjahr auf. Über- oder Fehlbelastungen, Übergewicht und Stoffwechselerkrankungen wie Diabetes rufen die Knorpelschäden zuweilen schon früher auf den Plan. Um ihnen Einhalt zu gebieten und die Betroffenen vor einer Prothese zu bewahren, wird traditionell auf die Kombination aus Spritzenkuren und Physiotherapie gesetzt. Neu ist die Behandlung mit Bauchfett.

„In den vergangenen 20 Jahren hat sich gezeigt, dass sich Stammzellen nicht nur in jede Zelle des menschlichen Körpers differenzieren können, sondern auch hohe Dosen an bioaktiven Stoffen absondern“, sagt Sporttraumatologe Christian Gäbler. Die Folge: „Stammzellen können sich zu Knorpelzellen umwandeln, zu Herzmuskelzellen – zu so ziemlich allem.“

Vom Knochen zum Fett. Als Erster gewagt hat den – äußerst umstrittenen – Schritt der US-amerikanische Zellbiologe James Thomson: Er versuchte 1998 menschliche Embryonalzellen im Labor zu kultivieren. Heute haben sich weltweit mehr als 350 Unternehmen der Erforschung und Anwendung von Stammzellen verschrieben.

Zu ihnen zählt das Stammzellen-Zentrum in Wien, an dem Gäbler tätig ist: „Früher wurden Stammzellen aus dem Knochenmark gewonnen, mittlerweile wissen wir, dass sie in hohem Maß auch im Fettgewebe gespeichert werden.“ Es zu entnehmen „ist einfacher, schonender und ergiebiger“.

Konkret wird unter örtlicher Betäubung eine kleine Menge subkutanes Fettgewebe abgesaugt, die Stammzellen herausgefiltert und beim schadhaften Gelenk injiziert. „Dort unterstützen sie die Selbstheilungsprozesse des Körpers: Sorgen also dafür, dass sich das Gewebe erneuert, wodurch Schmerzen gelindert werden und mehr Beweglichkeit geschaffen wird“, sagt Gäbler. „Insbesondere bei der Arthrose des Kniegelenks sind die Studienergebnisse vielversprechend: In gut 80 Prozent der Fälle verbesserten sich die Symptome signifikant – je jünger die Betroffenen, desto besser“, meint der Kniechirurg. Allerdings nur, wenn vor dem Eingriff die mechanische Funktion des Gelenks noch intakt war.

Dazu kommen zwei weitere Aber: „Die Kosten sind von den Patienten selbst zu übernehmen“, räumt Gäbler ein. Und: „Aus Bauchfett ein gänzlich neues Knie wachsen zu lassen ist nicht möglich – zumindest noch nicht.“ ///



Corona II. Die Bundesländer drängen auf Klarheit. Wien befindet sich derweil bereits in der Planungsphase – vieles ist jedoch noch unklar.

Ist eine dritte Impfung nötig? Wien und Brüssel überlegen

Wien. Wie in einigen europäischen Ländern wird derzeit auch in Österreich darüber diskutiert, wann und ob Drittimpfungen verabreicht werden sollen. Landeshauptmann Günther Platter (ÖVP), derzeit auch Vorsitzender der Landeshauptleutekonferenz, fordert in einer Aussendung diesbezüglich nun Klarheit vom Bund. Denn: Konkret ist noch nichts.

Nachdem Israel als erstes Land weltweit mit dem Verabreichen von dritten Dosen, zunächst für Menschen ab 60 Jahren, begonnen hat, zieht nun auch Deutschland nach: Für September wurden die ersten Auffrischungsimpfungen für Risikogruppen angekündigt. Die EU-Kommission wartet hingegen weiter ab. Laut Platter sei es an der Zeit, auch in Österreich noch offene Fragen zu klären.

Dies betrifft etwa den Punkt, zu welchem Zeitpunkt und für welche Personengruppen eine Auffrischung notwendig ist. Laut Medienberichten plant man in Österreich, im Herbst mit den Drittimpfungen in Pflegeheimen zu beginnen. Denn in diesen wurde im Winter mit der Corona-Impfaktion gestartet. Platter merkt diesbezüglich an, dass die Immunisierung in dieser Gruppe bereits acht Monate zurückliege. Empfohlen wird derzeit lediglich, die Drittimpfung rund neun Monate nach der Zweitimpfung durchzuführen.

„Infrastruktur auf jeden Fall gegeben"

Dass man noch auf Anweisungen und Empfehlungen für die dritte Impfrunde wartet, bestätigt auch Norbert Schnurrer, Mediensprecher des Wiener Gesundheitsstadtrats Peter Hacker (SPÖ). Wie bei den Impfstoffen sei auch die Frage nach dem dritten Stich abhängig von den Empfehlungen des nationalen Impfgremiums. Aber: Die Infrastruktur sei in jedem Fall gegeben, so Schnurrer. „Wir haben inzwischen eine gewisse Erfahrung mit Massenimpfungen. Wird die dritte Impfung empfohlen, werden wir das auch durchführen können. Da kann man sich drauf verlassen."

Wie viele Impfdosen für die dritte Runde bereitgestellt werden, bleibt ebenfalls noch offen – jedenfalls „so viele wie notwendig", sagt Schnurrer. Die Stadt Wien befinde sich derzeit in der Planungsphase für den Herbst. Zur Impfbereitschaft bei der dritten Impfung könne man ebenfalls noch keine fundierten Angaben machen, man gehe aber davon aus, dass sie ähnlich wie bei der ersten Dosis gegeben sein wird, so Schnurrer.

Tatsächlich besteht bereits jetzt die Möglichkeit, eine dritte Impfdosis zu erhalten. Und zwar für jene, die keine oder nicht ausreichend Antikörper gebildet haben. In einer Studie an der Medizinischen Universität Wien wurde erst kürzlich aufgezeigt, dass auch Patienten mit abgeschwächtem Immunsystem durch immunsuppressive Therapien eine solide Immunabwehr ausbilden. Für jene, die keine Antikörper in sich tragen, kann allerdings eine dritte Impfung notwendig sein, um bestmöglich gegen das Virus geschützt zu sein.

Am Dienstag meldete sich die EU-Kommission in der Diskussion um Drittimpfungen aus Brüssel zu Wort – wenn auch zurückhaltend. Man wolle die Situation noch beobachten, zudem warte man auf den „Rat" der Europäischen Arzneimittel-Agentur EMA, so eine Kommissionssprecherin am Dienstag.

Auf den Mehrbedarf an Impfdosen für die dritte Runde sei man allerdings in jedem Fall vorbereitet. Man hätte bereits gewusst, dass Bedarf an Auffrischungsimpfungen bestehen könnte, weshalb ein dritter Vertrag mit Biontech-Pfizer unterzeichnet wurde. Zu Berichten über Preiserhöhungen der Impfstoffe Biontech-Pfizer und Moderna wurde kein Kommentar abgegeben. Der Preis der Vakzine sei nur ein Aspekt in den Verhandlungen, heißt es aus Brüssel.

Deutschland legt vor

Zuletzt hat die Debatte auch in Deutschland Fahrt aufgenommen. Bei einem Treffen der Gesundheitsminister von Bund und Ländern am Montag wurde Medienberichten zufolge beschlossen, dass man mit den Auffrischungsimpfungen für Risikopatienten im September starten werde. Die Auffrischungen werden mit den mRNA-Impfstoffen Biontech-Pfizer und Moderna erfolgen. In Gesundheitseinrichtungen sollen mobile Teams zum Einsatz kommen. Das Nachbarland setzt diesbezüglich im europäischen Vergleich einen beispielgebenden Impuls.

Einen solchen wünscht sich nun auch der Tiroler Landeshauptmann, Günther Platter. Er fordert eine rasche Stellungnahme des Bundes in dieser Frage. So sollen sich Gemeinden und Bundesländer entsprechend auf weitere Impfaktionen vorbereiten können. Seit Dezember 2020 wurden in Österreich rund 9,75 Mio. Dosen verabreicht. (mai/red.)



Hörtipp: „Darum impft Israel die dritte Dosis": Israel beginnt bereits jetzt mit der dritten Impfung gegen das Virus. Kann damit einer vierten Welle vorgebeugt werden? **DiePresse.com/Podcast**

Wien: Ein Tag, drei Fälle von Gewalt gegen Frauen

Polizei. Eine Frau und zwei Kinder wurden vom Ehemann mit Messern bedroht, in zwei weiteren Fällen belästigten Expartner Frauen.

Wien. Die Wiener Polizei schritt am Montag in drei Fällen von häuslicher Gewalt ein, die tatverdächtigen Männer wurden festgenommen. In Favoriten waren zwei aggressive Männer jeweils vor den Wohnungen ihrer Ex-Partnerinnen aufgetaucht, in Hernals hatte ein Mann seine Ehefrau und die zwei Töchter in der Wohnung der Familie mit Küchenmessern bedroht, teilte die Polizei am Dienstag mit.

Ein 36-jähriger österreichischer Staatsbürger sei um 19 Uhr mit seiner Frau in eine „eheliche Auseinandersetzung" geraten, hieß es von einem Polizeisprecher. Schließlich eskalierte der Streit, der Mann griff zu zwei Messern und richtete diese gegen Frau und Kinder. Die 39-Jährige flüchtete mit ihren Töchtern im Alter von zwölf und 16 Jahren aus der Wohnung und verständigte die Polizei. Diese nahm den Verdächtigen in der Wohnung fest. Gegen den 36-Jährigen wurde ein Betretungs- und Annäherungsverbot ausgesprochen.

Zuvor war die Polizei zweimal wegen häuslicher Auseinandersetzungen in Favoriten alarmiert worden. Ein 42-jähriger Pole randalierte gegen 13.30 Uhr an der Wohnungstür seiner Exfrau. Als die Polizei eintraf, beschimpfte der Alkoholisierte die Beamten und soll sich aggressiv verhalten haben. Als die Festnahme ausgesprochen wurde, versetzte er einem Beamten einen Kopfstoß. Der Polizist wurde verletzt und konnte seinen Dienst nicht fortsetzen. Wie sich herausstellte, bestand gegen den 42-Jährigen bereits ein Aufenthaltsverbot.

Um 18 Uhr tauchte ein 48-Jähriger an der Adresse seiner Exfrau auf und forderte von der 49-Jährigen die Wiederaufnahme der Beziehung. Als die Frau das ablehnte, soll der gebürtige Türke sie mit dem Umbringen bedroht haben. Die herbeigerufene Polizei nahm den Verdächtigen im Stiegenhaus fest, auch in diesem Fall wurde gegen den Aggressor ein Betretungs- und Annäherungsverbot ausgesprochen. (APA)

Wieder neue Regeln bei der Ankunft am Flughafen



Das Reisen ist und bleibt nicht ganz einfach. An den österreichischen Flughäfen gilt seit Dienstag: Ankommende aus Spanien, Zypern und den Niederlanden müssen den Nachweis ihrer Vollimmunisierung oder ein negatives PCR-Testergebnis vorzeigen. Reisende ohne entsprechende Nachweise müssen sich registrieren und am Flughafen „unverzüglich" einen PCR-Test nachholen, wie es in der Novelle der Einreiseverordnung heißt. Für die Untersuchung wird ein Gutschein ausgegeben. [APA]

Kollektives Verleugnen, Verdrängen

Corona I. Der Psychiater Georg Psota im Interview über die Folgen der Pandemie.

VON CHRISTINE IMLINGER

Die Presse: Wir haben im Lauf der Pandemie öfter über den psychischen Zustand der Menschen, die Folgen der Lockdowns, gesprochen. Zuletzt, im Jänner, meinten Sie, es könnte sein, die kollektive Depressivität könnte einer kollektiven Euphorie weichen, wenn ein Ende der Pandemie in Sicht gerät. Wie bewerten Sie die Situation denn aktuell?

Georg Psota: Ich muss sagen, ich sehe kein Ende in Reichweite, davon sind wir eher noch ein ordentliches Stück entfernt. Eine kollektive Depressivität sehe ich derzeit aber nicht, eher eine kollektive Verleugnung, eine Verdrängung. Zumindest war das in den vergangenen Wochen zu sehen, aber ich fürchte, wir werden bald eines Besseren belehrt. Ich befürchte einen neuerlichen Anstieg der Zahlen, daher müssen wir weiterhin achtsam sein und unbedingt testen, testen, testen. Was aber das alles mit der Psyche macht? Da sind Prognosen schwierig. Wenn es überhaupt so etwas wie eine kollektive Psyche gibt, kann man sagen, dass der Zustand extrem volatil ist.

Im Mai und Juni, als es kurz aussah, als sei die Sache bald ausgestanden, hatte man kurz den Eindruck, viele drehen jetzt ein wenig durch. Es wurde viel gefeiert, kam zu Exzessen, viel Alkoholkonsum, auch zu viel Gewalt.

Ja, das hat auch Objektivitätscharakter, es gibt auch entsprechende Daten, die das belegen. Alkohol und Gewalttaten stehen dabei sicher in einem engen Zusammenhang. Ich habe ja diese Erzählung vom Ende der Pandemie nicht geglaubt, aber ich verstehe die Jungen, sie wollen unterwegs sein, das ist nicht unmenschlich. Aber, was uns Corona gezeigt hat: Das Ausmaß überlegten Handelns in allen Altersgruppen sinkt.

Überrascht das den Psychiater?

Nein, das überrascht mich nicht. So gesehen ist es dann unnötig, dass man darüber trotzdem oft verärgert ist (lacht). Aber die politische Erzählung zu Corona verstehe ich oft nicht ganz. Es wäre doch an der Zeit, mit Vernunft an die Situation heranzugehen, die Pandemie wäre lang genug, um das gelernt zu haben. Eine Pandemie ist nun einmal erst dann ganz vorbei, wenn die WHO das sagt – nicht, wenn wir uns das wünschen.

Auch wenn eine Pauschalierung schwierig ist, was lässt sich über die psychische Verfassung der Wiener diesen Sommer sagen?

Es gibt unterschiedliche Gruppen, denen es sehr unterschiedlich geht. Aber wir sehen bei den Psychosozialen Diensten in Wien eine Anrufdichte, wie wir sie nie hatten. Das hat sich in den vergangenen Wochen weiter gesteigert. In den Kriseninterventionszentren gibt es dieselben Erfahrungen.

Mit welchen Problemen melden sich die Anrufer?

Das ist sehr unterschiedlich. Oft sind es Schlafstörungen, Angsterkrankungen, es geht oft um Menschen, die aus dem Rhythmus gekommen sind, die ihren Job verloren haben. Andere sind definitiv krank, darunter sind viele, die schon lang in Behandlung sind.

Tritt hier auch der prognostizierte Effekt ein, wenn es vielen besser geht, sie den Sommer genießen, wird es für andere, denen es schlecht geht, noch schwieriger, weil die Diskrepanz größer ist?

Das ist ein Aspekt. Diejenigen, denen es schlechter geht, wenn es anderen besser geht, sind mehr oder weniger der Teil, der Depressionen hat. Was mit Daten belegbar ist: Alleinerzieherinnen sind eine Gruppe, die existenziell bedroht ist, das hat im Laufe der Pandemie sehr zugenommen. Sie wissen nicht, wie sie den Sommer rumkriegen, sehen das Infektionsgeschehen, in dem Kinder eine große Rolle spielen.

Was heißt die aktuelle Situation für Kinder? Nicht impfbar, die Aussicht, einer Welle im Herbst schutzlos ausgesetzt zu sein. Auch Sie haben im Frühjahr gewarnt, sagten damals, mehr als die Hälfte der Kinder und Jugendlichen hätten in der Pandemie relevante Probleme im psychischen Bereich entwickelt.

Diese Aussage hat sich auf eine Studie der Donau-Universität Krems bezogen, aus der das hervorgegangen ist, dabei ist es vor allem um Jugendliche im Alter von 14 bis 17 Jahren gegangen. Zu jüngeren Kindern gibt es weniger Daten. Was man zu Kindern sagen kann: Sie reagieren stark mit, wie wir als Eltern, als Großeltern reagieren. Sie werden so damit umgehen, wie wir sie in Sicherheit halten können, ein Gefühl der Klarheit geben können. Kindern geht es so, wie wir in der Lage sind, die Situation gut und sicher für sie zu gestalten, in den Schulen etwa. Das muss keine negative Perspektive sein. Jugendliche sind da ungleich selbstständiger in ihrer Meinungsbildung.

Wie schätzen Sie denn die langfristigen Effekte dieser Zeit ein? Bleiben gewisse Neurosen, übertriebene Hygiene, das Empfinden, dass Nähe zu Fremden, geteilte Innenraumluft, unangenehm bis potenziell bedrohlich ist? Oder ist das vergessen, wenn die Sache dann vorbei ist?

Ich halte das nicht für neurotisch, neurotisch wäre es, so zu denken, während es tatsächlich keinerlei Gefahr gibt. Ich sehe eher, dass viele viel zu schnell dachten, Corona sei für sie vorbei, ich habe eher den gegenteiligen Eindruck, dass es teils sehr wenig Gefahrenbewusstsein in Innenräumen gibt und frage mich eher, was ist zu tun, damit die Menschen begreifen, dass wir alle, auch Geimpfte, sorgsamer mit der Situation umgehen müssen? Ich frage mich auch weniger, was in fünf Jahren ist, sondern eher: Wie bringen wir das Zeug jetzt an?

Keine Sorge, dass manchen ein kleiner oder größerer „Knacks" bleibt? Auch nicht bei denen, die sich aus der rationalen Welt verabschiedet haben und jetzt alles glauben, was im Internet steht?

Es gibt sicher einen Teil, der für rationale Argumentationen nicht erreichbar ist, mindestens zehn Prozent. Das ist nicht überraschend, aber es wird auch geschürt. Generell beflügeln Krisen Verschwörungstheorien, in dieser Zeit wurde es sehr leicht gemacht, da braucht man sich nicht zu wundern. Krankheitswertig wird das aber nur bei einem kleinen Prozentsatz sein. Ein Fanatismus in einem bestimmten Bereich des Lebens ist nicht gleich eine Wahnerkrankung, aber es hat Elemente davon. Die psychopathologische Definition lautet, Wahn ist irreal, kritiklos und unkorrigierbar.

Dann entspricht vieles, das man so hört, durchaus einem Wahn.

Ja, aber da muss man nur mit Fußballfans am Samstag im Stadion reden: Die sehen ein und dasselbe, nehmen es unterschiedlich wahr und streiten einen Abend lang bis aufs Blut, ob das ein Foul war – irreal, kritiklos, unbelehrbar. Der Wahn ist dem Menschen nicht so fern, wie wir tun. Aber das ist keine Wahnerkrankung, solange jemand in den anderen Bereichen okay ist.

Stellen Sie sich trotzdem auf mehr Behandlungsbedarf ein?

Ja, es wird in den nächsten Jahren zu mehr Depressionen und Angsterkrankungen kommen, es wird mehr psychotherapeutische und psychiatrische Versorgung brauchen.

Was kann man jetzt tun, um für Betroffene Folgen abzufedern?

Es ist wichtig, Sicherheit zu behalten. Jeder kann sich in seinem Umfeld erinnern, wie es Alleinerzieherinnen geht, und diejenigen, die Unterstützung brauchen, unterstützen. Wenn die Corona-Situation wieder gar zu ungeheuer wird: die Corona-Sorgenhotline anrufen! Die Auslastung des sozialpsychiatrischen Notdienstes zeigt, die psychiatrische Belastung ist nach wie vor sehr hoch, aber alle, die Unterstützung brauchen, bekommen sie und sind herzlich eingeladen, sich zu melden.

ZUR PERSON



Georg Psota ist Facharzt für Psychiatrie und Neurologie, er ist der Chefarzt der Psychosozialen Dienste in Wien. Hotlines: Die psychiatrische Soforthilfe für Wien ist unter +43/(0)1/313 30 erreichbar, der Notfallpsychologische Dienst unter +43/(0)699/18 85 54, die Corona-Sorgenhotline unter +43/(0)1/40 00-530 00. [Elmar Gubisch]

Corona III. Das Impfzertifikat von jenen, die nach einer Covid-Erkrankung genesen und nur einmal geimpft sind, wird ab 15. August angepasst. Der bisherige Vermerk „1/2" reicht für die strengeren 3-G-Regeln nicht aus.

Grüner Pass: Lösung für Genesene kommt

Wien. Seit Ausbruch der Pandemie galten am Dienstag 644.038 Menschen in Österreich als offiziell genesen. Für jene, die deshalb nur einmal geimpft sind, wird es ab 15. August eine Lösung für den Grünen Pass geben.

Denn der Vermerk in den Impfzertifikaten sorgte bisher für Verwirrung: Bei doppelt Geimpften ist die Angabe „2/2" zu lesen, bei Genesenen mit einer Impfung allerdings nur „1/2". Ab Mitte August wird die Bezeichnung bei Genesenen dann „1/1" lauten, kündigte Franz Leisch, Geschäftsführer der Elga GmbH, im Ö1-„Morgenjournal" am Dienstag an. „Damit gilt auch jemand, der genesen ist und nur einmal geimpft ist – entsprechend den Empfehlungen des nationalen Impfgremiums –, als vollständig geimpft", so Leisch.

Derzeit wird empfohlen, dass an Corona Erkrankte sich vier Wochen nach der Genesung einmalig impfen lassen, sofern sie noch nicht immunisiert wurden. Spätestens mit dem 15. August soll es dann die Zertifikate mit neuem Vermerk geben, denn ab dann reicht eine Impfung nicht mehr für die 3-G-Regelung aus, sofern man nicht mit dem Einmal-Impfstoff von Johnson & Johnson geimpft ist.

Die neuen EU-konformen Impfzertifikate für geimpfte Genesene werden automatisch erstellt und über gesundheit.gv.at zur Verfügung gestellt, hieß es aus dem Gesundheitsressort. Betroffene können sich dann ihr neues Impfzertifikat herunterladen oder dies in den dazu befugten Stellen ausdrucken lassen. Genesene Personen, die eine Corona-Schutzimpfung mit Johnson & Johnson erhalten haben, müssen sich ihr Impfzertifikat nicht neu herunterladen.

Genesene, die bisher völlig ungeimpft sind, erhalten weiterhin ein EU-konformes Genesungszertifikat über gesundheit.gv.at zur Verfügung gestellt. Dieses gilt dann sechs Monate lang – frühestens vom elften Tag nach der ersten molekularbiologisch bestätigten Infektion (mittels PCR-Test) eines Krankheitsfalles bis zu 180 Tage danach. In Österreich gelten alternativ die bereits bestehenden Genesungsnachweise: Ein Absonderungsbescheid (sechs Monate gültig), eine ärztliche Bestätigung (sechs Monate gültig) sowie ein Nachweis neutralisierender Antikörper (drei Monate gültig).

Zertifikat keine Garantie für Reisende

Das Gesundheitsministerium weist darauf hin, dass nicht garantiert werden kann, dass die neuen EU-konformen Impfzertifikate Genesener mit nur einer Teilimpfung bei der Einreise in andere EU-Staaten akzeptiert werden. Reisende Personen sollten sich vor der Einreise „hinreichend" über die Bestimmungen informieren.

Sofern EU-konforme Impfzertifikate bei der Einreise in einen anderen EU-Mitgliedstaat nicht akzeptiert werden, kann in den meisten Fällen alternativ ein Testzertifikat vorgezeigt werden. Weitere Informationen erhält man online unter www.reopen-eu.eu sowie auf der Website des Außenministeriums (www.bmeia.gv.at/reise-aufenthalt/reiseinformation). (APA)



Wer Brandstetter am VfGH nachfolgen dürfte

Höchstgericht. Seit dem Rückzug des Ex-Vizekanzlers nach einer Chat-Affäre ist seine Stelle am Verfassungsgerichtshof frei. Türkis will dem Vernehmen nach das jüngst bestellte Ersatzmitglied aufrücken lassen, nicht die Frau, die Brandstetter vertrat.

VON BENEDIKT KOMMENDA

Wien. Im Schatten der bevorstehenden Wahl einer neuen ORF-Geschäftsführung kündigt sich eine weitere auch politisch relevante Personalentscheidung an: Die Regierung muss ein neues Mitglied des Verfassungsgerichtshofs (VfGH) bestellen, nachdem der frühere Justizminister und Vizekanzler Wolfgang Brandstetter sich aus dem 14-köpfigen Richtergremium zurückgezogen hat.



Wolfgang Brandstetter verließ den VfGH. [APA/Gindl]

Der „väterliche Freund" von Bundeskanzler Sebastian Kurz, der von 2013 bis 2017 für die ÖVP Justizminister und zuletzt auch Vizekanzler gewesen war, ist Anfang Juni über eine Chat-Affäre gestolpert. Er hatte sich in privaten Unterhaltungen mit dem mittlerweile suspendierten Sektionschef im Justizministerium, Christian Pilnacek, über Entscheidungen des VfGH unterhalten und gewisse Skepsis darüber erkennen lassen. Als die Neos die Protokolle publik machten, stieg der Druck auf Brandstetter als Verfassungsrichter; der Strafrechtsprofessor und Ex-Politiker erklärte seinen Rücktritt. Schon zuvor hatte er für Aufsehen gesorgt, weil die Staatsanwaltschaft gegen ihn wegen des Verdachts ermittelt, eine bevorstehende Hausdurchsuchung bei Immobilieninvestor Michael Tojner verraten zu haben (Brandstetter wurde noch nicht einmal einvernommen).

Erst krank, dann ausgeschieden

Wegen einer neu akut gewordenen Vorerkrankung konnte Brandstetter daraufhin nicht mehr an der Märzsession des VfGH teilnehmen; während der Junisession war er dann schon nicht mehr Mitglied des Höchstgerichts.

Vertreten wurde er durch eines der sechs Ersatzmitglieder, Barbara Leitl-Staudinger. Die Linzer Universitätsprofessorin und Tochter des früheren Wirtschaftskammerpräsidenten Christoph Leitl war auch eine jener Personen, die sich um die noch im Juni ausgeschriebene freie Stelle bewarben.

Dem Vernehmen nach hat aber nicht Leitl-Staudinger die besten Chancen auf eine Ernennung, sondern ein anderes Ersatzmitglied: Michael Mayrhofer, ebenfalls Professor an der Johannes-Kepler-Universität und erst im April von der Regierung für die sechsköpfige Riege der Ersatzrichter ausgewählt worden (als Nachfolger der mit Ende 2020 ausgeschiedenen Lilian Hofmeister, die seinerzeit von der SPÖ nominiert worden war). Mayrhofer galt schon bei dieser Bestellung als Wunschkandidat der Türkisen. Im April wie auch jetzt liegt es an der Regierung, dem Bundespräsidenten eine geeignete Persönlichkeit zur Ernennung vorzuschlagen.

Nur vier Frauen von 14

An Mayrhofers fachlicher und menschlicher Eignung besteht auch gar kein Zweifel. Beobachter – durchaus auch männliche – bedauern allerdings, dass die Koalition offenbar eine Gelegenheit auslässt, die Zahl der Frauen im Richtergremium zu erhöhen. Neben Vizepräsidentin Verena Madner sind derzeit nur drei weitere Frauen Mitglieder des Höchstgerichts (und neben Leitl-Staudinger gibt es nur ein weiteres weibliches Ersatzmitglied). Leitl-Staudinger gilt ebenfalls als fachlich und persönlich bestens geeignet.



M. Mayrhofer, VfGH-Mitglied in spe. [VfGH/Rosenberger]

Abgesehen vom Anliegen einer stärkeren Geschlechterparität scheint die Regierung auch für ein anderes Auswahlkriterium nicht sonderlich viel übrig zu haben: Es war eine lange Tradition, dass am VfGH stets auch die sogenannte ordentliche Gerichtsbarkeit (Zivil- und Strafgerichte) vertreten war. Zuletzt stand dafür Ersatzmitglied und Ex-Richterin Lilian Hofmeister, bis Mitte 2019 auch VfGH-Präsidentin Brigitte Bierlein. Diese war vor ihrer Zeit am VfGH ja Generalanwältin beim Obersten Gerichtshof (und danach Bundeskanzlerin).

Zwar haben sich mit Georg Kodek und Jürgen Rassi zwei Hofräte des OGH (und zugleich Universitäts- bzw. Honorarprofessoren) um die Brandstetter-Nachfolge beworben. Ihre Chancen gelten aber als gering.

NACHRICHTEN

Bundeskanzler Kurz meldet sich aus dem Krankenstand zurück

Bundeskanzler Sebastian Kurz (ÖVP) hat sich am Dienstagabend aus dem Krankenstand zurückgemeldet. „Ich hatte eine Sommergrippe und vor allem keine Stimme (kein Corona) und bin seit heute wieder gesund", schrieb der Kanzler auf seiner Facebook-Seite. Er war Ende Juli erkrankt, nahm vergangene Woche am Sommerministerrat in Reichenau an der Rax teil und erlitt dann offenbar einen Rückfall.

Geplante Forschungsdatenbank: Datenschützer warnen

Die Regierung plant eine Plattform, die zahlreiche Daten von Bürgern bündelt und Institutionen für Forschungszwecke zur Verfügung stellt. Für die Datenschutz-NGO Epicenter.works ist der Gesetzesentwurf eine „Datenschutzkatastrophe". Das Risiko für die missbräuchliche Verwendung einer enormen Menge an Daten sei hoch. Personenbezogene Daten würden nämlich unzureichend anonymisiert, auch Banken und Ministerien könnten zugriffsberechtigt sein. Bedenken hat auch die Datenschutzbehörde: Der vorliegende Entwurf zeige „exemplarisch das Spannungsverhältnis zwischen der Datenverarbeitung für statistische Zwecke und dem Schutz personenbezogener Daten auf". Am 10. August endet die Begutachtungsfrist. Mit dem Gesetz soll der Zugriff auf staatliche Register beim neuen Austrian Micro Data Center gebündelt werden.

KLEINE CHRONIK

Namenstag.

Oswald.

Geburt.

Dipl.-Wirtschaftssinologin (FH) Anna *Aufschnaiter* und Mag. Franz *Aufschnaiter* freuen sich über die Geburt ihres Sohnes Louis am 28. Juli.



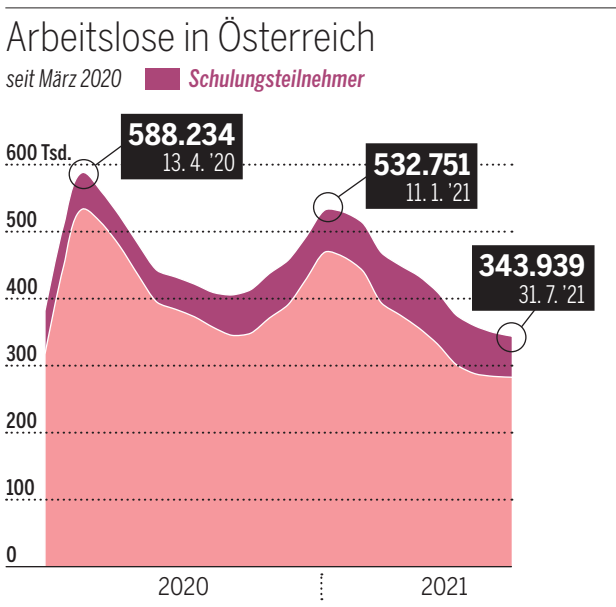
Arbeitsmarkt soll Krise 2023 verdaut haben

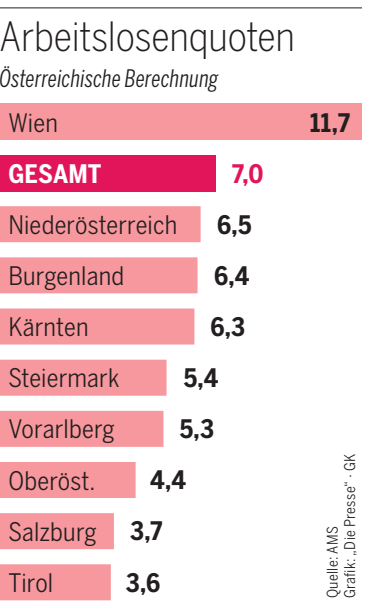
Arbeitspolitik. Die Zahl der Arbeitslosen ist seit Jahresanfang um fast 200.000 Personen gesunken. Bis das Vorkrisenniveau dauerhaft erreicht ist, werde es aber noch bis zum übernächsten Jahr dauern, erwartet Arbeitsminister Kocher.

VON JAKOB ZIRM

Wien. Es gebe „fast schon wieder eine gewisse Normalität auf dem Arbeitsmarkt“, zieht Arbeitsminister Martin Kocher vor Journalisten Resümee über die Entwicklung des ersten Halbjahres. War der Arbeitsmarkt zu Jahresbeginn noch mitten im Krisenmodus, mit Arbeitslosenzahlen, die nur geringfügig unter dem Negativ-Rekord von Anfang April 2020 lagen, hat sich die Situation seither deutlich entspannt (siehe Grafik). „Anfang dieses Jahres waren noch um 100.000 Menschen mehr arbeitslos als zu diesem Zeitpunkt im Vorkrisenjahr 2019. Inzwischen ist diese Zahl auf knapp 11.000 geschrumpft“, so Kocher. Inklusive Schulungsteilnehmer ist diese Differenz mit 19.000 Menschen jedoch noch etwas größer.

Allerdings zeigen sich bei der Regionalbetrachtung hier durchaus große Unterschiede innerhalb Österreichs. So hinke Wien bei der Erholung noch nach, sagt Kocher. Die Bundeshauptstadt hat mit 11,7 Prozent die mit Abstand höchste Arbeitslosenquote im Bundesländervergleich. Das lasse sich auch durch gewisse „Großstadtprobleme“ erklären, die sich in Österreich primär auf Wien konzentrieren würden. Andere Bundesländer wie Tirol, Salzburg oder Oberösterreich haben indes bereits wieder Arbeitslosenquoten von unter oder knapp über vier Prozent. „Das ist de facto Vollbeschäftigung, weil es gleich viele offene Stellen gibt wie Arbeitslose.“





Weniger als 100.000 in Kurzarbeit?

Bis der österreichische Arbeitsmarkt in Summe die Coronakrise verdaut hat, werde es jedoch noch bis 2023 dauern. So werde der Herbst jedenfalls wieder zu einem Anstieg bei der Arbeitslosigkeit führen. Das ist zwar jedes Jahr so, dennoch bleibe durch die Virus-Mutationen eine gewisse Unsicherheit. Außerdem befanden sich zuletzt nach wie vor rund 150.000 Personen in Kurzarbeit. Diese Zahl soll in der fünften – per Anfang Juli begonnenen – Phase zwar auf unter 100.000 zurückgehen, erwartet man im Arbeitsministerium. Das wären nur mehr etwa 2,5 Prozent aller 3,85 Millionen unselbstständig Beschäftigten. Dennoch handle es sich dabei immer noch um „geförderte Jobs“, die zeigen, dass die Krise in manchen Branchen nach wie vor zu spüren ist.

Allerdings habe die Kurzarbeit die gesteckten Ziele erfüllt. So zeigten Erhebungen des Arbeitsministeriums, dass 94,7 Prozent von jenen 380.000 Österreichern, die im vergangenen Dezember in Kurzarbeit waren, nun in Beschäftigung sind. Nur zwei Prozent davon seien als arbeitslos gemeldet, 3,3 Prozent seien „Out of Labour Force“, weil sie etwa in Karenz seien oder das Land verlassen hätten. „Das zeigt, wie gut die Kurzarbeit auch aus der Beschäftigungssicht gewirkt hat“, so Kocher. Als Maßnahme zur sozialen Stützung sei sie von Anfang an gut gewesen.

Stärker gefördert wurden von der Republik aber auch jene Menschen, die keinen Job mehr hatten – etwa bei Umschulungen. So wurde für die Arbeitsmarktpolitik im ersten Halbjahr mit 9,06 Mrd. Euro beinahe gleich viel ausgegeben wie im Vorjahr (9,42 Mrd. Euro). „Das, obwohl die Arbeitslosigkeit niedriger war“, sagt Kocher. Grund dafür ist, dass vor allem die Schulungen deutlich erhöht worden sind. So seien österreichweit bereits 143.000 Menschen im Rahmen der Corona-Joboffensive gefördert worden, bei denen vor allem in den Bereichen Pflege, Digitalisierung oder Technik zusätzliche Ausbildungen ermöglicht werden sollen. Laut Kocher ein Programm, das bereits Wirkung zeigt. So hätten 50 Prozent aller Personen nach drei Monaten einen Job gefunden. „Jetzt ist die richtige Zeit, die Menschen aus- und weiterzubilden“, so der Arbeitsminister.

Alles beinahe eitel Wonne also am Arbeitsmarkt? Nicht ganz. Ein Problemfeld bleibt etwa die Langzeitarbeitslosigkeit (länger als ein Jahr ohne Job), die Kocher als „größte Herausforderung“ bezeichnet. Lag diese im Jahr 2019 noch bei etwa 100.000 Menschen, so stieg sie bis zum Frühjahr 2021 auf 140.000 Personen an (zuletzt schwächte sie sich wieder etwas ab). Knapp 70.000 davon sind sogar länger als zwei Jahre arbeitslos. Auch für diese Personen Möglichkeiten auf dem Jobmarkt zu schaffen, sei das Ziel. Dies sei mitunter jedoch schwierig, weil bei vielen davon noch weitere Hindernisse für eine Beschäftigung bestehen, etwa psychische Erkrankungen. Dennoch soll laut Plänen des Ministeriums auch die Langzeitarbeitslosigkeit bis Ende 2022 wieder unter 100.000 sinken.

Reform des Arbeitsmarktes im Herbst

Diesen Herbst steht jedenfalls die Reform der Arbeitsmarktbestimmungen an. Kocher stellt sich dabei auf eine intensive Diskussion – etwa über ein degressives Arbeitslosengeld – ein. Bei den Zumutbarkeitsbestimmungen sieht er selbst jedoch keinen Grund für Verschärfungen. Diese seien „in vielen Bereichen problemadäquat“. Allerdings brauche es eine „kulturelle Änderung, durch die es normaler wird, dass man regional mobil ist“. So sei es etwa in Deutschland wesentlich üblicher, wochenweise zwischen dem Arbeits- und dem eigentlichen Wohnort hin- und her zu pendeln.



»Uns braucht niemand zu erklären, wie Klimaschutz geht«

Oberösterreichs Landeshauptmann, **Thomas Stelzer** (ÖVP), übt Kritik an den Plänen der grünen Umweltministerin. In Richtung der eigenen Partei sagt er: »Ob es einem gefällt oder nicht, die Justiz ist unabhängig.« Die Diskussion über die Impfpflicht ist für ihn erledigt. VON **JULIA NEUHAUSER**



„Der Bund ist keine Blaupause für uns – und wir sind keine Blaupause für den Bund", sagt der ÖVP-Landeschef mit Blick auf die Koalitionsvarianten.
/// Michael Appelt / Verlagsgruppe News / picturedesk.com

Sie haben sich zuletzt als Klimaschützer bezeichnet – nämlich als Schützer des politischen Klimas. Braucht es das derzeit?

Thomas Stelzer: Wir haben ein traditionelles oberösterreichisches Klima in der Politik. Wir schauen sehr aufs Miteinander. Wir haben in der Landesregierung, die vierfarbig besetzt ist, eine Einstimmigkeitsrate von 97 Prozent. (*In Oberösterreich gibt es den Proporz, Anm.*) Ich glaube, dass die Leute nach manchem, was sich im Bund in Wien abgespielt hat, wo doch sehr viel Gegeneinander und Hass spürbar war, schon die Sehnsucht haben, dass man auch in der Politik versucht, zueinanderzukommen.

Wo genau haben Sie Hass gespürt?

Ich meine vor allem das, was sich rund um den Untersuchungsausschuss abgespielt hat, wie man da miteinander umgegangen ist.

Wie viel Verantwortung sehen Sie hier in Ihrer eigenen Partei?

Ein politisches Klima wird immer von allen bestimmt. Natürlich hat, wenn ich wieder nach Oberösterreich blicke, der Erste immer die Hauptverantwortung, sich um das Miteinander zu bemühen. Aber es müssen auch alle anderen wollen.

Rau ist die Stimmung auch rund um die Ermittlungen gegen Kanzler Sebastian Kurz. Die Justizministerin hat hier das Ende der ständigen Politisierung der Justiz gefordert. Orten Sie auch eine solche?

Ich habe mich in diesen Phasen da und dort sehr klar geäußert. Ich glaube, dass es gut ist, dass man die staatlichen Institutionen arbeiten lässt und sie auch nicht in die parteipolitische Auseinandersetzung zieht.

Ist Ihnen die türkise Kritik an der Justiz zu weit gegangen?

Es ist aus der Ferne immer leicht oder schwer – je nach Blickwinkel – zu beurteilen. Ich kann nur sagen: Man ist oft darauf angesprochen worden. Und es ist auch meine Meinung: Ob es einem gefällt oder nicht, die Justiz ist unabhängig, und man soll sie arbeiten lassen.

Sie sind selber Jurist. Wie geht es Ihnen, wenn Sie hören, dass etwa August Wöginger, der türkise Klubchef im Parlament, sagt, dass die Ermittlungen der Wirtschafts- und Korruptionsstaatsanwaltschaft „politisch motiviert" sind?

Es ist genug kommentiert worden. Die Justiz ist als Staatsgewalt unabhängig. Aber es sind dort natürlich auch Menschen tätig. Die vielleicht da und dort ihre eigene Sichtweise mitbringen. Ich orte aber, dass hier mittlerweile etwas mehr Ruhe und Unaufgeregtheit eingekehrt ist.

Am 26. September sind in Oberösterreich Landtagswahlen. Bei der Wahl 2015 hat die ÖVP mehr als zehn Prozentpunkte verloren. Wie viel davon wollen Sie zurückholen?

Wir werden Anfang September einen Wahlauftakt machen. Da werde ich ein Ziel formulieren. Aber es ist kein Geheimnis, dass wir ein stärkerer Erster als beim letzten Mal werden wollen.

Sie wollen also über 40 Prozent?

Zahlen werden wir rechtzeitig nennen.

In Oberösterreich gab es lang Schwarz-Grün. Nun regiert Schwarz-Bau. Auch im Bund hat man beide Varianten ausprobiert. Was funktioniert besser?

Das muss man immer nach der Ebene beurteilen. Denn eine Koalition hängt immer auch von den handelnden Personen ab. Auch die müssen miteinander können.

Anders formuliert heißt das: Eine Koalition mit FPÖ-Landesparteichef Manfred Haimbuchner ist denkbar. Eine Koalition mit Bundesparteichef Herbert Kickl wäre es nicht?

Mit einem Zuschnitt der Politik, wie ihn der FPÖ-Bundesparteichef gewählt hat, und mit der Art und Weise, wie da umgegangen und gesprochen wird, könnte ich mir das nicht vorstellen.

Lässt der Blick auf Türkis-Grün im Bund diese Variante schmackhafter erscheinen?

Jede Koalition bringt – um es höflich zu formulieren – Gesprächsbedarf. Sicher da und dort auch Auseinandersetzungen. Aber ich sage noch einmal: Der Bund ist keine Blaupause für uns – und wir sind keine Blaupause für den Bund.

Umweltministerin Leonore Gewessler (Grüne) kündigte an, alle Straßenbauprojekte evaluieren zu lassen. Sie habe sich wie ein „Elefant im Porzellanladen" verhalten, hat Ihr Vorarlberger Amtskollege, Markus Wallner (ÖVP), gesagt. Sehen Sie das auch so?

Uns braucht niemand, weil er vielleicht neu in einer politischen Funktion ist, zu erklären, dass Klimaschutz wichtig ist und wie Klimaschutz geht. Oberösterreich hat das als Industrieland schon bisher ernst genommen. Es wird nirgends so sauber Stahl produziert wie hier. Wir können das, wir machen das und wir haben auch die Kompetenz, das weiter zu machen.

Sie halten eine Evaluierung von Straßenbauprojekten also für Unsinn?

Evaluierung ist halt ein Modewort geworden. Meistens steht es dafür, dass man etwas auf die lange Bank schiebt. Bei den Projekten, die bei uns im Land davon betroffen sind, kann ich nur sagen: Das versteht keiner. Auch ich nicht. Da geht es um eine internationale Verbindung. Tschechien baut die Autobahn bis an die Grenze. Auf unserer Seite fehlen zum Anschluss noch acht Kilometer. Da kann man auch keine Klimaschutzgründe vorschieben.

Der Kanzler hat vor einem Schritt zurück in die Steinzeit gewarnt. Können wir das Klima retten, ohne uns in Verzicht zu üben?

Ich bin für Klimaschutz mit Hausverstand. Man muss die Leute mitnehmen. Wenn man immer mit der Verbotskeule kommt und sagt „Wir machen euch das teurer", halte ich das für einen verkehrten Zugang. Man soll auf Innovationen und Anreize setzen.

Aber reichen Innovationen?

Wir wollen 2040 klimaneutral werden. Ich kann nicht ständig, weil ich 2021 noch nicht dort bin, wo ich 2040 sein will, sagen, es muss mehr sein und wir müssen den Menschen etwas verbieten. Man muss akzeptieren, dass es ein Weg ist, der Entwicklung braucht.

Die Regierung will im Herbst die ökosoziale Steuerreform angehen. Was erwarten Sie sich davon?

Ich erwarte mir, dass man daran denkt, dass ein Flächenland wie Oberösterreich immer ein Land der Pendler sein wird, und denen sollte man das Leben nicht schwer machen. Denn es wird in so einem Land nie ein öffentliches Verkehrsmittel überall bis vor die Haustür geben können. Insgesamt muss man die Menschen entlasten.

Es wird wohl nicht gehen, dass es für niemanden teurer wird, denn es sollen ja umweltfreundliches Verhalten belohnt und umweltschädliches bestraft werden.

Es ist aber auch schon lang die Rede davon, internationale Finanzhaie und Großkonzerne, die alle möglichen Steuerschlupflöcher nutzen, in die Verantwortung zu nehmen. Da wären Ansatzpunkte, wo man weitertun könnte.

Zum Thema Corona. Ich habe Ihnen ein Zitat mitgenommen. „Ja, ich bin daher für eine verpflichtende Impfung, sobald ein sicherer und ausreichend getesteter Impfstoff zugelassen ist." Wissen Sie, wer das gesagt hat?

Ich nehme an, der Satz ist von mir.

Richtig. Vom Mai 2020. Nun sind Sie gegen eine Impfpflicht. Wieso der Sinneswandel?

Der Satz ist aus einer Phase, in der es noch gar keine Impfung gab. Da haben sich Länder und Bund schon intensiv darüber ausgetauscht und sind endgültig zur Meinung gekommen: Es wird österreichweit keine Impfpflicht geben. Daher ist diese Diskussion für mich erledigt. So etwas kann man nur österreichweit regeln. Da bringt ein Fleckerlteppich nichts. In den wichtigen Bereichen, wie im Spitals- und Pflegebereich, ist die Impfbereitschaft hoch.

Insgesamt ist Sie noch stark ausbaufähig.

Wir versuchen die Menschen mit einem niederschwelligen Angebot zu erreichen – bei Fußballmatches, in Einkaufszentren, mit Pop-up-Impfungen in Gemeinden.

Sie wollen aber auch Druck ausüben und die Gratistests kostenpflichtig machen.

Wir organisieren große, breite Impfstationen mit vielen Mitarbeitern und parallel dazu große, breite Teststraßen. Beides wird in der Dimension auf Dauer nicht zu machen sein. Denn das braucht viel Freiwilligkeit, viele Ärzte und auch viel Steuergeld. Und nachdem der Gesundheitsminister sowieso ständig sagt, dass möglicherweise die Wohnzimmertests bald nicht mehr anerkannt werden und wir möglicherweise PCR-Tests fordern, muss es sowieso eine neue Strategie geben.

Ab wann sollen die Tests etwas kosten? Und wie viel überhaupt?

Jetzt, solang wir mit der Impfung nicht in der Breite sind und solang noch der Schulstart vor uns steht, wird es die Gratistests geben. Im Herbst können wir über alles Weitere reden.

Was halten Sie denn davon, dass man nur noch Geimpften Zutritt zu Clubs, Fitnesscentern, Theatern und Konzerten gewährt?

Auch das Thema kann nur bundesweit geregelt werden. Wir setzen aktuell auf Motivation und auf ein niederschwelliges Angebot.

In Wien gibt es schon lang den PCR-Gurgeltest. Haben Sie zu spät darauf gesetzt?

Wir waren das erste Flächenbundesland mit Gurgelmöglichkeit. Aber es hat bei uns länger gedauert als wir selber wollten. Denn nur weil etwas in der Bundeshauptstadt, in einer städtischen Struktur funktioniert, heißt es noch nicht, dass man das eins zu eins auf ein Flächenbundesland umlegen kann. ////

» Es wird in so einem Land nie ein öffentliches Verkehrsmittel überall bis vor die Haustüre geben können. «
THOMAS STELZER
Landeshauptmann von Oberösterreich

STECKBRIEF

Thomas Stelzer ist seit April 2017 Landeshauptmann von Oberösterreich. Er hat das Amt während der laufenden Legislaturperiode von Langzeit-Landeschef Josef Pühringer übernommen. Bei der Wahl am 26. September tritt Stelzer deshalb erstmals als Spitzenkandidat der ÖVP an. Seit der letzten Wahl 2015 regiert in Oberösterreich eine schwarz-blaue Koalition.

Der 54-jährige Jurist ist außerdem Stellvertreter von ÖVP-Bundesparteiobmann Sebastian Kurz.



Sebastian Kurz wird wieder widersprochen

Verliert der ÖVP-Chef gerade an Macht? Oder normalisiert sich schlicht das Kräfteverhältnis in der Partei? Die **schwarzen Länder** emanzipieren sich offenbar von der türkisen Zentrale. Das liegt an Corona – und den Chats. VON **IRIS BONAVIDA** UND **THOMAS PRIOR**

Am 14. Mai 2017 fuhren die Landeshauptleute der ÖVP nach Wien Meidling, um Macht abzugeben. Sebastian Kurz hatte den Bundesparteivorstand in die Politische Akademie geladen. Die Landesparteichefs, die Obleute des Klubs und der Bünde sollten ihn zum Bundesparteichef ernennen. Kurz wollte aber nicht nur ihre Zustimmung, um den Vorsitz zu übernehmen. Er holte sich auch ein Stück weit ihre Kompetenzen. Sieben Bedingungen stellte er auf, um die Volkspartei anzuführen. Sie wurden angenommen.

Seitdem kann Kurz allein über Koalitionspartner, Generalsekretär und Regierungsteam entscheiden. Ihm obliegt die „inhaltliche Führung" der Partei. Er tritt mit einer eigenen Wahlliste an, die von der ÖVP unterstützt wird. Die Kandidaten der Bundesliste sucht er allein aus. Bei den Landeslisten hat er ein Vetorecht. Alle Forderungen wurden in den Parteistatuten festgeschrieben. Und dann gab es noch ein Gebot, das nur mündlich vereinbart wurde: Du sollst den Bundesparteichef nicht öffentlich kritisieren.

Wenn Landeshauptleute aufschreien, hallt es vermutlich auch deswegen in Wien besonders lang nach. Es gibt ihn nämlich wieder, den Widerspruch: In der Pandemiebekämpfung mahnen die ÖVP-geführten Länder mehrere Entscheidungen ein. Günther Platter forderte aus Tirol eine „rasche Klarstellung des Bundes", ob und wann es eine dritte Impfung braucht. Thomas Stelzer richtete aus Oberösterreich aus, dass Coronatests ab Herbst kostenpflichtig sein müssten. In Salzburg befürchtet das Team von Wilfried Haslauer ein „undurchsichtiges Chaos", sollte die Regierung keine Linie bei der Impfpflicht vorgeben. Und in Niederösterreich preschte Johanna Mikl-Leitner in der Frage ohnehin vor.

Deutlicher wurden die Landeshauptleute, als die Chats von Ex-Generalsekretär Thomas Schmid bekannt wurden. „Ich war entsetzt über das, was über die Kirche zu lesen war", sagte Hermann Schützenhöfer aus der Steiermark damals. Zur Einordnung: Schmid schrieb mit Kurz über ein Treffen mit einem hohen Kirchenfunktionär. Und über die heftige Kritik an der Staatsanwaltschaft meinte Stelzer: „Zur Unabhängigkeit der Justiz gehört, dass sie nicht als Zielscheibe für Angriffe herhalten muss."

Der erste Wendepunkt. Womöglich pendelt sich in der Volkspartei gerade das Machtverhältnis ein. Das Wort der schwarzen Landeshauptleute wiegt eben wieder schwerer, so wie es früher war. Auch ein Ausnahmezustand in der ÖVP kann nicht ewig gelten. Offenbar wollen die schwarzen Länder jetzt aber auch bewusst ihren Kontrast zur türkisen Zentrale aufzeigen. Und die Trennlinien in ihrer Politik deutlich machen.

Der erste Wendepunkt in der Beziehung zwischen Kanzleramt und den schwarzen Landeshauptmannbüros war die Pandemie. Erst im Laufe der Krise haben Kurz und sein Team festgestellt, dass es ohne Kooperation mit den Ländern (und den Sozialpartnern) nicht geht. Vor allem Oberösterreich und die Steiermark sollen in den Videokonferenzen oft protestiert haben. Davor hatte der Kanzler seine Entscheidungen meist im engsten Kreis getroffen, möglichst schnell, jede Woche ein neues Thema. So hat man die Kontrolle behalten – auch über die eigene Partei, die dann hinterhergaloppieren musste.

Der zweite Wendepunkt waren eben die veröffentlichten Chats. Viele arrivierte Schwarze – Landeshauptleute inklusive – ließ das erstaunt bis entsetzt zurück. „Hier hat der Bund den Bogen eindeutig überspannt", heißt es aus Tirol. Das merke man auch an Platters Umgang mit Wien. Salzburg und sein Vorarlberger Amtskollege, Markus Wallner, seien ihm nicht nur geografisch näher. „Platter ist ein Teamplayer. Öffentlich will er eigentlich niemandem in die Parade fahren." Auch wenn er intern immer betont habe, ein Schwarzer und kein Türkiser zu sein. Die Chats hätten aber eine Wertehaltung offenbart, die nicht mit Platters vereinbar sei. Auch die harte Sprache, die Türkis bei manchen Themen wählt, sei nicht die seine. Bei der Regierungsumbildung im Mai habe sich Platter zwei schwarze Landesräte zur Unterstützung geholt. Auch das sei ein Teil der Emanzipation. Ähnliches hört man aus Oberösterreich: Stelzer setze stark auf eigene Leute – und weniger auf Mitarbeiter, die als Türkise gelten.

Nicht mehr unantastbar. Dass Kurz in den eigenen Reihen nicht mehr unantastbar ist, merkt man auch daran, dass – hypothetisch zwar, aber doch – bereits über den Fall der Fälle gesprochen wird. Was, wenn der Kanzler wegen Falschaussage im Ibiza-U-Ausschuss angeklagt, was, wenn er gar verurteilt wird? Finanzminister Gernot Blümel hat seinen Status als inoffizielle Nummer zwei der Partei längst eingebüßt. Markus Wallner nannte das Gerücht, er könnte einem angeklagten Sebastian Kurz im Bundeskanzleramt nachfolgen, bereits eine „völlig unnötige Spekulation". Johanna Mikl-Leitner würde wohl dasselbe sagen. Aber auch ihr Name ist schon gefallen.

Wobei beide nur der Plan B wären. Einen echten Widersacher in der ÖVP – einen wie Kurz, als Reinhold Mitterlehner noch Obmann war – hat Kurz nicht. „Und ich sehe auch niemanden, der ihm das Kanzleramt streitig machen könnte", sagt ein politischer Beobachter. „Das ist sein großes Glück." ////

LANDESCHEFS


Johanna Mikl-Leitner, Niederösterreich.


Hermann Schützenhöfer, Steiermark.


Wilfried Haslauer, Salzburg.


Günther Platter, Tirol.


Markus Wallner, Vorarlberg. /// APA (5)



Langsamer Tod der Brexit-Versprechen

Großbritannien/EU. Anders als vor dem Austritt aus der EU zugesagt, führten britische Handynetzbetreiber die Roaminggebühren für Briten in der EU wieder ein.

VON MICHAEL LACZYNSKI

London. Es gilt als einer jener Benefits des europäischen Binnenmarkts, die EU-Bürgern direkt zugute kommen – und das vor allem in der Sommerferienzeit: Die Rede ist von der Abschaffung der Roaminggebühren innerhalb der Union, die von der Brüsseler Behörde im jahrelangen Kampf gegen Handynetzbetreiber durchgesetzt wurde. Seit dem Sommer 2017 dürfen bei Telefonaten, SMS oder Downloads im EU-Ausland keine zusätzlichen Gebühren anfallen. Zum Zeitpunkt des Inkrafttretens der EU-Roamingverordnung verhandelte Großbritannien mit der Kommission über die Modalitäten seines EU-Austritts – und die britischen Telekomunternehmen versicherten hoch und heilig, dass sich für ihre Kunden nach dem Vollzug des Brexit nichts ändern würde.

Der Austritt wurde am 31. Jänner 2020 vollzogen, am 1. Jänner 2021 kappten die Briten ihre letzten Verbindungen zum EU-Binnenmarkt – und die britischen Handynetzbetreiber haben seither ihre Meinung offensichtlich geändert. Zu Wochenbeginn kündigte Vodafone an, dass für Briten in der EU ab dem kommenden Jahr wieder Roaminggebühren fällig werden – in der Höhe von „mindestens" einem Pfund pro Tag, wie die BBC berichtete. Vodafone folgt damit seinem Konkurrenten EE, der bereits im Juni die Wiedereinführung zusätzlicher Gebühren bei Reisen nach Europa mit Anfang 2022 angekündigt hatte.

Heulen und Zähneknirschen

Dass die britischen Bürger von der EU nun wie Drittstaatsangehörige behandelt werden, liegt in der Natur des Brexit. Inwieweit diese Tatsache ihren Erwartungen entspricht, ist eine andere Frage. Nach der empörten Reaktion der englischen Boulevardzeitungen auf die jüngste Ankündigung der Kommission zu schließen, wonach ab Ende 2022 bei der Einreise in die Schengenzone eine Registrierungsgebühr von sieben Euro fällig wird, ist diese Erkenntnis noch nicht weit vorgedrungen – denn die als Racheaktion der EU verschriene Gebühr ist Teil der Reform der Einreiseregistrierung, an der Großbritannien als EU-Mitglied aktiv mitgearbeitet hat.

Die Zahl der unerwünschten Nebenwirkungen des Brexit steigt indes weiter – und wird vom Politologen R. Daniel Kelemen akribisch festgehalten. Sein über den Online-Nachrichtendienst Twitter abrufbares Dokumentationsarchiv beinhaltet mittlerweile 777 Positionen. Letzter Eintrag vom Dienstag: Im walisischen Cardiff harzt es mit der Müllentsorgung, da den örtlichen Behörden Lkw-Fahrer aus der EU fehlen. [AFP]

NACHRICHTEN

Impfungen: Mehr Geld für östliche EU-Nachbarn

Die Europäische Kommission hat ihr Hilfsangebot für die Mitglieder der Östlichen Partnerschaft im Zusammenhang mit der Beschaffung von Coronaimpfstoffen um 35 Millionen Euro aufgestockt. Insgesamt 70 Mio. Euro würden nun Armenien, Aserbaidschan, Belarus, Georgien, Moldau und der Ukraine zur Verfügung stehen, um ihre Impfkampagnen zu intensivieren, teilte die Brüsseler Behörde am Dienstag mit.

Störfall beim Zahlungssystem der EZB behoben

Beim Zahlungsverkehrssystem Target2 der Europäischen Zentralbank (EZB) ist es zu Wochenbeginn zu einem Störfall gekommen. Wie aus einer EZB-Mitteilung am Dienstag hervorging, hatten Dutzende Geldhäuser Probleme, Zugang zu einem Modul zu erhalten, mit dem sie Informationen zu ihren Target2-Kontobewegungen erhalten. Die Störung sei Montagabend behoben worden.

Primat des EU-Rechts: Deutschland rechtfertigt sich

Berlin reagiert auf Vertragsverletzungsverfahren der EU-Kommission.

Berlin. Die deutsche Regierung hat auf das Vertragsverletzungsverfahren reagiert, das die EU-Kommission wegen eines Urteils des Bundesverfassungsgerichts in Karlsruhe eingeleitet hat. In einem Brief, der dem „Handelsblatt" zugespielt wurde, betonte Berlin, dass Deutschland am Primat des EU-Rechts festhalte. Der Causa zugrunde liegt ein Urteil von Karlsruhe, dem zufolge der Europäische Gerichtshof bei der Begutachtung des Programms zum Ankauf staatlicher Anleihen durch die Europäische Zentralbank seine Kompetenzen überschritten habe.

Einen Vergleich mit Polen, das wegen der Aufhebung der Gewaltenteilung durch seine nationalpopulistische Regierung ebenfalls am EU-Pranger steht, weist Berlin zurück: Während in Warschau die Politik Einfluss auf die Justiz nehme, sei das Bundesverfassungsgericht unabhängig, heißt es in dem Brief. Deutschland schlage als Lösung einen „strukturierten Dialog" der Höchstgerichte vor, um künftige Konflikte auszuräumen. (red.)



Sportartikel. Nach 16 Jahren trennt sich Adidas von Reebok. Die US-Tochter war seit Anbeginn das Sorgenkind der Deutschen. Zurück bleiben verlorene Milliarden und aufatmende Aktionäre.

Adidas beendet Reebok-Fehlkauf

Wien. Nach beinahe auf den Tag genau 16 Jahren beendet der deutsche Sportartikelkonzern Adidas seine misslungene Übernahme der US-Traditionsmarke Reebok. Das Unternehmen wird für 2,1 Mrd. Euro an den US-Konzern Authentic Brands verkauft. Damit beendet Adidas nicht nur den seit Anbeginn laufenden Versuch, Reebok profitabler zu machen, sondern auch die Suche nach einem Käufer. Die Aktionäre zeigten sich erfreut, die Aktie lag spürbar im Plus.

Dabei hatte einst alles mit großen Erwartungen begonnen. „Das ist ein großer strategischer Meilenstein für uns", sagte der damalige Adidas-Vorstandsvorsitzende Herbert Hainer im August 2005, als die weltweite Nummer zwei im Sportartikelsegment bekannt gab, Reebok zu übernehmen (das Closing erfolgte 2006). 3,1 Mrd. Euro legte Adidas damals auf den Tisch. Der strategische Gedanke war, auf dem wichtigen US-Markt mithilfe von Reebok schneller zu Hauptkonkurrent Nike aufschließen zu können.



Die US-Tochter Reebok machte Adidas seit der Übernahme nicht froh. [Getty Images]

Jahrelange Verluste

Doch der Plan misslang. Reebok konnte nicht nur das von Hainer prognostizierte Wachstum nicht erfüllen, sondern rutschte ab 2009 auch in die roten Zahlen. „Wir können nicht für uns in Anspruch nehmen, schon auf dem Weg zu nachhaltigem globalen Erfolg zu sein", erklärte Hainer etwa im Jahr 2012 die Ergebnisse bei Reebok. Aus der einstigen Mainstream-Sportmarke sollte daher ein Nischenanbieter für Fitnesstraining und Yoga werden. Aber auch dieser Plan fruchtete nur bedingt.

Als dann 2014 Gerüchte die Runde machten, dass Adidas einen Käufer für Reebok gefunden habe, reagierte die Börse mit einem Kursfeuerwerk. Aus der Übernahme wurde nichts, aber die Zielrichtung war nun verändert. Die Sanierung von Reebok galt nicht mehr als einzige Möglichkeit. Daran änderte sich auch nichts, als 2016 der jetzige Adidas-Chef Kasper Rorsted antrat und die Steigerung der Profitabilität bei Reebok zur Chefsache erklärte. Die US-Tochter schaffte in der Folge den Turnaround, blieb aber konstant unter den Margen des Mutterkonzerns. Zuletzt stand Reebok noch für sieben Prozent des Konzernumsatzes.

Zudem war inzwischen die strategische Notwendigkeit einer US-basierten Tochter abhandengekommen. Denn die Amerikaner kaufen inzwischen – anders als früher – gern Adidas-Produkte. Dafür sorgten auch gut gewählte Werbepartner wie Kanye West, Beyonce und Pharrell Williams.

Im vergangenen Februar stellte Rorsted Reebok daher offiziell zum Verkauf. Mit Authentic Brands steigt nun ein prominenter Sportler bei Reebok ein: der ehemalige Basketballstar Shaquille O'Neal, der als einer der besten Spieler der Profiliga NBA galt, ist Gesellschafter des Unternehmens. O'Neal hatte schon früh Interesse am Kauf von Reebok bekundet, war aber nie ganz ernst genommen worden.

Buchwert stark geschrumpft

Der Preis ist überraschend hoch – wie viel davon letztlich bei Adidas ankommt, ist aber ungewiss. In den Büchern stand die Marke Reebok zuletzt mit 757 Mio. Euro. Die Abspaltung der eng ins eigene Produktions- und Vermarktungs-Netz integrierten Marke kostet Adidas in diesem Jahr aber noch rund 200 Millionen Euro. Ein Teil des Verkaufserlöses hängt auch vom Erfolg von Reebok unter dem neuen Eigentümer ab. Adidas werde das Engagement zumindest ohne Buchverlust beenden, sagte eine Sprecherin. Allerdings mussten die Deutschen in der Vergangenheit regelmäßig hohe Abschreibungen auf Reebok durchführen.

Den Teil des Erlöses, den Adidas vorab in bar bekommt – ein Großteil der 2,1 Mrd. Euro – will der deutsche Konzern an die eigenen Aktionäre ausschütten, als Dividende oder in Form eines Aktienrückkaufs. Die Adidas-Aktie legte am Freitag um mehr als zwei Prozent zu. (jaz/Reuters)

NACHRICHTEN

Rosenbauer ist zurück in der Gewinnzone

Der oberösterreichische Feuerwehrausrüster Rosenbauer kehrte im Halbjahr nach einem kleinen Verlust zu Jahresbeginn in die Gewinnzone zurück. Der Konzernumsatz lag mit 448,1 Mio. Euro leicht unter dem Rekord von 458,0 Mio. Euro im Vorjahr. Das Periodenergebnis erreichte von Jänner bis Juni 5,5 Mio. Euro. Das Orderbuch ist mit 1,09 (1,12) Mrd. Euro gut gefüllt. Zu schaffen macht Rosenbauer Materialmangel, da die Konjunkturerholung Lieferketten unter Druck brachte.

Kurzarbeit bei Daimler wegen Chipmangels

In mehreren Daimler-Werken führt der Chipmangel auch in der kommenden Woche zu Kurzarbeit. Das teilte der Autobauer den „Stuttgarter Nachrichten" und der „Stuttgarter Zeitung" auf Anfrage mit. Betroffen sind demnach tageweise und teilweise die Werke Sindelfingen, Bremen und Rastatt. Im ungarischen Kecskemét, wo die Arbeit bereits seit drei Wochen ruht, stehen die Bänder auch die ganze nächste Woche still.

KORDIKONOMY

Die Kolumne von Hanna Kordik entfällt heute. Die nächste „Kordikonomy" erscheint wieder am Samstag, dem 4. September.

DiePresse.com/kordikonomy

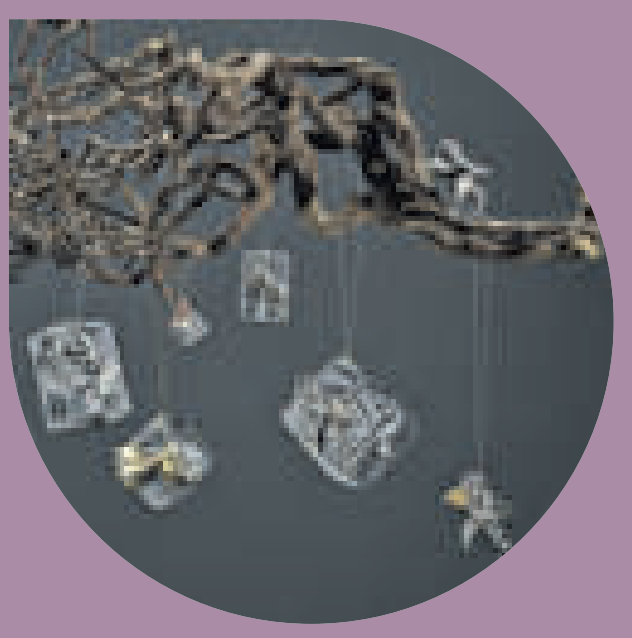
SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Pauls Wiener Packerl



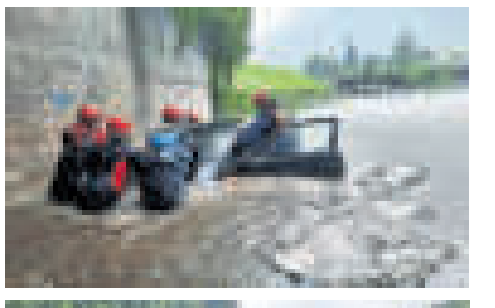




Tutima GLASHÜTTE/SA

Die Presse *Uhren Schmuck*
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com







Das große Aufräumen

Zu heftigen Unwettern kam es am Montagabend in Salzburg, vor allem im Pinzgau und Pongau. Über 100 Personen mussten in Sicherheit gebracht werden. Eine Garnitur der Pinzgauer Lokalbahn wurde von einer Mure verschüttet. In Dienten geriet ein Bus in eine Mure – drei Verletzte. Die Aufräumarbeiten werden Wochen dauern. Für Wald im Pinzgau wurde ein Heeres-Assistenzeinsatz angefordert. [APA]

Millionen aus dem Sacher abgezweigt

Prozess. Die frühere Chefbuchhalterin des Wiener Nobelhotels Sacher ließ mehr als vier Millionen Euro verschwinden. Die 49-Jährige bekam dafür drei Jahre teilbedingte Haft.

VON MANFRED SEEH

Wien. Warum das nicht früher aufgefallen ist, kann bis heute niemand so recht erklären. Der Geschäftsführer der Hotel Sacher Betriebsgesellschaft, Matthias Winkler, sagte auf Befragen des Richters: „Wir müssen in diesem Fall von Multiorganversagen ausgehen."

Aber der Reihe nach: Die ehemalige Chefbuchhalterin des Hotels Sacher wurde am Dienstag wegen Untreue zu drei Jahren Haft verurteilt. Zwei Drittel der Strafe wurden auf Bewährung verhängt.

Die Frau hat von Jänner 2010 bis Dezember 2020, also gut ein Jahrzehnt lang, durch 349 Überweisungen insgesamt mehr als vier Millionen Euro abgezweigt. 31 Jahre lang war sie in dem gleich neben der Staatsoper liegenden Traditionshotel beschäftigt gewesen. Sie galt als zuverlässig.

Ihr Urteil ist noch nicht rechtskräftig. Der Staatsanwalt hat zwar auf Rechtsmittel verzichtet, Verteidigerin Astrid Wagner hat aber drei Tage Bedenkzeit erbeten. Man darf annehmen, dass der Spruch rechtskräftig wird und die Frau (sie hat wieder einen Job gefunden) in der Haftanstalt einen – durchaus chancenreichen – Antrag auf die Fußfessel (elektronisch überwachter Hausarrest) stellt.

„Verschwenderischer Sohn"

Ihre Rechtfertigung: Sie habe den Großteil des abgezweigten Geldes ihrem Sohn überwiesen. Dieser habe einen aufwendigen Lebensstil an den Tag gelegt, habe Geld in Casinos verspielt und sei zudem drogenabhängig gewesen.

Verteidigerin Wagner: „Der Sohn war unfassbar verschwenderisch. Er hat in Dubai gefeiert, was das Zeug hält." Einmal habe der Filius 18.000 Euro für eine Geburtstagsparty springen lassen. „In unserer Familie ist es turbulent zugegangen", erklärte die Angeklagte dem vorsitzenden Richter, Peter Komenda. Sie habe für „ruhige Verhältnisse" sorgen wollen und sei eingesprungen, sooft ihr Sohn Geld verlangt habe. Dieser habe berichtet, die Drogenmafia sei hinter ihm her, schluchzte die 49-Jährige, die mit einem um den Kopf geschlungenen Tuch, Mund-Nasen-Schutzmaske und Sonnenbrille in den Gerichtssaal gekommen war.

Schon als Schüler habe der Sohn Riesenprobleme gehabt. Drei Mal sei er von Schulen verwiesen worden. Aber: „Er sollte sehen, man tut alles für ihn."

Staatsanwalt und Richter zweifelten offensichtlich daran, dass der Bub bereits als Zwölfjähriger drogenabhängig war oder besonders großen Geldbedarf hatte. Denn als er in diesem Alter war, leitete die Frau die ersten Gelder auf ihr Konto um. Im Jänner 2021 war endlich Schluss. Der Bank des Hotels fielen fragwürdige Überweisungen auf. Geldwäsche wurde vermutet. Eine diesbezügliche Meldung wurde erstattet.

Sacher-Geschäftsführer Winkler (seit 2014 tätig) hielt als Zeuge fest: „Es ist den Experten nicht aufgefallen, dem Wirtschaftsprüfer nicht, dem Bilanzersteller nicht, Generationen von Geschäftsführern nicht."

Es habe zwei „Muster" gegeben. Einmal habe die Frau Gelder, die von einer Sacher-Gesellschaft an eine andere („von Sacher eins an Sacher zwei") überwiesen werden sollten, abgezweigt. Dabei habe sie auf die Belege den richtigen Zahlungszweck, aber die falsche Kontonummer (nämlich ihre eigene) geschrieben. Zum anderen habe sie etwa Handwerkerrechnungen verwendet, um das Geld anstatt gleich dem Handwerker vorerst sich selbst zu überweisen.

„Hat mich selbst gewundert"

Dass dies so lang nicht auffiel, „hat mich selbst gewundert", so die Angeklagte. Denn: „Wir hatten auch Finanzprüfungen. Dabei ist es auch nicht aufgefallen."

Sofort nach Auffliegen löste das Hotel das Arbeitsverhältnis mit der Frau. Seither hat sie einen kleinen Teil des Schadens gutgemacht. Ihren Mann und ihren Sohn nimmt die Frau in Schutz. Diese hätten von der Herkunft der Gelder bzw. den abgezweigten Summen nichts gewusst.

NACHRICHTEN

Alkohol und Drogen: 17-Jährige gestorben

In der Nacht auf Montag ist in Wien Ottakring eine 17-Jährige an den Folgen von Drogen- und Alkoholkonsum gestorben. Sie hatte gemeinsam mit zwei jungen Männern, 16 und 21 Jahre alt, in einer Wohnung gefeiert, so Polizeisprecher Daniel Fürst. Ihnen wird vorgeworfen, zu spät Hilfe geholt zu haben. Sie hatten die Jugendliche zunächst ins Freie getragen, um ihren Drogenkonsum zu verschleiern, erst danach informierten sie die Polizei. Die beiden Männer wurden wegen unterlassener Hilfeleistung auf freiem Fuß angezeigt.

KLEINE CHRONIK

Namenstag.

Claudia, Helena.

Todesfall.

Mag. Thea Maria *Beitl,* stv. Direktorin i.R. der Neulandschule Wien XIX, ist am 13. August im 91. Lebensjahr in ihrer Heimat Montafon/Vbg. verstorben.



Topverdiener verlassen London

EU-Bankenaufsicht EBA untersucht, wo Finanzmanager arbeiten.

Frankfurt. Dass die Europäische Bankenaufsicht (EBA) auch damit beauftragt ist, Daten über Topverdiener in der EU-Finanzbranche zu sammeln, ist wenig bekannt. Am gestrigen Mittwoch präsentierte die in Frankfurt ansässige Behörde ihren jüngsten Jahresbericht. Er deckt den Zeitraum bis Ende 2019 ab – noch vor dem Ausbruch der Pandemie und dem am 31. Jänner vollzogenen Austritt Großbritanniens aus der EU.

Für den Report ist der Brexit insofern wichtig, als der Löwenanteil jener Manager, die mehr als eine Mio. Euro pro Jahr verdienen, in London lebt und arbeitet – 2019 waren es knapp 71 Prozent beziehungsweise 3519 Personen.

Dass sich die Zahl der britischen Topverdiener im Vergleich zum Jahr 2018 um zweieinhalb Prozent reduziert hat, führen die Studienautoren auf das britische Votum für den EU-Austritt zurück – denn die Zahl der Einkommensmillionäre in den drei größten EU-Mitgliedstaaten ist im selben Zeitraum gestiegen – um knapp zehn Prozent auf 492 in Deutschland, um 15 Prozent auf 270 in Frankreich und um 17 Prozent auf 241 in Italien.

In Österreich verdienten Ende 2019 insgesamt 38 Personen mehr als eine Million Euro pro Jahr. (la)

Streit um Afghanistan-Flüchtlinge

Sondertreffen der EU-Innenminister. Brüssel fordert die rasche Aufnahme von „unmittelbar Bedrohten". Der Wunsch von Österreichs Regierung, weiter abzuschieben, erntet scharfe Kritik.

VON ANNA GABRIEL



Gestrandeter im litauisch-belarussischen Grenzgebiet. [Reuters]

Wien/Brüssel. Das aktuelle Weltgeschehen hat die offizielle Agenda der EU-Innenminister gestern völlig durcheinandergeworfen: Ursprünglich war das per Videokonferenz abgehaltene Sondertreffen der 27 Ressortchefs wegen der prekären Situation in der litauisch-belarussischen Grenzregion einberufen worden, wo Tausende Migranten seit Wochen illegal in die EU gelangen. Noch dringlicher aber ist die dramatische Lage in Afghanistan nach der Machtübernahme der Taliban vor wenigen Tagen. Für die Innenminister steht vor allem eine Frage im Mittelpunkt: Welche Vorkehrungen sind in Hinblick auf die zu erwartende Flüchtlingswelle aus dem knapp 40 Millionen Einwohner zählenden Land zu treffen? Hier divergieren die Meinungen stark.

Nach dem Treffen appellierte Innenkommissarin Ylva Johansson an die Mitgliedsstaaten, „unmittelbar bedrohte" Menschen aus Afghanistan schnell nach Europa zu holen. Abschiebungen abgelehnter und kriminell gewordener Asylbewerber nach Afghanistan lehnte sie vehement ab. Genau darauf beharrt aber Österreichs Bundesregierung. De facto ist es derzeit freilich nicht möglich. Deshalb, so heißt es im Innenministerium, müssten Alternativen her. Eine Möglichkeit sieht Innenminister Karl Nehammer etwa in der Schaffung von „Abschiebezentren" in der Region – eine Idee, die er beim gestrigen virtuellen Ratstreffen mit seinen Amtskollegen auch thematisierte. Während Griechenland sich ähnlich positionierte und eine Unterbringung afghanischer Flüchtlinge in der Türkei zur Sprache brachte, kam aus Luxemburg scharfe Kritik: „Das ist schrecklich. Es ist zum Verzweifeln. Dieser Populismus schürt nur Angst", so der dortige Außenminister Jean Asselborn. Er will sich für Flüchtlingskontingente stark machen.

„Wir sind in dieser Frage natürlich abhängig von der EU", heißt es aus dem heimischen Innenministerium zur „Presse". Bereits 2018 habe es einen Beschluss der EU-Regierungschefs gegeben, Anlandeplattformen in Drittstaaten zu errichten. Allerdings habe die Kommission „nie ernsthaft" darüber verhandelt. Das sei „nicht nachvollziehbar", wird kritisiert. Fakt ist: Bis heute gibt es kein einziges Nachbarland der EU, das sich zur Errichtung solcher Zentren bereit erklärt. Österreich hofft nun vor allem auf Unterstützung aus Dänemark, dessen sozialdemokratisch geführte Regierung in Migrationsfragen eine ähnlich rigide Linie verfolgt.

„Erpressung" durch Belarus

Das zeigte sich zuletzt auch beim Thema Litauen, das bei der gestrigen Videokonferenz schließlich doch zur Sprache kam. Allein in diesem Jahr sind über 4000 (in erster Linie irakische) Migranten in das kleine Land gekommen, weil der belarussische Machthaber, Alexander Lukaschenko, diese als Reaktion auf die gegen ihn verhängten EU-Sanktionen passieren lässt. Wien, Berlin, Kopenhagen, Athen und andere EU-Hauptstädte richteten zuletzt einen Appell an die Kommission, dass sich die EU von Autokraten wie Lukaschenko oder dem türkischen Präsidenten, Recep Tayyip Erdoğan, „nicht erpressen" lassen dürfe, sondern ihre Macht als zweitgrößte Volkswirtschaft der Welt ausnützen müsse.

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

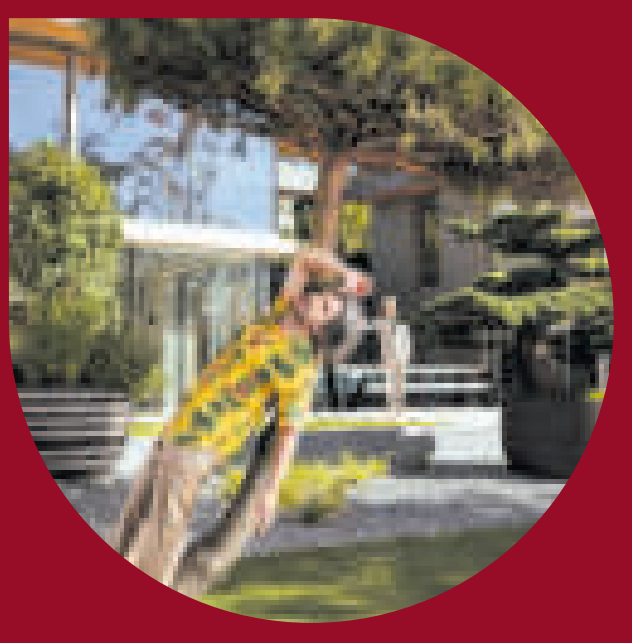
Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

KRAMER & KRAMER GARTENARCHITEKTUR



Faulmann & Faulmann Küchen





INSTALLATEUR EKKEHARD PASSLER WASSER GAS HEIZUNG

Die Presse Design SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Xi Jinping will die Reichen des Landes stärker an die Kandare nehmen. In einer ökonomischen Grundsatzrede fordert der Staatschef eine **Umverteilung des Wohlstands.**

VON **FABIAN KRETSCHMER** (PEKING)

China stellt die Verteilungsfrage

Wer in Chinas Ostküstenmetropolen „exzessiven" Reichtum finden möchte, muss nicht lang suchen: In Pekings Ausgehmeile Sanlitun stauen sich die Ferraris und vor der luxuriösen IFC Mall in Shanghai stehen die Kunden vor Chanel- und Louis-Vuitton-Boutiquen Schlange. Leicht lässt sich bei all den futuristischen Skylines der großen Städte vergessen, woran Premier Li Keqiang vorigen Mai in einer Rede erinnert hat: Dass nämlich nach wie vor 600 Millionen Chinesen von weniger als 1000 Renmimbi im Monat leben. Das sind in etwa 130 Euro.

Dass sich das bald ändern soll, daran ließ Staatschef Xi Jinping in seiner ökonomischen Grundsatzrede von Dienstag keinen Zweifel. Darin versprach Xi, „exzessiv hohe Einkommen" zu beschneiden und reiche Unternehmen dazu zu „ermutigen, mehr an die Gesellschaft zurückzugeben". In anderen Worten: Chinas Staatsführung stellt die Umverteilungsfrage.

Das ist nur eine logische Konsequenz. Denn als Chinas Reformer Deng Xiaoping das Land Anfang der 1980er-Jahre wirtschaftlich öffnete, lautete sein Credo, dass die Partei es einigen Leuten erlauben müsse, „zuerst reich zu werden". Nun möchte Chinas amtierender Staatschef Xi dafür sorgen, dass auch der Rest der Bevölkerung stärker vom neu gewonnenen Wohlstand profitiert.

Viele Superreiche. Ein Blick auf die Statistiken ist ernüchternd: Die Einkommensungleichheit in China ist etwa vergleichbar mit der in den Vereinigten Staaten und deutlich größer als jene in den meisten mitteleuropäischen Staaten. Mit 100 Milliardären leben in Peking so viele Superreiche wie in keiner anderen Stadt der Welt. Laut Angaben der Credit Suisse besitzt das reichste Prozent der Chinesinnen und Chinesen mehr als 30,6 Prozent des gesamten Wohlstands. Im Nachbarland Japan sind es lediglich 18,2 Prozent.



Die meisten Chinesen können sich in Pekings Einkaufszentren nichts leisten.
//// Kataoka/picturedesk.com

Der anerkannte Ökonom Branko Milanović, der zwanzig Jahre lang bei der Weltbank arbeitete, bezeichnete Chinas Ungleichheit zu Jahresbeginn in einem vielbeachteten Beitrag in „Foreign Affairs" als „Achillesferse des chinesischen Systems". Milanović schrieb damals: „Die neue Oligarchie kann nur von der Regierung beschnitten werden, die sie auch hervorgebracht hat."

Lange Jahre hat Chinas Staatsführung vor allem auf möglichst kräftiges Wachstum gesetzt. Doch unter Xi Jinping propagiert die Regierung nun eine neue Entwicklungsstufe, in der es weniger um Kommastellen des Bruttoinlandprodukts geht als um die Frage, inwiefern die Gesellschaft profitiert. Die KP wünscht sich also mehr qualitatives statt rein quantitatives Wachstum.

Konkrete Maßnahmen ist Xi Jinping in seiner Rede schuldig geblieben. Die medialen Debatten der letzten Monate legen aber nahe, dass China eine Immobiliensteuer sowie Abfuhren auf Aktiengewinne einführen dürfte.

Reichwerden. Die Gerechtigkeitsdebatte sollte allerdings nicht mit einer Systemfrage verwechselt werden. Die chinesische Regierung ist weit davon entfernt, das kapitalistische Leistungsprinzip anzuzweifeln. „Wir sollten die Leute ermutigen, durch harte Arbeit und Innovation reich zu werden", sagte Xi.

Erste Unternehmen sind dem Ruf des starken Führers aus vorauseilendem Gehorsam bereits gefolgt: Das Internet-Imperium Tencent gab diese Woche bekannt, dass es umgerechnet 132 Millionen Euro spenden werde, um „gemeinsamen Wohlstand" zu erzielen – eine Formulierung, die Xi zuvor verwendet hatte. Die Gelder werden nach Firmenangaben unter anderm für Bildungsprojekte und ländliche Revitalisierung sowie zur Verbesserung des chinesischen Gesundheitssystems verwendet.

Andrew Batson, China-Chef für Gavekal Dragonomics, nennt das „Unternehmensverantwortung mit chinesischen Eigenschaften". Denn während im Westen Firmen ebenfalls Teile ihrer Gewinne für gemeinnützige Zwecke verwenden, tun dies chinesische Konzerne ebenfalls – nur dass sie sich nicht mit NGOs gemeinmachen, sondern den Regierungszielen dienen.

Michael Pettis, Wirtschaftsprofessor für Finanzen an der Peking University, ist allerdings skeptisch, ob die staatliche Umverteilung auch wirklich der Volkswirtschaft zugutekommt. Denn um den extrem schwachen Binnenkonsum in China anzukurbeln, müsste das reduzierte Einkommen der Reichen auch direkt bei den Haushalten der Normalverdiener ankommen. „Wenn die reduzierten Einkommen jedoch hauptsächlich zum Abbau der Staatsverschuldung verwendet werden, haben sie nur geringe Auswirkungen auf die gesamten Spar- und Konsumanteile am Bruttoinlandprodukt", schreibt Pettis auf seinem Twitter-Account.

Dass Xi Jinping ausgerechnet jetzt die Gerechtigkeitsfrage anspricht, hat natürlich auch politisches Kalkül. Der 68-Jährige, der sich de facto als Machthaber auf Lebenszeit ernannt hat, wird 2022 wohl als erster Staatschef seit Mao Zedong seine dritte Amtszeit antreten. Xi ist bei den Unternehmereliten verhasst, während er beim einfachen Volk große Beliebtheit genießt – vor allem aufgrund seines Kampfes gegen Korruption. Auch die harschen Töne gegen die reichen Eliten des Landes dürften bei den meisten Chinesen auf offene Ohren stoßen. ////





Gleich kommt die nächste Runde wohlstandsverwöhnter Gäste: Das Begrüßungskomitee des „White Lotus“ – angeführt von Hotelmanager Armond (Murray Bartlett) – steht bereit.
[HBO]

Rausch des Reichtums auf Hawaii

Serie. „The White Lotus“ über wohlhabende US-Urlauber in einem Luxusresort ist eine meisterhafte Satire über Privilegien und Anspruchsdenken. Zu sehen auf Sky.

VON KATRIN NUSSMAYR

Generisch lächeln. Sie möge möglichst generisch lächeln, trägt der Hotelmanager Armond (Murray Bartlett) seiner neuen Mitarbeiterin auf, als sie winkend am Strand stehen, in Erwartung der neuen VIP-Gäste, deren Fähre gleich anlegen wird. Nur nicht mit persönlicher Individualität herausstechen, lieber eine vage, freundliche Maske aufsetzen. Das mögen diese Leute so: umsorgt und verwöhnt werden, ohne darüber nachdenken zu müssen, wer sie da eigentlich umsorgt und verwöhnt.

Serien über reiche Leute (und die charakterlichen Auswirkungen, die Reichtum offenbar mit sich bringen kann) gibt es sicher nicht zu wenige, aber kaum eine behandelt Privileg und Anspruchsdenken so scharf, so raffiniert, so witzig wie die sechsteilige Satire „The White Lotus“ von Mike White (der bisher vor allem als Drehbuchautor, etwa von „School of Rock“, in Erscheinung getreten ist). Dabei sind die Menschen, deren Urlaub im titelgebenden hawaiianischen Luxusresort hier über sechs Folgen geschildert wird, gar nicht vom äußersten Ende der Wohlstandsskala. Was sie eint, ist aber, dass sie sich in jedem Aspekt ihres Lebens über Geld definieren. Und überzeugt sind, dass alles käuflich ist: Erholung, Trost, Zuneigung, Respekt.

Da ist etwa die Familie einer Tech-Unternehmerin, die sich von ihrem Mann nach einer Affäre mit sündteurem Schmuck hat entschädigen lassen – deren Kinder aber auf der Couch der Suite schlafen müssen. Dass die Tochter Olivia (überzeugend arrogant: Sydney Sweeney) abwechselnd über ihr Umfeld ablästert oder es über Imperialismus und kulturelle Aneignung belehrt, quittieren die Eltern mit geduldigem Augenrollen. Die von zu vielen Schönheits-OPs völlig zugeschwollene Tanya (Jennifer Coolidge), nach Eigendefinition „sehr liebesbedürftig und zutiefst unsicher“, ist nach Hawaii gereist, um die Asche ihrer Mutter zu verstreuen – und lässt es sich nicht nehmen, die Spa-Chefin (Natasha Rothwell) als Dank für ihre Massage zum Essen einzuladen.

Angewidert von Landraub

Am plakativsten als verwöhntes Riesenbaby gezeichnet ist der frisch verheiratete Shane (Jake Lacy), der für seine Flitterwochen nicht exakt das Zimmer bekommen hat, für das seine Mutter bezahlt hat, und deshalb einen Feldzug gegen Armond führt. Dieser verbirgt hinter seinem zuvorkommenden Grinsen freilich seine eigenen Geheimnisse. So entspinnt sich ein ausgeklügeltes Handlungsnetz, das nicht nur die reichen Urlauber umfasst, sondern auch das Personal – und jene, die dazwischen stehen, wie Olivias mitgekarrte Freundin Paula, die einzige Nichtweiße unter den Gästen, die, angewidert vom aufgesetzt exotischen Ambiente und der Landraubhistorie des Hotels, den hawaiianischen Mitarbeitern auf recht problematische Art „helfen“ will.

Das Kunststück, das der Serie gelingt: Sie nimmt die fehlende Bodenhaftung ihrer Protagonisten aufs Korn, ohne diese als grelle Unsympathler vorzuführen. Vielmehr zeigt sie sie – mithilfe des herausragenden Schauspielensembles – in ihrer ganzen, oft tragischen Menschlichkeit. Die bemerkenswerte Kameraarbeit tut ihr Übriges, bannt Rauschzustände (von denen es hier einige gibt) in schillernde Bilder, schleicht über Tapeten und schlüpft unter die Wellen vor dem obszön protzigen Resort, findet geniale Perspektiven für die mal einsamen, mal schwankend neben der Spur stehenden, aber stets von ihrer eigenen Besonderheit überzeugten Figuren: ein betörendes, wunderbar groteskes Meisterwerk.

NACHRICHTEN

Zwei Sex Pistols gewannen gegen Johnny Rotten

„Lonely Boy: Tales From A Sex Pistol“, heißt die Autobiografie, die Steve Jones, Gitarrist der Sex Pistols, geschrieben hat. Sie wird derzeit für eine sechsteilige, von Disney (!) produzierte Serie namens „Pistol“ verfilmt, Regie führt Danny Boyle. Im Soundtrack sollen naturgemäß Sex-Pistols-Songs verwendet werden; John Lydon, der unter dem Künstlernamen Johnny Rotten der Sänger der Band war, wollte das verhindern, während Bassist Glen Matlock und Schlagzeuger Paul Cook sowie Gitarrist Steve Jones dafür plädierten. Nun hat der High Court in London ihnen recht gegeben, er beruft sich auf eine Abmachung innerhalb der Band, laut der die Mehrheit über Anfragen für die Lizenzierung von Pistols-Musik entscheidet. Lydon hatte die Existenz einer solchen Abmachung vehement bestritten, er fühlt sich durch das Projekt, das er für „Gift“ hält, „zutiefst beleidigt“.

Fotokünstler Lois Renner überraschend gestorben

Er war ein Meister der Täuschung, in seinem Wiener Atelier konnte man ihm auf die Schliche kommen, ja, sollte man ihm auch auf die Schliche (sicher nicht alle) kommen: Die opulenten, fantastischen, im besten Sinne barocken Räume, die Lois Renner ablichtete, waren keine Montagen. Sie waren real, wenn auch nicht im Maßstab, den sie vortäuschen. Renner baute sie minutiös als Modelle, stattete diese auf abenteuerliche Weise aus, um sie mit der Kamera dann zu fixieren, zu „malen“. Am Samstag verstarb Renner völlig unerwartet bei einer Wanderung am Untersberg. Er wurde nur 59 Jahre alt. In Salzburg geboren, wurde er 1992 als damals jüngster Preisträger (30 Jahre) mit dem Monsignore-Otto-Mauer-Preis ausgezeichnet. Er war Secessionsmitglied, hatte Ausstellungen rund um die Welt. Von 2002 bis 2005 war er Professor für Künstlerische Fotografie an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe.

Puls4: 227.000 Seher sahen „Sommergespräch“ mit Kurz

Das letzte der fünf „Sommergespräche“ auf Puls4 und Puls24 erwies sich als das quotenstärkste: Bis zu 227.000 Zuseher folgten am Sonntagabend dem Interview mit Sebastian Kurz. Bei Herbert Kickl hatten 141.000, bei Pamela Rendi-Wagner knapp 116.000 Menschen zugeschaut.



Behörden versagt? Frau rief Polizei und starb doch

Gewaltschutz. Ein amtsbekannter Gewalttäter soll seine Partnerin brutal ermordet haben. Der Fall zeige Lücken im System auf, sagen Vereine.



Der 29-Jährige war den Behörden bekannt. Seine Partnerin starb trotzdem. [APA/Herbert Neubauer]

VON TERESA WIRTH

Wien. Details der Anklage gegen den Wiener sind wegen der ihm vorgeworfenen Brutalität extrem: Der 29-Jährige soll seine Freundin minutenlang gewürgt, ihr ein Plastiksackerl über den Kopf gezogen und ihr schließlich ein Messer in den Bauch gestoßen haben. Die 28 Jahre alte Frau starb in ihrer Wohnung in Favoriten.

Der Angeklagte will mit ihrem Tod nichts zu tun haben, wie er am Dienstag vor einem Wiener Schwurgericht aussagte. Dem mutmaßlichen Mord ging eine lange Geschichte der Gewalt voraus. Es kam wiederholt zu Polizeieinsätzen, im Jahr 2019 zeigte die Frau ihren fünfmal vorbestraften Partner – er hatte bereits seine Ex-Frau regelmäßig verprügelt – wegen fortgesetzter Gewalttätigkeiten an. Vor Gericht zog sie jedoch ihre Aussage zurück, ihr Partner wurde freigesprochen.

Am Abend des 23. Februar kam es erneut zur Gewalt: Ihr Partner habe sie im Streit geschlagen, zu Boden gestoßen und verletzt, erzählte sie den von ihr gerufenen Polizeibeamten. Sie wurde ins Krankenhaus gebracht, jedoch in derselben Nacht wieder entlassen. Kurze Zeit später war sie tot.

Der 29-Jährige, der sich beim Eintreffen der Polizei nicht mehr in der Wohnung befand, bestritt, etwas mit dem Tod der gebürtigen Polin zu tun zu haben. Er sei „stundenlang herumgeirrt“ und habe sie dann leblos am Boden liegend aufgefunden, behauptete er.

Für die Staatsanwaltschaft stellte sich jedoch kein Zweifel an dessen Schuld, die Indizien, unter anderem DNA-Spuren, sprächen für sich. So sah das auch das Gericht: Es verurteilte ihn zu lebenslanger Haft und einer Einweisung in eine Anstalt für geistig abnorme Rechtsbrecher. Der Schuldspruch ist nicht rechtskräftig.

Lücken im System

„Dieser Mord zeigt Lücken im Opferschutz und ein Versagen der Behörden auf“, lautete das harte Urteil verschiedener Opferschutzorganisationen am Dienstag, die für heuer bereits 17 Femizide und 23 Mordversuche an Frauen durch ihre (Ex-)Partner zählten. Das wiederholte Gewaltverhalten des Täters sei Justiz und Exekutive bekannt gewesen, die Polizei habe den Mann als „hochgradig gefährlich“ eingestuft. „Wie kann es sein, dass diese Frau keinen Polizeischutz bekommen hat?“, sagte Maria Rösslhumer, Geschäftsführerin des Vereins Autonomer Frauenhäuser.

Der Mord an der 28-Jährigen sei jedoch kein Einzelfall, sondern zeige Defizite im System des Opferschutzes auf, sagte auch Rosa Logar, Leiterin der Wiener Interventionsstelle gegen Gewalt. Betretungs- und Annäherungsverbote müssten verhängt werden, sobald es zur Gewalttat komme, nur so würden Opferschutzeinrichtungen informiert. Auch in diesem Fall sei das nicht geschehen.

Zudem orteten die Expertinnen einen gefährlichen „Trend“ hin zu einer Täter-Opfer-Umkehr, wenn sich Frauen auch einmal zur Wehr setzen. Die Polizei unterscheide nicht zwischen Notwehr und Gewaltausübung. Immer öfter würden solche Frauen selbst angezeigt oder gar verurteilt, auch der 28-Jährigen sei es so ergangen.

Wenn ein Opfer eine Anzeige zurückziehe, bedeute das zudem nicht automatisch, dass die Vorwürfe falsch gewesen sind, sondern dass die Betroffene womöglich Angst hat. Vielen Richtern fehle die nötige Sensibilität, richtete Rösslhumer ihre Kritik auch an die Justiz. Die Beratungsstellen seien aber ohnehin häufiger als früher mit Fällen konfrontiert, in denen Anzeigen von der Exekutive erst gar nicht aufgenommen würden. „Die Frauen verlieren so das Vertrauen in den Rechtsstaat“, sagte Andrea Czak vom Verein Feministischer Alleinerzieherinnen. Wiederholt wurden die Forderungen zur Wiedereinführung unabhängigen Fallkonferenzen sowie nach mehr Geld für den Opferschutz.

Geld erst unterwegs

Dieses wurde erst im Mai auf 24,6 Millionen Euro aufgestockt, decke den Bedarf aber bei Weitem nicht, hieß es.

Aus dem Budget sind elf Millionen Euro unter anderem für Gewaltschutzeinrichtungen und Familienberatungsstellen vorgesehen, Ausschreibungen für die zusätzlichen Mittel seien noch im Laufen, hieß es dazu aus dem Frauenministerium zur „Presse“. Eine qualitative Untersuchung aller Tötungsdelikte an Frauen in den vergangenen zehn Jahren, sei ebenfalls derzeit in Arbeit.

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

KRAMER & KRAMER GARTENARCHITEKTUR







Faulmann & Faulmann Küchen

Die Presse Design SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Kann denn Bauen Sünde sein?

Wien. Mit einer Gesetzesänderung will Rot-Pink gegen „Bausünden“ vorgehen. Einschränkungen soll es bei Fläche, Abstandsregeln und Gebäudehöhe geben.

VON MARLENE AIGNER

Wien. Nirgends wird in Europa so viel gebaut wie in Österreich – das stellte erst kürzlich die Unternehmensberatung Deloitte fest. Es verwundert nicht, dass der Bauboom in der stetig wachsenden Bundeshauptstadt Wien besonders deutlich zu sehen ist.

Die rot-pinke Stadtregierung hat nun eine Novelle der Wiener Bauordnung angekündigt. Die Bauordnung bildet den gesetzlichen Rahmen für Bebauungsmöglichkeiten.

Der Hintergrund: Gewerbliche Bauträger hätten in Gartensiedlungsgebieten und Einfamilienhaussiedlungen „übermassive Neubauten“ errichtet und dabei „die Wohnnutzfläche bis zum gesetzlichen Maximum ausgereizt“, heißt es in einer Aussendung von Vizebürgermeistern und Wohnbaustadträtin Kathrin Gaál sowie der Wohnbausprecherin der Wiener Neos, Selma Arapović.

Kritik an „Kampfbegriffen“

Laut Rot-Pink sei die Folge dieser Bauten, dass sich das herkömmliche Stadtbild verändere. Eigentlich waren die zumeist als Bauklasse I gewidmeten Siedlungsflächen nämlich für andere Zwecke gedacht. „Für maßvolle Erweiterungen innerhalb des Familienverbandes“, erklärt Salma Arapović in der Aussendung.

Bisher durfte dabei im Sinne eines konformen Stadtbildes in dieser Bauklasse die bebaute Fläche 470 Quadratmeter pro Gebäude nicht übersteigen. Künftig wird diese Fläche nun auf 350 Quadratmeter beschränkt sein.

Auch bei der Abstandsflächenregelung wird es neue Vorschriften geben. Je höher das Gebäude, desto größer müsse der Mindestabstand zur Nachbargrenze sein. In der Bauklasse I soll man konkret bis auf maximal die Hälfte der Gebäudehöhe heranrücken können. Des Weiteren soll es Einschränkungen bei der Firsthöhe und bei Giebelflächen geben. Das Ziel sei, den Charakter von Einfamilienhaus- und Gartensiedlungsgebieten zu erhalten, so Vizebürgermeisterin Gaál.

Sebastian Beiglböck, Geschäftsführer der Vereinigung Österreichischer Projektentwickler (Vöpe), zeigt sich ob der Baunovelle verwundert. „Gewerbliche Bauträger halten sich stets an geltende Gesetze.“ Die Mitglieder der Vöpe verstünden sich als „Partner der öffentlichen Hand“ beim flächensparenden Bauen. Kampfbegriffe wie „übermassive Neubauten“ seien zumindest wenig sensibel. Zudem sei für die Bauordnung der Gesetzgeber verantwortlich, nicht die Bauträger, so Beiglböck.

Indes wirft die Wiener FPÖ der SPÖ vor, mit der angekündigten Novelle von wahren Problemen abzulenken. Landesparteiobmann Dominik Nepp bezeichnet ein „generelles Bauträger-Bashing“ als untragbar. Außerdem sei es die SPÖ, „die einen mindestens fünf Milliarden Euro schweren Sanierungsstau im Gemeindebau zu verantworten hat“, so Nepp.

Zerstörung historischer Bausubstanz

Seit 2018 ist der Abbruch von Gebäuden, die vor 1945 errichtet wurden, nur noch unter strengen Voraussetzungen möglich. So muss im Besonderen geprüft werden, ob ein öffentliches Interesse am Erhalt des Gebäudes besteht.

An dieser Stelle wird die Novelle ebenfalls ansetzen. „Weil ein Abriss in der Regel einen irreversiblen Schaden auslöst, müssen die Folgen abschreckend sein, um Bauführer und Bauherren von der Begehung einer solchen Tat abzuhalten“, heißt es in der Aussendung der Stadt. Der Strafrahmen soll bei vorsätzlichem Handeln daher auf mindestens 20.000 Euro erhöht werden.

„Die Novelle der Bauordnung ist ein wichtiger Beitrag gegen bauliche Auswüchse“, so Selma Arapović. Der weitere Fahrplan für das Vorhaben der Koalition: Der Beschluss könnte im Wiener Landtag am 25. November erfolgen – und bereits am Tag nach der Kundmachung auch in Kraft treten.



Wiens Vizebürgermeisterin Kathrin Gaal (SPÖ) will Hürden für Bauten in Gartensiedlungen. [Clemens Fabry]

KOMMENTAR

VON MARTIN STUHLPFARRER

Wiener Bauordnung: Wenn die Stadt Wien sich selbst kritisiert

Die Stadt moniert, dass Private die Regelungen der Stadt ausnützen.

Die rot-pinke Stadtregierung verschärft die Wiener Bauordnung durch eine Novelle. In Gartensiedlungsgebieten und Gebieten mit Einfamilienhäusern wird es Einschränkungen für gewerbliche Bauträger geben, die dort deutlich größere Bauten errichten wollen, wird im Ressort von Wohnbaustadträtin Kathrin Gaál erklärt. Sowohl bei der bebauten Fläche als auch der Höhe und dem Volumen des Dachs wird es „spürbare Einschränkungen“ geben, so der Plan.

Diese Novelle ist heikel. Einerseits ist es Aufgabe der Stadt, auf das Stadtbild zu achten. Einzelne Großbauten in Gartensiedlungen oder direkt neben Einfamilienhäusern sind hier nicht förderlich. Die Wiener reagieren sensibel auf solche Veränderungen. Andererseits sollte ein Eingriff in den freien Markt nur in absolut notwendigen Fällen passieren.

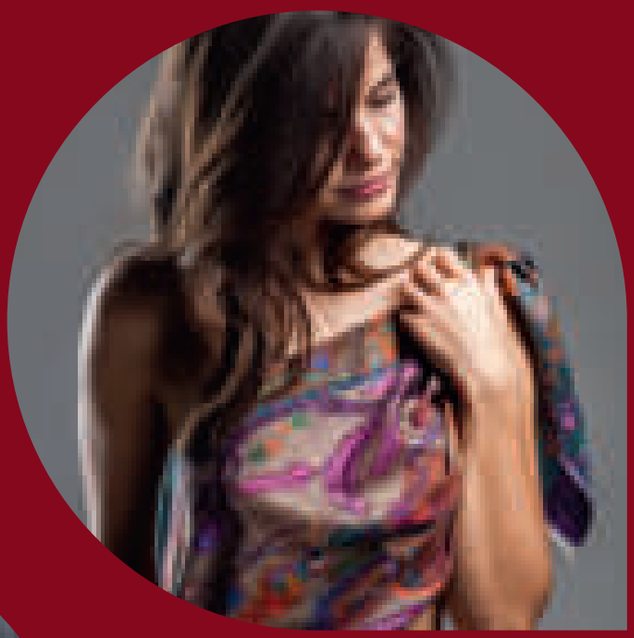
Das Problem hat aber eine andere Ursache. Dass die Stadt keine klaren rechtlichen Regelungen schafft und sich danach beklagt, dass Investoren diese Regelungen in Anspruch nehmen, ist skurril. Denn es ist das Recht jedes Bauherrn, die Möglichkeiten eines Gesetzes auszuschöpfen. Das ist weder illegal noch verwerflich. Es wäre der Stadtregierung bei künftigen Gesetzesvorhaben daher zu empfehlen, sich schon vorher die genauen Auswirkungen anzusehen und entsprechend darauf zu reagieren – auch zum Schutz des Stadtbildes.

E-Mail: **martin.stuhlpfarrer@diepresse.com**





FORSTER





GEBERIT

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

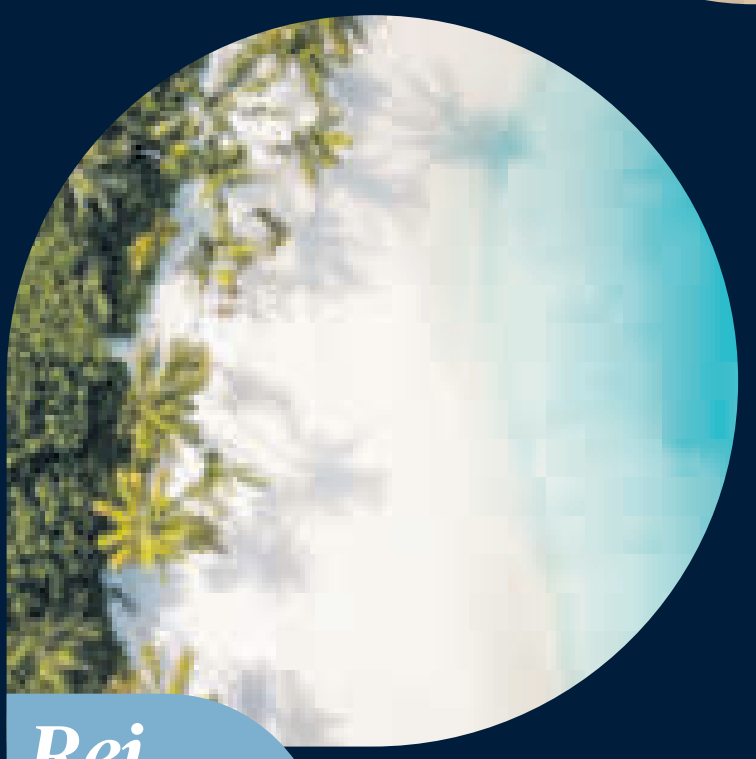
Die Presse Design SCHAU

5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 27.08.21 sfen-inserat.indd 47 20.08.2021 12:46:21











SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Der Kunstmarkt mag es jung und nordisch

Kopenhagen scheint zum Zentrum der nordischen Kunst zu werden. Die exklusive **Chart Art Fair** wurde jedenfalls gestürmt.

VON **SABINE B. VOGEL**



Der Hirschkäfer Vanna Bowles' in der Galerie Kunstplass ist bedrohlich, aber aus Papier.
//// Niklas Vindelev

Voriges Jahr fand die Kopenhagener Chart Art Fair coronabedingt auf mehrere nordische Städte verteilt statt, manches online, anderes in den Galerien nur mit lokalem Publikum. Heuer ist alles anders. Als gäbe es keine Pandemie mehr, stürmen kunsthungrige Gäste selbst aus den USA die Messe. Sicherheitsabstand? Masken? Impfpasskontrolle? Nicht nötig, in Dänemark geht man den schwedischen Weg.

Austragungsort der Messe ist die Kunsthal Charlottenborg, ein ehemaliges Schloss mitten im Zentrum der Stadt. Das Museum bietet Tageslicht, hohe Wände und perfektes Licht, aber auch limitierten Platz – weswegen jedes Jahr nur rund 30 Galerien teilnehmen können. Bedingung für die begehrten, exklusive Einladungen: Es muss eine nordische Galerie sein, oder wie bei der in Wien stationierten Galerie Croy Nielsen nordische Kunst im Programm sein.

Jung und nordisch muss es sein. Heuer setzt Messeleiterin Nanna Hjortenberg auf junge Galerien, die Galerie Pula aus Island etwa ist 2020 gegründet worden – und verkaufte trotz Corona bestens, wie die Galeristin erzählt. Allerdings gab es in Island auch nie einen Lockdown. Neun Galerien sind erstmals dabei, je drei teilen sich in einer unübersichtlichen Dreiecksstruktur ohne Trennwände kleine Räume – was die teilweise sehr fragilen Werke trotz Eröffnungsandrang schadenfrei überlebten, sogar die riesige, an einen Hirschkäfer erinnernde Skulptur, die in der Ecke der dänischen Galerie Kunstplass von der Decke hängt. Bemalt mit Graphit auf Papier, wirkt Vanna Bowles' fragiles Werk mächtig und bedrohlich – ein Gleichnis für den Zustand der Natur? So weit will die Künstlerin nicht gehen, aber Natur ist definitiv ihr Thema.

Nebenan irritieren die Videos von Anna-Karin Rasmusson (Cecilia Hillström Gallery): Verkleidet mal als Zwerg, mal als Teletubbi-ähnliches Wesen, stopft die Künstlerin sisyphusartig Zeug in kleine Räume oder zerschlägt alles mit einem Hammer. Es sind zwar nur aus Pappe nachgebaute Waschmaschinen und Haushaltsgegenstände, aber die Stimmung ist tief dystopisch. Sie drücke in ihren Videos ihre Gefühle aus, erklärt sie – was auf viele Werke hier zutrifft: Düster, morbid, manches melancholisch wie Rose Ekens Keramik „Sterbende Sonnenblumen" (V1 Gallery) oder unheimlich wie der giftgrüne Riesenflusskrebs von Kristoffer Orum 3-D-gedruckt (Bonamatic).

Dann der krasse Kontrast: Die Designgalerie Etage Projects, bekannt für exquisites skandinavisches Design der 1960er-Jahre, zeigt schreiend bunte, skulpturenartige Objekte, Teller aus Aluminium, einen Weinkühler aus Plastik, schräge Sessel und sogar Bilder aus Gummi. Sie wollten kritisches Design zeigen, erklären sie, die Teller konterkarieren ein elitäres dänisches Porzellan. Auf die Frage, ob mit solchen Deko-Objekten auf einer Kunstmesse nicht allzu leicht Missverständnisse ausgelöst werden, antwortet die Messedirektorin lachend: „Wir wollen überraschen!"

Die Schweizer Galerie Von Bartha eröffnet im Herbst eine Dependance in Kopenhagen.

Ein Motto, dass diese 9. Chart Art Fair tatsächlich einlöst. Und einmal mehr beweist, wie spannend der programmatische Schwerpunkt auf nordische Kunst ist. Zwar lässt sich keineswegs eine speziell regionale Ästhetik oder Tendenz feststellen, aber einen hervorragenden Überblick erhält man hier allemal – was am Eröffnungsabend zu auffallend vielen Käufen führte. Der nordische Markt scheint zu boomen, wovon auch die rund 70 internationalen Galerien der Parallelmesse Enter Art Fair in einer ehemaligen Fabrikhalle zu profitieren hoffen – wenngleich der Andrang dort deutlich geringer war. Im Winter wird erstmals mit der Schweizer Von Bartha Galerie eine internationale Galerie eine Filiale in Kopenhagen eröffnen – wird Kopenhagen Zentrum der nordischen Kunst?

SCHAU!
DAS WÄR'S JETZT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com







Niederösterreich Bahnen

Europäische Reiseversicherung

TATZ MANNS DORF slow down and relax

Die Presse Reise SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Kommission warnt Prag vor EU-Geldverlust

Interessenkonflikte von Regierungschef Babiš noch immer nicht beseitigt.

Brüssel. Die Europäische Kommission hat am Montag Berichte bestätigt, wonach sie Tschechien vor dem Verlust milliardenschwerer EU-Regionalförderungen gewarnt hat. Ein diesbezügliches Schreiben an die tschechische Regierung habe festgehalten, dass das Land zuerst die seit Jahren festgestellten und trotzdem noch immer nicht beseitigten Interessenkonflikte von Ministerpräsident Andrej Babiš zu reparieren habe. Der Milliardär hat jahrelang und auch noch zu einer Zeit, als er bereits Regierungschef war und somit politische Kontrolle darüber hatte, an wen die Förderungen aus Brüssel verteilt werden und wer sie nicht bekommt, über seinen Mischkonzern Agrofert EU-Subventionen bezogen. Allerdings gehe es nicht um die Rückzahlung bereits erhaltener Förderungen. (GO)

NACHRICHTEN

Warschau: Urteil über Primat des EU-Rechts

Am heutigen Dienstag soll das polnische Verfassungstribunal ein richtungsweisendes Urteil fällen. Es geht dabei um die Frage, ob die polnische Verfassung über dem EU-Recht steht. Eingebracht wurde die Causa von Premier Mateusz Morawiecki. Entscheiden die Richter im Sinn des nationalpopulistischen Regierungschefs, droht Polen eine Verschärfung des Konflikts mit der EU um den Zustand des polnischen Rechtsstaats. Als EU-Mitglied ist Polen dazu verpflichtet, den Europäischen Gerichtshof (EuGH) als oberste Instanz in die Union betreffenden Rechtssachen anzuerkennen.

EU in der Zwickmühle der Taliban

Afghanistan. Die Union will einen Zustrom von Flüchtlingen verhindern und vor Ort humanitär helfen. Beides erfordert ein Einvernehmen mit den neuen islamistischen Machthabern in Kabul.

Von unserem Korrespondenten
OLIVER GRIMM



Auf die Rettung der afghanischen Mitarbeiter westlicher Kräfte folgt nun das bange Warten auf etwaige Flüchtlingsströme. [AFP]

Brüssel. Die Europäische Kommission hat am Montag eine Garantie dafür ausgeschlossen, dass von der EU finanzierte humanitäre Hilfslieferungen an die afghanische Zivilbevölkerung nicht von den erneut an die Macht gekommenen islamistischen Terrormilizen der Taliban beschlagnahmt werden. „Dieses Risiko besteht", sagte Eric Mamer, der Chefsprecher der Kommission, auf Frage der „Presse". „Aber wenn wir nur in den Weltregionen Hilfe leisten würden, wo es keine Risiken gibt, würden wir überhaupt keine Hilfe leisten." Sollte sich herausstellen, dass die Taliban von der EU bezahlte Hilfsgüter mit Gewalt unter ihre Kontrolle bringen beziehungsweise darüber entscheiden, wer sie erhält, „werden wir die Situation neu bewerten", fügte er hinzu.

Aus dem Unionshaushalt waren schon vor der erneuten Machtübernahme der Taliban vor zwei Wochen rund 57 Millionen Euro für humanitäre Hilfe vorgesehen. Diese Summe sei bereits so gut wie komplett verplant, sagte ein anderer Kommissionssprecher am Montag. Diese Mittel werden über internationale Hilfsorganisationen, allen voran jene der Vereinten Nationen, vor Ort eingesetzt. Es geht dabei um die Sicherstellung des zum Überleben Nötigsten, also Nahrung, Behausung, Kleidung, nicht um Entwicklungshilfe.

10.000 Euro pro Flüchtling

Die Kommission ist mit der rasanten Eskalation in Afghanistan stark überfordert. Noch wenige Tage vor dem Fall Kabuls an die radikalen sunnitischen Milizen erklärte ein hoher Beamter des Auswärtigen Dienstes der EU gegenüber Korrespondenten, dass eben dieses Ereignis nicht unmittelbar bevorstehe. Vorige Woche wiederum erklärte Ursula von der Leyen, die Präsidentin der Kommission, dass aus dem Unionshaushalt 200 Millionen Euro für humanitäre Hilfe in Afghanistan bereitgestellt werde. Doch dies setzt ein zumindest stillschweigendes Einvernehmen mit den Taliban darüber voraus, an wen diese Hilfeleistungen gehen.

Nicht nur bei der dieser Tage so oft beschworenen „Hilfe vor Ort" sind die Europäer also vom Wohlwollen der Taliban abhängig. Auch in der politisch wesentlich wichtigeren Frage, wie ein Exodus afghanischer Flüchtlinge nach Europa verhindert werden kann, stecken sie in der Zwickmühle der Extremisten: Entweder, die EU geht auf diverse Forderungen der neuen Machthaber in Kabul ein, was vor allem die Deblockierung der internationalen Konten Afghanistans betrifft. Oder aber die Taliban werden noch mehr ihrer Landsleute zur Flucht nach Westen nötigen. Insofern können die Innenminister der Mitgliedstaaten bei ihrem Treffen am Dienstag bloß versuchen, untereinander halbwegs ein Einvernehmen darüber zu erzielen, was im Fall eines starken Anstiegs der Migrationsströme geschehen soll. Die Kommission drängt darauf, dass heuer und im kommenden Jahr 30.000 Asylwerber aus UN-Flüchtlingslagern in Drittstaaten in die 27 Mitgliedstaaten verteilt werden. Dafür stehen aus dem Unionshaushalt 300 Millionen Euro zur Verfügung, also 10.000 Euro pro umgesiedeltem Flüchtling. Das wird auf Englisch „Resettlement" genannt, und es betrifft nicht jene Migranten, die an den Außengrenzen der Union Asylanträge stellen. Österreich nimmt daran seit dem Jahr 2017 nicht mehr teil, auch die Ablösung der FPÖ durch die Grünen als Koalitionspartner der ÖVP hat an dieser Haltung nichts geändert.

AUF EINEN BLICK

Afghanistan braucht nach der Machtergreifung der Taliban dringend humanitäre Hilfe. 57 Millionen Euro hat die EU bereits verplant. Offen ist, was mit der Milliarde Euro Entwicklungshilfe geschieht, die im EU-Budget 2021-2027 geplant ist. Seit 2002 hat die EU vier Milliarden nach Kabul überwiesen, mehr als an jedes andere Land.

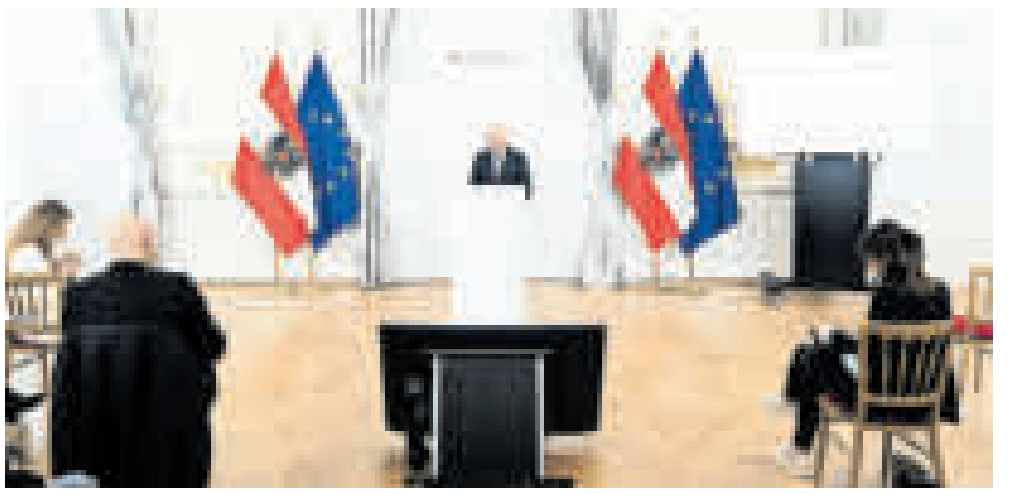
Keine Rede von Anerkennung

Von einer Normalisierung der Beziehungen der Union zu den Taliban oder gar deren Anerkennung ist derzeit trotz dieser Drucksituation jedoch noch keine Rede. Das läge zudem nicht in Händen der Kommission, sondern der Mitgliedstaaten. Sie müssten sich darauf einigen, ihren zuletzt am 18. Februar 2019 ergänzten Beschluss aus dem Jahr 2011 aufzuheben, der 135 Führer der Taliban mit EU-Sanktionen belegt – darunter auch Mullah Abdul Ghani Baradar, den Mitgründer und derzeitigen Chef der Extremistenmilizen.



Koalitionspoker um Arbeitsmarktreform

Arbeitslose. In der ÖVP mehren sich die Stimmen, einen „sanften Druck“ auf Arbeitslose auszuüben, die Grünen vermuten eine gezielte Kampagne.



Arbeitsminister Martin Kocher plant einen breiten Reformdialog zum Arbeitsmarkt. [APA/Dunker]

VON MARTIN FRITZL

Wien. Läuft da eine Doppelstrategie der ÖVP? Während Arbeitsminister Martin Kocher einen ergebnisoffenen breit angelegten Reformprozess für die Arbeitslosenversicherung ankündigt und dabei Gespräche mit Sozialpartnern, AMS, Behindertenvertretern und betroffenen Arbeitslosen führen will, preschen andere vor: Wirtschaftskammer und einzelne Landeshauptleute wie Vorarlbergs Markus Wallner und die Niederösterreicherin Johanna Mikl-Leitner geben vor, in welche Richtung die Reform führen soll: zu niedrigerem Arbeitslosengeld bei langer Bezugsdauer und zu einer Einschränkung der Möglichkeit, sich geringfügig etwas dazuzuverdienen.

Zumindest für die Koalitionspartner steckt eine klare Strategie dahinter. „Da läuft eine Kampagne“, sagt Markus Koza, Sozialsprecher der Grünen. Es solle vor den Verhandlungen Druck erzeugt werden. Die Vorschläge selbst kennt Koza schon von den Koalitionsverhandlungen: Die ÖVP habe das damals schon eingebracht, „das haben wir herausverhandelt“.

Sozialpartner an Bord

Mit der Einbindung der Sozialpartner geht Kocher einen Weg, der in der Zeit von Türkis-Blau nicht beschritten wurde: Damals wurden Arbeiterkammern und Gewerkschaften bei relevanten Gesetzen wie dem Zwölf-Stunden-Tag oder der Neuregelung der Sozialhilfe vor vollendete Tatsachen gestellt. Entsprechend erfreut nimmt die Gewerkschaft die Einladung zur Rückkehr an den Verhandlungstisch an: Präsident Wolfgang Katzian will über Reformen diskutieren – allerdings keinen Kürzungen für Arbeitslose zustimmen. Auch warnt der ÖGB-Chef vor der Etablierung eines Billiglohnsektors.

Letztlich wird Kocher aber nicht die Zustimmung der Gewerkschaft benötigen, sondern jene des Koalitionspartners, um notwendige Gesetzesänderungen durch das Parlament zu bringen. Wie soll das angesichts der doch sehr weit auseinanderliegenden Standpunkte gelingen? In der ÖVP gibt man sich optimistisch: So hätten sich die Grünen bisher nicht dezidiert gegen ein degressives Arbeitslosengeld (am Anfang mehr, bei längerer Bezugsdauer weniger) ausgesprochen. Man setzt darauf, ein Gesamtkonzept erarbeiten zu können, dem auch die Grünen zustimmen.

Auch Koza will sich vor Beginn der Verhandlungen – die Reform soll Anfang kommenden Jahres abgeschlossen sein – nicht zu sehr festlegen, stellt aber klar: Verschlechterungen für Arbeitslose einzuführen, dafür stehe man nicht zur Verfügung. Auf das Arbeitslosengeld gemünzt heißt das: Ein degressives Modell könne es nur in der Form geben, dass die Leistung am Anfang erhöht wird und später auf das derzeitige Niveau absinkt.

Grüner Reformansatz

Der Reformansatz der Grünen besteht nicht darin, Druck auf Arbeitslose auszuüben, sondern diese im Veränderungsprozess der Arbeitswelt zu begleiten: Der Wechsel in Zukunftsbranchen solle durch Ausbildungen und deren soziale Absicherung ermöglicht werden.

Die einst von Türkis-Blau geplante Abschaffung der Notstandshilfe (Unterstützung nach Auslaufen des Arbeitslosengelds) und deren Ersetzung durch die Sozialhilfe spielt für diese Regierung keine Rolle mehr. Nicht nur die Grünen sprechen sich dezidiert dagegen aus, sondern auch Kocher hat klargestellt, dass es keine diesbezüglichen Pläne gibt.

Unterstützung vom früheren Koalitionspartner erhält die ÖVP für ihre Pläne übrigens keine. Die freiheitliche Sozialsprecherin, Dagmar Belakowitsch, bezeichnete die Absicht, die Zuverdienstmöglichkeiten bei Arbeitslosigkeit zu streichen und „die Betroffenen in Jobs zu drängen, die für sie weder zumutbar noch adäquat sind“, als „neoliberalen, menschenfeindlichen Plan“, dem sie eine klare Abfuhr erteile: „Die Hatz auf Arbeitslose ist einfach nur widerlich.“

NACHRICHTEN

Zwei heimische Unis unter den weltweiten Top-Hochschulen

Erstmals sind zwei österreichische Hochschulen im jährlichen „Times Higher Education Ranking“ in den Top 200 platziert. Neben der Uni Wien, die heuer um 27 Plätze auf Rang 137 kletterte, schaffte es in der am Donnerstag erschienenen Rangliste auch die Medizin-Uni Graz in diese Gruppe. Sie kletterte von den Rangplätzen 201 bis 250 (ab 201 wird in 50er-Schritten gerankt, später in 100ern und 200ern) auf Platz 196. Für das Ranking wurden 1662 Universitäten aus 99 Ländern und Regionen bewertet. Die Rangliste basiert auf 13 Indikatoren aus den Bereichen Forschung, Lehre, Zitierungen, Internationalisierung und Einwerbung von Drittmitteln aus der Wirtschaft. Platz eins des „Times“-Rankings geht bereits zum sechsten Mal in Folge an die University of Oxford.

Drei Parteien wollen weiterhin nicht zu Wolfgang Fellner

Medienmacher Wolfgang Fellner ist nach längerer Pause seit Mittwoch wieder zurück auf dem TV-Schirm. Vertreter der SPÖ, Grünen und Neos wollen ihm persönlich aber weiterhin keine Interviews geben, solange die Vorwürfe sexueller Belästigung gegen ihn nicht aufgeklärt sind. Der Medienmacher bestreitet die Vorwürfe vehement.





Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Mobil

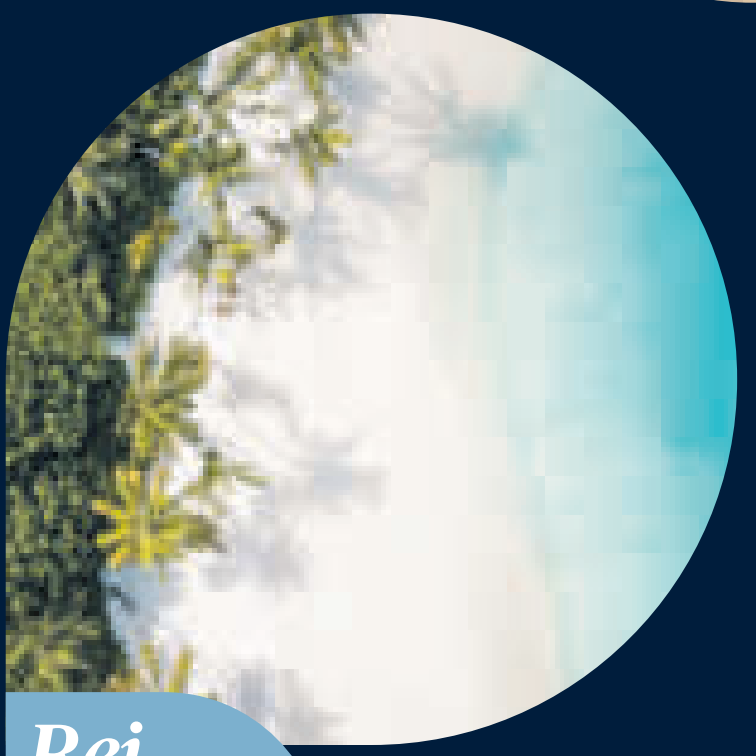
SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 03.09.21 sfen-inserat.indd 21 26.08.2021 12:40:12



Hand
werk



Rei
se



Mo
bil



Des
ign



Uhren
Schmuck

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

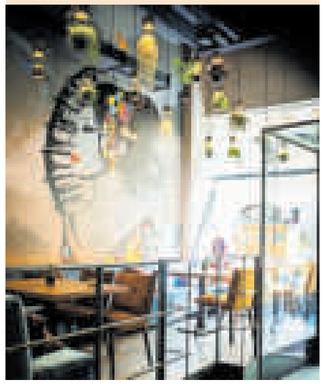
Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Chef's Table

EMPFEHLUNGEN
MIT LEISER KRITIK



Auf der Wollzeile stehen sie Schlange für unkomplizierte Tacos und Grillerei. Durchaus verständlich.

VON **HANS BRENNER**

Restaurantkritiker unterliegen mitunter der Gefahr, die so manche Journalisten, ja auch Politiker kennen: Sie beschäftigen sich lieber mit den sie betreffenden Nischenthemen denn mit jenen Inhalten oder eben Restaurants, die die viel zitierten Menschen da draußen interessieren.

Diese gar nicht hochtrabenden Gedanken könnte man sich etwa beim Besuch des Kitcha in der Wiener Wollzeile machen. Vor wenigen Wochen ist das merkwürdig verschachtelte Restaurant, das sich auf Sushi, Steaks, Grill und Tacos recht breit „spezialisiert" hat, eröffnet worden, und wird regelrecht gestürmt. Schlangen vor der Tür sind keine Seltenheit. Das mag an der positiven Stimmung der Servicetruppe liegen, die bereits mit ihrem ersten Kitcha in der Vorlaufstraße erfolgreich war und ist. Oder eben am breiten unkomplizierten Speiseangebot, die Steaks sind ebenso okay, die Tacos punkten würzig und werden hier aber kalt serviert.

Die Grillerei freut ebenso wie das Ambiente, das ein wenig an Martin Hos Lokale erinnert. Das ein oder andere Gericht erkennt man aus dem Mochi, etwa die kleinen gegrillten Auberginen, auf denen die Bonitoflocken wie tanzend schmelzen. Das Kitcha trifft den jungen Zeitgeist – ja, das Wort gibt es auch noch – und bringt ein junges, internationales Publikum her. Dates finden da neben Familientreffen statt. Restaurantkritiker sollten viel mehr raus aus den kulinarischen Büschen. Oder waren es Stauden?

Kitcha Taco & Grill: Wollzeile 19, 1010 Wien, Mo–Fr 11.00 bis 22.00 Uhr, Sa 12.00 bis 22.00 Uhr,
✆ 01/9683395, www.kitcha.at /// Kitcha

diepresse.com/essen

In der Steiermark bekommt der Kürbis Konkurrenz

In der Südoststeiermark haben Franz und Adele Fuchs eine **Reismanufaktur** eröffnet. Der Umgang mit der exotisch-launigen Pflanze ist nicht immer ganz einfach.

VON **SISSY RABL**







Adele und Franz Fuchs bauen mit ihrem Unternehmen Steirerreis schon länger Reis in der Südoststeiermark an. Diese Woche eröffneten sie nun ihre eigene Reismanufaktur. /// Gery Wolf

Links und rechts stehen manns-hohe Maisstauden an der Straße Spalier, wechseln sich nur ab und an mit Feldern ab, auf denen pralle Kürbisköpfe scheinbar gelangweilt ihre baldige Ernte abwarten. Die Südoststeiermark bietet ein eintönig schönes Bild im Spätsommer.

Nur nah der kleinen Gemeinde Klöch zeichnet sich die Landschaft durch ortsuntypische Vegetation aus: Kniehoch steht hier der Reis auf rund 50 Hektar Feldern. Schon seit mehr als zehn Jahren bauen Franz und Adele Fuchs mit ihrem Unternehmen Steirerreis die launige Nutzpflanze an. Damit befinden sie sich in Österreich in guter, wenn auch überschaubarer Gesellschaft. Nur eine Handvoll Produzenten im Burgenland, der Steiermark und im Marchfeld haben sich in den letzten Jahren daran gemacht, das Getreide zu kultivieren, allen voran Gregor Neumeyer in Gerasdorf.

Auch bei den Landwirten Fuchs hat es drei Jahre gedauert, bis sie mit der Ernte zumindest eine Scheibtruhe füllen konnten, dieses Jahr könnten es nach eigenen Aussagen bis zu 200 Tonnen Reis werden. „Für den Reisanbau muss man erst Erfahrung sammeln: Welche Sorten verwende ich, wann und wie bewässere ich die Pflanzen,

»Letztes Jahr ist die Ernte besonders gut ausgefallen, damit rechne ich heuer nicht.«

wie bleiben sie gesund", sagt Fuchs. Die Familienurlaube verbrachte man daher regelmäßig in verschiedenen Reisanbaugebieten in Italien und der Schweiz, um mehr über die Pflanze zu erfahren. Mit dem Wissen wuchs über die Jahre Anbaufläche und Erntemenge und damit der Wunsch nach eigenständiger Weiterverarbeitung. Um die heurige Ernte auch selbst reinigen, polieren und verpacken zu können, hat das Ehepaar im Oktober mit dem Bau einer Aufbereitungsanlage begonnen. In blitzblankem Weiß stehen die neuen Maschinen nun in einer großen Halle am Gut der Familie Fuchs in Klöch. Vergangenen Freitag wurde die Manufaktur eröffnet.

Das ist der kleinen Gemeinde gar Anlass zum Festakt inklusive Blaskapelle, politischer Prominenz aus der Steiermark, priesterlicher Segnung und Moderation durch Claudia Reiterer. Die Familie Fuchs mit drei Söhnen und Großmutter zeigt sich dort stolz, immerhin steckt viel Arbeit, eine große Investition und ein gewisses Risiko hinter dem Schritt. Reis ist keine einfache Pflanze, sie ist anfällig für Schädlinge, teilt das Feld nicht gern mit Unkraut und mag stabile, hohe Temperaturen. Deshalb wird sie auch mehrheitlich in Asien und Afrika angebaut.

Blütezeit. Auch die Anbauweise ist eine andere: Nassreis wird in Asien dauerhaft geflutet, das Wasser transportiert Nährstoffe und macht es anderen Pflanzen schwer zu wachsen. Klima und Anbauweise ermöglichen in wärmeren Regionen bis zu drei Ernten im Jahr. In Österreich arbeiten Reisbauern genauso wie etwa in Italien mit Trockenreis, denn hiesige Böden können das viele Wasser gar nicht aufnehmen. Der Verbrauch ist dabei geringer, dafür kommt man schwerer ohne Pestizide und Fungizide aus. Momentan befindet sich der Reis in seiner Hauptblüte. Die ersten Septemberwochen sind entscheidend für die Ernte: Je wärmer sie ausfallen, desto besser die Ernte. „Letztes Jahr ist die Ernte besonders gut ausgefallen, damit rechne ich dieses Jahr nicht", so Fuchs.

Nach der Ernte wird der Rohreis getrocknet, landet zuerst in der Vorreinigung, dann in der Reisschäl- und Poliermaschine. Hier wird sowohl polierter, weißer Reis, als auch geschälter, brauner Naturreis produziert. Bei Naturreis bleibt die äußere Schicht am Korn, das Silberhäutchen, intakt. Dadurch bleiben mehr Nährstoffe erhal-

»Ein Massenprodukt wird Steirerreis nie werden, aber dafür stimmt die Qualität.«

ten, das ändert aber natürlich die Kocheigenschaften des Korns. Der so bearbeitete Reis läuft dann durch den Separator, in dem die ganzen Körner vom Bruchreis getrennt werden. Im nächsten Schritt werden in einem Auslesegerät Steinchen und Fremdkörper aussortiert.

Schließlich wird der Reis in einer letzten Maschine vakuumverpackt. Der Bruchreis wird vielseitig eingesetzt, etwa wird er zur Produktion von Milchreis verwendet. Außerdem wird er weiter zu Mehl verarbeitet, woraus durch Partnerunternehmen Nudeln, Gries und sogar Bier auf Reisbasis hergestellt werden. „Die Nudeln schmecken und verhalten sich natürlich ganz anders als jene aus Weizen. Auch meine Familie musste ich erst daran gewöhnen, aber mittlerweile isst sie selbst unser Kleinster", sagt Adele Fuchs.

Die Produkte vertreiben sie im eigenen Hofladen, im Onlineshop, regionalen Läden sowie bei Spar und Unimarkt in der Steiermark. Auch lokale Gastronomie sei ein dankbarer Abnehmer, immerhin passt das Produkt zum Regionalitätsgedanken. Mit 14 Euro je Kilo ordne sich Steirerreis auf dem Preisniveau italienischen Risottoreises ein. „Ein Massenprodukt wird Steirerreis nie werden, aber dafür stimmt die Qualität", so Franz Fuchs. Sein Traum: Dass er künftig seinen Söhnen ein Einkommensfundament biete. ///

STEIRERREIS

In der südoststeirischen Gemeinde Klöch verarbeiten Adele und Franz Fuchs in ihrer **Reismanufaktur** regional angebauten Reis zu Nudeln, Gries und Mehl. Seit Kurzem ist eine Sortier-, Polier- und Verpackungsmaschine hinzugekommen.

Das Rezept

VON **EVA WALISCH**



Gebackene Reisknödel

Zutaten: Ein Liter Wasser, ein halber TL Salz, 200 g Vollkorn- oder Rundkornreis, 500 ml Milch, 70 g weiche Butter, ein Dotter, ein Ei, 100 g Schinkenwürfel, 10–20 g Semmelbrösel, 50 g geriebener, würziger Käse, Pfeffer (frisch gemahlen), zwei EL gehackte Petersilie, ein bis zwei Eier, Mehl und Semmelbrösel zum Panieren, 250 g Öl oder Kokosfett zum Backen.

Zubereitung: Gesalzenes Wasser aufkochen, Reis einrühren und zwei bis drei Minuten kochen lassen. Abseihen und abtropfen lassen. Den Reis mit Milch weich kochen. Der Reis sollte die Flüssigkeit vollständig aufgenommen haben. Dann überkühlt Butter einrühren. Die restlichen Zutaten unter den abgekühlten Reis mischen, abschmecken und mit Bröseln formbar machen. Kleine Knödel formen, diese dann panieren: Zuerst in Mehl, verquirltem Ei und zuletzt in Bröseln wälzen. In heißem Fett bei etwa 155 Grad um die drei bis vier Minuten backen.

Garnierung: Ingrid Pernkopf und Christoph Wagner (siehe unten) empfehlen die Knödel als Beilage, auf Blattsalaten oder mit einer Kräutersauce serviert.

Buchtipp

VON **EVA WALISCH**

„Knödelschatz"
Ingrid Pernkopf, Christoph Wagner, Pichler Verlag, 27 Euro.



Pernkopf, die das Gasthaus Grünberg am See führte, und Autor und Gastrokolumnist Wagner sammelten ihre besten Knödelrezepte. In neuer Aufmachung – aber mit bewährten Rezepten.

Firmen FITNESS AWARD

Teilen Sie die individuelle Erfolgsgeschichte Ihres Unternehmens mit uns und sichern Sie sich den Firmen-Fitness-Award 2021.

Die Kategorien:
Fitness Challenge
MoveMe-Workplace
Corporate Wellbeing
Klein aber oho
Sport & Diversity

Detailinformationen und Anmeldung unter:
DiePresse.com/firmenfitness

Ein kleines Lexikon der Reissorten

Reis ist Reis? Warum sich ein genauer Blick beim nächsten **Einkauf** lohnt.

VON **EVA WALISCH**

Vor allem in zwei Kategorien unterscheiden sich die verschiedenen Reissorten: Langkornreis und Rundkornreis. Die Kriterien dafür sind genau festgelegt. Körner des Ersteren sollten die Mindestlänge von sechs Millimetern nicht unterschreiten. Die Länge von Rundkornreis muss hingegen kürzer als knapp fünf Millimeter sein. Da er beim Kochprozess mehr Wasser abgibt, klebt Rundkornreis stärker als Langkornreis – dieser bleibt körniger.

Ein Langkornklassiker in der Küche: **Basmatireis.** Der Name bedeutet auf Hindi „duftend", wenig überraschend gehört er auch zur Gattung der Duftreise. Streng genommen ist Basmati aber keine eigene Sorte, sondern vielmehr eine Bezeichnung für Qualität und Herkunft. Am Fuß des Himalajas soll der beste Basmatireis angebaut werden. Indische und pakistanische Behörden lassen den Reis sogar nach einem eigenen „Code of Practice on Basmati" zu.

Ebenso zu den Duft- und Langkornreisen gehört **Jasminreis,** der allerdings noch etwas intensiver als der Basmatireis riecht. Er ist besonders in Südostasien und China beliebt, der beste Jasminreis soll aus dem Norden Thailands stammen. Aber er wird etwa auch in Laos, Vietnam und sogar Italien angepflanzt.

Der **Sadrireis** ist ebenso ein Langkornreis, dessen Körner aber relativ kurz und kräftig sind. Er stammt aus dem Iran und der Sorte wird nachgesagt, einer der besten Reissorten der Welt zu sein.

Seltener in Europa anzutreffen ist der **rote Reis,** auch als „Rotschimmelreis" oder „fermentierter Reis" bekannt. Diese Sorten sind mit einem roten Schimmelpilz fermentiert bzw. von einer Kleieschicht überzogen. Der rote Bergreis aus den Philippinen wächst etwa im Dschungel und wird nur einmal im Jahr geerntet. Der chinesische rot fermentierte Reis zählt im Gegensatz dazu nicht zu den roten Naturreisarten: Er bekommt erst durch die Fermentierung seine Farbe.

Ein Rundkornreis ist der **Sushireis,** er stammt (wie der Name wohl schon verrät) aus Japan. Bei einem Verfahren werden Schale, Kleie und Keim entfernt (wodurch er auch Nährstoffe verliert). Der berühmteste Sushireis in Japan ist die Sorte Koshihikari aus der Provinz Uonuma. Der Sushireis wird aber auch in Australien und den USA angebaut.

Charakteristisch ist bei der finalen Sorte die Cremigkeit: Die beliebtesten **Risottoreissorten** sind Arborio, Carnaroli und Vialone. Sie werden hauptsächlich – wie könnte es anders sein – in Italien angebaut. ///

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

HAMTIL & SÖHNE
WIEN 1924







rosso·design
rosso-design.at

Die Presse Design SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Diese Königinnen übertrumpfen alles andere

Burgtheater. Martin Kušejs Salzburger Inszenierung von Schillers „Maria Stuart“ gefiel trotz seltsamer Einfälle und harter Textkürzungen auch dem Wiener Publikum.

VON BARBARA PETSCH



Dieser Burgbesuch lohnt sich: Bibiana Beglau als Elisabeth, Birgit Minichmayr als Maria Stuart. [APA/Barbara Gindl]

Jedes Schriftl is a Giftl“, sagt der Volksmund. Die Turbulenzen, die Briefe in Schiller-Stücken verursachen, sind ein beliebter Stoff für Forscher. Was Schiller wohl zu heutigen entlarvenden Politiker-Korrespondenzen per SMS gesagt hätte? Jedenfalls war der Dichter ein fleißiger Verfasser von Briefen. „Meine Maria wird keine weiche Stimmung erregen“, schrieb er an Goethe, während er versuchte, die Stuart-Tragödie aus ihrer barocken Märtyrer-Verkleidung herauszuschälen und sie an die Französische Revolution heranzurücken, die in Paris tobte. Die Aktualität dieses Königinnen-Dramas ist aber auch heute erstaunlich, nicht nur wegen des Staatskrimis. Wenn man etwa liest, dass ein katholischer Mönch sein Leben opfert, um die protestantische englische Königin zu ermorden, mag man an heutige Selbstmordattentäter denken.

Besser beraten ist man freilich, wenn man den Originaltext nicht studiert, er ist stark, teilweise brutal zusammengestrichen (die warmherzige Amme der Stuart, Hanna Kennedy, fehlt ganz). Und es gibt einige befremdliche Ideen wie den Schluss: Leicester küsst die Stuart und übergießt sie mit Wein als Ersatz für die letzten Tröstungen (Beichte, Kommunion) der katholischen Kirche, die bei Schiller ein Priester überbringt: Melville, noch so ein gütiger, herzlicher Mann, der hier nicht mitmachen durfte.

Elisabeth – sehr allein zu Haus

Kušej bleibt der Spezialist für Düsternis pur. Nur keine Gefühlsduselei! In einen Bunker (schon wieder!) pflanzt er seinen Schiller, der seit Sonntag von der Halleiner Pernerinsel ins Burgtheater übersiedelt ist. Zum Glück gelangen Bühnenbildnerin Annette Murschetz aber auch eindrückliche Visualisierungen, die mit Blut beschmierten Wände oder die Schwerter, getragen von den nackten Männern, umhüllt von Trockeneisnebel, ein tolles, opernhaftes Tableau, das zu sagen scheint: Mit Maria soll ein ganzes System, das katholische, vernichtet werden.

Was haben die nackten Kerle sonst auf der Bühne zu suchen? Darüber ist viel spekuliert worden, und was sonst soll man tun, wenn man die Pos und Penisse ständig vor Augen hat? Testosteron, Überwachung, Bedrohung – oder der Geistesblitz eines nicht mehr jungen Burgchefs: Statt nackter Mädels machen wir diesmal nackte Buben, wir sind jetzt nämlich emanzipiert.

Egal, die Aufmerksamkeit wird bald auf das Spiel gelenkt. Der Anfang ist mühsam: Was hat es auf sich mit dieser Hexe in Jogginghosen und Sneakers, die angekettet krakeelt, während ihr Wächter Paulet (Rainer Galke) von der schönsten Frau der Welt faselt? Dass Birgit Minichmayr als Maria Stuart am Beginn der Aufführung derart hässlich sein muss, gibt Rätsel auf. Eine mögliche Erklärung: Sie wird wie Benjamin Button (Brad Pitt) in David Finchers Film immer jünger. Und das wirkt schön und geglückt, speziell wenn die Stuart am Ende mit ihrer langen kupferfarbenen Mähne im weißen Kleid dasitzt. Während ihre Rivalin, die durchtrainierte, auf ihre Intuition vertrauende Elisabeth (Bibiana Beglau) einsam und in Hellrot auf ihren Geliebten, Leicester, wartet. Jedoch: „Der Lord lässt sich entschuldigen, er ist zu Schiff nach Frankreich.“

Auch gestrichen der Satz. Warum? Elisabeth hat zwar gewonnen, aber keiner der Denktanker, die ihre wankende Regentschaft begleiteten, ist bei ihr, sie muss sexuellen oder partnerschaftlichen und politischen Beistand nun entbehren: stimmig. So wechseln in dieser Inszenierung die befremdlichen mit den trefflichen Einfällen ab.

Der Grund, warum die Leute diese Produktion sehen wollen, ist jedoch klarerweise der Zweikampf von Minichmayr und Beglau. Die beiden herb-kantigen Heldinnen überstrahlen alles. Ihretwegen lohnt es sich, diese Aufführung anzuschauen. Ein Highlight ist ihr Duell unter der Verhörlampe, in dem sich Strategie, Politik und persönliche Rivalitäten verschlingen. Die Männer liefern den Frauen den spitzfindigen argumentativen Unterbau für den Kampf. Sie wirken aber spielerisch wenig überzeugend. Bis auf Norman Hacker, der für den intriganten Eiferer Burleigh eine solche Fülle von mimischen und gestischen Facetten entwickelt hat, dass er alle Blicke auf zieht, sobald er auftritt.

Itay Tirans Leicester ist eine Art Hippie, den genialen Wendehals nimmt man ihm nicht ab, er wirkt wie ein frustrierter Ehemann, der böse Erfahrungen mit der Weiberwelt gemacht hat. Oliver Nägele und Franz Pätzold bleiben blass – als alter Talbot und als Mortimer, dieser von Schillers Wortsturm durchbrauste Schwärmer. Fast nichts davon ist hier zu spüren. Dafür vergewaltigt Mortimer die Stuart beinahe: eine schmerzhafte Vergröberung der Figur. Eine weitere Schlüsselrolle bei den Herren spielt Davison, mit dem Elisabeth ein grausames Spiel um das Todesurteil für die Stuart treibt: Tim Werths kann sich hier kaum entfalten.

Insgesamt trotz aller Einwände: Eine sehenswerte Aufführung, geeignet zum Debattieren, Streiten, was ja nichts Schlechtes ist.



Kein Geld für Erdgas aus grünen Bonds

Brüssel will binnen fünf Jahren eine Viertelbillion Euro an Anleihen begeben.

Brüssel. Die EU-Kommission hat am Dienstag ihren Plan für grüne Anleihen vorgestellt, mit denen sie ein Drittel des EU-Aufbaufonds zu finanzieren hofft. Bis Ende 2026 hofft sie, solche „Green Bonds" im Umfang von mindestens 250 Milliarden Euro an Finanzinvestoren verkaufen zu können. „Grün" sind diese Papiere deshalb, weil die Mitgliedstaaten mit ihnen nur dem Klimaschutz dienende Projekte bezahlen dürfen. Sowohl Atomkraft als auch Erdgas sind ausgeschlossen. Zwar dürften die Mitgliedstaaten mit dem Geld, das sie aus dem Wiederaufbaufonds namens „Next Generation EU" aus Brüssel erhalten, die Erzeugung von Strom oder Fernheizung mittels Erdgas bezahlen, wenn das dem Übergang beim Ausstieg von Kohle dient. Dieses Geld dürfe aber nicht durch grüne Bonds eingenommen werden.

Bisher hat die Kommission bereits 52,7 Milliarden Euro an mehrere Mitgliedstaaten ausgezahlt, aber erst 45 Milliarden Euro durch herkömmliche Anleihen eingenommen. Die Differenz sei durch bilaterale Geldmarktabkommen mit Investoren gedeckt worden. Nach und nach würden diese bilateralen Deals durch die Geldflüsse aus neuen Anleihen gedeckt werden, erklärte ein Kommissionsbeamter. (GO)

Brüssel fordert Geldstrafen für Polen

Rechtsstaat. Die nationalautoritäre Regierung missachtet den Gerichtshof der EU und gängelt weiterhin Richter.

VON OLIVER GRIMM UND WOLFGANG BÖHM

Brüssel/Wien. Nachdem die polnische Regierung seit fast zwei Monaten einen Eilbeschluss des Gerichtshofs der EU (EuGH) ignoriert, reicht es der Europäischen Kommission: Sie ersuchte am Dienstag den EuGH, für jeden Tag, den Polen sich diesem Beschluss nicht fügt, eine Geldbuße zu verhängen.

In der Sache geht es um jene Disziplinarkammer des Obersten Gerichts, welche von der Regierung eigens so eingerichtet wurde, dass sie unliebsame Richter gängeln kann. Als Disziplinarvergehen zählt seither beispielsweise, wenn ein Richter in einem Verfahren, in dem auch EU-Recht zur Anwendung kommt, aber mit polnischem Recht in Konflikt tritt, den EuGH zur Vorabentscheidung dieser Streitfrage anruft.

Das ist in der Union nicht nur gang und gäbe. Es ist die Grundlage dafür, dass die Union als Rechtsgemeinschaft überhaupt Bestand hat. Am 14. Juli hatte der EuGH per Eilbeschluss verfügt, dass diese Disziplinarkammer ihre Tätigkeit einstellen müsse, bis er das anhängige Verfahren über die Frage, ob diese Instanz die Unabhängigkeit der polnischen Richter noch zulässt, abgeschlossen hat.



Polens Verfassung ist ein beliebtes Protest-Requisit der Gegner der Regierung. [imago]

Wie hoch die Geldbuße ist, welche Polen für jeden Tag bezahlt, den es die Verfügung des EuGH ignoriert, ließ die Kommission offen. Das solle der Gerichtshof selbst entscheiden. Im bisher jüngsten Fall, in dem die Kommission zu diesem äußersten Mittel gegriffen hat, nämlich dem 2017 vom EuGH gegen Polen entschiedenen Streit um die Pläne illegaler Abholzung des Urwaldes von Białowieża, verlangte die Kommission 120.000 Euro pro Tag. Dazu kam es aber nicht, denn die Regierung gab nach. Im anhängigen Verfahren um den Braunkohletagbau in Turów verlangte Tschechien als betroffene Streitpartei fünf Millionen Euro pro Tag von Polen (weil dieser Tagbau tschechischen Gemeinden das Grundwasser abgräbt).

Die Regierung in Warschau ortete einen „Angriff" auf Polen. Der stellvertretende polnische Justizminister, Sebastian Kaleta, schrieb auf Twitter: „Die Europäische Kommission blockiert auf ungesetzliche Weise Geldmittel für Polen und beantragt Geldbußen." Das sei ein „Angriff" auf Warschau.

> Es ist meine Pflicht als Justizkommissar, die Unabhängigkeit europäischer Richter zu sichern.
>
> Didier Reynders, EU-Justizkommissar

Streit ums Geld

Mangelnde Rechtsstaatlichkeit ist auch der Grund, wieso die Kommission vorerst die gesamte Auszahlung des Corona-Aufbaufonds für Polen und Ungarn zurückhält. Warschau muss vorerst auf nicht weniger als 40 Milliarden Euro an nicht zurückzahlbarer Direkthilfe verzichten, Ungarn auf 7,2 Milliarden.

Die Kommission argumentiert, dass es keine Sicherheiten für eine einwandfreie Verwendung der Gelder in den beiden Ländern gebe, da keine unabhängigen Gerichte darüber wachen. Im Fall von Polen verwies Kommissionsvizepräsident Valdis Dombrovskis auf das laufende Verfahren am Verfassungsgericht, in dem es darum geht, ob polnisches Recht Vorrang vor EU-Recht haben soll. Das hat auch Finanzkommissar Andrea Gentiloni vorige Woche im Budgetausschuss des EU-Parlaments angesprochen.

Entscheidet das Höchstgericht im Sinne der PiS-Regierung, würde damit eine Korruptionskontrolle vonseiten der EU erschwert. Warschau könnte ein Verfahren allein mit dem Hinweis auf den Nachrang von EU-Recht verwerfen. Im Fall von Ungarn gab es bereits in der Vergangenheit die Vermutung, dass nationale Gerichte nicht ausreichend gegen Korruption vorgehen, wenn Vertraute von Ministerpräsident Viktor Orbán involviert waren.

Die Kommission macht Vorkehrungen gegen einen Missbrauch von EU-Mitteln zur Bedingung für eine Auszahlung in beiden Ländern. Sie argumentiert, das dies auch notwendig sei, weil sich Polen und Ungarn nicht an der EU-Staatsanwaltschaft beteiligten. Diese wurde geschaffen, um gemeinsam mit den Mitgliedstaaten Fälle von Korruption mit EU-Geldern zu untersuchen und im Bedarfsfall zu ahnden.

SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com



Meccaniche Orologi Milano





Die Presse SCHAU
Uhren
Schmuck
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Ausstellungen. In der Albertina Modern wird oberflächlich Schieles Einfluss auf die Kunst bis heute illustriert. Im Leopold-Museum forschte man, woher das kommen könnte.

Egon Schiele elektrisiert bis heute

VON ALMUTH SPIEGLER

Jetzt ist Egon Schiele dort angekommen, wo er sicher nie hinwollte, im Keller des Wiener Künstlerhauses, der konservativen Gegenfraktion zur Secession, die der von Schiele so verehrte Gustav Klimt gegründet hat. Aber mit dem Kalkül von Albertina-Direktor Klaus-Albrecht Schröder hat Schiele natürlich nicht rechnen können – jetzt hat nun eben auch die Albertina Modern ihre erste Ausstellung mit Schiele im Titel, eine Entscheidung, die das noch recht junge Profil dieser neuen Museumszweigstelle nicht unbedingt schärft.

Mehr Besucher wird sie wohl bringen. Mehr Erkenntnis in der Schiele-Forschung, in der Wien doch Marksteine setzen sollte, weniger. Die rein aus der Sammlung heraus bestückte Schau „Schiele und die Folgen" illustriert eher oberflächlich das, was seit Jahrzehnten in vertiefenden Ausstellungen rund um die Welt demonstriert wird: die ungeheure Aktualität, den ungeheuren Einfluss, den Schieles radikale Selbstdarstellungen auf Künstler, vor allem die Performance-Kunst, bis heute hat – der nackte, geschundene Körper als Ausdruck einer inneren Wahrheit sowie die Selbstdarstellung in verschiedenen, auch androgynen Rollen. Mumok, Leopold-Museum, Belvedere zeigten diese Bezüge in Einzel- wie Gruppenausstellungen, das Kunsthaus Zürich, die Tate Liverpool an Einzelbeispielen wie Jenny Saville oder Francesca Woodman. Besonders die Wiener Aktionisten schlugen nach dem Krieg bewusst eine Brücke zur Wiener Moderne, auch das ist mittlerweile gut aufgearbeitet.

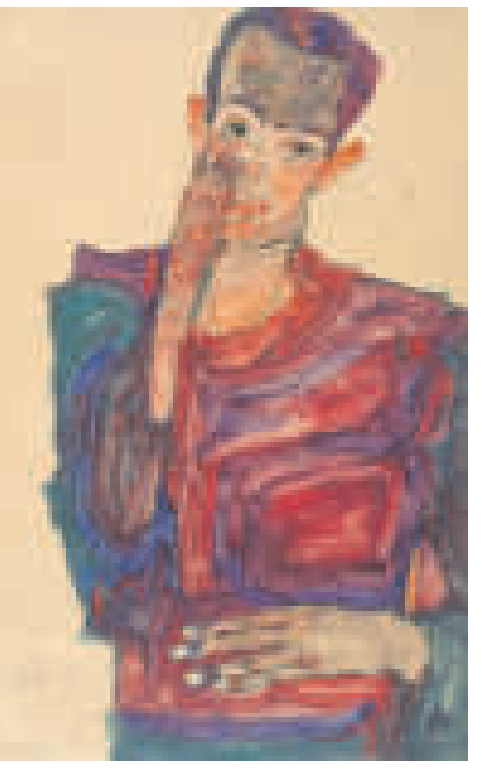
Günter Brus kann in diesem Zusammenhang also nicht fehlen, tut er auch in der Albertina Modern nicht. Genauso wie Arnulf Rainer mit den expressiv übermalten Fratzenfotos seiner selbst. Soweit, so vorhersehbar. Auch Valie Export und Maria Lassnig folgen schlüssig dieser Erzählung. Die Richtung könnte jetzt interessant werden, der Einfluss auf speziell österreichische Künstler, der Einfluss speziell auf die feministische Avantgarde, doch es ist weder Raum noch Wille da, hier in die Tiefe zu gehen. Dafür werden die immer selben Hauskünstler angerufen, Jim Dine, Erwin Wurm, Georg Baselitz, auch Cindy Sherman, wobei diese noch am direktesten mit Schieles Rollenspielen in Verbindung gebracht werden kann. Aber natürlich kann in der Kunst alles und nichts miteinander in Zusammenhang gebracht werden, vor allem über einen Topos wie das Selbstporträt. Die Frage ist eher, welchen Sinn das (für die museale Forschung) hat.

Der „elektrische Körper"

Ein solcher Sinn bei durchaus ähnlichem Thema ergibt sich gerade im Leopold-Museum, wo in der Fokus-Ausstellung „The Body Electric" dem seltsamen Interesse der Freunde Egon Schiele und Erwin Dominik Osen nachgegangen wird: dem Zeichnen in Spitälern und Nervenheilanstalten. Die bei Schiele und Osen so typische verkrampfte Handhaltung scheint u. a. aus ihrer Beschäftigung mit der damals neuen Methode von Elektroschocks bei Nervenschwäche, vor allem bei traumatisierten Kriegsheimkehrern, herzurühren, die der Wiener Elektropathologe Stefan Jellinek durchführte.

Das Museum konnte aus dessen Nachlass Patientenporträts von Osen erwerben. Wie überhaupt die Bekanntschaft mit dem zwielichtigen Osen 1909 für Schiele entscheidend gewesen sein, ihn in diese extremere Richtung geleitet haben dürfte, so die Kuratorinnen der kleinen, aber dichten Schau, Gemma Blackshaw und Verena Gamper. 1910 war es dann so weit, entstanden die ersten dieser wegweisenden, extremen Selbstporträts, von denen einige in der Albertina Modern zu sehen sind. Damals ging Schiele nicht nur „durch Klimt", wie er sagte, sondern über ihn hinaus. Bis ins Heute eben.

„Schiele und die Folgen", Albertina Modern, bis 23.1.; **„The Body Electric",** Leopold-Museum, bis 26.9.



Wie viel „klinische Moderne" steckt in Egon Schieles Expressionismus? Hier sein „Selbstbildnis mit herabgezogenem Augenlid", 1910. [Albertina, Wien]

NACHRICHTEN

ORF: Mitterstieler als Favoritin für Landesdirektion Tirol

Gestern endete die Bewerbungsfrist nicht nur für vier zentrale Direktoren, sondern auch für neun Landesdirektoren. In Tirol deutet nun alles auf die ehemalige „News"- und „Wirtschaftsblatt"-Chefredakteurin Esther Mitterstieler hin. Recht fix scheinen Chefredakteur Robert Ziegler in NÖ, Chefredakteur Klaus Obereder in OÖ. In der Steiermark soll Gerhard Koch bleiben, in Kärnten Karin Bernhard. In Salzburg soll ORF-Magazin-Chefredakteurin Waltraud Langer übernehmen. Vor allem in Wien werden viele Namen genannt: von Edgar Weinzettl über Kathrin Zechner bis Jasmin Dolati.

Amadeus-Awards für Steger, Naschenweng und Edmund

Dialekt als Trumpf: Schlagersängerin Melissa Naschenweng bekam als einzige zwei Preise, das beste Album kam vom Duo Edmund und trägt den Namen „Leiwand", „Song des Jahres" wurde Chris Stegers „Zefix".

Morgen im „Spectrum"

Armin Nassehi: Warum ist es für eine moderne Gesellschaft so schwer, das RICHTIGE zu tun? Die Klimakrise als Referenztest. 9/11 – Ground Zero der VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN. Von Stella Schuhmacher. KAUFHÄUSER einst (Herzmansky und Co.) und heute (Ikea, KaDeWe): ein stadthistorischer Überblick von Peter Payer.

MEHR: DiePresse.com/spectrum







Uhren
Schmuck





Mo
bil

Hand
werk

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 10.09.21 sfen-inserat.indd 73 01.09.2021 14:30:30

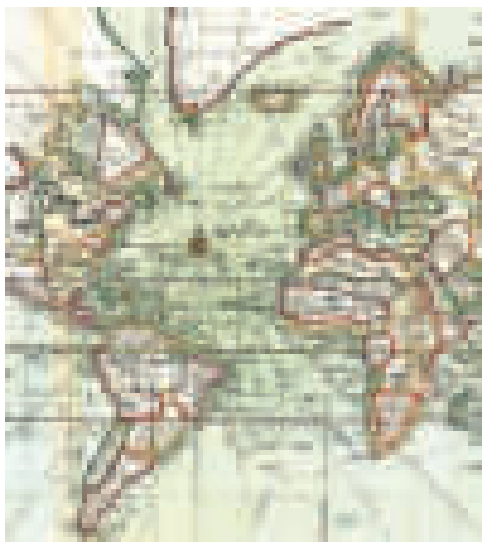
Wie unsere Kontinente erfunden wurden

Kartografie. Wie „natürlich“ sind die Grenzen unserer Kontinente? Der Geograf Christian Grataloup zeigt, wie Weltbilder Weltkarten hervorbrachten – und rät: „Unklare“ Regionen sollen selbst wählen, zu welchem Kontinent sie gehören wollen.

VON ANNE-CATHERINE SIMON

Unsicher erscheint uns derzeit die Welt, da tut es gut, sie in vertrauten Formen zu sehen. Auf den Weltkarten im Schulunterricht, vielleicht auch zu Hause hängend. Dabei könnten die Grenzen zwischen den Kontinenten auch ganz anders gezogen sein, zeigt der 1951 geborene Christian Grataloup. Er gilt als Parade-Historiker unter den Geografen. Von ihm kann man sich in einem prächtigen neuen Buch, „Die Erfindung der Kontinente“ (wbg Theiss Verlag), zeigen lassen, wie sehr die Kontinentalgrenzen, Plattentektonik hin oder her, auch imaginäre Linien sind. Wie eurozentrisch die Konzeption der Kontinente war, wie viel Politik und Weltvorstellung dahinter stecken.

Wie wäre es, fragt etwa Grataloup, wenn das „Reich der Mitte“, das chinesische Kaiserreich der Ming-Dynastie, seine großen Schiffsexpeditionen, die bis zum heutigen



Die Windangaben zeigen das nautische Interesse der Briten: Weltkarte von Anfang des 18. Jh. [wbg Theiss]

Mosambik gelangten, nicht 1432 schlagartig abgebrochen hätte? Reizvolles Gedankenspiel in einer Zeit, in der China seine Weltmacht immer stärker ausweitet. Dann wäre Europa wohl ein unscheinbarer kleiner Teil eines weiten Westens gewesen, der von Persien bis zu den Britischen Inseln gereicht und auch Afrika eingeschlossen hätte.

Karten in Herz- und Pferdeform

Die Geschichte verlief anders – und wie sehr von Europa, seinen Gelehrten und Herrschern beeinflusst, zeigt Grataloup hier von unzähligen Weltkarten ausgehend. Es sind Karten, in denen man schwelgen kann, Karten in Herz- oder Pferdeform, bewohnt von fantastischen Tierwesen. Oder auch in Form eines europäischen Herrscherwesens: mit Spanien als bekröntem Haupt, Italien als rechtem und Dänemark als linkem Arm (das Europa Karls V.). Man sieht Europa auch als Dame in einer Kutsche, mit den Insignien kaiserlicher Macht; während Afrika weitgehend nackt gezeigt wird und Asien prächtig gekleidet, aber ohne Herrscher-Insignien.

Über den Mythos der Kontinente hatten schon Ende der 1990er-Jahre die US-amerikanischen Geografen Martin W. Lewis und Kären Wigen „The Myths of Continents“ geschrieben. Zu diesem theoriegetränkten universitären Werk liefert Grataloup die leserfreundliche Ergänzung: preislich kein Schnäppchen – aber zu Recht. Zeitlich führt er kurzweilig von der Antike bis heute. Auch wenn der Begriff „Kontinent“ selbst eine neuzeitliche Schöpfung ist – die Vorstellungen der von den alten Griechen beeinflussten Kirchenväter spielten auch später eine wesentliche Rolle. In den Klöstern des Mittelalters verfestigte sich die Struktur des T in einem Kreis – mit Europa, Asien und Afrika. Drei Teile waren es auch, weil Noah drei Söhne hatte, die nach der Sintflut die Erde neu bevölkerten. Die Bibel ist auch der Grund, warum der Osten auf den Karten oben war; dort wurde auch das irdische Paradies eingezeichnet. Im Begriff „sich orientieren“ lebt diese Ausrichtung bis heute.

Auch wenn sich die Zahl der Kontinente mit Amerika auf vier erweiterte, wirkte das mittelalterliche Erbe prägend weiter. Neu war, dass die vier Welten nun auch mit vier Rassen in Verbindung gebracht wurden. Von Europa aus schien das neu entdeckte Amerika als eindeutig abgetrennte Landmasse und somit ganz klar als eigener Kontinent. Doch was wäre passiert, fragt Grataloup, wenn die Küsten des Nordpazifiks nicht unter den letzten gewesen wären, mit denen die Europäer Bekanntschaft machten?

„Alte Damen mit verlebtem Charme“

Die Eigenständigkeit Europas wurde durch die Erkenntnisse zur Plattentektonik erschüttert – theoretisch. Die EU definiert, dass „jeder europäische Staat, der die in Artikel 2 genannten Werte achtet“, Mitglied werden kann –, eine Definition von „europäischer Staat“ hat sie bis heute nicht. Gehört die Ukraine dazu, Armenien, das nur durch 14 Kilometer Meerenge abgetrennte Marokko?

Kontinente sind für Grataloup „alte Damen mit verlebtem Charme“ – historisch gewachsen, im Detail als Repräsentationen der Welt oft unzeitgemäß. Gesellschaften in „unklaren“ Regionen sollten ihre Zugehörigkeit in demokratischen Abstimmungen selbst wählen können, schlägt er vor: „Riskieren wir es, eine solche Karte zu entwerfen.“



NACHRICHTEN

Mexiko will Auktion in München verbieten lassen

Die mexikanische Regierung hat die Absage einer geplanten Auktion in München gefordert, bei der unter anderem Dutzende präkolumbische Kunstgegenstände aus Mexiko versteigert werden sollen. Unter den 324 Gegenständen – etwa Figuren, Masken, Gefäße –, die am 21. September unter den Hammer kommen sollen, seien 74 Artefakte, die „Eigentum der mexikanischen Nation“ seien. Ihr Verkauf sei daher nach mexikanischem Recht strafbar. Dem Bayerischen Rundfunk erklärte das Auktionshaus, dass es zu allen Objekten Herkunftsnachweise gebe und sie sich „legal in Deutschland befinden“.

Berliner Museen lassen Schädel aus Westafrika untersuchen

Die Staatlichen Museen in Berlin wollen 477 menschliche Schädel aus Westafrika untersuchen lassen, die in der Kolonialzeit aus dem Gebiet des heutigen Kamerun und Togo nach Deutschland gebracht wurden. Mit Wissenschaftlern aus den Herkunftsländern soll deren Geschichte und genauer Ursprungsort geklärt werden – mit dem Ziel, Rückführungen zu ermöglichen. In einem Pilotprojekt hatte die Stiftung Preußischer Kulturbesitz, der das Museum gehört, zuvor schon die Herkunft von über 1000 Schädeln aus der ehemaligen Kolonie Deutsch-Ostafrika untersucht. „Unter moralischen Gesichtspunkten hätten diese Schädel nie hierhergebracht werden dürfen“, sagte der Stiftungspräsident im Vorjahr.

Radioaktive Pilze in Oberösterreich

Global 2000 fordert bessere Informationen für Bürger.

Spital am Pyhrn. Die Umweltorganisation Global 2000 hat stark erhöhte Werte des Radioisotops Cäsium-137 in Eierschwammerln aus der Region Spital am Pyhrn (Bezirk Kirchdorf) festgestellt. Das radioaktive Cäsium in den Pilzen ist die Folge des Reaktorunfalls von 1986 in Tschernobyl. Die Messungen ergeben mit über 7000 Becquerel pro Kilogramm (Bq/kg) mehr als das Zwölffache des EU-Grenzwerts von 600 Bq/kg.

Global 2000 fordert nun von Gesundheitsminister Wolfang Mückstein (Grüne) klare Informationen darüber, wo Pilze sorgenfrei genossen werden können. Laut Gesundheitsministerium werden Grenzüberschreitungen immer noch bei rund zwölf Prozent der Eierschwammerln festgestellt. Zusätzlich verlangt die Organisation die Abschaltung des kroatisch-slowenischen Kernkraftwerks Krško, das nur rund 71 Kilometer von der österreichischen Grenze entfernt liegt.

Die Geologische Bundesanstalt gibt indessen Entwarnung. Seit den 1980er-Jahren führe man Untersuchungen durch, bei denen Radioaktivität in der Luft gemessen werde. Zwar sei Cäsium-137 noch messbar, aber bereits deutlich zurückgegangen. In einer Stellungnahme hieß es zudem, man habe in letzter Zeit keine bedenklichen Werte festgestellt. (APA)

Somalier wollte weiter töten

Femizid. Nach den Gewalttaten wird die Kritik lauter: „Im Ein- bis Zweiwochentakt werden Frauen abgeschlachtet, ihr Leben zählt nichts."

Wien. Der 28-jährige Somalier, der in Favoriten zwei Frauen getötet hat, hat umfassend gestanden. Er sagte aus, dass es am Montagvormittag in der Wohnung seiner 37-jährigen Ex-Frau zu einem Streit um SMS gekommen sei. Darauf holte der Mann nach seinen Angaben ein Nudelholz, schlug damit auf die Frau ein, auch versetzte er ihr Stiche mit einem Messer.

Nachdem die Frau offenbar tot war, blieb er in der Wohnung, wartete auf eine 35-jährige Freundin seiner Ex-Frau, die oft zu Mittag zu Besuch kam. Der 28-jährige betrank sich, beim Eintreffen der Frau stach er auf sie ein und wollte darauf, so seine Angaben, auch noch einen dritten Menschen töten: Per SMS kontaktierte er einen 36-Jährigen, vereinbarte ein Treffen. Diesen Mann (wie laut eigener Aussage beabsichtigt) zu töten gelang ihm aufgrund der schweren Alkoholisierung nicht. Der Besucher verständigte die Polizei.

Die Staatsanwaltschaft hat U-Haft beantragt, der 28-Jährige soll noch am Mittwoch in eine Justizanstalt überstellt werden. Die vierjährige Tochter des Somaliers und der getöteten 27-Jährigen wird weiter in einem Krisenzentrum der Kinder- und Jugendhilfe betreut. Dass der Mann – seit 2014 in Österreich, seit 2016 asylberechtigt – trotz mehrerer Anzeigen, etwa wegen Sexualdelikten, einen aufrechten Asylstatus hat, sorgt weiter für Unmut. Asylaberkennungsverfahren wurden gestoppt, weil auch die Anzeigen gegen den Mann eingestellt wurden. Auch von Opferschutz- und Frauenorganisationen kommt heftige Kritik, etwa an mangelnder Prävention, daran, dass Anzeigen wegen Gewalt wie in diesem Fall allermeist eingestellt werden – oder an der Politik.


In diesem Haus in Favoriten soll sich am Montag der Doppelmord ereignet haben. [APA]

Ruf nach Krisenstab

„Hier bleibt ein Kind allein zurück, zwei Frauenleben sind verloren, ihre Leben scheinen nichts zu zählen. In Österreich werden im Ein- bis Zweiwochentakt Frauen abgeschlachtet und von der Politik kommt nicht einmal ein Wort des Bedauerns", sagt Klaudia Frieben, die Vorsitzende der Dachorganisation Österreichischer Frauenring (ÖFR); handle es sich bei diesen Taten doch bereits um Femizid Nummer 20 und 21 in diesem Jahr.

Der ÖFR fordert nun etwa die sofortige Einsetzung eines Krisenstabes zu Gewalt und regelmäßige Fallkonferenzen zu Hochrisikofällen unter Einbeziehung der Opferschutz-NGOs. Seit Mai, als die Regierung 24,6 Millionen Euro zusätzlich für Gewaltschutz zugesagt hat, sei zu wenig passiert. Bis auf die verpflichtende Täterberatung im Fall von Betretungs- und Annäherungsverboten sowie Ausschreibungen für Projektförderungen sei kaum etwas passiert. Die Mittel der etablierten Gewaltschutzorganisationen seien nicht aufgestockt worden, kritisiert Frieben.

Im Innenministerium will man jedenfalls die Zusammenarbeit mit Gewaltschutzorganisationen verbessern, vorige Woche fand dazu ein Vernetzungstreffen statt. (cim)

Das Bundesheer hat jetzt einen „Checkpoint"

Auf der Mariahilfer Straße will man für eine Karriere beim Heer werben.

Wien. Mit – buchstäblichem – Trommelwirbel der Gardemusik hat das Bundesheer am Mittwoch auf der Mariahilfer Straße seinen sogenannten Checkpoint Mahü eröffnet.

Dieser kommt optisch durchaus wie ein (eleganteres) Geschäft daher, soll aber primär dazu dienen, auf Wiens bekanntester Einkaufsstraße Werbung für eine Karriere beim Heer zu machen: Auf großen Bildschirmen im Shop laufen Werbe-Videos in Endlosschleife, Interessierte können sich hier über Einstieg und Laufbahn beim Bundesheer spontan informieren: Mit der Lage auf der Mariahilfer Straße will man vor allem junge Menschen erreichen. Wer ein ernsthaftes, längeres Beratungsgespräch wünscht, muss vorab einen Termin ausmachen.

Fußmatten in Heeresdesign

Darüber hinaus können sich militäraffine Einkäufer hier auch mit Kleidung, Taschen, Brillen, Flaschen, Besteck und sogar Fußmatten in Bundesheer-Optik eindecken.

Der Checkpoint Mahü, ums Eck von der Stiftskaserne gelegen, hat wie die umliegenden Geschäfte von zehn bis 19 Uhr geöffnet. Betrieben wird er vom Heerespersonalamt, täglich sind zwei bis drei Bedienstete vor Ort. (APA/mpm)

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com



HAMTIL & SÖHNE
WIEN 1924





GEBERIT

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

Die Presse Design SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Uhren
Schmuck

Die Presse
SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 17.09.21 sfen-inserat.indd 29 09.09.2021 16:16:29

Wintersemester. Nach drei Semestern, in denen ein Großteil der Lehre digital abgehalten wurde, soll es Präsenzbetrieb geben. Doch nicht überall in gleichem Ausmaß. Auch die Sicherheitsvorkehrungen werden unterschiedlich gehandhabt.

Die Hälfte der Unis plant Rückkehr in Hörsäle

VON JULIA NEUHAUSER

Wien. Als die Pandemie begann, wurden die Studierenden als Erste in den Lockdown geschickt. Ganze drei Semester haben sie sich seither (großteils) im Distance Learning befunden. In zwei Wochen erfolgt der offizielle Start des Wintersemesters. Dann sollen sich die Hörsäle wieder füllen. Ein Überblick über den Uni-Fahrplan.

1 Wird es an den Universitäten wieder einen kompletten Präsenzbetrieb geben?

Nein. Zumindest großteils wird das nicht der Fall sein. Die Situation ist von Hochschule zu Hochschule aber sehr unterschiedlich. Das hat Sabine Seidler, die Präsidentin der Universitätenkonferenz, am Freitag skizziert. Eine vor zwei Wochen von der Uniko durchgeführte Umfrage untermauert das. Demnach will die Hälfte der Universitäten im nächsten Studienjahr zum vollen Präsenzbetrieb zurückkehren. Mehr als 90 Prozent der Lehre soll an diesen Institutionen vor Ort stattfinden. Das haben sich die Kunst- und Medizin-Unis sowie die Wirtschaftsuni und die Universität Graz vorgenommen.

2 Wie wird der Betrieb an den anderen Hochschulen aussehen?

Sie werden nicht alle Lehrveranstaltungen vor Ort anbieten – und Präsenz-, Digital- und Hybrid-Lehrveranstaltungen abhalten. Der Großteil der übrigen Universitäten geht von einer Präsenzquote zwischen 50 und 80 Prozent aus.

Noch etwas präziser hat das Heinz Engl, der Rektor der Universität Wien, am Freitag im Interview mit der „Presse“ dargelegt. An der größten Hochschule des Lands werden etwa 40 Prozent rein in Präsenz stattfinden, zusätzliche 20 bis 30 Prozent werden gemischt in Präsenz mit digitalen Elementen abgehalten und die restlichen 30 Prozent werden weiterhin digital sein. Anders, erklärte Engl, sei das auch nicht möglich. Es würden nämlich immer noch Abstandsregeln gelten. Und das bedeutet, dass Hörsäle nur zu 50 Prozent besetzt sein können. Das dürften allerdings nicht alle Unis so sehen. Teilweise wird auf den Mindestabstand verzichtet.

3 Welche Lehrveranstaltungen sollen jedenfalls vor Ort stattfinden?

Es soll nach Lehrerveranstaltungstyp unterschieden werden. Der Laborbetrieb, Übungen und Seminare werden vor Ort abgehalten. Bei Prüfungen ist das von Fall zu Fall verschieden. Massenvorlesungen könne man, wie Rektorenchefin Seidler sagt, aber auch gut digital abhalten. Die Rektoren werden sich in den nächsten Monaten generell viele Gedanken über den Uni-Betrieb der Zukunft machen. Seidler sprach von der „Vision einer hybriden Universität“. Ähnliches hat auch der Rektor der Uni Wien anklingen lassen. „Es wird keine Universität wie früher geben“, sagte er im Interview und stellte eine Kombination von Präsenz- und Digitallehre in Aussicht.

Eine Gruppe an Studierenden wollen die Universitäten in diesem Semester aber jedenfalls zurück an die Hochschule holen: die Studienanfänger bzw. die Studienanfänger der letzten drei Semester. Sie haben die Universität teilweise noch immer nicht von innen gesehen. „Hier gibt es extrem starken Handlungsbedarf“, sagt Seidler. Den sieht sie übrigens auch bei Masterstudierenden. Von den vier Semestern, die ein solches Studium im Regelfall dauert, mussten bereits drei im Distance Learning verbracht werden.

4 Welche Sicherheitsvorkehrungen wird es an den Unis geben? Gilt überall 3-G?

Auch das lässt sich nicht pauschal beantworten. Es wird unterschiedliche Regelungen geben. Das macht das zweite Covid-19-Hochschulgesetz möglich. Laut diesem dürfen die Unis nämlich einen „Nachweis über eine lediglich geringe epidemiologische Gefahr“ verlangen. Wie das ausgelegt wird, kann das Rektorat bestimmen. Die 3-G-Regel (geimpft, getestet, genesen) muss also nicht gelten.

So manche Universität hat zuletzt mit einer 1-G-Regel, also mit einer Impfpflicht, geliebäugelt. Bereits Ende August haben die Medizin-Unis Wien und Innsbruck angekündigt, ab dem klinischen Bereich einen Impfnachweis zu verlangen, an der Med-Uni Graz gilt weitestgehend eine 2-G-Regelung und an der medizinischen Fakultät in Linz die 3-G-Regel. An Letztere werden sich auch die meisten anderen Hochschulen halten.

5 Wo und wie wird der 3-G-Nachweis kontrolliert?

Es gibt auch hier eine große Bandbreite. An manchen Unis wird es nur stichprobenartige und an anderen flächendeckende 3-G-Kontrollen geben. An der Uni Wien wurden dafür 40 Kontrolleure eingestellt. Sie sind bei den Haupteingängen positioniert. An der Uni Linz werden an zentralen Checkpoints farbige Kontrollbänder ausgegeben. Und an der TU Wien wurde ein spezielles Tool entwickelt. Wie beim Grünen Pass wird hier die Kontrolle von 3-G-Nachweis und Identität in einem Schritt ermöglicht.



Oberösterreich: FPÖ-Bürgermeister kopiert Schröder

Der Welser Bürgermeister, Andreas Rabl, ließ sich bei Werbevideo vom früheren deutschen Kanzler inspirieren.

Wels. „Für mich ist Politik viel mehr als ein Job. Der eigentliche Antrieb sind persönliche Visionen.“ Sinnierend und über den Politikerberuf philosophierend geht der Welser Bürgermeister, Andreas Rabl, am Flussufer entlang. „Ich möchte den Menschen eine Perspektive und Stabilität geben“, sagt der FPÖ-Politiker in einem professionell gemachten Werbevideo für die Gemeinderatswahl kommende Woche.

Allerdings: Das Video ist eindeutig abgekupfert. Nicht nur Bildgestaltung und Musik erinnern an ein Video, das der damalige deutsche Bundeskanzler, Gerhard Schröder (SPD), im Jahr 1998 veröffentlicht hat. Auch der Text ist über weite Strecken wortident. Nur inhaltlich legt es der Freiheitliche etwas breiter an als der Sozialdemokrat: Neben Kindererziehung nennt er als Aufgaben auch „Sicherheit und Integration“.

Man habe das Schröder-Video als Vorbild genommen, weil es sehr gut sei, kommentiert Rabl das Plagiat. Urheberrechtlich sehe er keine Probleme. Schließlich stehe auf YouTube auch dabei, dass es sich um eine Anlehnung an das Schröder-Video handle. Rabl sieht darin auch „ein Angebot an die Wähler der Sozialdemokratie“. (maf)

»Die Vorstellung, jeder muss sich ein E-Auto kaufen, ist unsinnig«

Ist Wien für den **Klimawandel** gerüstet? Klimastadtrat Jürgen Czernohorszky und Klimaforscherin Helga Kromp-Kolb über den Lobautunnel und überflüssige Straßen, einen sabotierenden Bundeskanzler und warum die freie Marktwirtschaft aus ihrer Sicht ausgedient hat.

VON **TERESA WIRTH**



Frau Kromp-Kolb, Sie haben vor Kurzem in einem Interview gesagt, dass Sie „nichts" an Österreichs Klimapolitik positiv stimmt. Ist das mit Wien anders?

Kromp-Kolb: In Wien ist es teilweise anders. Wien hat sich sehr ehrgeizige Ziele gesetzt und unternimmt wirklich Schritte, diese auch zu erreichen. Aber es gibt natürlich auch Schwächen: Das großräumige Verkehrskonzept, das nicht mehr zeitgemäß und keinesfalls zukunftsorientiert ist. Dann gibt es noch viele Details, wo man verbessern kann. Denn auch Wien liegt nicht auf Kurs für das Pariser Klimaziel mit eineinhalb Grad.

Warum liegt Wien nicht auf Kurs?

Czernohorszky: Man muss dazusagen, dass keine Gebietskörperschaft und kein Staat derzeit auf Kurs liegen. Wir haben viel gemacht, aber wir müssen noch viel mehr tun, das stimmt. Das Ziel ist für Wien – als einziges Bundesland in Österreich – klar ausgesprochen: Bis 2040 CO_2-neutral zu sein.

> » Früher oder später wird es sprunghaft über 40 Grad haben. «
>
> **HELGA KROMP-KOLB**
>
> **Meteorologin und Klimaforscherin**

Sie sitzen im wissenschaftlichen Beirat des Wiener Klimarats. Hört die Wiener Stadtregierung auf Sie und Ihre Vorschläge?

Kromp-Kolb: Unsere Vorschläge finden sich zu einem guten Teil im Regierungsprogramm wieder, jedenfalls in viel größerem Ausmaß, als wir das auf der Bundesebene feststellen können, für die die Wissenschaft auch einen Referenzplan erstellt hat.

Was der Bund gemacht hat, ist etwa das Klimaticket, das jetzt voraussichtlich ohne Wien, Niederösterreich und Burgenland startet. Sollte Wien als selbsternannte „Klimamusterstadt" nicht vorn mit dabei sein?

Czernohorszky: Dieses Ticket ist als 123-Ticket angekündigt worden, und ich finde es schade, dass das jetzt nicht mehr so kommt. Das 1er-Ticket um einen Euro pro Tag gibt es nirgends außer in Wien. Das, was jetzt am Tisch liegt, klammert 60 Prozent aller Pendler aus. Was uns verwundert ist, dass man Halbfertiges präsentiert, und nicht einfach fertig verhandelt. Ich könnte mir vorstellen, dass das auch mit einer Landtagswahl zu tun hat. Natürlich wollen wir eine Lösung finden. Eine, die für ganz Österreich gleich ist.

Über Lobautunnel und Stadtstraße wird seit Wochen diskutiert. In Wien besetzen nun Jugendliche erste Baustellen. Bürgermeister Ludwig hat kürzlich gemeint, die Grünen würden zwölfjährige Kinder dort hinbringen. Glauben Sie nicht, dass diese jungen Menschen selbstbestimmt handeln?

Czernohorszky: Jede Art von zivilgesellschaftlichem Engagement hat eine Berechtigung. Zugleich sollten wir versuchen, die Lebenssituationen der vielen Menschen besonders im Norden der Stadt miteinzubeziehen, die diese Straßen über viele Jahre eingefordert haben. Die Frage, wie wir die Mobilitätswende hinkriegen, ist zentral, aber auch die Tatsache, dass Wien wächst. Und da hat der Bürgermeister hat einen richtigen Punkt erwähnt: Es wird sehr bewusst versucht, eine Kampfsituation, eine Schwarz-Weiß-Situation darzustellen.

Von wem? Den Grünen?

Czernohorszky: Zum Beispiel.

Kromp-Kolb: Es gehört aber auch dazu, Dinge, die über Jahre verfolgt wurden, auch noch einmal infrage zu stellen. Ja, es geht nicht nur um die Verkehrsanbindung, sondern auch um Stadtentwicklung: Sind das Schlafstädte oder sind das selbsttragende Grätzel, wo die Notwendigkeit hinauszugehen und daher der Verkehrsbedarf nicht so groß sind? Was die Zwölfjährigen betrifft: Ich glaube nicht, dass der Großteil der Jugendlichen von Fridays for Future instrumentalisiert wird von irgendjemandem, sondern das sind selbstverantwortlich agierende junge Leute.

Man muss Lobautunnel und Stadtstraße also noch einmal hinterfragen?

Kromp-Kolb: Es geht nicht so sehr darum, dass diese Straße so viel CO_2 verursacht. Es geht darum, dass es ein Signal in Richtung einer Stadtentwicklung ist, die auf einem Konzept von vor 20, 30 Jahren beruht. Die Frage ist: Wozu werden die Straßen verwendet und wird es diese Verwendung in 20 Jahren noch geben? Wenn nicht, sollte man es sich jetzt überlegen, ob man das Geld nicht für andere Zwecke einsetzt.

Czernohorszky: Was den Vorwurf veralteter Konzepte für Stadtentwicklung und Verkehr betrifft, muss ich widersprechen. Wien ist seit den 1980er-Jahren um 400.000 Menschen gewachsen und

WIENER **DOPPEL**

Experten und Politiker im (Streit-)Gespräch

dieses Wachstum war nicht zufällig sondern das Ergebnis eines mit viel Einsatz betriebenen Stadtentwicklungsprozesses. Und: Wenn wir bei 1,9 Millionen Einwohnern stehen blieben, dann würde auch niemand auf die Idee kommen, eine Straße zu bauen. Aber wir wachsen weiter. Allein im Nordosten der Stadt werden Wohnungen für 60.000 Menschen gebaut, und in diesem Kontext muss man diskutieren. Das vermisse ich in der gegenwärtigen Diskussion.

Kein Sektor in Wien verursacht so viele Emissionen wie der Verkehr. Die Stadt will diese bis 2030 um 50 Prozent, bis 2050 um 100 Prozent senken. Heißt übersetzt: Viel weniger Autos in der Stadt. Warum sträubt sich die SPÖ Wien dennoch so gegen Einschränkungen des Kfz-Verkehrs?

Czernohorszky: Es gibt einige, die stark daran arbeiten, Verkehrspolitik grundsätzlich als Kampf darzustellen. Klimapolitik geht nur über Mehrheiten und das Mitnehmen der Menschen. Meine Partei geht diesen Weg durchaus erfolgreich. Wir sind das Bundesland mit den wenigsten Autos in Privathaushalten und das mit dem geringsten CO2-Ausstoß. Aber ja, wir müssen sicherstellen, dass es weniger Individualverkehr und deutlich mehr öffentlichen Verkehr gibt, dass mehr Wege mit dem Fahrrad oder zu Fuß zurückgelegt werden. Und dass die E-Mobilität rasch umgesetzt wird. Das tun wir auch.

Ist der Weisheit letzter Schluss, dass wir alle auf E-Autos umsteigen?

Kromp-Kolb: Sicher nicht. Die Vorstellung, jeder muss sich ein E-Fahrzeug kaufen, ist unsinnig. Die Zukunft der Mobilität ist wesentlich mehr zu Fuß gehen, Radfahren, öffentlicher Verkehr und die Fahrzeuge gemeinsam nutzen. Diese Idee, es bleibt alles beim Alten, nur der Antrieb ändert sich, ist grundfalsch. So ein Fahrzeug herzustellen, braucht unheimlich viele Ressourcen, und der Antrieb und die Energie mit der es fährt, ist nur ein Teil davon. Alles andere wird dadurch nicht reduziert.

Nicht immer einer Meinung, aber dieselbe Vision: Jürgen Czernohorszky und Helga Kromp-Kolb.
/// Clemens Fabry

Sie haben im Jänner die „größte Fotovoltaik-Offensive der Geschichte" präsentiert. Werden bald alle Wiener Haushalte Sonnenstrom beziehen und wann ist es so weit?

Czernohorszky: Jedenfalls werden bis 2040 alle Wiener Haushalte Energie, die ohne fossile Brennstoffe auskommt, beziehen. Fotovoltaik wird dabei einen riesengroßen Teil ausmachen. Auch Erdwärme und Fernwärme bauen wir massiv aus.

> » Wie wir wirtschaften, muss sich ändern, sonst wird unser Planet nicht zu retten sein. «
>
> **JÜRGEN CZERNOHORSZKY**
>
> **Wiener Klimastadtrat (SPÖ)**

In Wien sollen 4500 Bäume pro Jahr gepflanzt werden, in Paris sind es 170.000 Bäume bis 2026. Gleichzeitig wird die Stadt radikal umgebaut und begrünt. Kann man sich da nicht noch etwas abschneiden?

Czernohorszky: Ja, klar. Allerdings gibt es in Paris einen Bruchteil der Parkflächen und Bäume in Wien. Was wir vorhaben ist realistisch und trotzdem ambitioniert. Wir pflanzen nicht nur neue Bäume, wir schaffen auch neue Baumstandorte, indem wir Straßen aufbrechen. Da ist der Untergrund betroffen, von der Kanalisation angefangen, das ist es ein riesiger Aufwand.

Kromp-Kolb: Was man sich von Paris schon abschauen kann, ist der Mut, mit dem die Bürgermeisterin das durchzieht. Von oberster Stelle zu sagen: Ja, das tut manchen weh, aber wir brauchen das. Ich weiß zwar nicht, ob ihr das bei der nächsten Wahl gedankt werden wird, aber ich bin sicher, dass man irgendwann zurückschauen und sagen wird, das war der Anfang einer vernünftigen Entwicklung.

Wie wird das Leben in Wien aussehen, wenn wir unsere Klimaziele nicht erreichen?

Kromp-Kolb: Es wird sehr heiß werden. Wenn wir uns die Entwicklung der mittleren Temperaturen ansehen, hinken die Maximaltemperaturen eigentlich hinterher. Früher oder später wird es sprunghaft über 40 Grad haben, und nicht nur einen Tag und ein paar Zehntel, sondern deutlich. Das ist in einer Stadt viel problematischer als am Land. Darunter leiden jene, die keinen Garten haben, die die Fenster nicht aufmachen können, weil zu viel Verkehr da ist. Das wird zu sozialen Spannungen oder sogar Unruhen führen. Es ist zwar nicht sehr ausgeprägt, aber doch nachweisbar: Hitze macht Menschen aggressiv. Auch für starke Niederschläge müssen wir uns wappnen, Wien könnte auch wieder massiv von Hagel betroffen sein.

Der Bundeskanzler hat mit seiner Aussage, Klimapolitik soll ohne Verzicht möglich sein, polarisiert. Braucht es den Verzicht? Sie fahren etwa nicht mehr nach Griechenland auf Urlaub, haben Sie gesagt?

Kromp-Kolb: In Österreich ist es wunderschön, insofern ist es kein Verzicht. Wenn die Politik Rahmenbedingungen schafft, die angenehmer sind, die man lieber macht, dann ist es kein Verzicht.

Czernohorszky: Es ist nicht nur das falsche Wort, sondern bewusste Sabotage des Bundeskanzlers an einer gemeinsamen Anstrengung, die Welt zu verändern. Und da gibt es so viel zu gewinnen. Klimapolitik ist etwas, was die Gesamtgesellschaft mitnehmen muss, sonst bekommen wir keine Mehrheiten, sonst wird das ein Hobby von Intellektuellen und dann scheitern wir. **Kromp-Kolb:** Letzten Endes müssen sich nicht nur Gewohnheiten ändern, sondern es braucht die Veränderung von Systemen. Profit über alles, Optimierung für den Einzelnen, so wird es nicht funktionieren. Wir brauchen das Gegenteil von freier Marktwirtschaft, wo das Gemeinwohl einfach wichtiger ist.

Wollen Sie das Gegenteil der freien Marktwirtschaft, Herr Czernohorszky?

Czernohorszky: Die Art und Weise, wie wir wirtschaften, und wie turbokapitalistisch die Welt organisiert ist, wird sich ändern müssen, sonst wird unser Planet nicht zu retten sein. ////

AUF EINEN BLICK

ZUR PERSON

Helga Kromp-Kolb ist Österreichs renommierteste Klimaexpertin. Im Wiener Klimarat, der im September 2020 das erste Mal tagte, berät sie die Stadt in Sachen Klimaschutz.

Jürgen Czernohorszky (SPÖ) ist seit 2020 Wiener Stadtrat für Klima, Umwelt, Demokratie und Personal. Zuvor leitete er das Bildungsressort.

Aktionswoche der Klimaaktivisten steht bevor

Am kommenden Freitag, dem 24. September, findet zum nunmehr achten Mal der **»Globale Klimastreik«** statt, zu dem die »Fridays«-Bewegung mit mittlerweile breiter Unterstützung aufruft. Aber schon in den Tagen zuvor ist mit aufsehenerregenden Aktionen zu rechnen.

Der „Weltweite Klimastreik", zu dem die „Fridays for Future"-Bewegung nun wieder aufruft, findet zwar erst am Freitag, dem 24. September, statt. Aber schon an diesem Wochenende startet die Klima-NGO Extinction Rebellion (XR) ihre diesjährige einwöchige „Rebellionswelle": XR ist bekannt für spektakuläre Störaktionen, Straßenblockaden oder aktionistische Performances, die spontan an zentralen Orten stattfinden – womit nun auch in den kommenden Tagen in Wien zu rechnen ist.

Aber auch andere Organisationen versuchen in dieser Woche, mit Veranstaltungen für den Freitag, den großen Aktionstag der Klimabewegung, zu mobilisieren: Am Freitag findet dann auch in Österreich, vor allem in Wien, aber auch in allen anderen Bundesländern die mittlerweile achte Auflage des Klimastreiks statt. Die siebente brachte im März dieses Jahres – damals im Lockdown – einige Tausend vor allem junge Menschen auf die Straße.

Nun, befeuert von der intensiven Klimadebatte im Sommer oder den Protesten um den Straßenbau in Wien, hoffen die Initiatoren auf großen Zulauf. Zur Teilnahme rufen neben der „Fridays"-Bewegung etwa auch WWF, Global 2000 oder Greenpeace sowie zahlreiche weitere Umwelt- und Menschenrechts-NGOs auf.

Mit Verweis auf den neuen UN-Klimabericht, dem zufolge es gerade noch möglich sei, die Klimakatastrophe zu verhindern, fordern die Initiatorinnen radikales Handeln statt „Scheinlösungen mit grünem Anstrich": Etwa Bodenschutz, eine ökosoziale Steuerreform, einen geordneten, aber verbindlichen Ausstieg aus Öl und Gas oder eine „runderneuerte Mobilitätspolitik". Der Protest in Wien beginnt am Freitag zu Mittag am Praterstern und führt anschließend über den Ring zum Heldenplatz.

> » Wir sind keine Lobbyisten für die Grünen. «
>
> **GRETA THUNBERG**
>
> **Initiatorin der Bewegung „Fridays for Future"**

Greta in Berlin. Zeitgleich finden Kundgebungen weltweit statt: Die Initiatorin der „Fridays"-Proteste, Greta Thunberg, hat ihre Teilnahme in Berlin angekündigt. Ihr Deutschlandbesuch zwei Tage vor der Bundestagswahl sorgt für besonderes Aufsehen. Thunberg betonte aber, sie wolle nicht für eine Partei werben. „Wir sind keine Lobbyisten für die Grünen", sagte Thunberg gegenüber dem „Tagesspiegel". Schließlich gehe ihr in Klimafragen das Engagement keiner Partei weit genug, schließlich behandle „kein Politiker, keine Politikerin, keine Partei die Klimakrise wie einen Notfall". Dass Klimaschutz nun aber politisch eine viel größere Rolle spielt, heftet sich die „Fridays"-Bewegung durchaus mit auf die Fahnen.

Thunberg kritisiert aber, dass Deutschland wie alle anderen auch ihre Ziele im Blick auf das Pariser Klimaschutzabkommen verfehlen werden, bleibt man bei aktuellen Plänen.

Die Vereinten Nationen hatten noch am Donnerstag in einem neuen Bericht gewarnt, dass das 1,5-Grad-Ziel bereits nur noch mit drastischen Maßnahmen zu erreichen sei. Der Ausstoß von Treibhausgasen müsste dafür sofort stark reduziert werden. CIM ////



„Ich selbst bin Klinische Psychologin“

Literatur. Anna Felnhofer, soeben mit dem Franz-Tumler-Literaturpreis ausgezeichnet, arbeitet an der Med-Uni Wien und als Schriftstellerin. Der „Presse“ erklärte sie, wie das zusammenpasst – und wie sie Canettis „Blendung“ inspiriert hat.

VON JULIANE FISCHER

Die Presse: Erik, eine Figur in Ihrem Roman, erfindet Geschichten, um mit dem Verlust seiner Frau klarzukommen. Hat denn das Erzählen etwas Heilsames?
Anna Felnhofer: Ja. Es gibt die Narrative Therapie, auf die ich mich lose beziehe, aber ich habe mir die Freiheit herausgenommen, nicht eine therapeutische Technik eins zu eins darzustellen. Ich selbst bin Klinische Psychologin, aber arbeite auch mit Psychotherapeutinnen. Die Hauptfigur ist eine Mischung aus beiden. Mir war wichtig, dass sie nicht eindeutig zugeordnet ist.

Therapieren Sie selbst auch?
Früher schon. Momentan forsche ich an der Med-Uni Wien und behandle auch, aber im Rahmen von Studien, wenn ich Methoden evaluiere. Ich entwickle Programme, die auf Basis von Virtual Reality funktionieren.

Tragen die Patienten dabei VR-Brillen?
Genau. Sie können sich damit frei im Raum bewegen, mit der Umgebung interagieren und halten Controller in der Hand. Das hilft zum Beispiel Kindern und Jugendlichen, die Probleme mit Impulskontrolle haben. Bei Aufmerksamkeitstrainings werden sie sonst an den Computer gesetzt und müssen mit der Maus klicken, um Impulse zu kontrollieren, während im Alltag Impulse auf den gesamten Körper treffen. In der VR-Umgebung können wir den ganzen Körper einbinden.

Sie haben ein Virtual-Reality-Forschungslabor gegründet, sind Mitherausgeberin der Zeitschrift „Digital Psychology“. Warum haben Sie das Bedürfnis verspürt, einen Roman zu schreiben?
Eigentlich war das Schreiben zuerst da, die Wissenschaft ist erst später dazugekommen.

Was haben Sie anfangs geschrieben?
Vor „Schnittbild“ habe ich zwei, drei Manuskripte geschrieben, die eine Romanform hatten. An „Schnittbild“ habe ich über zehn Jahre gearbeitet. Es braucht einfach, bis der Stoff gewachsen und die Form gefunden ist.

Wie ist es, wenn man sich nach so langer Zeit von seinen Romanfiguren verabschieden muss?
Der Abschied war kein schwieriger, aber ich habe sie erst entlassen, als ich mir ihrer rundum sicher war und wusste, dass ich sie ohne Bedenken hinausschicken kann.



„Lebensecht sind die Geschichten ohne einen richtigen Anfang oder ein richtiges Ende“: Anna Felnhofer, geboren 1984 in Wien, in dem Südtiroler Dorf Laas, wo sie soeben für ihren Episodenroman „Schnittbild“ den Franz-Tumler-Literaturpreis bekam. [Angelika Maier]

Wie am Ende einer Therapie?
Das ist ein interessanter Vergleich. Tatsächlich ist es wohl ähnlich. Auch in der Therapie versucht man einen Punkt zu finden, an dem ein Abschied der natürliche Endpunkt des vorangegangenen Prozesses ist.

Die Form, ein Episodenroman, ist für ein Erstlingswerk recht mutig.
Die Therapeutin zieht sich als roter Faden durch alle Kapitel. Es soll nicht der Eindruck entstehen, dass die Abhängigkeit zwischen der Therapeutin und den Klienten ein Einzelfall ist. Es kommt immer auf die Dynamik zwischen den beiden Personen an. Dadurch ergibt sich die Bandbreite an Charakteren.

Vier Geschichten, die dann zusammenlaufen. Wächst einem das nicht über den Kopf?
Ich habe zunächst die Struktur entworfen, dann erst zu schreiben begonnen. So konnte ich die Geschichten, selbst nach längeren Pausen, leichter weiterentwickeln.

Wenn man über das Verhältnis zwischen Therapeutin und Klienten schreiben will, kommt man an Freud nicht vorbei, oder?
Selbstverständlich nicht, aber ich habe mich zusätzlich mit moderneren Abhandlungen, Erfahrungsberichten und wissenschaftlichen Arbeiten zur theoretischen und angewandten Ethik beschäftigt. Viele Inspirationen kommen aus der Literatur, daher das angehängte Verzeichnis literarischer Werke, aus denen ich geschöpft habe.

Etwa „Die Blendung“ von Elias Canetti.
In der „Blendung“ gibt es eine Szene, in der der Psychiater Georg Kien einem ehemaligen Patienten auf der Straße begegnet und mit veritabler Irritation feststellt, dass dieser allzu genormt, glatt, gewöhnlich ist, ja, dass seine Rätsel verlöscht sind. Diese Debatte greift „Schnittbild“ auf.

Scheitert die Therapeutin?
Das hängt ja davon ab, wer das beurteilt. Ist es ein Scheitern, wenn sich jemand nicht verändert? Das ist eine ganz grundsätzliche Frage in der Psychologie: Sollen wir die Personen verändern? Normieren? Daran anpassen, was die Gesellschaft fordert?

Sehen Sie Ihre Geschichten also als Korrektiv für klassische Geschichten mit Happy End?
Ich weiß, dass manche Leser sich fragen: Warum löst sich das nicht alles in Wohlgefallen auf? Aber mir war es wichtig, etwas für mein Empfinden Lebensechtes zu konstruieren. Lebensecht sind, wie Max Frisch schreibt, die Geschichten ohne einen richtigen Anfang oder ein richtiges Ende. Die chaotisch sein können, ins Nichts laufen können. Bei denen man sich denkt: Okay, was ist jetzt mit dieser Person? Wo geht es dann noch weiter hin? Das müssen wir nicht wissen, das weiß auch der allwissende Erzähler vielleicht nicht.

Milch, Mohn, Minze, Marzipan: Die Kapitelnamen sind wie ein Stabreim. Einer der Räume riecht nach „Minze, Menthol und Meeresgischt“. Welche Rolle spielt Geruch für Therapie? Für das Schreiben?
Geruch hat viel mit Wohlbefinden und mit Sympathie anderen Menschen gegenüber zu tun. Er ist auch ein Erinnerungstrigger. Wenn etwas zu intensiv riecht, fühlt man sich nicht wohl. Das hat einen Einfluss, wie man sich in der Therapie fallen lassen kann.

Interessant wäre das in Kombination mit den VR-Brillen . . .
Da gibt es Versuche dazu. Schon in den 1950er-Jahren wurde der Virtual-Reality-Automat Sensorama entwickelt. Mit ihm wollte man alle Sinne in das Erleben eines Films einbinden. Man stellte schnell fest, dass das mit Gerüchen nicht klappt, weil man sie nicht rasch genug aus dem Raum hinausbekommt und sie sich überlagern.

Was lesen Sie gerade?
Mehreres parallel, vorrangig aber wieder und aus aktuellem Anlass „Das Bastardzeichen“ von Vladimir Nabokov. Er zählt neben Max Frisch und Witold Gombrowicz zu meinen literarischen Vorbildern.

Und womit beschäftigen Sie sich derzeit wissenschaftlich?
Mit der Frage, ob und wie wir uns mit virtuellen Avataren in einem Spiel identifizieren und wie sich dies auf unser Verhalten und unsere Einstellungen auswirkt.



Impfgerücht: Kickl brachte die Klage ein

Er wünsche Rosam viel Spaß bei der Beweisführung.

Wien. FPÖ-Chef Herbert Kickl hat die von ihm gegen den PR-Berater und „Falstaff"-Herausgeber Wolfgang Rosam angekündigte Klage auf Unterlassung, Widerruf und Veröffentlichung beim Handelsgericht Wien eingebracht. Konkret geht es um Rosams Auftritt beim TV-Sender Oe24 vom vergangenen Donnerstag, bei dem er in den Raum stellte, Kickl könnte bereits gegen Covid-19 geimpft sein. Der Parteichef sieht darin ehrenrührige und kreditschädigende Aussagen.

Es geht um Rosams Aussage: „Es gibt ja ganz böse Zungen, muss ich aufpassen, was ich jetzt sage, ich sage es jetzt nicht, dass es so ist, aber ich habe gehört, er wäre schon geimpft, heimlich, ja, also wenn man das beweisen könnte, das wäre natürlich der Überhammer, dann hätten wir morgen einen Rücktritt." Rosam hatte danach betont, er habe nur Gerüchte erwähnt, ohne sich selbst damit zu identifizieren.

Kickl erklärte, es gehe ihm um den sinngemäßen Vorwurf, er würde „Wasser predigen und Wein trinken". Rosam habe „diesen Schmarren hinausposaunt, um offensichtlich meinen Ruf zu schädigen", erklärte Kickl. „Ich wünsche ihm viel Spaß dabei, mit einem Gerücht, das von vorn bis hinten erlogen ist, den Wahrheitsbeweis anzutreten." (APA)

U-Ausschuss: Ende und Neustart

Nationalrat. Am Mittwoch endet der Ibiza-U-Ausschuss, damit ist der Weg frei für die nächste Untersuchung.

VON MARTIN FRITZL

Wien. Die Nationalratssitzungen diese Woche drehen sich wie üblich weitgehend um das Thema Corona, die bevorstehende Landtagswahl in Oberösterreich wirft ihre Schatten – und es geht um den Ibiza-Untersuchungsausschuss. Der geht nämlich mit der Präsentation des Abschlussberichts in sein offizielles Finale.

Wie da die Fronten verlaufen, ist bekannt: SPÖ und Neos sehen die Beweise für die „Käuflichkeit der türkis-blauen Regierung" (so die eigentliche Bezeichnung des Ibiza-U-Ausschusses) als erbracht. Die FPÖ sieht sich selbst entlastet, nicht aber den früheren Koalitionspartner. Und auch die Grünen haben sich im U-Ausschuss auf ihren Koalitionspartner eingeschossen (ohne aber einer Verlängerung der Untersuchungsarbeit um drei Monate zuzustimmen). Nur die ÖVP sieht sich selbst als entlastet und als Opfer von Diffamierungen an.

Auf gerichtlicher Ebene hat der U-Ausschuss noch ein oder besser gesagt mehrere Nachspiele: Ex-Vizekanzler Heinz-Christian Strache ist – nicht rechtskräftig – wegen Bestechlichkeit verurteilt, das Berufungsverfahren läuft ebenso wie das Ermittlungsverfahren gegen Ex-Finanzminister Hartwig Löger und etliche andere Prominente. Und, nicht zu vergessen: Bundeskanzler Sebastian Kurz droht immer noch eine Anklage wegen Falschaussage vor dem U-Ausschuss.



Wolfgang Sobotka, Nationalratspräsident und umstrittener Vorsitzender des U-Ausschusses. [APA/Schlager]

Der offizielle Abschluss des Ibiza-U-Ausschusses ist gleichzeitig der Startschuss für den nächsten U-Ausschuss: Laut Geschäftsordnung des Nationalrats hat eine Minderheit (ein Viertel der Abgeordneten, also mindestens 46) das Recht, einen U-Ausschuss einzusetzen – aber immer nur einen gleichzeitig. Was diesmal das Thema sein wird, ist noch offen und derzeit Gegenstand von Verhandlungen zwischen den Oppositionsparteien.

Eine Schlüsselrolle kommt dabei der SPÖ zu, die auf jeden Fall dabei sein muss – so es nicht zu der realpolitisch völlig unwahrscheinlichen Variante kommt, dass sich FPÖ, Neos und die wilde Abgeordnete Philippa Strache auf einen Alleingang einigen. Welches Thema es wird, darüber will man sich bei den Sozialdemokraten noch nicht öffentlich äußern, man wolle das den anderen Oppositionsparteien nicht über die Medien ausrichten, so SPÖ-Fraktionsführer Kai Jan Krainer. Den Ibiza-U-Ausschuss will er – obwohl die Untersuchungen nicht abgeschlossen werden konnten – aber jedenfalls nicht nochmals in der gleichen Form einsetzen. Teile davon werde man aber wohl aufgreifen, andere Themen dazunehmen und das Ganze „mit einer seriösen Klammer" versehen, die auch vor dem Verfassungsgerichtshof hält. Denn das Gesetz sieht vor, dass es einen klar definierten abgegrenzten Untersuchungsgegenstand geben muss.

Von Wirecard bis Corona

Die Neos dagegen haben sich schon öffentlich festgelegt, sie wollen sich mit politischen Einflussnahmen auf Ermittlungen befassen. Die FPÖ will den Wirecard-Skandal und Corona-Beschaffungen zum Thema machen. Bei Corona ist die SPÖ dagegen skeptisch: Die Corona-Hilfen über die Cofag dürften vom Parlament vermutlich gar nicht untersucht werden (entscheiden würde das der VfGH), und die Beschaffungen hält Krainer nicht unbedingt für einer Untersuchung würdig. Nächste Woche werden die Fraktionen Gespräche über das Thema des kommenden U-Ausschusses aufnehmen – der könnte dann im Oktober im Nationalrat eingebracht werden.

SCHAU!
DAS WÄR'S JETZT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

NESS TOURISTIK







Parkhotel Pörtschach ★★★★ Superior

Sawubona Afrika

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

Die Presse Reise SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle



Mo bil



Des ign



Rei se

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 24.09.21 sfen-inserat.indd 81 16.09.2021 16:12:42

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle



Mo bil



Des ign



Rei se

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 24.09.21 sfen-inserat.indd 81 16.09.2021 16:12:42

»Wir dürfen nicht wegschauen«



Der neue Administrator des Stifts **Klosterneuburg,** Prälat Maximilian Fürnsinn, spricht über Missbrauchsfälle hinter Klostermauern. Und will das krisengeschüttelte Haus neu positionieren.

VON **MANFRED SEEH**

Das Stift Klosterneuburg steckt in einer Krise. Wie kam es dazu?
Maximilian Fürnsinn: Das Wort Krise ist mir zu scharf. Es gibt kritische Situationen. Manches hat sich auseinandergelebt. Es gab Spannungen. Die Leitung musste neu bestellt werden.

Spannungen welcher Art?
Solche, die es in jeder Gemeinschaft gibt. Wenn sie nicht beachtet werden, wachsen sie sich zu Problemen aus.

Laut Vatikan hat das Stift auf Missbrauchsfälle unzureichend reagiert.
Es gab Missbrauchsfälle. Dafür muss das Stift institutionelle Verantwortung übernehmen. Wir dürfen nicht wegschauen. Das ist aber ein Problem der Kirche insgesamt, das gab es überall. Klosterneuburg ist da keine außergewöhnliche Institution.

Sie sagen ganz offen: „Das gab es überall." Finden Sie das nicht traurig?
Natürlich ist das traurig. Das ist auch eine Belastung, die der Kirche enorm zusetzt. Und die auch einem Kloster zusetzt. Das möchte ich nicht beschönigen.

Von wie vielen Missbrauchsfällen sprechen wir? Von fünf, von zehn, von 20?
Das möchte ich im Einzelnen nicht sagen. Es sind eher fünf, vielleicht etwas darüber. In sehr unterschiedlicher Form.

Und die Täter waren Augustiner-Chorherren?
Ja, das waren Mitbrüder aus Klosterneuburg. Aber wir sprechen hier teilweise von alten Fällen, von den 1940er-Jahren bis heute.

Der Fall, der den früheren Propst Bernhard Backovsky unter Druck gebracht hat, stammt aber aus dem Jahr 1993.
Der Fall stammt von 1993. Einige Fälle haben wir bereits mit Rom abgeklärt. Noch offene Anschuldigungen haben wir der Erzdiözese Wien bzw. der Klasnic-Kommission übergeben. Bei der Kommission liegen derzeit zwei Fälle.

Wie stellen Sie sicher, dass Missbrauch nicht mehr vorkommt?
Wir haben eine Präventionsstelle im Haus eingerichtet, und wir haben alle im Konvent dazu verpflichtet, eine Präventionsschulung zu machen. Wir nehmen dieses Thema sehr ernst. Wir müssen den Betroffenen Anerkennung und Gerechtigkeit zukommen lassen.

Was macht das alles mit dem Kloster?
Das erzeugt Spannungen in einer Gemeinschaft. Die Kunst besteht darin, dass sich die Gemeinschaft insgesamt für verantwortlich erklärt. Darum ist die Frage nach Probst Bernhard einseitig. Es haben ja viele davon gewusst.

Kehren Sie nun mit eisernem Besen?
Ich war 40 Jahre Leiter des Augustiner-Chorherren-Stifts Herzogenburg. Und ich war 15 Jahre Vorsitzender für alle Männerorden Österreichs. Also ich habe schon eine gewisse Erfahrung, wie man mit Klöstern umgeht. Eiserner Besen? Es muss schon konsequent gehandelt und gedacht werden, sonst gehen gewisse Dinge nicht. Ich will kein Zwischenprälat sein. Ich würde meine Rolle als Moderator umschreiben, der gewisse Linien auszuarbeiten hat, damit alles ins richtige Lot kommt. Wir müssen bestimmte Bereiche neu aufsetzen.

Welche?
Wir haben keinen Kapitelrat *(Leitungsgremium des Stifts, Anm.)* mehr. Der wurde von Rom ausgesetzt. Es gibt einen päpstlichen Delegaten, der die Rolle des Kapitelrats übernommen hat. Aber ich habe jetzt ein Beratungsgremium, das wurde mir zugestanden.

Kommt der Kapitelrat wieder?
Rom wird entscheiden, ob der Fortschritt in diesem Konvent so ist, dass wieder die Normalstrukturen eingeführt werden.

Wer hat Sie eigentlich angerufen und gefragt, ob Sie der neue Administrator des Stifts werden wollen? Und wie war das?
Ich habe hier im Haus mein Noviziat gemacht. Habe also eine enge Beziehung zu dem Haus. Ich hatte mir auch schon überlegt, was ich sagen würde, wenn ich gefragt würde. Zuerst wurde ein Altabt gefragt . . .

. . . Gregor Henckel-Donnersmarck, aber dieser hatte gesundheitliche Probleme.
Dem hätte ich das zugetraut. Also mich hat dann Generalabt Johann Holzinger *(Generalabt der Österreichischen Augustiner-Chorherren-Kongregation, Anm.)* gefragt, ob ich mir das vorstellen könnte. Ich sagte, ich überlege mir ein Konzept. Und dass ich zusage, wenn ihm das gefällt. Es kam zur Zusage.

Vor welchen Herausforderungen stehen Klöster im Jahr 2021.
Es ist ein Prozess der Vergemeinschaftung notwendig. Ich sehe das auch hier als meine erste Aufgabe. Die Konvente werden kleiner. Spannungen nehmen zu. Das hängt auch mit der Situation der Kirche zusammen. Kirche muss heute einen wichtigen Prozess durchmachen. Wir können uns in der bisherigen Form nicht mehr weiterbewegen. Wir brauchen neue Impulse.

Die da wären?
Die Menschen tun sich heute mit der institutionalisierten Form von Religion nicht so leicht. Deshalb müssen wir Impulse entwickeln, die über das Institutionalisierte hinausgreifen. Die Botschaft muss deutlicher werden. Wir müssen auch in eine neue Tiefe von Glauben und Gemeinschaft vorstoßen. Die Prinzipien des Christentums sind ja nicht schwächer geworden. Die Frage ist, wie wir sie heute vermitteln. Und ob man da die institutionalisierte Form von Religion nicht sehr stark überdenken muss.

Bleiben wir beim Stift Klosterneuburg.
Mir ist wichtig, das Ordensleben stärker in den Mittelpunkt zu stellen. Gemeinsames Gebet. Gemeinsames Tischgespräch. Gemeinsame Planungen. Den Alltag des Klosters gut leben. Diesen Weg muss man sehr konsequent gehen, damit ein Kloster glaubwürdig ist. Ich möchte den Prozess der Vergemeinschaftung anstoßen.

Sie stärken also den Teamgeist.
Sie können auch „Vision" dazu sagen. Ich will die Zukunft stärker in den Blick nehmen. Es ist ja typisch, dass Sie mich sofort zu den Missbrauchsfällen fragen. Das ist legitim, aber wir müssen den Blick nach vorn richten. Aber ja: Dazu muss man zuerst Dinge aussprechen. Was nicht ausgesprochen wird, kann stören. Oder zerstören.

„Vision" – ein großes Wort . . .
Ein Kloster ist voll von Visionen. Wir verkünden das Reich Gottes. Das sind Visionen, die unsere Möglichkeiten übersteigen. Und trotzdem müssen sie angedacht werden. Es geht auch um eine Vertiefung des spirituellen Lebens. Ohne Spiritualität gibt es keinen Fortschritt. Fortschritt kann man nicht machen. Fortschritt muss aus einer Tiefe heraus wachsen. Und ja, der Prozess, den wir nun durchmachen, ist auch ein psychologischer, ein gruppendynamischer und ein Analyseprozess. Aber es muss auch ein Vertiefungsprozess werden. Dafür werde ich sorgen.

Weitere Pläne?
Dieses Stift soll noch mehr zum geistlichen Zentrum werden.

Ist das auch eine Vision?
Selbstverständlich. Von diesem Stift müssen geistliche Impulse ausgehen. Das Stift hat die Chance, auf die Jugend zuzugehen. Oder: Dieses Haus ist ein Brennpunkt der Kultur in Österreich. Es hat eine historische und eine zeitgenössische Kunstsammlung. Wir sollten unseren Kunstschatz nicht nur nützen, damit Touristen kommen. Wir haben die Möglichkeit, die Kunst auch pastoral-seelsorglich einzusetzen. Diese Möglichkeiten hat das Haus. Auch derzeit läuft eine Ausstellung, die Botschaften vermittelt: „Was leid tut". Es geht um Grundfragen. Das ist es doch, das die Kirche heute zu sagen hat. Wer gibt denn sonst Antworten auf die Sinnfrage?

Die Philosophen.
Natürlich. Aber Philosophie und Theologie haben immer schon zusammengehört. Aber nein, ich sage jetzt nicht: Wir haben die Wahrheit gepachtet. Die Wahrheit suchen wir – aus der Perspektive Gottes heraus. Das Wort muss vorkommen. Sonst wissen wir nicht, wer wir sind.

Themenwechsel: Soll Österreich Afghanistan-Flüchtlinge aufnehmen?
Die Kirche, rechnen Sie die Caritas dazu, hat in dem Bereich unglaublich viel getan. Ohne Kirche wäre es für die Politik nicht so einfach gewesen.

Und nun?
Die Politik sagt, wir sollen jetzt die Menschen integrieren und nicht neue aufnehmen.

Sagen Sie das auch?
Natürlich stehe ich zu Integration. Was die Aufnahme von neuen Flüchtlingen betrifft, so meine ich, dass man in der Form, wie das die Politik in Österreich tut, nicht wegschauen kann. Gerade nicht in Bezug auf Afghanistan. Man könnte gewisse Gruppen von dort in unser Land übernehmen.

Und die Kirche würde dann einen Beitrag leisten?
Das würde sie. Wir haben genügend Pfarren, die sich bereits zu Wort gemeldet haben.

Warum hört hier die Politik nicht auf die Kirche?
Fragen Sie die Politiker! ////

STECKBRIEF

Prälat Maximilian Fürnsinn (81), geboren in Herzogenburg (NÖ), ist nach einer Fleischhauerlehre in das örtliche Augustiner-Chorherren-Kloster eingetreten. Nach seiner Priesterweihe, 1972 war er als Kaplan in seiner Heimatstadt tätig. 1979 wurde er von seinen Mitbrüdern zum Propst des Stifts Herzogenburg gewählt. Diese Funktion übte er vier Jahrzehnte lang aus, bis zu seiner Pensionierung 2019. Dann ereilte ihn der Ruf, er möge als „Sanierer" das Stift Klosterneuburg übernehmen. Seit 1. Juli ist Fürnsinn als Administrator aktiv. Diese Tätigkeit ist nicht befristet. Es könnte zwei, drei Jahre dauern, ehe die Chorherren einen neuen Propst wählen.

Chorherren.
Im Stift Klosterneuburg (NÖ) leben 41 Augustiner-Chorherren. Sie sind großteils als Pfarrer in den 25 dem Haus inkorporierten Pfarren tätig. Das international bekannte Prachtstift wurde vor mehr als 900 Jahren vom Babenberger Markgrafen Leopold III. gegründet. Insgesamt umfasst die österreichische Augustiner-Chorherren-Kongregation 137 Mitglieder (sechs Stifte). Die weltweite Föderation zählt 582.

//// Foto oben: Florens Kosicek



Anno 1114 gegründet: das Augustiner-Chorherren-Stift Klosterneuburg. //// Giovannini/picturedesk.com

Ein Stift als Sanierungsfall

In acht Fällen gibt es **Missbrauchsvorwürfe** gegen das Stift Klosterneuburg.

VON **MANFRED SEEH**

» Aber nein – ich sage jetzt nicht, wir haben die Wahrheit gepachtet. «
MAXIMILIAN FÜRNSINN
Prälat, Administrator des Stifts Klosterneuburg

Das Stift Klosterneuburg, Wahrzeichen der Babenberger-Stadt vor den Toren Wiens, ist auch für seine gewerblichen Betriebe bekannt. Etwa für seinen ausgedehnten Immobilienbesitz oder für sein Weingut mit Lagen in Klosterneuburg, Wien, Gumpoldskirchen und Tattendorf. Mit 108 Hektar Rebfläche zählt es zu den größten Weingütern Österreichs. Und es ist das älteste, es besteht seit der Stiftsgründung anno 1114.

Zuletzt überschatteten Fälle sexuellen Missbrauchs, begangen von Klosterbrüdern, das bekannte Stift. Auf medialen Druck und nach Intervention des Vatikans kam es zu einer Aufarbeitung. Einen ersten nachvollziehbaren Missbrauchsfall hat es demnach bereits in den 1940er-Jahren gegeben.

1993 hat der Augustiner-Chorherr V. einen damals 15- bzw. 16-jährigen Ministranten einer Stiftspfarre im Stift sexuell missbraucht. Dies wurde im selben Jahr bekannt. Kurz darauf wurde der Täter suspendiert. Der Austritt aus dem Orden folgte. 1996 wurde der Mann im rumänischen Oradea zum Priester geweiht. Eine Involvierung des Stifts (damals amtierte Propst Bernhard Backovsky) in das Zustandekommen der Priesterweihe ließ sich nicht belegen. 2002 beging V. erneut sexuellen Missbrauch – im Bereich der Diözese Würzburg, das Opfer war ein elfjähriger Bub. Der Priester bekam eine Haftstrafe.

2013 machte sich ein deutscher Augustiner-Chorherr, der in Wien und Klosterneuburg ausgebildet wurde, strafbar. Er missbrauchte ein 15-jähriges Mädchen. Tatort war eine Pfarre in Bergen, Norwegen. Diese Pfarre wird von Chorherren betreut. Der Mann wurde aus dem Priesteramt entfernt und kam in Haft.

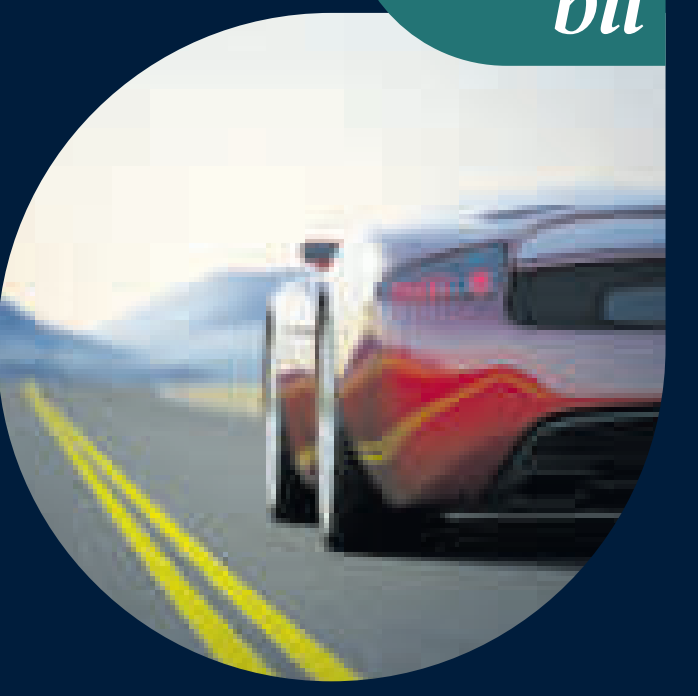
Schon davor, in den 1970er-Jahren, hatte es derartige Fälle gegeben: Floridus R. – er ist 2014 86-jährig gestorben – missbrauchte einen 13-Jährigen im Stift Klosterneuburg. R. war Kustos des Hauses. Das Opfer war damals Ministrant in einer Stiftspfarre. Davor hatte R. den älteren Bruder des 13-Jährigen missbraucht. Erst 2018 wurde Backovsky von der Mutter der beiden Opfer informiert. Die Brüder stehen aktuell mit der Ombudsstelle der Erzdiözese Wien bzw. der Klasnic-Kommission in Kontakt. Insgesamt gab es seit den 1940er-Jahren in acht Fällen Vorwürfe. Vier wurden bisher erwiesen.

Im Sommer 2020 ordnete Rom eine apostolische Visitation des Stifts an. Im Oktober 2020, nach dem Rücktritt von Backovsky, machte der Vatikan den deutschen Kurienbischof Josef Clemens zum Delegaten des Stifts. Per Dekret wurde vermerkt, dass Backovsky im Umgang mit den Missbrauchsvorwürfen nicht angemessen gehandelt habe. Josef Clemens war einst die rechte Hand von Josef Ratzinger, dem späteren Papst Benedikt. ////

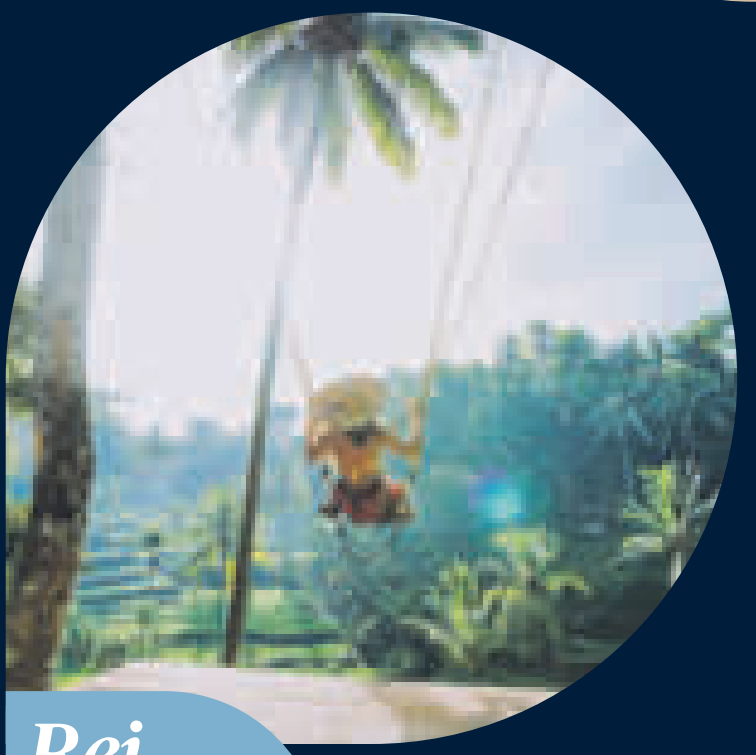




Hand
werk



Mo
bil



Rei
se





Uhren
Schmuck

Des
ign

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Wer sind die „echten Österreicher“?

Werte und Integration. Was macht Österreicher aus, welche Werte definieren diese Gesellschaft, was bedroht ihre Identität, was macht Heimat aus und was muss man „erfüllen“ um dazuzugehören? Eine Studie gibt darüber Aufschluss.

Wien. In Österreich wächst die Vielfalt. Oder, negativer gesehen, die Spaltung nimmt zu, der Zusammenhalt ab. Das ist nicht neu, diese Debatten gab es lang vor der Pandemie, wie Sozialwissenschaftler Rudolf Brettschneider sagt. Er hat mit Demox Research und im Auftrag des Österreichischen Integrationsfonds (ÖIF) untersucht, wie es in Zeiten der Pandemie um Zusammenhalt und Spaltung steht, was die Gesellschaft noch zusammenhält, was „die Österreicherinnen und Österreicher“ ausmacht. Der Bericht wurde nun veröffentlicht, die Befragung von 1000 Menschen dafür wurde aber schon im September 2020 durchgeführt.

Werte

Was macht den Zusammenhalt, die Identität als Gesellschaft aus? Für die meisten Befragten ist die österreichische Sprache ein wichtiges verbindendes Element, 90 Prozent sehen die sprachlichen Besonderheiten als „einend“. Befragt zu ihrem Verständnis von Zusammenhalt gaben 35 Prozent an, Hilfsbereitschaft und ein Zusammenwirken der Gemeinschaft seien wichtig. Zusammenhalt drückt sich für die Befragten auch in Toleranz, Respekt füreinander und friedlichem Zusammenleben aus.

Konfliktfelder

Mit 55 Prozent findet eine Mehrheit, dass sich während der Dauer ihres Lebens der Zusammenhalt in Österreich verschlechtert habe. Für gut ein Drittel hat sich nichts verändert, neun Prozent sehen eine Verbesserung. Als besonders spaltende Themen sehen die Befragten mit 95 Prozent die Aufnahme weiterer Flüchtlinge, mit 83 Prozent Zuwanderung nach Österreich und, schon im September 2020, mit 80 Prozent die Maßnahmen während der Covid-Pandemie. Als weitere strittige Themen wurden die Sozialhilfe und der Umgang mit Arbeitslosen sowie die Pensionen und der Generationsvertrag genannt. Auch das Verhalten verschiedener Zuwanderergruppen (69 Prozent) oder unterschiedliche religiöse (59 Prozent) und politische Ansichten (57 Prozent) zählen zu häufig genannten Konfliktthemen. Das, so Brettschneider, sei relativ neu: „Vor 20, 25 Jahren sind religiöse Ansichten als Konfliktthema nicht vorgekommen.“

Heimat

Zum Begriff Heimat bzw. dem Wertesystem ergab die Befragung, dieses werde stark von Freiheit, Gerechtigkeit, der Möglichkeit der freien Meinungsäußerung, Lebensqualität und Gewaltfreiheit definiert. Der Begriff Heimat wird sehr positiv gesehen, für 60 Prozent ist Heimat ein „sehr wichtiger“ Wert, für weitere 26 Prozent „eher wichtig“.

Identität

Was macht es aus, Österreicherin oder Österreicher zu sein? Hier sind formale Kriterien für viele weniger wichtig als Gemeinsamkeiten: Sechs von zehn Befragten nannten die Staatsbürgerschaft als Kriterium. Wichtiger ist es, die deutsche Sprache zu sprechen (74 Prozent), Österreich als Heimat zu empfinden (69 Prozent) oder Lebensweise, Werte und Gebräuche in Österreich zu schätzen (61 Prozent). Das Kriterium, hier geboren zu sein, sehen nur 40 Prozent als erheblich für die Definition von Österreichern. Jene, die nicht in Österreich geboren wurden, sehen es als wichtige Eigenschaft von Österreichern an, einheimische Freunde zu haben.

Gefahren

Etwas mehr als die Hälfte der Befragten (57 Prozent) sorgt sich um die kulturelle Identität. Als größte Gefahr für die Identität wird Migration (62 Prozent) genannt. Weitere äußere Gefahren sehen die Befragten im Islam, der Globalisierung bzw. dem Einfluss internationaler Konzerne und im Terrorismus. Als Gefahren für die Identität aus dem Inneren der Gesellschaft werden besonders mangelndes Interesse und fehlendes Traditionsbewusstsein genannt.

Konsequenz

Als Konsequenz auch dieses Berichts will Integrationsministerin Susanne Raab (ÖVP), deren Ressort der ÖIF untersteht, im Herbst eine Österreich-Tour starten. In der Gesprächsreihe „Integration vor Ort“ will sie klären, wie Wertevermittlung besser funktionieren kann oder wie das Zugehörigkeitsgefühl von Geflüchteten und Migranten gestärkt werden kann. Der Austausch solle zu mehr „Wir-Gefühl“ beitragen und dazu, dass sich Zugewanderte heimisch fühlen. In der Befragung gaben 96 Prozent an, Zugewanderte müssten sich an Werte und Gebräuche Österreichs anpassen. Im Umkehrschluss heiße das, „wer unsere Werte nicht akzeptiert, wird sich schwertun“, so Raab. (cim)



Häusliche Gewalt: Bewaffneter vor Schule festgenommen

Auch zu zwei anderen Fällen von Gewalt im persönlichen Umfeld kam es in Wien.

Wien. Ein 39-Jähriger ist am Montag vor der Schule seines Kindes festgenommen worden. Dies teilte die Polizei am Dienstag mit. Zuvor soll der Mann in Wien-Fünfhaus seiner gleichaltrigen Ex-Partnerin bedrohliche Nachrichten per WhatsApp geschickt haben. Gegen den 39-Jährigen sei bereits ein Kontaktverbot per einstweiliger Verfügung vorgelegen, trotzdem habe er seine Ex-Freundin kontaktiert, erklärte Polizeisprecher Daniel Fürst. Und: „Bei einer Personendurchsuchung wurden zwei Messer sichergestellt. Ein durchgeführter Alko-Vortest ergab einen Messwert von 2,3 Promille.“ Der Mann, ein türkischer Staatsangehöriger, wurde in eine Justizanstalt überstellt.

In der Josefstadt wurde ein 31-Jähriger in seiner Wohnung festgenommen, nachdem er mehrmals seine Ex-Freundin und ihren Chef telefonisch bedroht haben soll. Außerdem wurde ein Betretungs- und Annäherungsverbot ausgesprochen. „Laut derzeitigem Ermittlungsstand soll der Tatverdächtige die 27-Jährige während der Beziehung mehrmals geschlagen haben“, so Fürst. Am Montag rief er an ihrem Arbeitsplatz an. Ans Telefon ging der Chef, der ihm ausrichtete, die Frau habe keine Zeit. Darauf kündigte der Mann, ein Österreicher, laut Polizei an, er werde ins Geschäft kommen und dem Chef in die Beine schießen.

In Wien-Wieden wurde eine 35-Jährige angezeigt und ebenfalls mit einem Betretungs- und Annäherungsverbot belegt. Die Frau aus Rumänien soll ihren Lebensgefährten und dessen Bruder mit einem Messer bedroht haben. (red./APA)



Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

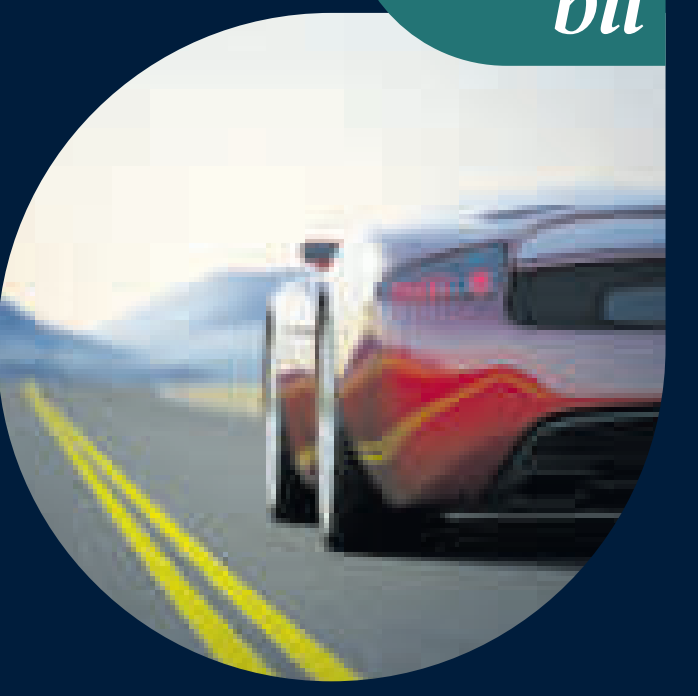
Die Presse Handwerk SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

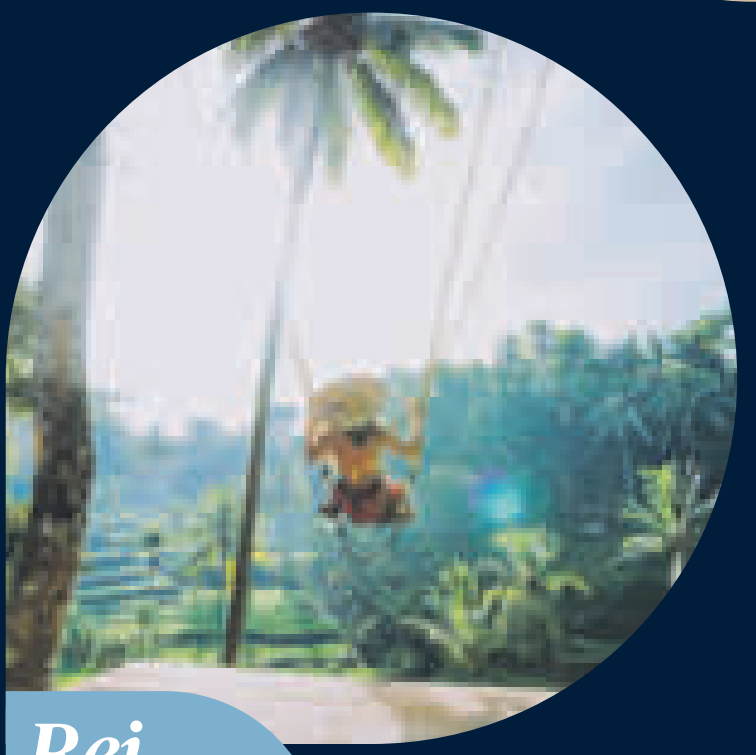
sfen 01.10.21 sfen-inserat.indd 37 23.09.2021 15:29:03



Hand
werk



Mo
bil



Rei
se





Uhren
Schmuck

Des
ign

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Bundesliga. Die Wiener Austria wurde in ihrem Lauf ausgebremst, doch die jüngste Startelf der Saison nährt Hoffnungen in Favoriten.

Jugend forscht in Violett: Der Weg der Eigengewächse

Wolfsberg. Just im letzten Spiel vor der Länderspielpause ist die stattliche Serie der Wiener Austria gerissen. Statt durchzuschnaufen als eine sieben Runden ungeschlagene Mannschaft, setzte es den Dämpfer in Form eines 0:1 in Wolfsberg. Die Gäste verloren nicht unbedingt als schlechteres Team, ließen im Lavanttal aber jegliche Durchschlagskraft vermissen. Doch im violetten Projekt „Jugend forscht" sind solche Rückschläge eingeplant.

Manfred Schmid war nicht übel gelaunt oder gar zornig. Vielmehr wollte der Austria-Trainer den Punkteverlust nüchtern einordnen in die momentane Faktenlage, die auf den ersten Blick verheerend aussah (kein Schuss aufs Tor), aber auch Folgendes preisgab: Die jüngste Austria-Startelf der Saison (23,1 Jahre) ging mit 16 Schussversuchen (fünf mehr als der WAC), mehr Ballbesitz und mehr gewonnenen Zweikämpfen vom Platz. Manfred Fischer meinte gar: „Wir haben den WAC in der zweiten Halbzeit gegen die Wand gespielt." Das mag unter die Kategorie „violette Brille" fallen, Verteidiger Johannes Handl gestand auf seiner Ursachenforschung: „Wir waren zu wenig auf Torzwang."

Schmid sah das genauso und erklärte den Kärntner Beobachtern erst einmal, wer dieser junge Matthias Braunöder sei: „Ein guter Junge aus der eigenen Akademie." Neben Mittelfeldspieler Braunöder (19) liefen mit Aleksandar Jukic (21), Muharem Huskovic (18) und Leonardo Ivkic (18) weitere Eigengewächse auf.

Schmid sah es also teils der Jugend geschuldet, dass Torchancen nicht klar herausgespielt wurden. „Aber diesen Weg werden wir weitergehen", erklärte der Coach – und erbat sich nicht zum ersten Mal in dieser Saison Geduld. (red.)



Trefferreiches Lebenszeichen in Hütteldorf

Bundesliga. Rapid gewann das Kellerduell gegen WSG Tirol nach Rückstand mit 5:2. Ercan Kara traf erstmals seit August, und dann gleich drei Mal. Salzburg egalisierte den eigenen Startrekord und baute den Vorsprung auf Sturm Graz aus.

Wien. Ein Schicksalsspiel war es für Rapid, allerdings keines, das man sich so vor der Saison erwartet oder erhofft hatte. Die WSG Tirol gastierte am Sonntag nämlich zum Kellerderby in Wien-Hütteldorf. Auch wenn Dietmar Kühbauer von offizieller Seite der Rücken gestärkt wurde, zählte fast auf den Tag genau drei Jahre nach seinem Amtsantritt eigentlich nichts außer dem Sieg gegen das Schlusslicht. Der Rapid-Trainer stellte fünf Neue in die Startelf darunter erstmals Thierno Ballo. Der Chelsea-Leihgabe ging bei Weitem nicht alles auf, dennoch zählte der 19-Jährige zu den Aktivposten.

Rapid war auch ohne die Unterstützung des Blocks West – dieser protestierte gegen den 2-G-Zutritt ins Stadion, dafür saß Yusuf Demir auf der Tribüne – die bessere Mannschaft, doch neben Präzision im letzten Drittel fehlt es derzeit auch am grün-weißen Spielglück. Während der VAR Ercan Karas Tor zu Recht wegen eines Fouls an WSG-Torhüter Ferdinand Oswald aberkannte (17.), revidierten die TV-Bilder auf der Gegenseite einen Abseitspfiff gegen Thomas Sabitzer – damit zählte dessen Kopfballtreffer zum 1:0 für die Tiroler (37.).

Kara belohnt sich und Rapid

Die Hütteldorfer steckten trotz Rückstand nicht auf und erarbeiteten sich den Ausgleich. Stürmer Kara war angesichts von nur einem Ligator (bewerbsübergreifend fünf) einer der Spieler, die in der Kritik standen, nun gab er seine Antwort. Nach dem aberkannten Tor und einem Ferserl-Versuch (45.) traf der 25-Jährige pünktlich vor dem Pausenpfiff nach Vorarbeit von Ballo und Marco Grüll per Direktabnahme zum 1:1 (47.) – sein erstes Tor seit August. 22 Sekunden nach Wiederanpfiff war die Partie gedreht: Einen schönen Angriff über die Flügel schloss Kara per Kopf zum 2:1 ab.

Die Tiroler hatten ihre Chancen, vergaben sie allerdings – und machten sich das Leben selbst schwer. Mario Andric foulte Taxiarchis Fountas ungeschickt im Strafraum, Kara verwandelte den Elfmeter (60.). Wenig später sah Raffael Behounek für Kritik glatt Rot (65.), womit die Partie gelaufen war. In Überzahl schoss sich Rapid den Frust von der Seele. Kara leitete das 4:1 durch Grüll (78.) ein, Letzterer leistete wiederum die Vorarbeit, sodass Christoph Knasmüllner erstmals in der Liga traf (93.). Zwischenzeitlich hatte Ex-Rapidler Thanos Petsos eine schlechte Abwehr bei einem Eckball genutzt und volley für die Gäste getroffen (82.).

„Das war ein wichtiger Sieg, der uns allen hilft. Die Jungs haben das gut gemacht. Ich bin sehr zufrieden, dass es fünf Tore geworden sind, weil es nicht einfach war", resümierte Kühbauer. Sein Team rückte auf Platz acht vor, Ruhe kehrt damit in Hütteldorf nicht ein. „Hier herrscht immer Druck, damit muss man leben."

> Das war ein wichtiger Sieg, der uns allen hilft. Die Jungs haben das gut gemacht, obwohl etwas Anspannung da war.
> Dietmar Kühbauer, Rapid-Trainer

Salzburg zieht davon

Salzburg feierte gegen den Lask mit 3:1 den zehnten Sieg und stellte den eigenen Startrekord aus 2018 ein. Die Linzer begannen mutig (Schmidt an die Latte 12.), öffneten aber Räume für den Meister – von etlichen Chancen nutzten Nicolas Capaldo (19.), Maximilian Wöber (47.) und Karim Adeyemi (57.) drei. Christoph Monschein betrieb mit seinem ersten Lask-Ligator Kosmetik (92.).

Die Salzburger bauten ihren Vorsprung auf zehn Punkte aus, weil Verfolger Sturm das steirische Derby in Hartberg 2:3 verlor. Tore von Jakob Jantscher (48./Elfmeter) und Anderson Niangbo (87.) waren für die Grazer zu wenig, denn Matija Horvat (19.), Noel Niemann (21.) und Philipp Sturm (81.) trafen für Hartberg. (swi)


Rapid-Stürmer Ercan Kara (Mitte) beendete seine Durststrecke. Seine Treffer kurz vor und nach der Pause brachten die Wende. [APA]

Bundesliga — **10. Runde**

	SP	S	U	N	TORE	P
1. Salzburg	10	10	0	0	21	30
2. Sturm Graz	10	6	2	2	19	20
3. Klagenfurt	10	3	4	3	-1	13
4. Ried	10	3	4	3	-8	13
5. Hartberg	10	3	3	4	1	12
6. WAC	10	3	3	4	-5	12
7. Admira	10	3	3	4	0	12
8. Rapid	10	3	2	5	0	11
9. Austria	10	2	5	3	0	11
10. Lask	10	2	4	4	-4	10
11. Altach	10	2	3	5	-8	9
12. WSG Tirol	10	1	5	4	-9	8

Ried – Klagenfurt 1:1, WAC – Austria 1:0, Admira – Altach 2:0, Rapid – Tirol 5:2, Hartberg – Sturm 3:2, Salzburg – Lask 3:1.

Barça in der Krise: Die pikante Antwort eines Aussortierten

Atlético verschärft das Dilemma der Katalanen. Real verlor bei Espanyol.

Madrid. Für seinen pikanten Telefonjubel lieferte Luis Suárez eine außergewöhnliche Erklärung. Nachdem der Stürmerstar von Atlético Madrid mit seinem Treffer zum 2:0 die Krise des FC Barcelona und Trainer Ronald Koeman vergrößerte, hielt er sich Daumen und Ringfinger ans rechte Ohr. Für viele Beobachter ein klares Signal des Spotts in Richtung Koeman, der ihn im Sommer bei den Katalanen via Telefon abserviert hatte.

Nein, nein, die Geste habe nicht dem Niederländer gegolten, beteuerte Suárez treuherzig. „Das war für alle Menschen, die wissen, dass ich noch die gleiche Nummer habe und immer noch das Telefon benutze."

Zumindest der erste Jubel des Uruguayers nach dem Tor zum Endstand gegen seinen Ex-Klub (44.) bedurfte keiner größeren Erläuterung. Mit aufeinandergelegten erhobenen Händen entschuldigte sich Suárez bei den Barça-Fans für die Vergrößerung ihres sportlichen Schmerzes. „Immer Respekt", schrieb er zu einem Bild dieser Geste.

Der Druck auf Barça-Trainer Ronald Koeman wächst. Auch eine Niederlage gegen den Meister Atlético werde an dieser Haltung nichts ändern, hatte Klubpräsident Joan Laporta im Vorfeld versichert. Nun wird sich zeigen, was seine Worte wert sind.

In der Tabelle ist Barcelona durch die Niederlage auf Platz neun abgerutscht, an der Spitze liegt weiter Erzrivale Real Madrid, allerdings gibt nach der ersten Saisonniederlage nur das Torverhältnis gegenüber Atlético den Ausschlag. Nach der Blamage gegen Sheriff Tiraspol verloren David Alaba (spielte als Linksverteidiger durch) und Kollegen bei Espanyol Barcelona 1:2. (red.)

Verschwörungstheorien in den Kabinen

England. Medienberichte zeigen, dass nur ein Drittel aller Premier-League-Profis gegen das Coronavirus geimpft ist. Die Erklärungen dafür bereiten Sorge, Jürgen Klopp und Gareth Southgate appellieren.

London/Liverpool. Im englischen Fußball ist eine heftige Debatte um ungeimpfte Profis entbrannt. Immer noch verweigert ein großer Teil der Spieler die Covid-Schutzimpfung. Die „Daily Mail" berichtet nun, dass gerade einmal 33 Prozent aller Profis vollständig geimpft seien. Demnach hätten nur sieben der 20 Premier-League-Klubs in ihrem Kader eine Impfquote von über 50 Prozent. Bei mindestens drei Vereinen wären nicht einmal zehn Personen geimpft.

Das Problem offenbar: Führende Stars scheinen sich gegen die Impfung zu sträuben und üben damit Einfluss auf jüngere Teamkollegen aus. „Daily Mail" zitiert einen Vereinsarzt: „Es ist sehr frustrierend und schwer zu akzeptieren, da sich die Verschwörungstheorien in einigen Umkleidekabinen wirklich durchgesetzt haben."

Klopp und Southgate appellieren

Das deckt sich auch mit einem Bericht des Boulevardblatts „The Sun", wonach mindestens fünf englische Nationalspieler im Kader von Trainer Gareth Southgate bisher eine Impfung verweigern. Den Profis, von denen drei zum Stammpersonal des Vize-Europameisters gehören sollen, droht demnach der Ausschluss von der Weltmeisterschaft 2022 in Katar, wenn die Gastgeber eine Impfpflicht auch für Spieler verfügen. Über entsprechende Pläne des WM-Ausrichters war zuletzt mehrfach berichtet worden. Bereits klar ist, dass Zuschauer nur geimpft in die katarischen Stadien dürfen.

Wie die „Sun" außerdem berichtet, haben die Impfverweigerer im englischen Nationalteam „Nonsens"-Gründe für ihre Entscheidung genannt. Einer der Profis fühle sich jung und fit genug, dem Virus zu widerstehen. Ein anderer soll Verschwörungsmythen rund um Corona Glauben schenken. Die weiteren Spieler hätten sich jeweils von ihren Partnerinnen überzeugen lassen, die Impfung abzulehnen.


Liverpool-Coach Jürgen Klopp hat wenig Verständnis für ungeimpfte Fußballer. [Reuters]

Nationaltrainer Southgate erklärte, er wisse nicht, wer in seinem Nationalteam ungeimpft sei. Im Sommer hatte der 51-Jährige in einer öffentlichen Kampagne für die Vorteile der Vakzine geworben. „Es gibt keinen Zweifel, dass das Impfprogramm unser bester Weg heraus aus diesem Problem ist", hatte der Coach erklärt.

Rückendeckung erhält Southgate von Liverpool-Trainer Jürgen Klopp. Bei den „Reds" seien 99 Prozent geimpft, versicherte der Deutsche. Dies sei eine „natürliche Entscheidung" des Teams gewesen, er habe niemanden überzeugen müssen.

Der Startrainer ging noch einen Schritt weiter und verglich die Verweigerung einer Corona-Impfung mit Alkohol am Steuer. Die gesetzlichen Bestimmungen dagegen seien auch „nicht dazu da, mich zu schützen, wenn ich zwei Bier trinke und fahren will, es ist zum Schutz anderer Leute, weil ich betrunken bin, und wir akzeptieren das als ein Gesetz", betonte Klopp.

Er habe sich nicht nur impfen lassen, um sich gegen das Virus abzusichern, sondern auch die Menschen um ihn herum, ergänzte Klopp. „Ich verstehe nicht, warum das eine Einschränkung der Freiheit ist."

„Daily Mail" zufolge haben mit Ausnahme von Liverpool vor allem auch die englischen Großklubs Probleme mit der Impfbereitschaft ihrer Spieler. (joe)

Leipzigs Befreiung: Pfiffe und Rettung in höchster Not

Ex-Salzburg-Coach Jesse Marsch muss schleunigst Lösungen finden.

Leipzig. Die gesamte negative Energie, die sich wochenlang bei RB Leipzig aufgestaut hatte, entlud sich im Blitztor von André Silva. Auch Trainer Jesse Marsch durfte sich beim 3:0 über Bochum über den befreienden Treffer des Portugiesen freuen. Nur 36 Sekunden zuvor hatte er ihn eingewechselt. „Ich habe ihm gesagt: Bleib stark, wir glauben an dich. Du bist ein großer Plan für unsere Zukunft."

Bis zuletzt hatte der ehemalige Salzburg-Coach auf eine Initialzündung seines 23-Millionen-Euro-Neuzugangs gewartet, Silvas Treffer machte in Leipzig nun Hoffnung auf einen Leistungsaufschwung nach der Länderspielpause. „Das Tor war ein sehr wichtiger Moment für ihn und für uns", lobte Marsch. Schließlich war der Torjäger zusammen mit dem Ex-Salzburger Dominik Szoboszlai in der höchsten Not eingewechselt worden. Der Ungar fand per Ecke mit seinem ersten Ballkontakt den Torjäger, der per Kopf zur Führung traf (70.).

Damit rettete das Duo die Stimmung in Leipzig, nachdem die Zuschauer die Leistung der RB-Profis phasenweise mit Pfiffen quittierten. So negativ reagierten die ungeduldigen und erfolgsverwöhnten Fans bisher selten. „Ich habe zur Mannschaft gesagt, wir müssen stark bleiben", sagte Marsch und gab zu: „Es ist aber nicht einfach für uns in dieser Phase."

Das energische Finish der Leipziger – Christopher Nkunku erhöhte mit einem Lupfer-Doppelpack (73./78.) – bewahrte Marsch vor weiteren Rückschlägen. Nach der Länderspielpause geht es erst nach Freiburg, dann in der Champions League zu Paris Saint-Germain.

Hinteregger trifft, Bayern verliert

Bayern München kassierte mit 1:2 gegen Frankfurt die erste Saisonniederlage, führt aber weiter die Tabelle an. Leon Goretzka brachte den Titelverteidiger (Sabitzer ab 75.) in Führung (29.), doch Martin Hinteregger nach einer Ecke (32.) und Filip Kostic (83.) drehten die Partie. (red.)

NACHRICHTEN

13.000 Teilnehmerinnen und ein Rekord beim Frauenlauf

Die Kenianerin Gladys Chepkurui gewann den Elitebewerb des 33. Frauenlaufes in Wien mit neuem Streckenrekord von 14:49 Minuten für die 10 km. Julia Mayer egalisierte als Sechste in 15:45 den österreichischen Rekord von Jennifer Wenth aus dem Jahr 2015. Die Großveranstaltung im Prater ging nach der Absage im Vorjahr und der Verschiebung in den Herbst mit 2-G-Konzept und 13.000 Läuferinnen und Walkerinnen über die Bühne.

DTM: Auer gewinnt zweites Rennen auf Hockenheimring

Nach der Enttäuschung vom Vortag hat Lucas Auer beim DTM-Rennwochenende auf dem Hockenheimring noch Grund zum Jubel. Der Tiroler, 27, gewann am Sonntag das zweite Rennen auf Mercedes in 57:33,498 Minuten vor dem nun wieder alleinigen Gesamtleader Liam Lawson aus Neuseeland (Ferrari/+6,388 Sek.) und seinem Markenkollegen, dem Deutschen Maximilian Götz (+12,080). Am Samstag war Auer auf Platz zwei liegend ausgeschieden, nachdem er vom Inder Arjun Maini seitlich angefahren worden und sein Auto zu beschädigt war.

Neuer Trainer bei Watford für Teamtorhüter Bachmann

Watford hat sich von Trainer Xisco Muñoz getrennt, der Premier-League-Klub reagierte damit auf die anhaltende Negativserie. Ein Nachfolger für den Spanier steht noch nicht fest. Der Aufsteiger liegt nach sieben Spielen auf dem 13. Rang. Am Samstag hatte man in Leeds 0:1 verloren, Bachmann saß auf der Bank.

Der (vorerst?) letzte Sommertag



Einmal noch in der Wiese sitzen und die Sonne genießen (wie im Bild auf dem Wiener Heldenplatz): Das ist zumindest im Osten des Landes am Dienstag bei spätsommerlichen 27 Grad noch möglich. Von Westen her zieht ab Dienstag eine Kaltfront über das Land, die in den nächsten Tagen spürbare Abkühlung und immer wieder Regen bringen wird. [Reuters]

Kostenlose Tampons für Wienerinnen

Die Stadt Wien startet das Pilotprojekt „Rote Box“.

Wien. „Jede Frau und jedes Mädchen in Wien soll Zugang zu Monatshygiene-Artikeln haben“, erklärte Frauenstadträtin Kathrin Gaal am Montag bei der Präsentation des Pilotprojekts „Rote Box“. Konkret können Frauen ab Oktober vier Monate lang kostenlos Periodenartikel an vier Standorten in der Brigittenau erhalten.

Denn Tampons und Binden kosten eine Frau im Lauf ihres Lebens rund 3000 Euro, so Gaal, die mit dem Projekt die „große finanzielle Belastung“ für sozial schwache Frauen lindern und ein Tabu brechen will. Weitere Informationen zu dieser Kampagne unter https://rote-box.wien.gv.at (APA)

Den Terroristen „maximal zehn Mal gesehen“

Anschlag. Ein Tschetschene, der vor dem Wien-Terror Kontakt zum späteren Attentäter hatte, stand am Montag vor Gericht. K. wird Propaganda für die IS-Miliz vorgeworfen. Urteil (nicht rechtskräftig): ein Jahr Haft, davon drei Monate unbedingt.

VON MANFRED SEEH

Wien. Vor zwei Wochen wurde in Wien G. S., ein 22-jähriger Jihadist mit türkischen Wurzeln, zu zwei Jahren teilbedingter Haft verurteilt. Und zwar weil er für die Terrormiliz Islamischer Staat (IS) Propaganda gemacht hatte. Der Mann war ein Bekannter des späteren Wien-Terroristen K. F. (20) gewesen. Am Montag fand erneut ein solcher Prozess statt. Die Vorwürfe waren nahezu ident. Angeklagt war diesmal der Tschetschene K. (25).

Auch K. hatte den – von der Polizei erschossenen – Attentäter gekannt. „Maximal zehn Mal“ will er ihn voriges Jahr gesehen haben. „Ich habe ihn nicht sehr gut gekannt. Er hat nicht viel geredet.“

Die Anklage wirft K. vor, regelmäßig an Islamisten-Treffen in einer von einem Bekannten eigens angemieteten Wohnung in St. Pölten teilgenommen zu haben. Mindestens zwei Mal, am 27. September und am 25. Oktober 2020, gesellte sich auch der nachmalige Terrorist K. F. zu der Gruppe. K. F. tötete am 2. November 2020 in der Wiener Innenstadt vier Menschen. 23 verletzte er zum Teil schwer.

Bei Razzien im Umfeld des Terroristen wurde an einigen Orten IS-Propagandamaterial gefunden. Mehrere junge Männer, darunter auch der nunmehrige Angeklagte, kamen in U-Haft. Eine direkte Beteiligung an dem Anschlag, etwa die Mithilfe bei den Vorbereitungen, konnte bisher aber noch keinem Verdächtigen nachgewiesen werden.

27-Jähriger als Terror-Helfer?

Zuletzt haben Ermittlungen ergeben, dass ein 27-jähriger gebürtiger Afghane, der die österreichische Staatsbürgerschaft hat und mehrfach wegen Gewalttaten vorbestraft ist, den Terroristen K. F. möglicherweise auf das Attentat vorbereitet hat. Dieser Mann wohnte zeitweise bei K. F. DNA-Spuren des 27-Jährigen fanden sich auf einer der Tatwaffen. Der 27-Jährige bestreitet eine Mitwirkung am Terror vom 2. November.

Aber zurück zu K. Unter strenger Bewachung – nicht weniger als zwölf schwer bewaffnete und maskierte Justizwachebeamte sicherten den Gerichtssaal – wurde dieser nun einvernommen. Hatte K. im Vorfeld noch weitgehend geschwiegen oder teilweise unrichtige oder unvollständige Antworten gegeben, so gab der von Verteidiger Sinan Dikme vertretene Angeklagte nun erstmals Auskunft. Etwa über seine Religion: „Ich bin ein gläubiger Muslim. Ich bete fünfmal am Tag.“ Und er versicherte dem Schöffensenat (Vorsitz: Richter Andreas Hautz), dass er „die IS-Leute ganz klar für Verbrecher und Terroristen“ halte. Bei den Islamisten-Treffen in St. Pölten sei der IS auch gar kein Thema gewesen.

Hinsichtlich der Verbindung zum Wien-Attentäter erklärte Rechtsvertreter Dikme zugunsten seines Klienten: „Nur weil ich mit einer Person zweimal gebetet habe oder zweimal gegessen habe, heißt das nicht, dass ich seine Weltanschauung teile.“

„Das war ein Satire-Video“

Doch es waren gewisse Details, die dem Richter auffielen. So hatte K. am Tag des Terrors einem Freund ein jihadistisches Video geschickt. Der (übersetzte) Text: „Es ist traurig, dass viele Menschen Muslimen nicht vertrauen. Und die Medien über Muslime immer schlecht berichten. Nicht alle Muslime sind Terroristen, aber ich schon.“

K. (er war 2008 mit seiner Mutter und seinen Geschwistern nach Österreich gekommen) rechtfertigte sich so: „Das war das Satire-Video von einem Blogger.“ Der Richter: „An dem Tag war Ihnen nach Satire. . .“ Und: „Was kennen Sie für Leute, die Ihnen so was schicken?“

Kurz nach dem Terror schrieb K. einem Bekannten: „Wenn man mich fragt, würde ich das nicht machen.“ Dies sei aber auf frühere Anschläge in Frankreich bezogen gewesen, gab K. zu Protokoll. Der Richter erinnerte daran, dass sich in jenen Stunden alles um Wien gedreht habe, „und Sie haben sich für Frankreich interessiert“.

Die Staatsanwältin forderte Bestrafung wegen Mitgliedschaft in der Terrormiliz IS. Erinnerte an deren grauenhafte Mordvideos. Und erwähnte das „andere Frauenbild“ der Jihadisten: „Ich als Frau hätte nichts zu sagen. Dagegen müssen wir uns wehren.“ Letztlich wurde K. zu einem Jahr Haft verurteilt, davon drei Monate unbedingt. Die Verteidigung meldete Rechtsmittel an, das Urteil ist nicht rechtskräftig.



Es knirscht auf dem Ölmarkt

Rohstoffe. Die Opec+ denkt nicht daran, den Ölhahn weiter aufzudrehen, obwohl die globale Nachfrage durchaus vorhanden ist. Das treibt den Preis nach oben. 100 Dollar pro Fass sind deshalb nicht mehr ausgeschlossen.

VON NICOLE STERN

Wien. Es gibt Situationen, da prallen Wunsch und Wirklichkeit aufeinander. Auf dem Rohölmarkt ist genau das der Fall. Nicht gerade zur Freude all jener, die auf das schwarze Gold angewiesen sind. Und das ist praktisch die ganze Welt.

Als sich das Ölkartell Opec am Montag in seiner erweiterten Runde mit Russland (Opec+) traf, hofften viele Marktteilnehmer darauf, in naher Zukunft eine weitaus höhere Ölproduktion als bisher zu sehen. Doch die Erwartungen wurden schnell im Keim erstickt. Das Kartell sagte nur zu, was es bisher ohnehin schon kommuniziert hatte: Ab November werden erneut 400.000 Fass Öl pro Tag mehr zur Verfügung gestellt.

Die Reaktion des Marktes darauf war denkbar schlecht. Der Preis der US-amerikanischen Sorte WTI stieg nach dem Entscheid zeitweise auf über 78 Dollar und damit den höchsten Stand seit November 2014. Auch die nordeuropäische Sorte Brent zog auf über 81 Dollar an. Am Dienstag ging die Kurve für beide Preise noch einmal weiter nach oben.

Dass Öl erneut teurer wurde, ist einem Problem geschuldet, das die Märkte dieser Tage schwer belastet: Die Nachfrage nach dem Schmiermittel der Weltwirtschaft ist angesichts der konjunkturellen Erholung wesentlich größer als das Angebot. Schon zu Jahresende oder spätestens am Beginn des kommenden Jahres dürfte der globale Ölhunger bereits wieder das Vorkrisenniveau von rund 100 Millionen Barrel täglich erreicht haben. Bisher war man davon ausgegangen, diese Marke erst deutlich später zu durchbrechen. Hinzu kommt, dass Länder wie Nigeria, Angola oder Kasachstan mit ihrer Produktion am Anschlag sind, obwohl sie den Vereinbarungen zufolge deutlich mehr liefern dürften. Daran wird sich so schnell auch nichts ändern.

Angebotsdefizit im vierten Quartal

Gleichzeitig spielt der Gaspreis verrückt, was in einigen Ländern, allen voran in Asien, dazu führt, dass für die Stromproduktion auf das vergleichsweise günstigere Rohöl zurückgegriffen wird. Der Chef des saudiarabischen Ölkonzerns Aramco, Amin Nasser, beziffert die durch den gestiegenen Gaspreis angeheizte Ölnachfrage mit 500.000 Barrel pro Tag – zusätzlich. Das übersteigt die angekündigte Ausweitung der Opec somit deutlich.

Schon im August lag die Produktionsmenge der Opec um 860.000 Barrel täglich unterhalb des vereinbarten Levels. Für September deutet sich laut einer Analyse der Commerzbank „ebenfalls eine beträchtliche, wenn auch nicht ganz so große Abweichung nach unten an". Im vierten Quartal ist ebenfalls kaum Besserung in Sicht. Die Experten gehen für die Zeit zwischen Oktober und Ende Dezember jedenfalls von einem „beträchtlichen Angebotsdefizit" aus.

Weshalb die Opec schon in den vergangenen Wochen Zurufe seitens der USA, aber auch Indiens erhielt, mehr Öl aus dem Boden zu holen. Immerhin haben sich die Preise allein in diesem Jahr um mehr als die Hälfte erhöht. „Wir werden die Situation beobachten", kommentierte der russische Ministerpräsident, Alexander Novak, die Situation zu Wochenbeginn. Denn normalerweise falle die Ölnachfrage im vierten Quartal. Doch weil die Kartellmitglieder Angst vor einer vierten Corona-Welle haben, sind sie zurückhaltend, größere Schritte zu machen.

Die Opec+ hatte sich im Juli darauf verständigt, die Ölproduktion ab August monatlich um 400.000 Barrel aufzustocken. Dies würde aber erst ab September 2022 dazu führen, dass die im Zuge der Coronakrise beschlossenen Produktionskürzungen vollständig auslaufen.

Doch ein kalter Winter und die Öffnung der US-Grenzen (und damit ein Anstieg des internationalen Reiseverkehrs) könnten laut Bank of America nun dafür sorgen, dass der Ölpreis schon bald auf über 100 Dollar ansteigt. Das würde nicht nur die globale Inflation weiter anheizen, sondern birgt auch die Gefahr, eine wirtschaftliche Krise auszulösen, weil zu hohe Ölpreise die Konjunktur abzuwürgen drohen. Neben den steigenden Öl- und Gaspreisen könnten auch die US-Dieselpreise nach oben klettern. Dessen Lagerbestände sind gefallen, weil die Produktion in den vergangenen Monaten zugunsten von Benzin vernachlässigt worden war. Propan befindet sich wiederum auf einem Siebenjahreshoch. Da außerdem zu wenig investiert werde, sei ein „mehrjähriger Anstieg der Rohölpreise in Sicht".

Gaspreise dürften bis Ende der Heizsaison hoch bleiben

E-Control verweist auf verringerte Lieferungen und Einspeicherungen.

Wien. Die Großhandelspreise von Gas werden nach Einschätzung des österreichischen Energie-Regulators E-Control noch bis zum Ende der Heizsaison im Frühjahr hoch bleiben. „Die Erwartungen gehen in die Richtung, dass es so ab April zu einer Absenkung kommen kann", sagte E-Control-Vorstand Wolfgang Urbantschitsch am Dienstag.

Die Gaspreise in Europa steigen nach dem Corona-bedingten Einbruch 2020 derzeit massiv an. Dies sei auf die starke Nachfrage nach Flüssigerdgas auf den ostasiatischen Märkten zurückzuführen, wodurch sich die Lieferungen nach Europa verringern. „Zudem befinden wir uns vor dem Winter, wo noch Einspeicherungen stattfinden und zu guter Letzt ist auch noch der CO_2-Preis sehr hoch", betonte Urbantschitsch.

Die Versorgungssicherheit Österreichs sieht man bei E-Control nicht gefährdet. „Sollte es zu einem regionalen Stromausfall durch Hochwasser oder Schnee kommen, kann die Versorgung sehr rasch wieder durchgeführt werden", sagte E-Control-Vorstand Alfons Haber. Seit der Liberalisierung des Energiemarkts vor 20 Jahren hätten sich die Speicherkapazitäten des Landes beinahe verdreifacht. Im Oktober 2002 waren es nach Angaben des Regulators noch rund 32 Terawattstunden (TWh), im April 2021 lag das Volumen bei gut 95 TWh. Die Füllstände der heimischen Speicher würden sich auf 66 bis 87 Prozent belaufen. Wir haben damit ein sehr gutes Speicherniveau , sagte Haber.

Angesichts der für Mitte 2022 angekündigten CO_2-Bepreisung von Energieträgern in Österreich rät der Energieregulator E-Control den Verbrauchern zu einem Vergleich der Preise und Tarife der Energieanbieter und zu einem möglichst vernünftigen Heizverhalten. „Man sollte immer auf die effiziente Nutzung der Energie schauen, auch beim Heizen", sagte E-Control-Vorstand Wolfgang Urbantschitsch am Dienstag. (Reuters)



Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle



almuth bene Events Office Living



mo·sound



SIEMENS

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Design

SCHAU

5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Wer zahlt, schaffte immer schon an

Politik und Sprache. Die suspekten Chatprotokolle aus dem Freundes- und Förderkreis Kurz entführen uns auch in die wundersame Welt jahrhundertealter Redewendungen.

VON KARL GAULHOFER

Wer zahlt, schafft an: Wir lieben diesen Ausdruck. Dass er nun in aller Munde ist, verdanken wir dem Kanzler-Vertrauten Thomas Schmid. In seiner digitalen Prosa aus der Schaffensperiode im Finanzministerium beglückt er uns auch mit Sätzen wie „So weit wie wir bin ich echt noch nie gegangen“, rätselhaft zwischen Narzissmus und kollektiver Schizophrenie schwebend, als gehöre das „Ich“ nicht zur grammatikalischen Teilmenge des „Wir“. Da wirkt die Redewendung, anders als der korruptionsverdächtige Kontext des „genialen Investments“, doch eher konventionell. Schriftlich nachgewiesen ist sie seit dem 19. Jahrhundert. Dass sie als zeitlose Wahrheit zur Conditio humana nicht nur des Homo corrumpibilis gehört, davon zeugen Äquivalente in anderen Sprachen. Wie „Kdo platí, ten porouči“ bei den Tschechen, deren Premier Babiš sich ja angeblich ein über Briefkastenfirmen finanziertes Château in Frankreich gönnt. Die Angelsachsen sagen sinngemäß: „He who pays the piper calls the tune“, was auf einen alten Brauch verweist: Im 17. Jahrhundert heuerte man in England für Hochzeiten vazierende Dudelsackpfeifer an und gab ihnen eine Playlist vor.

Sollten bei solchen Gelegenheiten die Mittel versiegen, muss heimische Mundart einspringen: „Ohne Geld ka Musi“ – was im Geschäftsleben aller Länder und Zeiten gilt, aber kein Pendant im Englischen hat. Denn „No money no honey“ ist auf die Brautschau beschränkt und durch die steigende Frauenerwerbsquote obsolet geworden.



„Wes Brot ich ess, des Lied ich sing“: Der Spruch stammt von dem Dichter Michel Beheim. [Getty]

Zurück zu „Wer zahlt . . .“: Für Verwirrung mag hier das „anschaffen“ sorgen. Es steht auch für „sich etwas kaufen“, was natürlich zu zahlen wäre und den Spruch trivial erscheinen ließe. Es kann aber auch „Geld verdienen“ meinen. So verstanden wäre das Sprichwort falsch: Man muss das Geld nicht verdient haben, mit dem man zahlt. Zum Beispiel, wenn man sich redaktionelles Wohlwollen mit Steuergeld erkauft. Freilich hat sich diese Bedeutung von „anschaffen“ stark verengt, auf Erwerbstätigkeiten, die man sprachlich gern verschleiert, weil ihnen so unverhüllt nachgegangen wird. Das Sich-Prostituieren passt aber in der konkreten Causa gut zur Empfängerseite. Für sie gibt es auch eine komplementäre Redensart: „Wes Brot ich ess, des Lied ich sing.“ Sie geht zurück auf den Liedermacher Michel Beheim, der im 15. Jahrhundert von Fürstenhof zu Fürstenhof zog und als politischer Berufsdichter seine jeweiligen Auftraggeber pries. In einem seiner strophischen Ergüsse feiert er einen Pfalzgrafen in Heidelberg laut „Meyers Konversationslexikon“ „in niederer Schmeichelei als den edelsten und tapfersten Helden aller Zeiten“. Mit entwaffnender Offenheit formulierte dieser Fellner des Spätmittelalters sein Geschäftsmodell: „Der furst mich hett in knechtes miet, ich ass sin brot und sang sin liet.“

Den Kaiser loben, die Wiener schelten

Doch wer nach oben buckelt, beliebt oft auch nach unten zu treten. Zu Gast bei Kaiser Friedrich III. in der Hofburg ergoss Beheim schreibend seinen Grimm über die Wiener: Sie seien allesamt „Schälke und Lasterbälge“. Solch schlechter Nachrede müssen die Bewohner der Hauptstadt und des ganzen Landes auch nach den aktuellen politischen Querelen gewärtig sein.

Die reizvoll altertümliche Wendung „Wes . . . des“ findet sich noch in einem anderen Diktum: „Wes das Herz voll ist, des geht der Mund über“ – was an einen Kanzler gemahnt, der in einem rekordverdächtig langen Fernsehinterview um sein politisches Überleben redet. Und die Grünen dürfen sich eine modernere „Wer“-Wendung ins Stammbuch schreiben: „Wer mit den Hunden schläft, steht mit Flöhen auf.“

GLOSSE

VON THOMAS KRAMAR

Der Kanzler der 1000 Prozent

Es macht unsicher, wenn sich einer seiner Unschuld mehr als sicher ist.

Man solle nur einer Statistik trauen, die man selbst gefälscht hat, sagen Zyniker. So misstrauisch muss man nicht sein. Aber es gibt doch Fälle, in denen auch Gutgläubige zu zweifeln beginnen: wenn etwa bei einer Wahlumfrage die Summe der Stimmenanteile deutlich mehr als 100 Prozent ausmacht, oder wenn jemand einem Ereignis eine Wahrscheinlichkeit von über 1,0 zuschreibt. Mehr als sicher gibt es nicht, und ein ehrlicher Liter enthält nicht mehr als acht Achtel.

So hörte man 2005 mit Staunen, als Wolfgang Schüssel versprach, seine Regierung werde ihr „Äußerstes geben, 120 Prozent“. Im Jänner 2019 übertrumpfte ihn Kanzleramtsminister Gernot Blümel, als er erklärte, Justizminister Josef Moser sitze tausendprozentig fest im Sattel – dieser blieb immerhin bis Juni im Amt. Mit derselben Prozentangabe schloss Unterhaltungskünstler Harald Schmidt 2015 eine Rückkehr als Moderator aus – seit Juni 2021 moderiert er einen Podcast. Nun erklärte Österreichs Bundeskanzler im Fernsehen, er könne „zu tausend Prozent ausschließen, dass ich jemals eine Scheinrechnung erstellt, geschrieben, erhalten oder sonst irgendetwas habe“. Kurz wird schon wissen, was er sagt: Wir können bei allem Respekt davon ausgehen, dass er sein Amt mit einer Wahrscheinlichkeit von mindestens 9,99 behalten wird.

Virtueller Climate City Talk

Der Weg zur grünen Null:
Schafft Wien bis 2040 die Energiewende?



Wien soll bis 2040 klimaneutral werden. Das ist beschlossene Sache, wenn es nach der Wiener Stadtregierung geht. Das stellt Österreichs größten Energieanbieter, Wien Energie, vor eine herausfordernde Aufgabe. Wie der Spagat zwischen Klimaschutzzielen und Versorgungssicherheit klappen kann, diskutieren:

Michael Strebl, Vorsitzender der Wien Energie-Geschäftsführung
Rebecca Freitag, Nachhaltigkeitsexpertin/Botschafterin für die junge Generation
Ulrich von Weizsäcker, Umweltwissenschaftler und Ehrenpräsident des Club of Rome
Michael Spiekermann, Fridays for Future

EINGANGSSTATEMENT
Peter Hanke, Stadtrat für Wirtschaft und Finanzen, Stadt Wien

STUDIENAUTOR
Gerald Aue, Compass Lexecon

MODERATION
Eva Komarek, General Editor of Trend Topics, Styria Media Group AG

DONNERSTAG, 14. OKTOBER 2021
Livestream auf DiePresse.com, Beginn: 18.30 Uhr

ANMELDUNG UNTER
DiePresse.com/klimaneutral

Die Presse WIEN ENERGIE



ROZET & FISCHMEISTER
Kammer Juweliere
Gegründet 1770

HAMILTON



Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

SCHAU!
FÜR DIE
EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren

schau.diepresse.com

Uhren
Schmuck

Die Presse SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

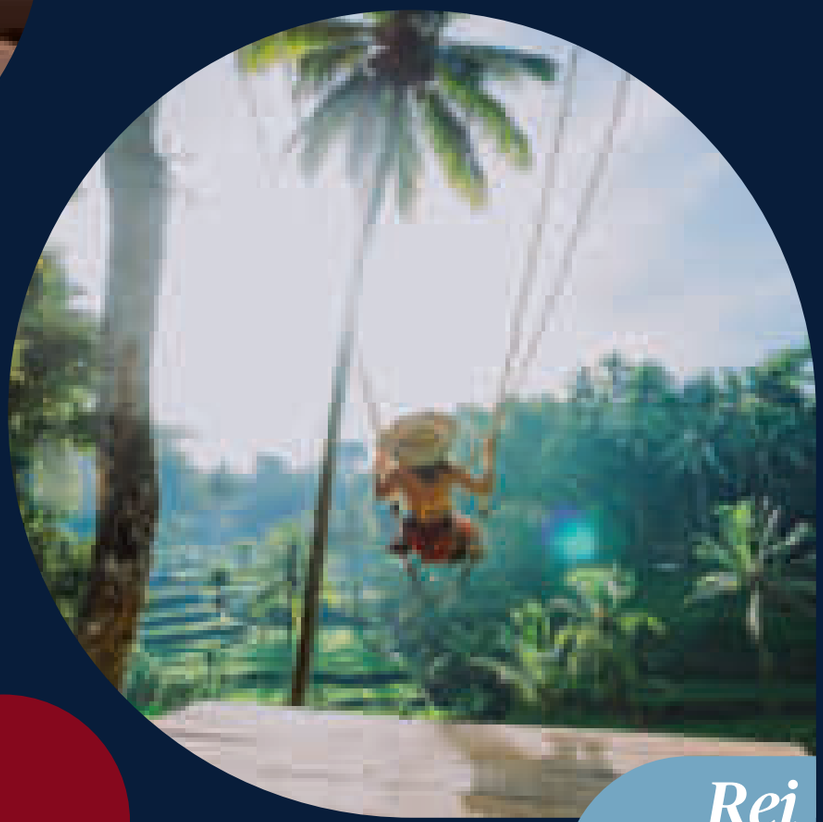
Die Presse Design
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 08.10.21 sfen-inserat.indd 15 04.10.2021 11:49:34

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle



Mo bil



Rei se



Des ign

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 08.10.21 sfen-inserat.indd 21 30.09.2021 12:01:10

NACHRICHTEN

Weinherbst in NÖ: Zeit zum Durchkosten

Die meisten Trauben sind schon im Keller, der Weinherbst in Niederösterreich geht aber noch länger weiter. Im traditionsreichen Programmreigen finden sich Termine bis Anfang Winter. Kellergassenführungen, Weinwanderungen und Verkostungen stehen vor allem an den Wochenenden auf der Tagesordnung – von Falkenstein im Weinviertel über die Domäne Wachau bis nach Feuersbrunn am Wagram. Originell sind etwa der „Unterirdische Weinwandertag für Kurzwanderer" in Herrenbaumgarten (25./26. 11.). Der Nationalfeiertag wird auch mit einem Glaserl Staubigen auf der Zöbinger Warte begangen. „Weinschaun" bei Langenloiser Winzern kann man bis zum 30. 10. Und am 21. und 22. 11. öffnen die Göttlesbrunner Winzer ihre Keller beim „Leopoldigang". Tipps zu Wein, Landpartien, Quartieren: www. niederoesterreich.at/weinherbst

Helenental: Kultur am Wegesrand

Im Helenental im Wienerwald werden Wanderer neu geleitet: Die Strecke durch das wildromantische Tal folgt dem Motto „G'schichten aus dem Wienerwald", sprich 35 kultur- und geschichtsträchtige Plätze wurden inhaltlich aufgearbeitet. Man startet beim Strandbad in Baden, passiert den Beethovenstein, die Augustinerhütte und Mayerling. Wanderkarte gibt's auf www.wienerwald.info

Reisetrend. Unsicherheiten haben die Reiselust nicht gebremst. Durch die Impfung wurde das Fernweh neu entfacht. Kurze Bilanz und eine leicht optimistische Vorausschau bei Ruefa.

Branche ortet gewisses Fernweh

Es waren harte eineinhalb Jahre, mittlerweile regt sich wieder Hoffnung in der Branche: „Die Erfahrung nach 18 Monaten im Coronamodus zeigt – Urlaub funktioniert", resümiert Helga Freund, Geschäftsführerin von Ruefa und Vorständin Verkehrsbüro bei einem Pressegespräch am Mittwoch in Wien. Dabei zog sie Bilanz über die Entwicklungen im aktuellen Reisejahr, das im Mai mit vielen Ungewissheiten startete und über den Sommer an Fahrt aufnahm – und gab einen Ausblick auf positive Entwicklungen, die da kommen mögen.

40 Prozent unter dem Niveau des Boomjahres 2019, dafür aber eine konstante Entwicklung über die Sommermonate bis jetzt, in einen durchaus buchungsfreudigen Herbst: Optimistisch stimmt Freund die Tatsache, dass es heuer kein Abreißen der Buchungen vom Sommer geben dürfte. Dennoch seien Prognosen nicht einfach, denn der Entschluss zu einer Reise falle sehr kurzfristig. Drei Wochen vor Reiseantritt sei jetzt durchaus üblich.

Liste der Optionen wird länger

Und wohin geht die Reise, wenn auch recht spontan? „Österreich haben wir mittlerweile schon sehr gut kennengelernt", meint Freund hinsichtlich der offensichtlich wachsenden Lust auf ferne Reiseziele. Wobei die Liste noch etwas eingeschränkt ist – ohne größere Auflagen und Quarantäne lassen sich für Geimpfte, Genesene und



Griechenland erfreut sich bei Ruefa großer Beliebtheit. [Shutterstock]

Getestete jedenfalls die Inselziele im Indischen Ozean, Tansania mit Sansibar, die Karibik mit Mexiko und der Dominikanischen Republik sowie Dubai als Austragungsort der Expo besuchen. Auch die Kanaren dürften als Winterziel die Reiselust auf der Mittelstrecke ansprechen. Thailand hat mit seinem „Sandbox"-Projekt eine erste Öffnung angepeilt. Und wenn im November die USA wieder touristisch buchbar werden, rechnet man bei Ruefa mit größerem Interesse.

Einen größeren Nachholbedarf ortet Freund auch bei den Städte- und Studienreisen, ein klassisches Herbstprogramm. Zumal es immer mehr Möglichkeiten für europäische Citytrips gibt, die sich unter anderem mit dem Nachtzug gut machen lassen. Bereits im Sommer konnte sich dieses Segment leicht erholen.

Wo waren die meisten Ruefa-Reisenden zwischen Mai und September? Mit Abstand auf dem ersten Platz liegt Griechenland, gefolgt von Österreich, Italien, Spanien und Deutschland. Auch Selbstfahrerdestinationen wie Kroatien waren in den schwierigen Coronamonaten beliebt, wobei sie zunehmend auch im Reisebüro gebucht wurden, um bei Problemen auf der sicheren Seite zu sein. „Spanien hat als eine der ersten Destinationen aufgemacht und dank einer extrem hohen Impfquote ein wirklich erstaunliches Comeback hingelegt", so Freund.

Griechenland wird weiterhin ein Highlight bei Ruefa bleiben, nicht nur mit Kreta und Rhodos, sondern auch mit kleineren Inseln und kleineren Hotels. Dazu gehören etwa neuerdings Lemnos in der Nord-Ägäis und wie gehabt Skyros, als Klassiker hat sich ohnedies die Sommerakademie auf Zakynthos erwiesen.

Kunden mit vielen Fragen

Mit vielen Fragen war Ruefa in den vergangenen Monaten konfrontiert – von Flextarifen über Storno-Möglichkeiten bis zur Frage, warum die Angebote dennoch nicht günstiger geworden sind (Antwort: weil die Kapazitäten geringer waren). Vor allem der Sicherheitsaspekt spielte bei vielen potenziell Reisenden eine Rolle – viele von ihnen greifen daher auf das Angebot einer Versicherung zurück. Und dadurch ist die Beratungsintensität für Reisebüros gestiegen, hier oft mit individueller Terminvereinbarung sowie via Telefon und online, wobei das digitale Angebot der Ruefa in Zukunft ausgeweitet werden soll.

Insgesamt aber reduzierte sich pandemiebedingt das Netz der Ruefa-Filialen von 100 auf 75, und zudem wurde die Struktur verschlankt, indem Ruefa und Eurotours nun gemeinsame Kompetenzen bündeln. Die durchschnittlichen Reiseausgaben und Reisedauer dieses Sommers liegen mit 1000 Euro pro Person für sechs Tage Aufenthalt noch nicht ganz bei jenen in der Zeit vor der Pandemie. Und noch liegen die Kapazitäten bei Fernreisen hinter 2019/20 um 50 Prozent zurück. Doch die Entwicklung kann sich schnell ändern – und hängt letztlich von den touristischen Öffnungen der Destinationen ab. (mad)



Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle



Mo bil



Des ign



Rei se

SCHAU!
DIESE VIELFALT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

luxu 09.10.21 luxu-inserat.indd 125 22.09.2021 13:22:49

»Straßen sind nicht automatisch schlecht«

Im »Stern-Report« kalkulierte er als einer der Ersten die Kosten des Klimawandels. Heute sieht der Ex-Weltbank-Chefökonom **Nicholas Stern** den Klimawandel als die »Wachstumsstory des 21. Jahrhunderts« und fordert eine Flut an grünen Investitionen.

VON **MATTHIAS AUER**

Vor fast genau 15 Jahren haben Sie mit dem legendären „Stern-Report" der Welt erstmals vor Augen geführt, welche ökonomischen Schäden der Klimawandel der Menschheit bringen wird. Hat die Welt angemessen auf Ihre Warnung reagiert?

Nicholas Stern: Aus heutiger Sicht haben wir damals die Kosten des Klimawandels unterschätzt, obwohl es laute Kritiker gab, die der Meinung waren, ich übertreibe. Als wir den „Stern-Report" geschrieben haben, hatte der Weltklimarat IPCC erst seinen dritten Bericht veröffentlicht. Seither sind vier weitere gefolgt – und mit jedem wurde der Ausblick düsterer. Die Folgen des Klimawandels werden uns schneller und stärker treffen als damals gedacht. Die Welt hat den Höhepunkt an Emissionen noch immer nicht erreicht. Auf der anderen Seite haben wir unterschätzt, wie schnell erneuerbare Energie in weiten Teilen der Welt billiger sein wird als die fossilen Energieträger.

Auf politischer Ebene scheint aber wenig zu passieren, während sich viele Unternehmen rasch anpassen. Täuscht dieser Eindruck?

Nein. Viele Unternehmen sind schneller als die Politik. So gut wie alle großen Autohersteller haben sich inzwischen vom Verbrennungsmotor abgewandt. Aber auch in der Politik ist einiges passiert, vor allem in Europa. Nachdem wir den „Stern-Report" veröffentlicht haben, kam bald die globale Finanzkrise, und die Regierungen haben die Aufmerksamkeit für das Klimathema verloren. Gleichzeitig hat die Krise die Investitionen erschwert. Das ist deshalb so entscheidend, weil der Weg aus der Klimakrise Investitionen brauchen wird. Das Pariser Klimaabkommen war ein bemerkenswertes Ereignis, weil es erstmals globale Einigkeit beim Ziel gab. Das hat verändert, was Menschen und Unternehmen von der Zukunft erwarten. Paris hat den Investoren gezeigt, dass ihr Geld in Gefahr ist, wenn sie an der alten Welt festhalten. Während der Amtszeit von Donald Trump haben die Öl- und Gasunternehmen die Hälfte ihres Werts verloren. Und das in einer Zeit, in der die Börsen einen Höhenflug hatten.

Warum sind Politiker zögerlicher als Unternehmen und Investoren?

Die Unternehmen fühlen das Risiko am unmittelbarsten. Sie müssen dafür sorgen, dass ihre Investitionen in 20 Jahren noch etwas wert sind. Diesen Druck gibt es für Politiker nicht. Sie investieren nicht ihr eigenes Geld. Und viele Konzerne merken auch, dass ihre Kunden und Mitarbeiter eine Veränderung fordern. Bei Unilever bewerben sich jedes Jahr zwei Millionen Menschen – auch weil sich das Unternehmen in den vergangenen Jahren stark verändert hat und viel grüner geworden ist. Die alte Geschichte, dass Unternehmen nur den Profit maximieren wollen, ist endgültig vorbei. Unternehmen suchen heute nach profitablen Lösungen für die Probleme der Welt.

Die Klimaversprechen der Staaten sind hingegen viel zu gering, um das in Paris anvisierte 1,5-Grad-Ziel zu erreichen. Wird der Weltklimagipfel in Glasgow daran etwas ändern?

Meine Hoffnungen sind größer als meine Erwartungen. Ich hoffe, dass wir in Glasgow Schritte sehen, um diese Lücke zu schließen. Und dann müssen wir uns die Frage stellen: Über welche Mechanismen können wir das künftig beschleunigen?

Keine andere Weltregion hat ihre Emissionen in den vergangenen Jahren so stark reduziert wie Europa. In den stark wachsenden Volkswirtschaften in Asien geht der Ausstoß an Treibhausgasen weiter steil nach oben. Wie kann man diese Staaten überreden, weniger CO_2 zu emittieren, ohne dafür auf Wachstum zu verzichten?

Wir sollten sie gar nicht überreden. Sie sollten sich selbst dafür entscheiden. Weil sie erkennen, dass sie ein Teil dieser Welt sind. Besonders wichtig ist China, weil rund 30 Prozent aller Emissionen von dort kommen. Wir kaufen ihre Güter, also tragen auch wir einen Teil der Verantwortung. Aber die Entscheidungen fallen in Peking. Derzeit sehen wir, dass die chinesischen Emissionen auf ein Plateau zusteuern. Das Land will keine neuen Kohlekraftwerke im Ausland mehr finanzieren und wird seinen Höhepunkt an Emissionen 2027 erreicht haben. China verändert sich, wie schnell China das tut, formt die Zukunft für uns alle. Darum ist Kooperation mit Peking in diesem Bereich so wichtig. China erkennt die Gefahren des Klimawandels. Viele Chinesen leben an der Küste, viele sind vom Wasser des Himalaja abhängig. Wenn Eis und Schnee dort verschwinden, wird es viel mehr Fluten und Dürren geben. China, Indien, Pakistan, Bangladesch – sie alle sind verletzlich. Das erkennen sie. Und sie beginnen auch zu sehen, dass es bessere Wege gibt.

Es braucht also keinen Sanktionsmechanismus, um das Pariser Klimaabkommen auch wirklich durchzusetzen?

Beginnen wir mit Ermutigung und Finanzierung. China braucht das nicht. Aber Indien braucht viel günstige Finanzierung. Wir wissen, dass Investitionen die grüne Wende antreiben werden. Aber wie bringen wir die Gelder dorthin?

Sie sprechen von Kooperation, gleichzeitig plant Europa Klimazölle, um seine Industrie vor „schmutzigen" Billigimporten aus Asien zu schützen.

Europa führt relativ hohe CO_2-Preise ein, und in einigen Branchen wird das die Kosten nach oben treiben. Die Stahl-, Aluminium- und Chemiebranche sind da sicher betroffen. Hier gibt es die reale Gefahr, dass die Veränderung der Industrie durch billige Importe aus Ländern mit weniger hohen Standards aus der Spur gebracht werden könnte. Wenn das so ist, müssen wir diese Importe entweder besteuern oder verbieten. Der CO_2-Grenzausgleich ist ein wichtiges Instrument, aber man muss gut aufpassen, wie er ausgestaltet wird. Viele Länder in Europa sind sehr gut darin, Systeme so zu pervertieren, dass sie nur noch protektionistische Zwecke erfüllen. Und wir sollten den CO_2-Preis auch nicht überschätzen. Die Auswirkungen dieser Zusatzkosten etwa auf den Preis einer Waschmaschine sind minimal.





Sie sagen, die grüne Wende ist nicht nur für das Klima, sondern auch für den Wohlstand das bessere Geschäft. Aber kaum werden konkrete Maßnahmen beschlossen – wie in Österreich etwa eine CO_2-Steuer – wird nur noch gerechnet, wie viel die Menschen verlieren und worauf sie verzichten müssen.

In manchen Bereichen verteuert die Transition unser Leben tatsächlich. Aber in zwei großen Bereichen sehen wir, dass es billiger werden wird. Die Entwicklung der erneuerbaren Energien und der Elektroautos wird die Kosten im Strom- und im Verkehrssektor nach unten bringen.

Derzeit sind beide noch abhängig von staatlichen Subventionen.

Nein, nicht überall auf der Welt. Offshore-Wind in Großbritannien braucht kein Steuergeld mehr. Und die Kosten sinken weiter. In anderen Bereichen haben wir die technischen Lösungen. Wir können synthetisches Kerosin herstellen und CO_2-freien Stahl produzieren. Aber beides ist noch viel zu teuer. Darum ist es wichtig, die Kosten für Wasserstoff nach unten zu bringen. Investitionen in all diese Sektoren – das ist die große Wachstumsstory des 21. Jahrhunderts. Wir müssen unsere Investitionen um zwei bis drei Prozentpunkte der globalen Wirtschaftsleistung erhöhen, um unsere Ziele zu erreichen. Das schafft nicht nur eine sauberere, sondern auch eine produktivere und effizientere Welt.

Der Wirtschafts-Nobelpreisträger William Nordhaus ist einer Ihrer größten Kritiker. Er sagt, Sie überschätzten die Kosten des Klimawandels massiv. Seine Anhänger argumentieren nun, der starke Fokus auf das Klima lenke die Welt von all den anderen Problemen ab, die es gibt – wie etwa Pandemien, Malaria etc.

Das ist eine irreführende Denkweise. Viele dieser Probleme sind miteinander verwoben. Wenn wir den Klimawandel bekämpfen, senken wir die Todesrate auf der ganzen Welt. Es werden weniger Menschen an Malaria sterben, an Denguefieber, an Luftverschmutzung, an Fluten – und auch an Migration. Es gibt kein Pferderennen zwischen dem Klimawandel und Malaria. Ökonomisch ist die Antwort auf die Klimakrise und auf die wirtschaftlichen Folgen etwa der Pandemie dieselbe: Nur Investitionen werden uns aus der Krise holen, und nur Investitionen werden die grüne Wende möglich machen.

Klimaschutz hilft der Umwelt und hebt den Wohlstand, argumentiert Lord Nicholas Stern.
/// Clemens Fabry

Die meisten Wirtschaftsmächte sehen es ganz ähnlich. Die USA, Europa und China wollen Billionen Euro ausgeben, um „grünes Wachstum" zu generieren. Im Detail ist da aber auch viel traditioneller Infrastrukturausbau dabei. Die USA bauen etwa unter dem Label des Klimaschutzes neue Straßen. Ist das ein Etikettenschwindel?

Ich denke nicht, dass Straßen automatisch schlecht sind. Entscheidend ist in meinen Augen eher, was auf den Straßen unterwegs ist. Und wir müssen unsere Straßen so umbauen, dass es dort einfach ist, Elektroautos aufzuladen.

All die grünen Konjunkturprogramme kosten viel Geld . . .

. . . Vorsicht. Sagen Sie lieber, sie involvieren hohe Investitionen. Schließlich bringen sie auch eine hohe Rendite.

Trotzdem muss zuerst jemand Geld dafür in die Hand nehmen. Oft sind es die Staaten.

In der Pandemie hat die EU die Defizitregeln gelockert. Wünschen Sie sich das auch für den Kampf gegen den Klimawandel?

Darauf kann ich nicht mit Ja oder Nein antworten. Auf unserem Weg aus den wirtschaftlich schwierigen Umständen dürfen wir zwei Fehler nicht machen. Wir müssen vermeiden, was nach der Spanischen Grippe passiert ist, als nur Konsum statt Investitionen die Wirtschaft angetrieben haben. Und wir dürfen den Fehler nicht wiederholen, den wir vor Dekaden gemacht haben, als wir zu früh auf Austerität, also eine Rückführung der expansiven Wirtschaftspolitik, gesetzt haben. Ich war Chefökonom der Weltbank, lehre mein Leben lang öffentliche Finanzen, habe Regierungen beraten, ich weiß: Fiskalpolitische Verantwortung ist enorm wichtig. Aber die Frage ist, wie verbinden wir dieses Wissen mit dem Wachstum der Wirtschaft, das wir brauchen? Wir brauchen einen kraftvollen Fokus auf Investitionen. Wir müssen das Wachstum der Wirtschaft verwenden, um gestärkt aus der Krise zu kommen, statt jetzt voll auf die Bremse zu steigen, Investitionen zu hemmen und die Staaten mit hohen Defiziten zurückzulassen. Die meisten Investitionen werden ohnedies privat sein. Aber auch diese Investoren brauchen Klarheit von der Politik, was passieren wird.

Im Moment sind die hohen Staatsschulden wenig problematisch, weil angesichts der Niedrigzinspolitik der Zentralbanken Geld de facto nichts kostet.

Trotzdem werden Investoren dieses Geld nur dann ausgeben, wenn sie sicher sein können, dass diese Form des grünen Wachstums auch wirklich stattfinden wird. Es braucht Vertrauen in Regierungen und in deren Wachstumspläne. Politik muss so sein wie die Währungshüter: vorhersagbar flexibel.

EZB-Chefin Christine Lagarde hat den Klimaschutz auf ihre Agenda genommen und will mehr grüne Anleihen kaufen. Kann das noch Aufgabe einer Zentralbank sein?

Ja. Man muss zunächst anerkennen, dass sich die Struktur der Wirtschaft in den kommenden Jahren grundlegend ändern wird, ja ändern muss. In der nächsten Dekade wird sich die weltweite Infrastruktur verdoppeln. Wenn die neue auch nur ein wenig so aussieht wie die alte, schaffen wir nicht einmal das Drei-Grad-Ziel. In dieser kritischen Phase ist das Level an Investitionen entscheidend. Und Zentralbanken haben auch die Aufgabe, Erwartungen zu generieren, wohin sich die gesamte Wirtschaft entwickeln wird. Es ist falsch zu glauben, dass die heutigen Marktpreise die Klimarisken bereits einrechnen. Die Zentralbanken müssen sich fragen, ob sie diese strukturelle Veränderung in ihren Modellen ausreichend berücksichtigen.

Aber überschreitet die EZB damit nicht ihr Kernmandat? Aufgabe der Währungshüter sind doch stabile Preise und Finanzmärkte – nicht sinkende Emissionen.

Die Stabilität der Preise und des Finanzmarktes sind die Hauptaufgaben der EZB. Aber die vom Klimawandel ausgelösten Veränderungen der Wirtschaft bedrohen sie beide. Außerdem hat die EZB auch die Aufgabe, die Politik der EU zu unterstützen. Trotzdem ist klar: Die Hauptverantwortung liegt nicht bei der Geldpolitik, sondern bei den Regierungen – und zwar konkret bei den Finanzministern und Regierungschefs. Ich bin sehr optimistisch, wenn ich denke, was wir tun können. Eine fantastische Entwicklung ist möglich. Aber ich bin in Sorge, wenn ich daran denke, was wir tun werden. ///

STECKBRIEF

Lord Nicholas Stern wurde 1946 in London geboren. Von 2000 bis 2003 war der Volkswirt Chefökonom der Weltbank. Danach unterrichtete er an der Universität und war Berater der britischen Regierung.

Der »Stern-Report« Seinen größten Coup landete er 2006 mit dem „Stern-Report". Erstmals wagte sich ein renommierter Ökonom an eine Schätzung der Kosten des Klimawandels. Sein Ergebnis damals: Effektiver Klimaschutz kostet ein Prozent der globalen Wirtschaftsleistung. Nichtstun kostet hingegen fünf- bis 20-mal so viel.

Nicholas Stern war auf Einladung der Oesterreichischen Nationalbank in Wien.

Der grüne Plan der Zentralbanken

Notenbanken können den **Klimawandel** nicht ignorieren – und das tun sie auch nicht. Doch müssen sie behutsam vorgehen, um ihre Glaubwürdigkeit nicht zu zerstören.

VON **NICOLE STERN**

Der Klimawandel kostet die Welt schon jetzt sehr viel Geld – ein Umstand, der sich in Zukunft kaum ändern dürfte. Er hat auch das Zeug dazu, ganze Finanzsysteme ins Wanken zu bringen. Etwa dann, wenn Unternehmen zusammenbrechen und ihre Gläubiger – zu denen nicht selten Banken gehören – mit in den Abgrund reißen. An dramatischen Ereignissen wie diesen haben die Zentralbanken freilich kein Interesse, zumal sie oft diejenigen sind, die die Kohlen aus dem Feuer holen müssen. Deshalb schlossen sich zahlreiche Notenbanken und Aufsichtsbehörden schon vor Jahren zusammen, um umweltbezogene Risken besser beobachten und managen zu können.

Doch an der Frage, was genau Notenbanken gegen die Erderwärmung unternehmen sollen, können oder dürfen, scheiden sich die Geister. Auf der einen Seite stehen jene, die die Zentralbanken dazu auffordern, ihre geldpolitischen Instrumente „richtig" einzusetzen, um etwa mit dem großflächigen Ankauf grüner Wertpapiere – wie Staats- oder Firmenanleihen – einen Lenkungseffekt zu erzielen. Was dazu führen würde, dass „grüne" Unternehmen noch bessere Finanzierungsbedingungen vorfinden würden, während der konventionelle Mitbewerb über kurz oder lang zugrunde geht. Auf der anderen Seite stehen jene, die der Ansicht sind, Notenbanken hätten ein bestimmtes Mandat – im Fall der Europäischen Zentralbank ist es die Preisstabilität – zu erfüllen, an dem auch nicht zu rütteln sei. Andernfalls würden die Zentralbanken Gefahr laufen, ihre Unabhängigkeit wie auch ihre Glaubwürdigkeit zu verlieren, was der Anfang von ihrem Ende wäre.

Grüne Risken. Genau diese schon seit Langem schwelende Debatte hat in der Europäischen Zentralbank (EZB) dazu geführt, dass sie die „Berücksichtigung von Klimaschutzaspekten" nun als Teil ihrer strategischen Neuausrichtung betrachtet. Die EZB wird sich in ihren Analysen und Berechnungen fortan also stärker mit dem Thema auseinandersetzen. Auch bei geldpolitischen Geschäften soll – etwa bei der Risikobewertung oder dem Ankauf von Firmenanleihen – auf diese Aspekte Rücksicht genommen werden. Was bedeuten kann, dass nur noch jene Wertpapiere für geldpolitische Operationen infrage kommen, die klimarelevante Berichtspflichten erfüllen. Schon jetzt kauft die EZB grüne Unternehmensanleihen, allerdings nicht überproportional, sondern gemäß ihrem Anteil am Gesamtmarkt. Auch die Banken werden künftig stärker unter die Lupe genommen. Sie müssen sich einem Stresstest unterziehen, der zeigen soll, wie klimaschädlich ihr Kreditbuch eigentlich ist. Je umfangreicher diese Daten sind, desto leichter wird es, sich den Problemen zu stellen – und etwas zu verändern.

Die Notenbanken können dabei helfen. Aber eben nur bedingt. Für die deutsche Bundesbank, den größten Anteilseigner der EZB, ist die Rolle der Zentralbank jedenfalls klar: Geldpolitik ist „kein geeignetes Instrument der Klimapolitik", findet sie. Es sei nämlich nicht Aufgabe der Zentralbanken, Versäumnisse der Politik zu korrigieren. ///

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER
schau.diepresse.com





MINASE
HANDCRAFTED TIMEPIECES OF JAPAN



ZEPPELIN

Matthias Naeschke
FEINSTE UHRMACHEREI

SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse *Uhren Schmuck*
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Bosniens Serben bekämpfen Gesetz zu Genozid-Leugnung

Ergänzung zu Bosniens Strafrecht wird nicht umgesetzt.

Sarajewo. Das Gesetz hatte in der Republika Srpska, dem mehrheitlich von Serben bewohnten Landesteil von Bosnien und Herzegowina, Protest ausgelöst. Denn es stellte die Leugnung von Genozid unter Strafe. Bezogen hatte sich diese Ergänzung zum bosnischen Strafgesetz vor allem auf den von serbischen Einheiten verübten Völkermord in Srebrenica 1995.

Linhart-Reise nach Sarajewo

Jetzt hat die Führung der Republika Srpska weitere Schritte gegen diese Bestimmung unternommen. Die Präsidentin des Landesteils, Željka Cvijanović, machte ein Gesetz kund, das das bosnisch-serbische Parlament Ende Juli beschlossen hatte. Demnach wird die Bestimmung über die Genozid-Leugnung nicht umgesetzt. Sie war vom früheren Bosnien-Beauftragten, dem Österreicher Valentin Inzko, kurz vor Ende seiner Amtszeit im Juli erlassen worden. Für Genozid-Leugnung sind demnach Haftstrafen von bis zu fünf Jahren vorgesehen.

Am Donnerstag unternimmt Außenminister Michael Linhart seine erste Reise nach Sarajewo. (APA/red.)

NACHRICHTEN

Slowakei: Vizepremier legt Notenbankchef Rücktritt nahe

Veronika Remišová, die slowakische Vizepremierministerin, hat Notenbankchef Peter Kažimír den Rücktritt nahegelegt. Gegen Kažimír wird wegen des Verdachts der Bestechung ermittelt. Kažimír solle dem Beispiel von Österreichs Ex-Bundeskanzler Sebastian Kurz folgen und sein Amt zurücklegen, erklärte Remišová. Personen, gegen die strafrechtlich ermittelt wird, seien für offizielle Posten nicht geeignet. Kažimír war von 2012 bis 2019 Finanzminister in Bratislava.

Türkei will gegen Kurdenmiliz in Syrien hart vorgehen

Nach Angriffen auf türkische Truppen in Nordsyrien hat Ankara ein schärferes Vorgehen gegen die syrische Kurdenmiliz YPG angekündigt. Man werde alles tun, um die Region von „Terroristen zu säubern“, sagte Außenminister Mevlüt Çavuşoğlu. Die Regierung in Ankara kontrolliert Grenzgebiete im Norden Syriens. Zuletzt machte die Türkei die Kurdenmiliz unter anderem für einen Anschlag in der Region Asas verantwortlich, bei dem am Sonntag zwei türkische Polizisten getötet worden waren. Präsident Recep Tayyip Erdoğan erklärte daraufhin, das Fass sei übergelaufen.

Impfquote und „Österreich-Faktor“

Deutschland. Ein Bericht des Robert-Koch-Instituts sorgt für Verwirrung. Die hohe Zahl an Coronafällen in Bayern wird mit der Lage in Oberösterreich und Salzburg verbunden.

Von unserem Korrespondenten
CHRISTOPH ZOTTER

Berlin. Jan Josef Liefers hat es in diesem Jahr nicht leicht. Im April nahm der Schauspieler an „Alles dicht machen“ teil, wo er sich – auch mit österreichischen Kollegen – über die Maßnahmen gegen die Coronapandemie lustig machte. Die Videos sorgten für Empörung, die vor allem der durch die Krimi-Serie „Tatort“ bekannte Liefers abbekam.

Um seinen Ruf etwas zurechtzurücken, absolvierte der 57-Jährige vor Kurzem eine Schicht in einer Intensivstation, in der Covid-Fälle behandelt werden. Was er dann im Fernsehsender des Boulevardblattes „Bild“ berichtete, passte aber wieder nicht allen.

Nach seinen Schilderungen aus dem Krankenhausalltag sagte Liefers, er sei dagegen, die noch ungeimpften Deutschen zu einer Immunisierung gegen Sars-CoV-2 zu drängen. „Zumal wir ja eine Impfquote haben, die ganz offensichtlich viel, viel höher ist, angeblich 90 Prozent Impfbereitschaft der Menschen in Deutschland“, so Liefers.

Es ist keine Verschwörungserzählung aus den Tiefen des Internets, auf die er sich bezieht, sondern ein Bericht des Robert-Koch-Institutes (RKI), der staatlichen Einrichtung für „Krankheitsüberwachung“. In dem vor einer Woche publizierten Papier wird die Impfquote unter den Erwachsenen in Deutschland um fünf Prozentpunkte höher geschätzt als bisher ausgewiesen.

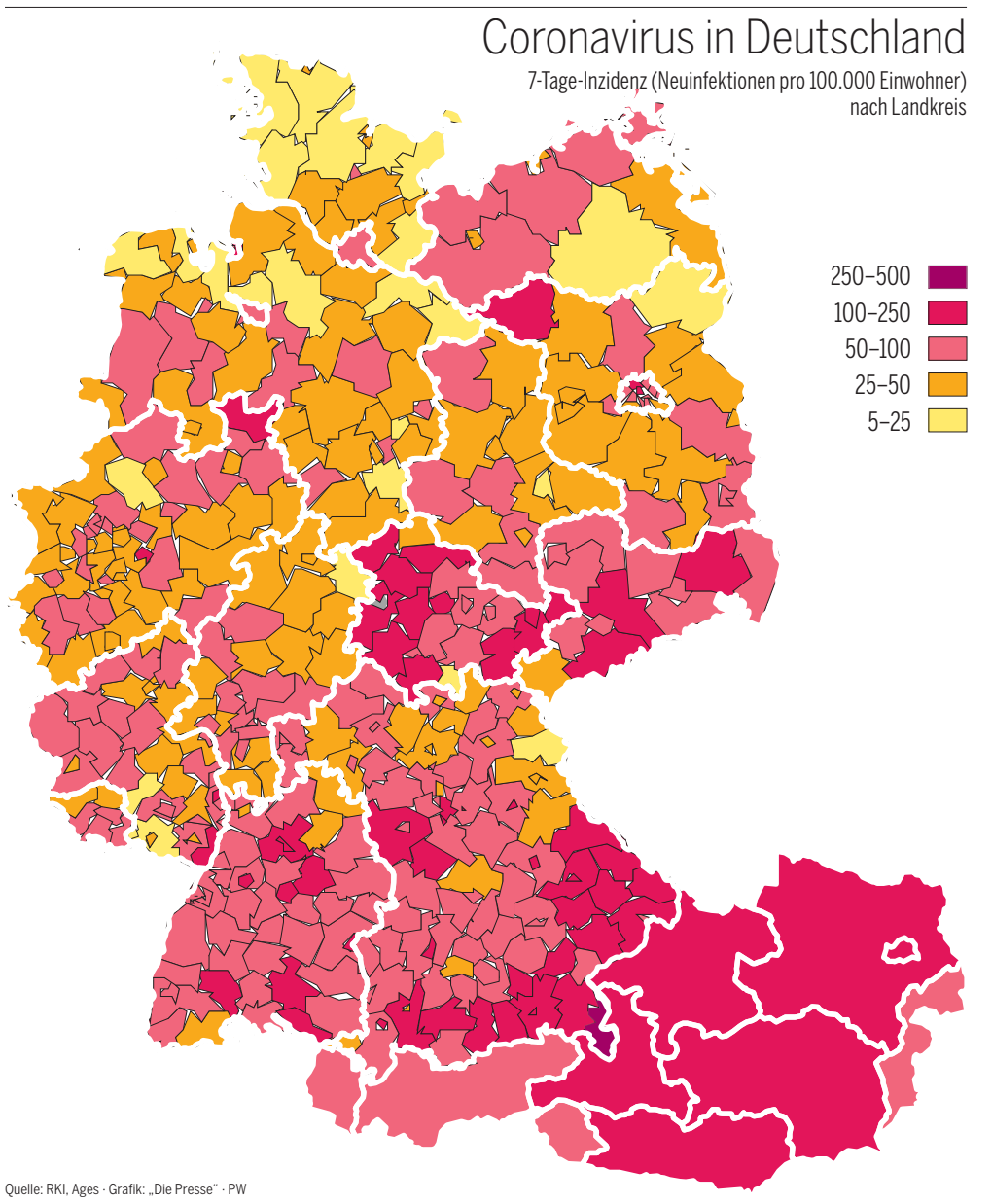
„Das ist einfach der totale Klamauk“

Aus einigen deutschen Redaktionen hallte daraufhin Donner. Die „Bild“ vermutete ein Komplott, weil die Zahlen erst kurz nach der Bundestagswahl bekannt wurden. Die „Welt“ forderte nach britischem Vorbild den „Freedom Day“, ein Ende der Maßnahmen.

Das zehn Seiten lange RKI-Papier zeichnet ein wesentlich komplexeres Bild: Die Forscher hatten Erwachsene repräsentativ befragen lassen, ob sie bereits geimpft oder impfwillig sind. 93 Prozent antworteten bei der Umfrage im August mit Ja – das ist der Wert, auf den sich Liefers bezieht.

Nur ein paar Seiten weiter ordnen die RKI-Analysten diese Zahl aber ein. Die Umfragen würden tendenziell eher Impfwillige erreichen, nicht alle Befragten die Wahrheit sagen. Dennoch schätzt das RKI, die Impfquote vollständig geimpfter Erwachsener könne bis zu 80 Prozent betragen. Dass die Daten des staatlichen Impf-Monitorings in Deutschland zu niedrig seien und mit Umfragen verfeinert würden, erklärt das RKI mit fehlenden Meldungen aus Arztpraxen und von Betriebsärzten. Nicht alle würden die Web-Meldesysteme verwenden.

Am Mittwoch schaltete sich der bekannte Virologe Christian Drosten in die Diskussion ein. „Das ist einfach der totale Klamauk, was da passiert ist“, urteilte der Forscher. Das RKI habe sich nichts zuschulden kommen lassen und von Beginn an auf die Limitationen der Datenlage hingewiesen.



Quelle: RKI, Ages · Grafik: „Die Presse“ · PW

Die deutsche Impfquote sei zudem weiter zu niedrig. In der Gesamtbevölkerung – also nicht nur bei den Erwachsenen – waren nach jüngstem Stand rund 65 Prozent voll immunisiert. Ein europäischer Spitzenreiter wie Portugal liegt bei 86 Prozent. In Österreich waren es am Dienstag nur 60 Prozent.

10.000 Pendler von und nach Bayern

Besonders im benachbarten Bayern steigen die Infektionen wieder an. Der mit einer Sieben-Tage-Inzidenz von 264,3 höchste Wert in ganz Deutschland wurde am Mittwoch im Landkreis Berchtesgaden gemessen. Wie viele besonders betroffene Gebiete Bayerns liegt dieser an der Grenze zu Salzburg und in der Nähe von Oberösterreich.

Dort werden wiederum mit die höchsten Infektionszahlen in Österreich verzeichnet, beispielsweise im Bezirk Braunau am Inn, der eine Sieben-Tage-Inzidenz von 360,6 aufweist. Das ist mehr, als derzeit in irgendeinem deutschen Landkreis gemessen wird.

Die „Welt“ sah sich dazu verleitet, für die Probleme in Bayern einen „Österreich-Faktor“ verantwortlich zu machen. Das Bayerische Landesamt für Gesundheit und Lebensmittelsicherheit schließt gegenüber der „Presse“ nicht aus, dass der Grenzverkehr für Infektionen verantwortlich ist. Rund 10.000 Menschen würden täglich zwischen Bayern und Österreich pendeln.

Ein Sprecher schreibt, höhere Infektionsraten in einem Gebiet könnten aber viele Ursachen haben. Bei der Verbreitung von Sars-CoV-2 handle es sich „immer um ein multifaktorelles Geschehen“, das beispielsweise durch die Impfrate oder die Zahl der Tests in einer Region beeinflusst werde.

Letztere sind in Deutschland seit Montag nicht mehr gratis. Einen Antigentest gibt es in Berlin ab 15 Euro, einen PCR-Test ab 80. Es ist eines jener staatlichen Druckmittel, in denen der Schauspieler Liefers in seinem „Bild“-Interview den „Rand der Erpressung“ von Ungeimpften erreicht sieht.



In Italien wächst die Wut auf die Coronaregeln

Maßnahmen. Italiener dürfen nur noch mit 3-G-Zertifikat zur Arbeit gehen. Streiks drohen.



Angst vor einer Eskalation: Bei Protesten gegen 3-G-Regeln in Rom griffen Rechtsextreme und Impfgegner auch zu Gewalt. [Reuters]

Von unserer Korrespondentin
VIRGINIA KIRST

Rom. Kurz vor der Einführung der 3-G-Pflicht auf dem Arbeitsplatz herrscht in Italien große Nervosität: Ab Freitag gelten in Italien die strengsten Coronaregeln der EU. Dann darf nur noch zur Arbeit erscheinen, wer geimpft, genesen oder negativ getestet ist.

Wer dieses Zertifikat, den „Green Pass", nicht vorweist, wird ohne Gehalt suspendiert. Die Kontrolle muss der Arbeitgeber übernehmen, im Fall eines Versäumnisses sind ebenfalls Bußgelder vorgesehen.

Zwar ist seit über einem Monat klar, dass die 3-G-Pflicht ab heute greifen wird, doch was genau am Stichtag passieren wird, ist ungewiss: Von gewalttätigen Straßenprotesten über Blockaden ganzer Häfen ist alles denkbar. Denn derzeit kochen die Emotionen im ganzen Land hoch. So kündigten Hafenarbeiter in Triest und Genua Streiks an, sie wollen „das Land blockieren", sollte die „Green-Pass"-Pflicht eingeführt werden. In Mailand ist indes die Sorge groß, dass es bald nicht genug Busfahrer geben wird: Viele sind ungeimpft und wollen sich nicht testen lassen.

Gleichzeitig rufen Impfgegner auf Telegram zum Kampf auf, „weil die Regierung den Arbeitern den Krieg erklärt" habe. In einigen Chats war gar die Rede davon, bei Demos ältere Menschen und Kinder in die vorderen Reihen zu schicken, um der Polizei das Eingreifen zu erschweren. Bis vor Kurzem wären diese Chats vielleicht noch als überzogene Agitation abgetan worden.

Angriff von Rechtsextremen

Seit vergangenem Wochenende aber werden sie ernst genommen: Am Samstag eskalierten in Rom und Mailand die Demonstrationen. In Rom lieferten einander Polizei und Demonstranten gewaltsame Auseinandersetzungen, auch Tränengas wurde eingesetzt. Einige Demonstranten stürmten gar das Hauptquartier der größten Gewerkschaft CGIL.

Zwar wurde schnell klar, dass vor allem außerparlamentarische Ultrarechte der Gruppe Forza Nuova für den Angriff auf die Gewerkschaft verantwortlich waren. Doch sie agieren nicht isoliert: Die Neo-Faschisten sind teilweise mit den Impfgegnern vernetzt.

Das Klima ist aufgeheizt. Dabei hatte es lang so ausgesehen, als würde die Regierung mit ihrer strengen Coronastrategie auf wenig Widerstand stoßen. Das lag daran, dass sie per Salami-Taktik eine Vorschrift nach der anderen erließ, um die Toleranz der Bevölkerung zu erhöhen: So führte Italien im Frühjahr als erstes EU-Land eine Impfpflicht für das Gesundheitspersonal ein.

Verpflichtende 3-G-Regeln für Restaurantbesuche folgten, die dann auf überregionale Züge und Busse ausgeweitet wurden. Anschließend kam die „Green-Pass"-Pflicht für Lehrer und Schulangestellte, die bereits seit dem 1. September gilt. Und nun, im letzten Schritt, wurde sie auf alle Berufstätigen ausgeweitet.

Allerdings gibt es noch viele Unklarheiten – etwa darüber, wie viele Arbeitnehmer ungeimpft sind. In den Medien kursieren sehr unterschiedliche Schätzungen: Zwischen zwei und fünf Millionen Personen sollen noch keine Dosis erhalten haben (schon eine Impfdosis reicht aus, um ein Anrecht auf den „Green Pass" zu haben).

Keine genauen Angaben gibt es zudem darüber, wie viele von diesen ungeimpften Arbeitnehmern einen „Green Pass" haben, weil sie von Corona genesen sind – und wie viele von ihnen sich hingegen wie vorgeschrieben dreimal in der Woche auf Corona testen lassen werden, um zur Arbeit gehen zu können. Wären zu viele auf Tests angewiesen, könnte auch das zum Problem werden: In Italien führen diese vor allem Apotheken durch, derzeit 300.000 am Tag. Einen Anstieg auf möglicherweise eine Million Tests am Tag könnten Apotheken kaum stemmen.

Politiker fordern nun, dass die Regierung kostenlose Tests für alle Arbeitnehmer anbietet. Doch das ist unwahrscheinlich. Das Ziel ist klar: Möglichst viele Italiener sollen geimpft sein, damit sie vor schweren Krankheitsverläufen geschützt sind, das Gesundheitssystem nicht mehr an seine Belastungsgrenze kommt und die Rückkehr zur Normalität nicht gefährdet wird.



Nur für Ausgeschlafene!
Die Ö1 Viennale Frühstücksfilme 2021
... um 6.30 Uhr

Spencer MI | 27. 10. 2021 | 6.30 Uhr
R: Pablo Larraín | D/GB 2021 | 111 Min | OmdU

Tout s'est bien passé – Everything Went Fine FR | 29. 10. 2021 | 6.30 Uhr
R: François Ozon | F 2021 | 113 Min | OmdU

Gartenbaukino | Parkring 12 | 1010 Wien
Gratisfrühstück to go nach der Vorstellung!
Tickets ab sofort: www.viennale.at
T (01) 526 59 47 69 | Vorverkaufsstelle Gartenbaukino

oe1.ORF.at VIENNALE VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Ö1 CLUB

DYNAMOWIEN | © iStock



SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren

schau.diepresse.com

IRON ANNIE

Die Presse *Uhren Schmuck*
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Rei se

SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 15.10.21 sfen-inserat.indd 63 08.10.2021 12:55:00

Klassik, Romantik und Tolstoi-Dramen mit leichter Hand

Brahms-Saal: Das Quatuor Ébène mit Haydn, Schumann und Janáček.

Käse, Küche oder Couture: Wenn's aus Frankreich kommt, bekommt man in der Regel das Feinste, das Eleganteste. Dieses Klischee erfüllte auch das exquisite Quatour Ébène mit drei Quartetten im Brahms-Saal des Musikvereins. Zunächst interpretierten die Musiker in kollektiver Zartheit Haydns Quartett Op. 20 Nr. 4. Das viermal anklopfende Eröffnungsmotiv gelang dabei derart geschmeidig, dass es eher wie ein liebevolles Anstreicheln einer imaginären Tür klang. Auch in wilderen Episoden verloren die vier ihren zierlich-feinen Gesamtklang nie.

Um sich auf die äußerst unterschiedliche Klang- und Gefühlswelt von Janáčeks erstem Streichquartett einzustellen, nahm sich das Quartett einige Minuten hinter der Bühne. Auch so blieb der Klang zunächst ein wenig „haydnesque", was dem Stück aber nicht schlecht stand. Spätestens ab dem zweiten Satz bissen die Bögen griffiger zu und verliehen so diesem Drama ohne Worte nach Tolstois „Kreutzersonate" eine angemessene Klangkulisse. Die Intensität der dramatischen Musik war zuletzt kaum noch auszuhalten – so hatte sich das der Komponist wohl auch gewünscht.

Das fehlende Beethoven-Zitat, das man angesichts des Beinamen dieses Werks erwartete, lieferte nach der Pause Schumann im letzten Satz seines F-Dur-Quartetts. Das schmachtende „Nimm sie hin denn diese Lieder" taucht wie eine flüchtige Erinnerung hier und da zwischen den schnellen Sechzehnteln auf, die Primgeiger Pierre Colombet mit schelmischem Lächeln und federleichter Bogenhand spielte, ohne dabei die Balance zu seinen Kollegen zu verlieren. Jubel für ein exzellentes Konzert. (gaj-)

Der Kaiser der Message Control

Geschichte. Befreier, Tyrann, Reformer, Diktator – all diesen Etiketten Napoléon Bonapartes haftet Wahrheit an, wie der junge Wiener Verlag Edition 5Haus in einem klugen Buch zeigt.

VON OLIVER GRIMM

Was kann man noch über Napoléon schreiben? Und: soll man überhaupt noch? Eigentlich ist zu diesem Artillerieoffizier aus Ajaccio, der sich aus der Asche des Bourbonen-Absolutismus und der Glut der Revolution zum Imperator erhöhte und kurzzeitig Europa beherrschte, schon alles gesagt, geschrieben, gemalt, gedichtet, komponiert. Die heurige 200. Wiederkehr jenes 5. Mai, an dem Bonaparte auf einer nassen Insel im Südatlantik seine letzte Schlacht gegen den Magenkrebs verlor, hat nicht nur in Frankreich die Verlagshäuser zu enormer Produktivität bonapartistischer Werke angespornt (man hätte sich freilich eine deutsche Neuübersetzung der wunderbar-witzigen Uchronie „Der Tod Napoleons" gewünscht, in welcher der belgische Schriftsteller Simon Leys Bonaparte ein ganz, ganz anderes Ende finden lässt . . .).

Der gespaltene Bonaparte

Stefan Schlögl und Wolfgang Hartl haben es trotzdem getan und damit gleich doppelt Mut bewiesen. Erstens ist „Napoleon schläft mit Mona Lisa" das erste Buch für Erwachsene, welches ihr heuer im Frühling, mitten in der Pandemie gegründeter Wiener Verlag Edition 5Haus herausgebracht hat (dort erscheinen die sehr guten Kinderbücher der Asagan-Reihe). Zweitens muten sie auf diesen rund 190 Seiten dem Leser und der Leserin immer und immer wieder jene drei Wörter zu, mit denen sich unsere Empörungsgesellschaft besonders schwerzutun scheint, nämlich: sowohl, als auch.

Das beginnt schon in der Stunde null seines Aufstiegs: Bonaparte schloss sich 1792 sowohl den Jakobinern an, als er gleichzeitig auch eine lebenslange Abneigung gegen „le peuple", das Volk oder eher:



Vier Jahre hing die Mona Lisa in Bonapartes Schlafzimmer, dann kam sie in den Louvre. [W. Hartl/Edition 5Haus]

den Pöbel entwickelte. Er war sowohl tief beeinflusst vom idealistischen Menschenbild Jean-Jacques Rousseaus, als auch abgestoßen von der Idee einer Herrschaft des Volkes. Prägend hiefür war wohl der blutige Sturm auf den Tuilerien-Palast im August des Jahres, wo ein Mob sich zu Leichenschändungen und anderen Grausamkeiten hinreißen ließ. „Nach außen hin stellte er sich zwar weiterhin auf die Seite der Jakobiner, doch in seinem Innersten suchte er Distanz – und wandte sich wieder seiner Kernkompetenz zu, der Armee", schreibt Schlögl, der früher unter anderem für „Die Zeit" und den „Standard" gearbeitet hat.

Hier knüpft eine der großen Ironien der Geschichte an: Der spätere Imperator, der den Papst zwecks Krönung nach Paris bestellte und eine halbe Million Menschen in seinem mies geplanten Russlandfeldzug verheizte, verdankte diesen Aufstieg der Vernichtung der alten Eliten im Geiste der Gleichheit, Freiheit, Brüderlichkeit.

Vor allem aber – und das macht ihn zu einer recht aktuellen Figur – war er einer der ersten modernen Meister der Message Control. Das zeigte sich schon im Italien-Feldzug 1796: Bonaparte gründete anlässlich dessen zwei Zeitungen, den „Courrier de l'Armée d'Italie" und „La France Vue de l'Armée d'Italie". Die bespielten gezielt das gesamte politische Spektrum in der Heimat: der „Courrier" war an die urbanen, revolutionären Eliten in Paris gerichtet, „La France Vue" hingegen an die Konservativen.

Die allerschönste Leich' in Paris

Besonders lesenswert macht dieses mit zahlreichen historischen Grafiken und Drucken illustrierte Buch die Befassung mit der Zeit nach dem Tod Bonapartes. Wie schaffte es der zuletzt so Gehasste zum Comeback, inklusive Ehrengrab im Invalidendom? Der Juli-Revolution 1830 war das Napoléon-Revival geschuldet. Der „Bürgerkönig" Louis-Philippe brauchte Symbole vergangener Größe. Dafür eignete sich Bonaparte, der mangels überlebender Söhne dynastisch keine Gefahr darstellte, perfekt. 1833 bekam die Siegessäule auf der Place Vendôme nach 19 Jahren wieder einen Napoléon aufgesetzt, drei Jahre später wurde der Triumphbogen fertiggestellt. In einer Oktobernacht 1840 wiederum wurde sein Leichnam auf St. Helena exhumiert: „in perfektem Zustand", hieß es, bis auf die ramponierte Nase. Beim Kondukt in Paris, am 15. Dezember desselben Jahres, sollen eine Million Bonaparte die letzte Ehre erwiesen haben. Wie sprach der einst selbst? „Wer vom Schicksal auserwählt ist, der kann sich nicht verweigern."



Heller skalpieren, Khol köpfen, Glavinic pfählen?

Volkstheater. Heimische Promi-Männer werden wüst beschimpft und hingeschlachtet: Autorin Lydia Haider zieht uns in einen Ego-Shooter.

VON ANNE-CATHERINE SIMON

Andreas Khol, Gregor Bloeb, Stefan Gehrer, das ganze „Standard"-Forum, Jesus Christus, Blümchen/Kurz/Rafreider, Andre Heller oder auch einfach „der da so laut pfeift" und „Das ganze Jazzer-Pack": Sie und viele mehr, insgesamt über 40 Personen oder Kollektive vor allem aus der österreichischen Polit-, Medien- und Kunstszene werden im Volkstheater einer nach dem anderen mit wüsten Schimpftiraden bedacht und dann zu exotischen Todesarten verurteilt, die dann auch vor Publikum vollstreckt werden. Ja, mithilfe des Publikums.

Männer grausam sterben lassen – das ist offenbar das literarische Hauptprogramm der 36-jährigen Österreicherin Lydia Haider, die sich gern „Feminazi" nennt und seit dieser Saison Hausautorin des Volkstheaters ist, aber auch an der Berliner Volksbühne einmal monatlich auftritt. In ihrem ersten Roman ging es jungen Männern an den Kragen, in ihrem zweiten Wirtsleuten. Auch die Erzählung „Am Ball" ist voller Todesmartern, und 2020 gewann sie beim Klagenfurter Wettlesen den Publikumspreis mit einem Text, in dem ein Baby zerfleischt wird.

Was bringt uns also ihr Volkstheater-Einstand „Zertretung – 1. Kreuz brechen oder Also alle Arschlöcher abschlachten", der erste Teil einer geplanten Trilogie? In der neuen kleinen Dunkelkammer (vormals „Plafond" und „Schwarzer Salon) sitzen die Zuschauer wie in einem finsteren Mini-Amphitheater vor einer großen Videoleinwand. Die Bilder wechseln zwischen der Szenerie eines Ego-Shooters aus Perspektive des Spielers und Gesichtern der Beschimpften. Vor diesem wechselnden Hintergrund rezitieren drei Schauspielerinnen, maskiert und in pixelig gefärbte Kostüme gekleidet, abwechselnd den Bühnentext. Es sind Schimpftiraden, wüst, aber manieriert; Verkündigungen zwischen Kirche, erhabenem alten Burgtheaterdeutsch und literarischer Schimpfkunst in Bernhard-Manier. Sehr verklemmt wirken diese Figuren dabei, in sich verkrümmt statt mächtig und frei.

Ihre Opfer, Zielpersonen oder wie immer man sie nennen mag, erscheinen einer nach dem anderen auf dem Bildschirm, werden gewissermaßen verbal bekotzt und dann mit dem Todesurteil bedacht, beispielsweise: „Wird an Armen und Beinen genommen, geschwungen und – hauruck – über das Geländer auf die Gleise der U4 hinuntergeworfen." Oder: „Wird mit Rasenmäher übers Gesicht gefahren, liegengelassen zu verbluten."

Anschließend werden ihre Stellvertreter im Computerspiel beschossen. Die sehen zwar in der Regel alle gleich aus – rote Overalls mit (ORF)-Bildschirmkopf –, aber es kann schon einmal passieren, dass man auf ein Gesicht zielt, oder ein Kreuz. Nichtsdestotrotz wird die Spielkonsole immer wieder von willigen Zuschauern (Mitspielern im doppelten Sinn?) bedient. Am schwersten zu erledigen ist der mit vulgären Blasphemien überschüttete Jesus Christus, ständig taucht wieder irgendwo ein Kreuz auf. Irgendwann heißt es aber doch „Level completed".

Bachmanns „Todesarten" – umgedreht

Selbst die Schimpfkünstler Handke und Bernhard werden hier gehäckselt. Lydia Haider ist ihre subversive Schülerin, man könnte aber auch sagen, dass sie Ingeborg Bachmann rächt und all das weibliche Leiden, das diese in ihrem „Todesarten"-Projekt beschrieben hat. Bei Haider trifft der Tod nun die Männer. „Männliche" Gewalt – Stichwort Ego-Shooter – wendet sich gegen sie.

Ob man sich bei der Schmähung realer Personen in die Rolle des Voyeurs begeben will, muss sich jeder selbst überlegen. Um richtig zu provozieren, ist das alles jedenfalls zu künstlich (wäre es das nicht, müssten sich ohnehin Gerichte damit befassen); ja, auch zu grenzenlos in seiner Provokation.

»Es gibt kein Recht auf eigene Fakten«

Die bekannte psychiatrische Forensikerin **Heidi Kastner** hat ein Buch über Dummheit geschrieben. Sie wollte wissen, warum intelligente Menschen immun gegen Fakten sind. Ein Gespräch über gefühlte Wahrheiten, »strunzdumme« Meinungen und warum man nicht mit jedem reden muss.

VON **EVA WINROITHER**



Heidi Kastner sagt, gegen „gefühlte" Wahrheiten komme man mit Fakten nicht an. /// Harald Dostal

Sie haben ein Buch über Dummheit geschrieben. Wann ist jemand für Sie dumm?

Heidi Kastner: Wenn jemand Positionen bezieht und Handlungen setzt, ohne sich über die Grundlagen seiner Entscheidung ausreichend informiert zu haben. Und wenn er bei diesen Handlungen und Positionen die Realität des gesellschaftlichen Zusammenlebens ausblendet und ausschließlich den eigenen Vorteil im Fokus hat.

Dann haben Sie wohl im Moment das Gefühl, von sehr vielen dummen Menschen umgeben zu sein.

Das Buch kommt gerade rechtzeitig. *(lacht).*

Warum haben Sie das Buch jetzt geschrieben? Hat Sie Covid, was die Dummheit betrifft, radikalisiert?

Nein. Ich habe mir vor vier Jahren schon gedacht, ich schreibe ein Buch über die Dummheit. Ich ärgere mich schon lang über strunzdumme Meinungen, denen man mit Fakten nicht ankann. Ich frage mich oft: Wie kann ein intelligenter Mensch, der in der Lage wäre, Fakten wahrzunehmen und logische Ableitungen daraus zu ziehen, diese Positionen besetzen.

» Wir haben Meinungsfreiheit, aber keine Faktenfreiheit. «

HEIDI KASTNER

psychiatrische Forensikerin und Buchautorin

Ja, wie geht das? Warum sind selbst gebildete Menschen oft so schlecht zugänglich für Fakten und Argumente?

Weil sie es nicht hören wollen. Man kann sich allem verschließen, wenn man etwas nicht wahrnehmen will, und lieber gefühlte Positionen hat. Diese gefühlten Positionen haben eine ganze Reihe von Ursachen. Unter anderem glaube ich, dass die zunehmende Komplexität der Welt ein Grund ist, der zur Unsicherheit führt. Man hat das Gefühl, man kann nicht mehr alles überblicken, was faktisch auch so ist.

Zum Beispiel?

Es gibt derzeit etwa Lieferengpässe bei Stricknadeln. Das liegt daran, dass ein Tanker vor Monaten im Suezkanal quer gelegen ist. Da kommen Faktoren zusammen, die unmittelbare Auswirkungen auf unser Leben haben, aber ganz weit weg sind. Diesen Faktoren stehen wir ausgeliefert gegenüber. Das heißt, ich fühl mich ohnmächtig, hilflos. Und dann begibt man sich auf die Suche nach irgendwelchen verschwurbelten, einfachen Ideen, die die Leute zu Verschwörungstheoretikern treibt. Nur dass deren Theorien überhaupt keinen Realitätsbezug mehr haben.

Ich glaube, dass manche Menschen sich gar nicht informieren.

Ja, dazu kommt noch, dass Faktenbeschaffen mühsam ist. Auch die Recherchierfreudigkeit von Medien hat abgenommen. Das heißt, man müsste sich selbst hinsetzen und recherchieren. Das kostet Zeit. Es kostet aber ganz wenig Zeit, mir in irgendwelchen Echo-Räumen meine eigene gefühlte Überzeugung bestätigen zu lassen.

Möglichkeiten gibt es dafür viele.

Das ist auch mit den sozialen Medien deutlich mehr geworden. Ich kann für jede absurde und abstruse Position relativ mühelos Mitstreiter finden oder Menschen, die den gleichen Blödsinn glauben. Damit zementiere ich meine gefühlte Position ein. Und wenn eine Haltung oder Meinung emotional besetzt ist, ist die durch Fakten kaum mehr erschütterbar.

Wie überzeuge ich die Menschen trotzdem?

Prinzipiell kann man diesen gefühlten Positionen nur Fakten entgegenhalten. Und da muss man sich eingestehen – weil alles andere wäre auch dumm – dass Fakten weniger Verführungspotenzial haben als Emotionen. Wenn Menschen glauben, dass sowieso alle Fakten Fake sind, dann komm ich mit Fakten nicht mehr an. Das muss man anerkennen.

Das heißt, reden hilft nichts?

Es ist auch dumm zu glauben, man muss mit jedem Menschen den Dialog offen halten, weil es gibt Menschen, die sind im Dialog nicht erreichbar. Wenn wer kommt und sagt: „Du lässt dich ja auch nur von irgendwelchen Eliten verführen", dann steh ich an. Das ist ein Anreden gegen eine Wand.

Ich soll das Gespräch also abbrechen?

Ich hab bisher keine Methode für mich entdecken können, wie man mit jemandem argumentiert, der 100-prozentig weiß, dass die Erde eine Scheibe ist, weil er es „spürt". Dann lässt man es besser bleiben. Weil da kommen nur Ärger, Streit und Aggression heraus. Wirklich entsetzlich, wie diese Anti-Covid-Demos in Tätlichkeiten eskalieren. Da stehe ich lieber auf und geh.

Diese Menschen sagen, sie tun nur ihre Meinung kund.

Es hat jeder ein Recht auf seine eigene Meinung, aber es gibt kein Recht auf eigene Fakten. Wir haben Meinungsfreiheit, aber keine Faktenfreiheit.

Dabei gibt es derzeit besonders viele selbst ernannte Experten.

Was in unserer Welt sicher zunimmt, ist, dass Menschen glauben, dass ihre Meinung ganz wichtig ist und gehört werden muss. Ich habe schon lang von niemandem mehr gehört: „Da kenn' ich mich nicht aus." Faktisch müsste man das aber sehr oft sagen, weil man kennt sich oft bei Dingen nicht aus.

Ist das nicht auch der Druck von der Gesellschaft, dass man nicht Schwäche zeigen darf, sondern sagen muss: Man weiß es eh?

Ich halte es eher für eine Form von Intelligenz und Reife zu sagen: Ich weiß es nicht. Auch die Überzeugung, dass meine Meinung besonders wichtig ist, ist eine Betonung des Individuums. Das Gefühl, dass wir Teil einer Gesellschaft sind und nicht ohne die anderen existieren können, dieses Wissen wird dafür immer geringer.

Impfgegner wollen sich oft wegen ihrer „Freiheit" nicht impfen lassen.

Es wird uns ja auch dauernd vermittelt: „Schau auf dich. Bleib bei dir." So ein Blödsinn. Ich kann ja gern bei mir bleiben, aber dann muss ich in die Einsiedelei gehen. Weil ich bin immer mit anderen in Kontakt. Ich hänge von anderen ab und die erwarten sich auch etwas von mir.

Merkt man das an den vielen Narzissten?

Ich werte mich ja mittlerweile gegen den Begriff Narzissmus. Weil Narzissmus ist eine Störung, und wenn etwas normal ist, dann ist es keine Störung mehr. Und ja, es gibt mittlerweile die gesamtgesellschaftliche Tendenz zur Selbsterhöhung.

Wenn Menschen die ganze Zeit über mit Emotionen und Gefühlen argumentieren, muss ich dann nicht schauen, dass ich Fakten emotional verpacke?

Das ist schwierig. Weil so trockene Fakten, wie das Spike Protein weist nur in vier Sequenzen Übereinstimmung mit der Placenta-Protein-Sequenz auf – das ist ziemlich wenig gefühlt. Und wenn eine kommt und sagt, ich werde wegen der Impfung nicht schwanger, wie sollen Sie mit derjenigen reden, wenn sie sagt: Ich spür' ja, dass ich recht habe.

Das ist halt wahnsinnig pessimistisch, was Sie sagen: Man erreicht manche Menschen nicht mehr.

Nein, die erreicht man nicht, aber man muss auch nicht immer alle erreichen.

Na ja, offenbar werden es immer mehr. Warum ist das so ansteckend?

Weil es einfach ist und eine kurzfristige Lösung für eine komplexe Problematik. Das war schon immer attraktiv. Denken Sie nur an das vorherige Jahrhundert, wo man Juden für alles verantwortlich gemacht hat.

Jetzt sind die Zeiten unsicher.

Ich glaube, dass das ein Grund ist, warum das aktuell so aufpoppt. Die Unsicherheit nimmt zu. Wer hat heutzutage noch einen Dauerjob und wer kann noch sagen, ich kann mich auf meine Pension verlassen? Wenn Unsicherheit und soziale Ungleichheit zunehmen, dann treten Spaltpilze auf: Die einen, die es sich richten und die anderen, die es sich nicht mehr richten können.

Trump hat in diese Kerbe geschlagen.

Der American Dream ist das Erbe des Puritanismus. Puritaner glauben ja, Gott belohnt nur die Tüchtigen, und wenn du nicht belohnt wirst, warst du nicht tüchtig genug. Da werden Pech oder Schicksal ausgeklammert. Damit kann man bis heute das Sozialsystem boykottieren. Weil einer, der tüchtig ist, der kann sich eh alles leisten. Und wenn er sich das nicht leisten kann, dann hat er sich nicht genug angestrengt.

Nur das funktioniert so nicht in der Realität.

Sie können sich dummhackeln in Amerika, wenn sie nicht die richtige Ausbildung haben, können sie sich nicht mehr die Miete leisten. Und das haben die Leute gemerkt. Trump hat nichts anderes getan, als dieses wabernde Gefühl der Ungerechtigkeit aufzugreifen und gesagt, kommt alle zu mir, ich werde das richten. Und es war von den Demokraten extrem dumm zu glauben, dass das nicht funktioniert.

Ja, aber ist es nicht genau das: Wenn man diese Menschen ignoriert, dann bekommt man die Rechnung präsentiert.

Man soll sie nicht ignorieren. Man soll mit ihnen rechnen. Aber so, dass man es aushält. Die Lösung wird nicht sein, die Dummheit zu reduzieren, aber das Heilmittel ist auch nicht, die Leute gescheiter machen zu wollen.

Sondern?

Das Heilmittel dagegen wäre, Menschen in Entscheidungspositionen, in unseren Breiten heißt das auch Politiker, zu hieven, die im Wissen um die Dummheit einer großen Zahl, Entscheidungen treffen, die das Gemeinwohl im Fokus haben und diese Entscheidungen auch durchziehen. Nur dafür dürfen sie nicht die Maximierung des eigenen Vorteils im Blick haben.

Ein Beispiel?

Derzeit würde das heißen, dass man ohne auf die nächste Wahl zu schielen, die Impfpflicht für jene Menschen vorschreibt, die zwingend mit anderen in Kontakt kommen. Zum Beispiel Menschen im Gesundheitssystem: Ich kann es mir ja nicht aussuchen, ob ich krank werde. Dann steckt mich einer an, weil er spürt, die Impfung ist schlecht. Ich meine, wie komm ich dazu? ///

BUCHTIPP



Dummheit. Das neue Buch von Heidi Kastner befasst sich mit dem Begriff der Dummheit, alternativen Fakten und emotionaler Intelligenz, deren Fehlen immensen Schaden anrichten kann.
Verlag: Kremayr & Scheriau, 18 Euro



Gürtelrose, die oft vergessene Krankheit

Gesundheit. Der Infektiologe Stefan Winkler hat in seinem Berufsalltag häufig mit Gürtelrose-Patienten zu tun. Obwohl die Krankheit schwerwiegende Folgen mit sich ziehen kann, gerät sie in der Bevölkerung mehr und mehr in Vergessenheit, so der Experte.

Bei Gürtelrose (Herpes Zoster) handelt es sich um eine Infektionskrankheit, die auf einer Reaktivierung des Windpockenvirus (Varizella) beruht. Nach einer Windpocken-Infektion - welche bei vielen Menschen bereits im Kindesalter auftritt - verbleibt das Virus lebenslang in den Nervenganglien des Rückenmarks.

Unter bestimmten Umständen kann das Virus erneut auch noch nach Jahren oder Jahrzehnten aktiviert werden. Über die Nervenbahnen gelangt es dann bis zur Haut. Der daraufhin auftretende einseitige Hautausschlag mit Bläschen- und Schorfbildung ist vielen als Gürtelrose bekannt. Stefan Winkler, Professor und Infektiologe an der Medizinischen Universität Wien, beantwortet in einem Interview häufig gestellte Fragen zur Krankheit.



Stefan Winkler, Infektiologe an der Medizinischen Universität Wien MED UNI WIEN

Gürtelrose wird oft in der Bevölkerung, aber auch unter den Ärzten als eher harmlose beziehungsweise ungefährliche Erkrankung angesehen – entspricht diese Wahrnehmung der Realität? Gibt es Fälle, die Ihnen besonders in Erinnerung geblieben sind?

Gürtelrose wird nach wie vor sehr häufig bagatellisiert. Für uns Ärzte handelt es sich hierbei jedoch um eine nicht zu unterschätzende Infektionserkrankung, die viele Menschen betrifft. Grundsätzlich können alle Körperregionen betroffen sein. Je nachdem, an welcher Stelle die Gürtelrose auftritt, kann es zu lang anhaltenden Folgeerscheinungen kommen. Besonders unangenehm und riskant ist ein Auftreten in der Gesichtsregion. Eine Infektion am Auge kann zu einer Entzündung der Regenbogenhaut und weiter zu grauem oder grünem Star führen. Sogar eine Erblindung kann nicht ausgeschlossen werden. Auch eine Gürtelrose am Ohr ist für Betroffene äußerst unangenehm, denn mit ihr gehen oft eine Hörminderung oder eine Störung des Gleichgewichtssinns einher. Unter bestimmten Umständen kann sich die Gürtelrose auch auf die gesamte Haut und auf innere Organe ausbreiten. Bei Menschen mit geschwächtem Immunsystem kann Herpes Zoster im schlimmsten Fall mit einer Lungenentzündung oder einer Entzündung des Hirngewebes, einer sogenannten Enzephalitis, enden.

Obwohl es verhältnismäßig eher selten zu schwerwiegenden Formen der Erkrankung kommt, sollte eine Gürtelrose durchaus ernst genommen werden. Nach einer Erkrankung haben beispielsweise die Hälfte der über 70-Jährigen anhaltende Schmerzen an der betroffenen Stelle. Um bleibende Nervenschmerzen, eine sogenannte postzosterische Neuralgie, zu verhindern, wird eine frühzeitige Behandlung empfohlen.

Wie viele Personen sind überhaupt von dieser Erkrankung in Österreich betroffen?

Für Österreich gibt es leider keine exakten Daten. Bricht man jedoch die Zahlen aus Deutschland herab, kann von etwa 40.000 Betroffenen ausgegangen werden. Es gibt auch Untersuchungen, die ergaben, dass bis zum 80. Lebensjahr jeder Zweiter zumindest einmal an Gürtelrose erkrankt.

Was erhöht das Risiko für eine Erkrankung?

Das Risiko für einen Herpes Zoster erhöht sich mit dem Alter, da das Immunsystem mit den Jahren schwächer wird. Auch Menschen mit chronischen Krankheiten, die sehr viele Medikamente zu sich nehmen, verfügen meist über ein geschwächtes Immunsystem und sind daher tendenziell häufiger betroffen. Gleiches gilt für Personen mit einer Krebserkrankung. Auch Stress kann die Reaktivierung des Virus und das Auftreten einer Gürtelrose hervorrufen.

Wie kann man sich schützen?

Wer einer Erkrankung vorbeugen möchte, hat die Möglichkeit, sich gegen Herpes Zoster impfen zu lassen.

Wie lautet die Impfempfehlung im österreichischen Impfplan?

Empfohlen wird die Impfung - gemäß Impfplan - allen Personen ab dem vollendeten 50. Lebensjahr. Die Gürtelrose-Impfung wird auch Personen unter 50 Jahren empfohlen, wenn diese einer Risikogruppe angehören. Dazu zählen Menschen mit schweren Grunderkrankungen und/oder geschwächtem Abwehrsystem (Immunsuppression).



Gürtelrose: Bei einer Infektion kommt es zunächst zu einer Rötung der Haut, gefolgt von Bläschenbildung und meist brennenden Schmerzen. BEIGESTELLT

ANZEIGE

Bestechlichkeit. Der Unternehmer Siegfried Stieglitz war Asfinag-Aufsichtsrat auf FPÖ-Ticket. Er stellte der Partei einen Tourbus zur Verfügung – und lud Strache und Hofer nach Dubai ein.

Neue Ermittlungen gegen Strache

VON ANNA THALHAMMER



Gegen Heinz-Christian Strache wird ein weiteres Mal wegen Bestechlichkeit ermittelt. [APA/Hochmuth]

Wien. Heinz-Christian Straches Berg an Problemen ist gerade wieder gewachsen. Ende August wurde er wegen Bestechlichkeit zu einer bedingten Freiheitsstrafe verurteilt. Nicht rechtskräftig. Nun wird auch in einem weiteren Fall wegen dieses Verdachts gegen ihn ermittelt. Es geht um einen prestigesüchtigen Geschäftsmann, einen Wahlkampfbus – und eine Einladung samt Frau nach Dubai.

Der Unternehmer Siegfried Stieglitz legt viel Wert auf Anerkennung. Er ist Honorarkonsul von Mazedonien und ließ sich in Skopje zum Ehrendoktor ernennen. In seinem Heimatland Österreich setzte er sich zum Ziel, „möglichst viele Aufsichtsratsmandate" in staatsnahen Betrieben zu bekommen, wie er in seiner Einvernahme bei der Wirtschafts- und Korruptionsstaatsanwaltschaft (WKStA) angibt. Es sei eine „große Ehre".

Die FPÖ sollte das Vehikel sein. Die Ex-FPÖ-Parteichefs Strache und Norbert Hofer kannte Stieglitz von mehreren Festivitäten und lag ihnen dort nach Aussagen aller Beteiligten immer wieder in den Ohren, Aufsichtsrat werden zu wollen. Am liebsten bei den ÖBB. „Ich habe schon geträumt, wie ich die Bahnhöfe entwickeln werde", sagte Stieglitz in seiner Einvernahme. Geworden ist es dann allerdings „nur" die Asfinag. Nicht ganz zu Stieglitz' Zufriedenheit, der weitere Posten ergattern wollte.

Der Tourbus

Der Unternehmer tat für die FPÖ einiges. Er bot der Partei im Wahljahr 2017 an, einen Tourbus gratis zur Verfügung zu stellen. Sachspenden sind an den Rechnungshof zu melden und das wollte Stieglitz nicht. Man löste das so: Die FPÖ bezahlte eine Rechnung für den Bus. Und ziemlich genau dieselbe Summe spendete Stieglitz dann wieder an den Verein Austria in Motion. Weil er sich nicht den Vorwurf machen lassen wollte, sich zu bereichern, wie er der WKStA erklärt. Und gestückelt, um nicht aufzufallen Der Vorschlag für eine Spende an diesen parteinahen Verein kam von Strache und dem damaligen FPÖ-Bundesgeschäftsführer, Hans Weixelbaum. Die WKStA vertieft die Ermittlungen zu parteinahen Vereinen wieder und prüft mögliche Kick-back-Zahlungen.

Stieglitz war auch sonst ein großzügiger Mann. 2019 lud er zu seinem 50. Geburtstag 28 Gäste und sieben Familienmitglieder nach Dubai ein. Auf der Gästeliste standen auch Strache und Hofer samt Frauen. Für Letztere wollte Stieglitz einen Selbstkostenpreis von 1000 Euro. Hofer teilte mit, dass er sowieso lieber allein mitkomme. Am Ende des Tages blieben dann aber doch beide zu Hause und sagten mit Hinweis auf Compliance-Regeln ab. Aber schon das Anbieten eines Vorteils an einen Amtsträger kann ein Verbrechen sein – weswegen die WKStA Stieglitz Bestechung vorwirft. Und offenbar reicht es auch, dass Strache zumindest kurz zugesagt hatte, um ihm Bestechlichkeit vorzuwerfen.

Die Verteidigung

Straches Anwalt Johann Pauer bezeichnet die neuen Vorwürfe gegen seinen Mandanten als „vollinhaltlich falsch". Die gesamten Chatverläufe würden eindeutig zeigen, dass zwischen Strache und Stieglitz ein freundschaftliches Verhältnis bestehe. „Und Geburtstagseinladungen, die auf Basis einer derartigen Freundschaft ausgesprochen werden, können unmöglich strafbar sein."

Außerdem habe Strache die Einladung ja sogar nachweislich aus Compliance-Gründen abgelehnt. Nun den Vorwurf zu erheben, Strache habe sich eine Einladung zu seinem Geburtstag im Gegenzug für irgendwelche Amtsgeschäfte „versprechen lassen", hält Pauer für nicht nachvollziehbar. Auch Stieglitz wies in seiner Einvernahme darauf hin, dass ihm die Einhaltung der Compliance-Vorschriften wichtig war und bezeichnete Strache als Freund.

Ein Déjà-vu

Gegen Strache wurde übrigens in einem anderen Zusammenhang auch wegen Bestechlichkeit prozessiert. Walter Grubmüller, Freund von Strache und Besitzer der Währinger Privatklinik, wollte jahrelang eine Änderung eines Gesetzesanhangs, um Leistungen seiner Klinik über einen Fonds abrechnen zu können.

Grubmüller spendete auch zwei Mal an die FPÖ. Und Strache setzte sich zuerst als Anführer der Oppositionspartei mittels Initiativantrag und später als Vizekanzler für Grubmüllers Anliegen ein. Die Gesetzesänderung kam. Die Richterin verurteilte Strache und seinen Freund Ende August zu 15 Monaten bedingter Haft. Der Schuldspruch ist noch nicht rechtskräftig. Strache kündigte an, in Berufung zu gehen.

Kurz wird wohl einstimmig ausgeliefert

Der Immunitätsausschuss tagt Mitte November.

Wien. Derzeit darf gegen Altkanzler Sebastian Kurz nicht ermittelt werden. Zumindest nicht wegen vermeintlicher Straftaten, die er in seiner Zeit als Nationalratsabgeordneter begangen haben soll.

Gegen Kurz ermittelt die Wirtschafts- und Korruptionsstaatsanwaltschaft (WKStA) wegen des Verdachts der Falschaussage im U-Ausschuss und wegen Bestimmungstäterschaft in der Causa rund um frisierte, falsch abgerechnete und über den Boulevard mit viel Inseratengeld ventilierte Umfragen. Es geht um Bestechlichkeit und Untreue.

Am Montag langte im Parlament das Auslieferungsbegehren der WKStA ein. Kurz' Immunität solle aufgehoben werden, die vermutete Tatzeit erstrecke sich von April 2016 bis zum 5. Oktober 2021. Das Ende des Tatzeitraums ergebe „sich aus der Tatsache, dass mit Durchführung der Durchsuchungen bei (fast allen) Beschuldigten und der medialen Berichterstattung darüber von einer Fortsetzung der Straftat nicht ausgegangen werden kann", schreibt die Staatsanwaltschaft.

Acht Wochen Zeit

Kurz war in diesem Zeitraum hauptsächlich in Regierungsfunktion, die von kurzen Episoden als Parlamentarier unterbrochen war. Die Aufhebung der Immunität wird für diese Zeiten verlangt.

Das Parlament muss innerhalb von acht Wochen eine Entscheidung treffen. Der Immunitätsausschuss wird voraussichtlich vor dem nächsten Plenum tagen – das wäre am 16. November. Es ist davon auszugehen, dass die Auslieferung einstimmig erfolgt. Der ÖVP-Klub hat angekündigt, dem Verlangen der WKStA zu entsprechen. (ath)



Endloser Geldsegen aus der Wüste

Sportswashing. Ob Fußball, Boxen, Golf, Tennis oder Wrestling – Saudiarabien investiert Milliarden in den Sport zur Imagekorrektur. Newcastle muss jedoch ein neues „Sponsoring-Verbot“ in Englands Liga akzeptieren.



In Newcastle ist die Begeisterung über den neuen Klubeigentümer und seine Investment-Visionen groß. [AFP]

VON ADRIAN LOBE

Vor wenigen Wochen wurde bekannt, dass der saudiarabische Staatsfonds PIF für 355 Millionen Euro den englischen Traditionsklub Newcastle United übernimmt. Außerhalb der Stadtgrenze, wo man froh war, den verhassten Klubeigner Mike Ashley nach 14 Jahren endlich los zu sein, hielt sich die Begeisterung jedoch in Grenzen. Liverpool-Coach Jürgen Klopp forderte Ligachef Richard Masters indirekt gar zu einer Erklärung auf: „Über die offensichtlichen Menschenrechtsprobleme in Saudiarabien gibt es keine zwei Meinungen. Das ist keine Frage. Aber wie es dann passieren konnte, dass dies trotz vieler Bedenken erlaubt wurde, kann ich nicht beurteilen.“

Dass sich Investmentfonds aus dem Nahen und Mittleren Osten in Europas Topligen einkaufen, ist kein neues Phänomen. Paris Saint-Germain (Qatar Sports Investment) oder Manchester City (Abu Dhabi United Group) sind nur zwei prominente Beispiele. Der saudische Prinz Abdullah hat 2013 die Mehrheit am Zweitligisten Sheffield United übernommen und sein Portfolio um Beerschot (Belgien), Kerala United (Indien) und Châteauroux (Frankreich) erweitert.

Doch anders als Ölmilliardäre, die sich Klubs als „Spielzeug“ kaufen, verfolgen die Saudis ein geostrategisches Interesse mit diesen Übernahmen: Der Wüstenstaat will sein Image aufpolieren und sich als fortschrittliches Land präsentieren.

Sport-Offensive als PR-Instrument

Mit seiner „Vision 2030“ will Kronprinz Mohammed bin Salman die Wirtschaft diversifizieren und vom Öl unabhängiger machen. Moderner, offener, grüner solle man werden – auch eine Tourismusdestination, in der man ebenso selbstverständlich wie in Dubai Urlaub macht. Und Sport spielt als Instrument dieser Offensive die tragende Rolle.

Boxen, Fußball, Golf, Motorsport, Tennis, Wrestling – Saudiarabien investiert groß in den Sport. Wenn Lewis Hamilton beim Großen Preis von Saudiarabien in Dschidda seine Runden dreht oder sich Rafael Nadal und Novak Djoković Grundlinienduelle liefern, schaut die Welt nicht auf ein Land, in dem Menschenrechtler weggesperrt und Dissidenten hingerichtet werden, sondern auf ein Land, das „schöne Bilder“ produziert und liefert. „Sportswashing“ nennt man diesen Prozess.

Dabei gibt es kaum Grenzen: 2018 machte die saudische Herrscherfamilie mit einem Konsortium Fifa-Chef Gianni Infantino, einem gern gesehenen Gast im Königreich, ein 25 Milliarden Dollar schweres Angebot für die Aufwertung der Klub-WM. Folgt man auch der Spur der vorerst geplatzten Super-League, wollen Kritiker den Quell der von JP Morgan ausgeschriebenen 3,5 Mrd. Euro „Starthilfe“ in Riad gefunden haben. Die finanziellen Mittel sind fast unbegrenzt. Der aus Öleinnahmen gespeiste Staatsfonds PIF verwaltet 370 Milliarden Euro.

Widerstand in der Premier League

Die Menschenrechtsorganisation Amnesty International schätzt, dass Saudiarabien bislang über eine Milliarde Euro für „Sportswashing“ ausgegeben hat. Allein den Zehn-Jahres-Vertrag mit der Formel 1 ließ sich die Königsfamilie 650 Millionen Dollar kosten. Auch Spaniens Fußball lässt sich hofieren, der Supercup findet bis 2029 in der Wüste statt für 320 Mio. Euro. Für die italienische Supercoppa liegt ein Angebot von 200 Mio. Euro vor.

Das Emirat rivalisiert dabei mit Katar und VAE, die ähnliche Strategien verfolgen. Der Deal mit Newcastle konnte nur über die Bühne gehen, weil die saudische Wettbewerbsbehörde die Sendelizenz für die katarische Mediengruppe Bein Sports freigab, die Übertragungsrechte der Premier League im Nahen und Mittleren Osten besitzt. Damit war der Weg frei, der ansässige Piratensender BeoutQ hatte das Signal von Bein Sports angezapft und Live-Bilder gesendet. Ob bald eine neue Fluglinie abheben wird, um Emirates oder Qatar Airways Konkurrenz zu machen, bleibt abzuwarten.

In Newcastle haben sie derweil schon die saudische Flagge gehisst. Die Fans feierten den Geldsegen aus der Wüste enthusiasmiert: „Man City, wir sind reicher als ihr!“ Allerdings regt sich Widerstand bei der Konkurrenz. Laut „Guardian” stimmten 18 der 20 Ligaklubs für eine Änderung der Sponsoring-Regel. Demnach ist es Klubs ab sofort verboten, Sponsoringverträge mit Unternehmen abzuschließen, die in Verbindung zu ihren Besitzern stehen. Man hoffe, so das „Financial Fair Play“ doch zu wahren. Die „Citizens“ enthielten sich der Stimme, aus Sponsorgründen.



Fußballer vor Gericht: Erpressungsvorwurf und häusliche Gewalt

Real-Star Karim Benzema und Bayern-Spieler Lucas Hernández sorgen für ungewohnte Schlagzeilen.

Paris. Nicht nur Bayern-Spieler Lucas Hernández muss sich derzeit vor Gericht (Missachtung eines Urteils wegen häuslicher Gewalt) verantworten, auch ein weiterer französischer Fußballer muss heute Rede und Antwort stehen. Vor Beginn des Prozesses gegen Real-Madrid-Stürmer Karim Benzema im Skandal um einen Erpressungsversuch mit einem Sexvideo pochte sein Anwalt auf dessen Freispruch. „Ihn vor Gericht zu führen, ist unverständlich“, sagte Verteidiger Antoine Vey der „L'Équipe“. Gegen Benzema lägen keine direkten Beweise vor, die Anschuldigungen seien absurd.

Benzema, 33, muss sich in Versailles wegen Beihilfe zu Erpressung verantworten. Es geht um einen Fall aus dem Juni 2015, damals wurde dem französischen Mittelfeldspieler Mathieu Valbuena bei einem Anruf mit der Veröffentlichung eines intimen Videos gedroht, auf dem dieser zu sehen sei. Benzema wird verdächtigt, als Komplize agiert zu haben. Wegen dieser Affäre hatte er 2016 auch die EM im eigenen Land verpasst.

Ihm drohen bis zu fünf Jahre Haft und eine Geldstrafe von 75.000 Euro. Im Fall von Hernández lag Dienstag noch kein Spruch des Landgerichts Madrid über seine Berufung gegen die sechsmonatige Haft vor. (ag)

NACHRICHTEN

Serie-A-Chef für lebenslanges Stadionverbot bei Rassismus

Italiens Serie A will härter gegen rassistische Fans vorgehen und diese laut Liga-Chef Paolo Dal Pino dauerhaft aus Stadien verbannen. „Wir arbeiten an einer Übereinkunft. Nicht nur für ein Stadion, sondern alle!“ Neben Videoassistenten soll ein „Respektraum“ installiert werden, in dem dank Überwachungstechnologie rassistische Taten erfasst werden.

Turn-WM: Männersdorfer erreichte Mehrkampf-Finale

Marlies Männersdorfer hat als 24. der Qualifikation gerade noch den Sprung ins Finale der Kunstturn-WM in Kitakyushu, Japan, geschafft. Der 25-Jährigen gelang trotz ihres Vorkampf-Sturzes vom Schwebebalken Historisches, es ist die erste WM-Finalteilnahme für Österreich überhaupt. „Mein großer Wunsch ist in Erfüllung gegangen“, sagte die Wahlvorarlbergerin.

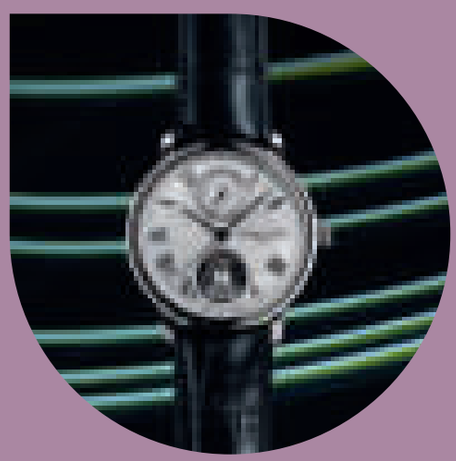
Handball: Hausleitner bis 2025 EHF-Generalsekretär

Martin Hausleitner wird weitere vier Jahre und damit bis 2025 als Generalsekretär der in Wien ansässigen Europäischen Handball-Föderation (EHF) fungieren. Der Niederösterreicher, 54, hatte 2017 nach 20 Jahren als ÖHB-Generalsekretär die Nachfolge von Michael Wiederer angetreten, der als EHF-Präsident firmiert.

Keine Abhängigkeit vom Hersteller. Für die OpenSourceImaging-Community sei daher neben den niedrigen Materialkosten interessant, eine nachhaltige Lösung für Betrieb, Schulung und Wartung zu finden – vor allem im Hinblick auf Entwicklungsländer. Man wolle nicht vor Ort von Herstellerfirmen abhängig sein, die sich den Service und die lokale Anpassung teuer bezahlen lassen. Der Open-Source-Ansatz soll dabei helfen, Abhängigkeiten abzubauen. Und zwar nicht nur im Einsatz, sondern schon in der Entwicklung: „Je mehr Informationen der Öffentlichkeit frei zugänglich sind, je mehr Gehirnschmalz von vielen Menschen einfließt, desto einfacher wird es für Firmen, über die in der Medizintechnik sehr hohe Markthürde zu springen. Je mehr man auf eine komplette Dokumentation des Gerätes, der Baupläne, Sicherheitsaspekte, Materialien, Dokumentation für eine Zertifizierung des Gerätes zugreifen kann, desto einfacher wird es für eine Firma, in die Produktion zu gehen." Das sei natürlich nicht die klassische Herangehensweise an ein proprietäres Produkt, die – entgegen dem Open-Source-Ansatz – um Geheimhaltung bemüht ist. „Wir wollen aber nicht, dass eine Firma die ganze Welt beliefert, sondern dass viele verschiedene Firmen existieren." So soll gesunde Konkurrenz gefördert und damit die Preise günstiger werden. Anstatt dass jede Firma jedes Stadium der Entwicklung durchläuft und Kosten an das Gesundheitssystem und an den Patienten weitergereicht werden, soll es einen einheitlichen Standard geben. Davon könnten schlussendlich auch Länder in Europa stark profitieren.

> Wir wollen kein universelles Gerät schaffen, sondern transparente Technologie, die vor Ort gebaut, angepasst, betrieben und gewartet werden kann."
>
> LUKAS WINTER
> Initiator von OpenSourceImaging.org

Automatisierte Bildanalyse. Während bei Röntgen- oder Ultraschallaufnahmen immer ein Arzt dabei sein muss, sieht Winter die Zukunft des MRTs und vor allem das von der Community entwickelte Gerät in eine komplett unabhängige Richtung gehen: Per Knopfdruck kommt der Patient zum Bild und in

Sinn SPEZIALUHREN
FREDERIQUE CONSTANT GENEVE
PAUL DESIGN
SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.
Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.
Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle
TICKETS UNTER schau.diepresse.com
Die Presse
Uhren Schmuck
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com


A1
Zukunft mitgestalten.
jetzt ich.
IoT-Lösungen
für Ihr Business.
Ohne Sie ist unser Netz nur ein Netz – aber
gemeinsam schaffen wir die Basis für IoT-Lösungen,
die Unternehmen fit für die Zukunft machen.
Ich kann alles.
#BusinessChange


Die Messe für
anspruchsvollen
Lifestyle
TICKETS UNTER
schau.diepresse.com
SIEMENS
swissFineLine
exclusive frameless windows & doors
Geba
SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.
Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU
vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien.
Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren
außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzel-
stücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.
schau.diepresse.com
Die Presse
Design
SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com



Parkhotel Pörtschach
★★★★ Superior



Filzmoos
www.filzmoos.at



hl travel

SCHAU!
DAS WÄR'S JETZT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Reise
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

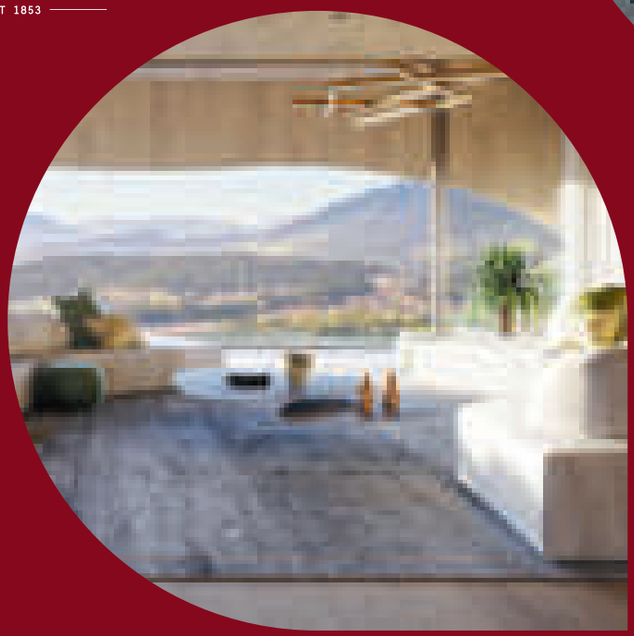
Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER
schau.diepresse.com



LEITNER LEINEN
DAS ORIGINAL SEIT 1853





WUNSCHHAUS

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Design
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

kuma 22.10.21 kuma-Inserat.indd 55 11.10.2021 18:06:54

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER
schau.diepresse.com





M.A.MEYER & SÖHNE
ZEITGENERATION



Habring
Uhrentechnik OG

FRANCK MULLER
GENEVE

SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
Uhren
Schmuck

SCHAU

5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 22.10.21 sfen-inserat.indd 21 15.10.2021 12:47:18

Die Feuertaufe ohne Thiem: Ein Turnier auf dem Prüfstand

Tennis. Ohne Lokalmatador und mit 2-G-Regel starten die Erste Bank Open in Wien. Das Event beschreitet neue Wege – sind es die richtigen?

VON CHRISTOPH GASTINGER

Wien. Früher war alles besser. Oder zumindest leichter, denkt sich wohl Herwig Straka, Veranstalter und Turnierdirektor der heute mit der Qualifikation beginnenden Erste Bank Open in Wien. 66.350 Zuschauer waren 2019, also wenige Monate vor Ausbruch der Pandemie, zum Tennisklassiker in die Stadthalle geströmt. Es herrschte Volksfeststimmung am Vogelweidplatz. Schon vor dem ersten Aufschlag waren die Tickets für Freitag und Samstag vergriffen, und der Hype wurde noch größer, als Dominic Thiem bis ins Finale stürmte, dieses sogar gewann.

Zwei Jahre später wird weder Österreichs rekonvaleszenter Tennisstar die Massen anziehen, noch wird aufgrund Thiems Fehlen ein neuer Besucherrekord aufgestellt werden. Das Turnier, welches bis 2019 prächtig florierte, musste im Vorjahr coronabedingt eine Vollbremsung hinlegen. Nur 1000 Fans durften pro Session in die Stadthalle, es herrschte teils gespenstische Stimmung. Dass das Turnier trotz widriger Begleitumstände und „tiefroter Zahlen" dennoch durchgeführt wurde, ist Straka hoch anzurechnen. Zwölf Monate später soll die Stadthalle wieder zum Leben erwachen. In der Theorie ist ein volles Haus möglich, weil die 2-G-Regel zur Anwendung kommt. Sprich: Nur wer geimpft oder genesen ist, darf hinein.

Anlaufstelle für Stars

Während Fußballklubs oder die Vienna Capitals mehr oder weniger laut ihr Leid klagen, positioniert sich Straka als Befürworter der 2-G-Regel. „Ich finde das eine gute Lösung, weil wir dadurch die andere Variante, nämlich, dass wir Abstand einhalten müssen und weniger Leute hereinlassen, nicht erfüllen müssen", so der Steirer.

Manch ungeimpften Fan wird die Stadthalle dadurch dennoch zwangsläufig verlieren. Und was das Fernbleiben von Ticketseller Thiem in Zahlen gegossen wirklich bedeutet, wird letztlich erst der Zuspruch während der Turnierwoche zeigen. Die Erste Bank Open stehen 2021 jedenfalls auf dem Prüfstand. Strakas Vision war es stets, das Event auf ein Level zu heben, auf dem es unabhängig von Thiem funktioniert. Tatsächlich genießt das Wiener Turnier auch international einen hervorragenden Ruf, das Starterfeld ist Jahr für Jahr hochkarätig. Dieser Tage sollen u. a. Stefanos Tsitsipas, Alexander Zverev, Jannik Sinner oder Andy Murray das Fehlen Thiems kompensieren. Für das durchaus fachkundige heimische Tennis-Publikum ist das Angebot allein mit fünf Top-10-Spielern reichlich.

Durchaus riskant

Diskussionsstoff liefert im Vorfeld allerdings die Preispolitik. Das günstigste verfügbare Hauptbewerb-Ticket kostet 50 Euro (Donnerstag, 1. Rang), günstigere Tickets für den 2. Rang sind zumindest vorerst nicht verfügbar. Zudem ist die Qualifikation am Wochenende nicht mehr wie in der Vergangenheit frei zugänglich, auch dafür muss man nun immerhin 15 Euro bezahlen.

Und was vielen Tennisfans bereits jetzt sauer aufstößt: Die kleinere B-Halle, in der Tennis stets aus nächster Nähe beobachtet werden konnte, wurde zu einem reinen Trainingscourt umfunktioniert. Zutritt haben ausschließlich VIP-Gäste. Die ursprünglich in der B-Halle ausgetragenen Spiele werden nun an den Heumarkt verlegt. Dort können bis zu 1500 Zuschauer „Tennis 2 Go" konsumieren. So nennt sich das neuartige Konzept inmitten der Stadt. Wie es funktioniert? Für zehn Euro bekommt man ein zwei Stunden gültiges Ticket. Wer länger bleibt, zahlt nochmals zehn Euro Aufpreis.

Die Erste Bank Open beschreiten also neue Wege. Ob es die richtigen sind, entscheiden letztlich die Fans.



Stefanos Tsitsipas beehrt Wien. Der Grieche ist die Nummer drei der Welt.
[APA/Fohringer]

SCHAU!
DAS WÄR'S JETZT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

DIAMIR Erlebnisreisen



Irland





Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER schau.diepresse.com

Kneissl touristik Studien Erlebnis Reisen

Die Presse Reise SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Leoben ist es nach dem wirtschaftlichen Abschwung gelungen, den **ausgestorbenen Stadtkern wiederzubeleben**. Damit hat man geschafft, woran viele Orte in Österreich scheitern. Der Handel in der Montanstadt floriert wieder.

VON **DAVID FREUDENTHALER**

Wenn der Marktplatz zurückkommt

Einst galt Leoben als Bergbau-Hochburg Österreichs. Wenngleich die Montanindustrie heute längst nicht mehr die volkswirtschaftliche Rolle von vergangenen Tagen spielt, hat sie in der Stadt an der Mur lange Tradition. Schon im frühen 14. Jahrhundert findet sich die erste Erwähnung als wichtiger Eisen-Umschlagplatz. Unter den Habsburgern florierte der Abbau und Handel von Eisenerz und brachte Wohlstand in die Obersteiermark, deren wirtschaftliches Zentrum Leoben seit jeher war. Wesentlich dazu beigetragen haben soll Erzherzog Johann.

Dem „Steirischen Prinzen“, wie der Erzherzog auch genannt wurde, wurde stets ein Faible für den Bergbau nachgesagt. So war er es auch, der 1840 die Montanuniversität in Leoben gründete. Es war die Blütezeit der obersteirischen Bergbauwirtschaft, die Leoben zum wichtigsten Industrieort der k. u. k. Monarchie machte.

Aus Alt mach Neu. Leoben gilt zwar heute noch als Zentrum des obersteirischen Industrieraums, der Bergbau ist aber deutlich weniger präsent als noch zur Zeit der Habsburger. Mit der Schließung des Kohlebergbaus in den 1960er-Jahren und der Drosselung der Eisen- und Stahlproduktion in den 80ern brachen für die Stadt schwierige wirtschaftliche Zeiten an. Der Montanstadt bröckelte nach und nach die wirtschaftliche Existenzgrundlage weg, die Folge war ein Exodus von Arbeitern. Zwischen den 1960ern und Anfang der 2000er schrumpfte die Bevölkerung um ein Drittel auf rund 25.000 Einwohner. Als wäre der Wegzug tausender Arbeiter nicht genug, schlitterte in dieser Zeit auch die Handelskette Konsum in die Insolvenz, die in Leoben ein dichtes Filialnetz hatte und bis dahin eine wichtige Nahversorger-Rolle für die Stadt erfüllte. Die Konsumpleite führte zur Kettenreaktion in der kleinstrukturierten Handelslandschaft. Viele Geschäfte mussten zusperren, die Innenstadt drohte zu kollabieren. „Die Stadt war in den späten 90ern in einer schweren Krise“, sagt der SPÖ-Bürgermeister von Leoben, Kurt Wallner.



Der Kaufmann Jean Eric Treu hat die Leobener Innenstadt wiederbelebt. //// Gery Wolf

Seinem Vorgänger, Altbürgermeister Matthias Konrad, sei es zu verdanken, dass die Innenstadt binnen weniger Jahre zu neuem Leben erweckt wurde. Seine Vision war es, mit einem Einkaufszentrum direkt am Stadtplatz den Ortskern zu revitalisieren.

Um die Jahrtausendwende setzte der Altbürgermeister alle verfügbaren Hebel in Kraft, um der brachliegenden Innenstadt wieder neues Leben einzuhauchen. Dabei gab er sich nicht mit der Sanierung einzelner Shopflächen entlang des Stadtplatzes zufrieden, sondern setzte auf den Umbau eines zentralen historischen Gebäudes. Dafür holte er den Wiener Investor Jean Eric Treu an Bord. Mit freundlicher Genehmigung der Gemeinde verwandelte der Kaufmann das ehemalige Dominikanerkloster, das die Jahrzehnte davor als Landesgericht und Gefängnis diente, zu einem modernen Einkaufszentrum, dem Leoben City Shopping (LCS). „Konrad hatte die Vision, ich habe sie umgesetzt“, sagt Treu im Gespräch mit der „Presse am Sonntag“ selbstbewusst: „Wenn man so will, sind wir der heimliche Hauptplatz.“

> Trotz der Metamorphose zur Handelsstadt bleibt Leoben sein Industriecharme erhalten.

Die Umbauarbeiten ließ sich der Geschäftsmann Mitte der Nullerjahre 70 Millionen Euro kosten. Mehr als zehn Millionen steuerte die Stadt bei, die anfangs noch zu 30 Prozent am Einkaufscenter beteiligt war. Heute ist das LCS zu 100 Prozent im Eigentum der Familie Treu. Mit rund 22.400 Quadratmetern nimmt das Kaufhaus knapp zwei Drittel der gesamten innerstädtischen Verkaufsflächen ein. 2019 lag der Umsatz des Centers bei 89 Millionen Euro. Mit Ausnahme des coronabedingten Knicks im Vorjahr wächst das Geschäft kontinuierlich. „Ich habe die Stadt aber auch im Coronajahr nie um Geld gebeten, das steht einem Kaufmann wie mir nicht zu“, sagt Treu.

Nicht nur, weil die Einkaufshallen über ein geschütztes historisches Gebäude gestülpt wurden, kommt dem Shoppingcenter besondere Bedeutung zu. Durch die hohe Kundenfrequenz floriert seit Jahren auch der angrenzende Stadtplatz wieder. Dieser entwickelt sich wie die umliegenden Einkaufsstraßen zur gut frequentierten Flaniermeile. Mit einer Leerstandsrate von 5,8 Prozent steht die Leobener Innenstadt im Vergleich zu anderen mittelgroßen Städten inzwischen sehr gut da.

Der Markt lebt. Für Handelsexperten ist Leoben ein Musterbeispiel, wie man eine verwaiste Innenstadt durch geschickte Schwerpunktsetzung wiederbeleben kann. „Gerade in Zeiten, in denen die Ortskerne ausgehöhlt werden und Supermärkte zunehmend an den Ortsrand ziehen, zeigt Leoben, wie man es richtig macht“, sagt Branchenkenner Hannes Lindner von der Beratungsfirma Standort + Markt. Ein Einkaufszentrum mitten im Zentrum zu errichten, sei in der Regel für alle Beteiligten riskant und schaffe meist auch Verlierer, erklärt Lindner. Nicht in diesem Fall: „Man kann von einem Glücksfall reden, dass der Stadtkern rundherum praktisch brachgelegen ist.“ So fand die Umgestaltung auch unter der Bevölkerung und Händlern großen Zuspruch. Auch Bürgermeister Kurt Wallner ist froh über die Entwicklung, die seine Stadt in den vergangenen Jahren genommen hat: „Ich denke, wir konnten das Image der kriselnden Bergbaustadt inzwischen ablegen. Leoben ist heute das grün-urbane Zentrum in der Obersteiermark.“ Für die Innenstadt arbeitet Wallner gerade an einer Erweiterung der Fußgängerzone mit neuen Geschäften und Gastronomie-Betrieben.

Trotz der Metamorphose zur Handelsstadt ist Leoben auch der Industriecharme nicht abhanden gekommen. Vergangenes Jahr kündigte der lokale Holzverarbeitungs-Primus Mayr-Melnhof eine 130 Millionen-Investition in sein Werk in Leoben an. Vor wenigen Wochen ließ der Technologiekonzern AT&S mit einem 500 Millionen-Investment in seine Leobener Zentrale aufhorchen. Auch die Voestalpine plant, seinen Standort an der Mur auszubauen. Die nächste stadtentwicklungspolitische Herausforderung wird sein, die nötige Infrastruktur für mehrere hundert neue Arbeitskräfte zu schaffen. Ein funktionierender Stadtkern kann dafür nicht schaden. ////

»LEOBEN CITY SHOPPING«

2007 wurde das Einkaufszentrum am Stadtplatz von Leoben eröffnet.

Rund **80 Geschäfte** sind in der „LCS“ untergebracht.

Unter 20 Euro

MEHR KÜCHE
FÜR WENIGER GELD



Ein junges Paar hat das einstige Herzogs Wirtshaus in der Nähe von Schloss Schönbrunn übernommen und daraus das feine Wirtshaus Zur Elektrischen gemacht. VON KARIN SCHUH

Was ein Land ausmacht, lässt sich sehr oft in dessen gastwirtschaftlichen Stätten erkunden. Deshalb ist der Nationalfeiertag eine gute Gelegenheit, um die Wirtshäuser des Landes zu besuchen (sofern man dafür überhaupt eine Gelegenheit braucht). Und die gibt es zum Glück auch in der Wiener Vorstadt.

Ein ganz besonderes Exemplar liegt im 15. Wiener Gemeindebezirk, am äußeren Ende der Sechshauser Straße, nicht weit vom Schloss Schönbrunn entfernt. An dieser Adresse befindet sich bereits seit 1906 ein Wirtshaus, die vergangenen 25 Jahre wurde es von der Familie Herzog betrieben. Im Frühling diesen Jahres hat ein junges Paar übernommen, ein Glück also, dass die Historie weitergeführt wird. Philip Schmidt und Cassandra Sarkady haben daraus das Wirtshaus Zur Elektrischen gemacht. Der Charme des Wirtshauses ist erhalten geblieben, ganz zu schweigen von der wunderschönen Bretschneider Schank. Was aber noch viel wichtiger ist: Hier fühlt man sich wohl, die Stimmung ist fröhlich, der Schmäh rennt. Und das, was hier serviert wird, schmeckt tadellos.

Eine Karte gibt es nicht. Die braucht es auch nicht. Die Wirtin erzählt persönlich, was es denn heute gibt. Und ihr kann man durchaus trauen. Selten bekommt man eine so gute Frittatensuppe für so wenig Geld (2,90 Euro). Beef Tatar gibt es auch, wir probieren lieber das Lachs-Tatar (13,90 Euro), der Chef hat den Lachs selbst gebeizt. Es ist durchaus zu empfehlen. Das Schnitzel vom Schwein mit Erdäpfel-Vogerlsalat (14,90 Euro) ist schön dünn, mit einer sehr guten Panier und auch nicht übermäßig portioniert – tadellos. Die Eierschwammerln à la Creme mit Serviettenknödel (14,90 Euro) hätten ein bisschen mehr Pfiff vertragen. Aber das macht nichts, das kann man sich hier auch bestellen. Das Bier kommt aus Trumau, dazu gibt es ein paar gute Weine. Es lässt sich hier durchaus länger aushalten (Reservierung empfohlen).

Zur Elektrischen: Sechshauser Straße 120, 1150 Wien, Mo–Fr, 12–14.30, 17.30–22 Uhr, ✆ 0676/945 69 92, www.zur-elektrischen.at /// Claudio Farkasch

diepresse.com/essen

P PLAY
WAS WICHTIG WIRD
Im neuen Newscast der „Presse" reflektieren Anna Wallner und ihr Team mit Gästen aus den unterschiedlichsten Bereichen, was die Welt im Großen und Kleinen bewegt.
Hören Sie rein – überall, wo es Podcasts gibt sowie unter:
DiePresse.com/podcast
Die Presse

Die Stadt als Jagdgebiet

Rund 2500 **Jägerinnen und Jäger** gibt es mittlerweile in Wien. Neben der Versorgung mit Wildbret müssen sie in der Stadt vor allem Aufklärungsarbeit leisten. VON KARIN SCHUH



Theresa Zwettler (mit Hund Frieda) betreibt eine Jagdschule in Niederösterreich und leitet die Jagdschule des Wiener Landesjagdverbands. /// Clemens Fabry

Beim Wein hört sich der Spaß auf. Das versteht auch der Wiener. Denn generell wird den Stadtbewohnern ja ein verklärtes Naturverständnis nachgesagt, teilweise zu Recht, wie so manche Geschichten von Wiener Jägern zeigen. Aber wenn eine Herde von Wildschweinen einen Weingarten, in dem ein hochwertiger Lagenwein wächst, in Windeseile kahl frisst, dann schreit auch der Wiener nach dem Jäger, der die wilden Tiere im Zaum halten soll.

„Bis zu einem gewissen Grad haben die Leute in der Stadt kein Verständnis dafür, warum bejagt wird", sagt der Wiener Landesjägermeister Norbert Walter, der selbst übrigens auch Winzer und Obmann des Wiener Bauernbundes ist. Wenn ein Fuchs zum Beispiel beim Heurigen vorbeispaziert, würden das viele „lieb und nett" finden. Wildschweine werden gar als lustige Tiere beäugt, denen so mancher Jogger interessiert nachläuft, ohne sich dabei etwas zu denken. Aber wenn es zu Problemen kommt, dann ist die Jägerschaft plötzlich sehr gefragt.

Dienstleister der Gesellschaft. Und die gibt es in Wien genauso wie in den anderen Bundesländern, auch wenn die Stadt nicht gerade das erste Gebiet ist, das man mit einem Jagdgebiet assoziieren würde. Aber auch innerhalb der Stadtgrenze wird gejagt, gepflegt und darauf geachtet, dass das Gleichgewicht der Wildtiere bestehen bleibt. „Gerade in der Stadt müssen wir die Argumente der Jagd besser erklären und den Dialog suchen. Ich sehe uns als Dienstleister der Gesellschaft", sagt Theresa Zwettler, die akademische Jagdwirtin ist, die Jagdschule des Wiener Landesjagdverbands leitet und mit Jagdkarte.at ihre eigene Jagdschule in Perchtoldsdorf betreibt. Dienstleister sei man deshalb, weil die Jägerschaft

> Viele machen die Jagdprüfung, nur um mehr über die Natur zu lernen.

etwa zur Seuchenprävention beiträgt – „damit sich nicht der Fuchsbandwurm am Kinderspielplatz verbreitet" – oder auch bei Kitzrettungen zur Verfügung steht. Und natürlich auch für Wildbret sorgt, „Fleisch mit einem CO_2-positiven Fußabdruck", wie Zwettler sagt.

Die Zahl der Wiener Jägerinnen und Jäger ist übrigens gar nicht so klein. Norbert Walter beziffert sie auf rund 2500, wobei da auch einige „Anschlussmitglieder" (also Besitzer einer gültigen Jagdkarte in einem anderen Bundesland) aus Niederösterreich dabei sein dürften. Die Jagdgebietsfläche erstreckt sich auf rund 16.500 Hektar – oder anders gesagt rund 40 Prozent der Gesamtfläche Wiens. Zieht man die ruhend gestellten Jagdgebiete wie den Prater, die Donauinsel oder den Wienerberg ab, sind es rund 13.000 Hektar, die in Wien bejagt werden können, aufgeteilt auf 20 Eigen- und 13 Gemeindejagdgebiete. Der Forst- und Landwirtschaftsbetrieb der Stadt Wien ist der größte Eigenjagdberechtigte in Wien, aber auch das Schottenstift ist Eigentümer eines Jagdgebiets. Gejagt wird natürlich nicht innerhalb des Gürtels, sondern in den Randbezirken, etwa im 19., 21., 22. und 23., aber auch im zweiten, zehnten, elften, 13., 14., 16., 17. oder 18. Bezirk. Wobei es schon auch einmal vorkommen kann, dass sich ein Reh in den Stadtpark verirrt, auch dann müssen Jäger ausrücken.

Auffällig ist, dass in den vergangenen Jahren immer mehr Menschen die Jagdprüfung machen, die gar nicht vorhaben zu jagen. „Die Motivation ist eine andere geworden, viele Leute machen den Kurs, um fehlendes Wissen nachzuholen. Es kommen auch immer wieder Mütter, die selbst nicht jagen wollen, aber ihren Kindern beim Waldspaziergang erklären können wollen, was es mit welchem Erdloch auf sich hat, wo Fuchs und Dachs wohnen", so Zwettler.

Das habe sie schon vor vier oder fünf Jahren beobachtet, die Pandemie habe den Zuzug der Jagdinteressierten noch einmal verstärkt. Wobei sich in den vergangenen eineinhalb Jahren auch die Probleme verschärft hätten, die die vielen Menschen in den Jagdgebieten mit sich bringen. „Es stapeln sich viele Nutzungsinteressen auf einem Quadratmeter Natur, die ja eigentlich keine Natur ist, es ist ja alles Kulturlandschaft." Am Wochenende brauche man in der Stadt (oder am Stadtrand) nicht jagen zu gehen, auch der Montag sei schwierig. „Besser Mittwoch, da haben sich die Tiere ein bisschen beruhigt."

Vielen sei gar nicht bewusst, was sie anrichten, wenn sie abseits der Wege gehen, vielleicht auch noch mit Hund. Die Auswirkungen auf die Wildtiere seien aber bereits sichtbar, erklärt die Jägerin. „Das Wild verändert sich, es werden schwächere Tiere geboren, weil die Muttertiere geschwächt sind." Der Lebensraum des Rebhuhns sei etwa durch die Landwirtschaft schon massiv minimiert. „In der Schweiz ist das Rebhuhn schon ausgestorben, bei uns kann es nicht mehr lang dauern."

Auch die Hunderisse sind mehr geworden. Zwettler plädiert deshalb für mehr Aufklärung und Bewusstseinsbildung. Und: „Die Jagd muss entstaubt werden", sagt sie. Das Bild vom „alten Wurzelsepp" sei nicht mehr zeitgemäß. Sie schätzt den Frauenanteil auf rund ein Drittel. „Unlängst hatte ich erstmals einen Kurs, bei dem die Frauen in der Überzahl waren." Die Jägerschaft hat auch bei den Kommunikationswegen aufgeholt (und betreibt etwa mit www.wild-oesterreich.at eine Plattform für Wildbret).

Auf die Frage, wie sie selbst zur Jagd gekommen ist, antwortet Zwettler schlicht mit „Muttermilch". Ihre Eltern und auch ihr Großvater jagen. Sie habe zwar auch eine Phase gehabt, in der sie sich von der Jagd abgewendet hatte, aber die ging vorüber. Heute kann sie sich nichts anderes vorstellen. Die Jagdkurse nimmt sie sehr ernst, von Crashkursen hält sie wenig. „Ich mache acht bis zehn Jagdreisen mit meinen Kursteilnehmern, da will ich auch wieder heil nach Hause kommen." ///

Das Rezept VON KARIN SCHUH



Rehragout

Zutaten: 800 g Rehschulter ohne Knochen, Öl, Salz, Pfeffer, 40 g Selchspeck, 40 g Karotten, 40 g gelbe Rüben, 40 g Zeller, 40 g Petersilienwurzel, 40 g Zwiebeln, 1 EL Tomatenmark, 0,1 l Rotwein, 1/2 l Rehfond, Wacholderbeeren, Pfefferkörner, Lorbeer, Rosmarin, Thymian, Senf, Preiselbeeren, 1/8 l Sauerrahm.
Zubereitung: Fleisch in Würfel à 30 g schneiden, würzen und in heißem Öl scharf anbraten. Speck und das Mirepoix im Bratrückstand anrösten. Würfelig geschnittene Zwiebel zugeben und weiterrösten. Tomatenmark beifügen und rösten, bis es braun wird. Mit Rotwein ablöschen, mit dem Fond aufgießen und aufkochen. Fleisch beigeben und dünsten. Wenn das Fleisch weich ist, herausnehmen. Die Sauce mit dem Mixstab pürieren, passieren und mit Gewürzen, Senf und Preiselbeeren abschmecken. Fleisch dazugeben, noch einmal aufkochen und mit abgerührtem Sauerrahm vollenden. (Quelle: „Wiener Küche", Adolf und Olga Hess, Deuticke)

Bio-Bauern mitten in Wien

Auf den Dächern des siebenten Bezirks baut das Ehepaar Fischer **Obst** an. VON MIRJAM MARITS

Vor Kurzem haben sie die dunklen Trauben geerntet, die hellen sind auch schon reif – und die Zwetschkenernte war in diesem Jahr besonders ertragreich. Äpfel, Birnen, Pfirsiche und Feigen wachsen hier, in den Dachgärten in Wien Neubau, ebenso.

Es ist ein durchaus ungewöhnlicher Ort, den sich Nicole Fischer-Oberrauner und Gerhard Fischer für ihren Obstanbau ausgesucht haben: Mitten in Wien, im siebenten Bezirk, baut das Paar im fünften Stock diverse Obstsorten an, alles bio und in Permakultur. Verkauft wird das Obst dann, frisch oder zu Sirup und Marmelade verarbeitet, im selben Haus, unten in ihrem noch recht neuen Laden, Fischers Früchte. Rooftop Grapes gibt es hier dann zu kaufen, aber auch selbst gemachten Rohkostessig, Gin, Edelbrände, Kürbisse, Kartoffeln, CBD-Hanftee und vieles mehr.

Nicht alles, was das Paar hier verkauft, wächst und gedeiht in luftiger Höhe auf den Dachgärten: Denn Gerhard Fischer ist auch Landwirt in Vorarlberg, wo er meist von Montag bis Donnerstag auf den Feldern arbeitet. Donnerstagabend steigt er dann, mal mit einer Steige Birnen (der seltenen Sorte Uta) dann wieder mit einer Kiste voller Sturm- oder Saftflaschen „voll bepackt in den Nachtzug", wie er sagt, um das Wochenende in Wien mit seiner Frau und den beiden Kindern zu verbringen. Und im Geschäft zu stehen.

Die lange Strecke mit dem Auto zu fahren vermeidet Fischer, so gut es geht. Will er größere Mengen an Obst, Schnaps oder Essig nach Wien bringen, organisiert er das meist über Freunde, die mit dem Auto zwischen Wien und Vorarlberg pendeln. „Auch unser Gin ist über eine Mitfahrgelegenheit nach Wien gekommen." Es sind also zwei Landwirtschaften, die das Paar betreibt. Diese beiden Standbeine sind dem Umstand geschuldet, dass sie sich nie so recht entscheiden konnten zwischen Vorarlberger Bauernhof- und Wiener Großstadtleben. „Wir finden einfach beides großartig."

Fischer ist gelernter Zimmermann, hat die Landwirtschaftschule absolviert. Für das Studium hat es dann beide nach Wien verschlagen. „Der Plan war, dass wir ein paar Jahre hier studieren und dann wieder zurückziehen", sagt Fischer-Oberrauner. Sie hat Architektur studiert, er an der Boku Ökolandbau, zu Studienbeginn hat er in Vorarlberg Obstgärten angelegt. „Ich habe mir gedacht: Ich geh nach Wien studieren, in der Zwischenzeit lass ich die Bäume wachsen."

So war es auch, allerdings bauten die beiden dann auch einen noch unverbauten Dachboden in Wien zu einer Wohnung samt Dachgärten um: Als Architektin hat Fischer-Oberrauner alles geplant, ihr Mann als Zimmermann umgesetzt. „Wir haben schon immer gern alles selbst gemacht", sagt sie.



Gerhard Fischer und Nicole Fischer-Oberrauner im Dachgarten in Wien Neubau. /// Clemens Fabry

Auch als Bauern: Er erntet, stellt Edelbrände her, sie verarbeitet die Früchte, gestaltet Gläser und Flaschen.

Zu viel Wind. In den Dachgärten haben sie dann jahrelang experimentiert: Was wächst hier gut? Was weniger? Anfangs gab es Salat, Mais, Bohnen und Kürbisse, allerdings seien die sehr exponierten Flächen auf dem Dach für Gemüsepflanzen nicht ideal. Zu viel direkte Sonne, zu viel Wind. Daher versuchten sie es mit Obstbäumen, darunter alte Apfelsorten wie Cox Orange oder Gravensteiner. Was bestens funktioniere. „Das Obst hier in Wien ist wunderschön" (ganz ohne zu spritzen, was sie als Bio-Bauern ohnehin ablehnen), „die Zwetschken absolut wurmfrei, es scheint nicht viele Schädlinge in der Stadt zu geben". Und vor allem auch: „Keine Wühlmäuse", die bei kleineren Bäumen oft die Wurzeln wegfressen. Permakultur, sagt Fischer, bedeute aber auch: Man greift nicht ein, lässt die Natur machen und schafft dafür gute Bedingungen. Und nimmt dafür in Kauf, dass der Zwetschkenbaum auf dem Dach nur alle zwei Jahre Früchte trägt.

Die kleine Obstplantage im Siebenten kann die Familie (dank Bewässerungsanlage) wochenlang allein lassen, wenn sie den Sommer zum Ernten in Vorarlberg verbringt. Direkt auf den Feldern haben sie sich – natürlich selbst – ein Tiny House gebaut: Auf 20 Quadratmetern wohnen sie nicht nur zu viert, hier verkocht Fischer-Oberrauner das frisch geerntete Obst auch gleich zu Marmelade und Sirup.

Fischers Früchte: 1070, Neustiftgasse 56, Fr und Sa von 10 bis 19 Uhr geöffnet. Instagram: fischers_fruechte ////



Am Herd

BRANDHEISS UND HÖCHST PERSÖNLICH



Also in meinen Chatverläufen taucht elfmal das Wort »Arsch« auf. Einmal habe ich es selbst geschrieben. Und einmal ging es um den verbrannten Hintern unseres Kirschkern-Pinguins.

VON **BETTINA STEINER**

Der einzige Mensch, den ich seit Speichergedenken einen „Arsch“ genannt habe, war Arzt. Nämlich ein Orthopäde, der Hannahs Freund irgendeine sündteure esoterische Therapie aufschwatzen wollte. Meine Güte, dachte ich mir, was für ein Quacksalber! Und dann will er noch einen armen Studenten ausplündern! Also antwortete ich: „So ein Arsch!“ Das war es auch schon, kein Grund, sich länger aufzuregen. Auch nicht über Arsch zwei in meinen Chatverläufen, einen sexistischen Uni-Professor, der aber eh schon in Pension gegangen ist, hurra. Und erst recht nicht über Arsch drei und vier: zwei Unterstufen-Lehrer der Kinder, lang ist's her. Damals, 2016, habe ich meinem völlig zu Recht (glaube ich) schimpfenden Mädchen geantwortet: „Ich hau ihn, wenn ich ihn seh, Zwinkersmiley Bizeps Faust.“ Was eine leere Drohung war, das müssen Sie mir glauben, ich wusste ja nicht einmal, wie er aussah.

Ach ja, und dann gab es einmal Zoff zwischen Marlene, die Physik lernen, und Hannah, die ihr dabei helfen sollte. Marlene zu mir: „Hannah ist ein Arschloch.“ Ich: „Ich hab dich lieb, ärgere dich nicht, Herzchen Herzchen“ – „Sie ist doof“ – „Sie ist nur ein bissl streng“ – „Sie ist 1000mal strenger als du“ – „Dazu hab ich sie erzogen. Zwinkersmiley“ – „Und wozu hast du mich erzogen?“ – „Physik zu lernen“ – „Interessant XD“ – „Frosch Herz Frosch Herz Frosch“.

Ich mag auf WhatsApp gern Zierleisten.

Familiäres Ranking. So weit die Beschimpfungen. Die restlichen Treffer sind weitgehend harmlos: Einmal fand Marlene Eisenerz „einfach nur arschkalt“, zweimal nutzten wir die Formulierung „Wir sind so was von am Arsch“, dann gab es noch dieses lustige Video, in dem Katzenbesitzer so tun, als seien sie gestorben, was die Katzen augenscheinlich echt null interessiert hat. Titel des Videos: „Katzen sind Arschlöcher“. Und dann taucht auf WhatsApp noch eine Episode aus dem Jahr 2020 auf, da lag der Kirschkernkissen-Pinguin gegen kindliche Bauch- und adoleszente Periodenschmerzen zu lang in der Mikrowelle. „Hitler-Pinguin hat sich den Arsch verbrannt“, schrieb Marlene.

Warum er Hitler-Pinguin heißt, habe ich vergessen. Was ich sicher weiß: Im Ranking der Fäkal-Beschimpfungen steht Marlene auf Platz eins, Hannahs Freund auf Platz zwei, ich auf Platz drei. Was mich wundert: dass mein Mann sich so zurückhält. Im Übrigen habe ich nicht nur die diversen Eibel-Gruppen (ja, wir haben mehrere) durchforstet, sondern sämtliche Chats. Da habe ich nur nichts gefunden. Das Wort „Arsch“ verwenden wir nur innerfamiliär, aber das scheint ja üblich zu sein. ////

bettina.eibel-steiner@diepresse.com diepresse.com/amherd

Die Presse SCHAU

DAS MESSE EVENT DES JAHRES

MARX HALLE
Karl-Farkas-G. 19
1030 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN
Fr. 5.11., 10–19 Uhr
Sa. 6.11., 10–19 Uhr
So. 7.11., 10–18 Uhr

Design · Uhren Schmuck · Reise · Handwerk · Mobil

Tickets unter schau.diepresse.com



Was der Spruch bedeuten soll, ist ebenso unklar wie der Grund für den Umzug: Vielleicht huldigte man heidnischen Göttern – die Kirche jedenfalls verbot einst das Schellerlaufen –, manche glauben an ein Fruchtbarkeitsritual, am wahrscheinlichsten ist das Winteraustreiben, das sich am Ende des Umzugs im Kampf des Bären gegen den Bärentreiber ausdrückt.

Die Umzügler tragen farbenprächtige Seidenkleider und die Holzmasken bzw. Larven, die 17 Scheller haben Glocken umgehängt, die gemeinsam 25, 30 Kilogramm wiegen. Wer die Scheller spielen darf (oder muss), die markantesten Figuren des Umzugs, wird ausgelost. Es gibt noch Kehrer, Roller, Ruaßler – in jeder der insgesamt 17 Gruppen sind 15 bis 20 Personen.

Ganz am Ende des Umzugs kommen die Fasnachtswagen – und eine Geschichte von vor einigen Jahren zeigt, wie ernst man den Umzug nimmt. Einer der Fasnachtswagen passte einst nicht unter einem Balkon durch. Kurzerhand schaffte man mit einer Kettensäge Platz. Seither hat das Haus einen neuen Balkon – und man kennt die Maximalhöhe der Wagen.

In einer kleinen Schmiede in Molln fühlt man sich um Jahrhunderte zurückversetzt.

Ein paar Kilometer weiter, in Fiss, findet man einen der originellsten Bräuche im Alpenraum, der auf die Frühjahrs- und Fruchtbarkeitsfeste der vorchristlichen Ahnen zurückgeht. Beim Fisser Blochziehen wird ein Baumstamm durch die Straßen gezogen (nur alle vier Jahre, das nächste Mal wieder im Jänner 2023).

„Bloch“ ist der Dialektausdruck für Pflug, dargestellt wird er von dem Baumstamm, traditionell eine Zirbe. Sie kann bis zu 30 Meter lang und sechs Tonnen schwer sein. Es gibt Bärentreiber und Mohrelen, einen Moosmann, dessen Kostüm aus Baumflechten besteht, Jäger, Schallner (wie in Nassereith mit Glocken behängt), eine Hexe, Giggeler und natürlich den Bajatzl, der meist auf den Dächern des Dorfes unterwegs ist und mit akrobatischen Einlagen beeindruckt.

Wie vor Jahrhunderten fühlt man sich auch in einer kleinen Schmiede in Molln in Oberösterreich. Johann und Georg Schmidberger arbeiten hier so, wie man seit dem 14. Jahrhundert in der „Schmidten bei den Lacken“ gearbeitet hat: Mit einem schweren Hammer bearbeiten die Brüder Stahl, der zuvor in einem Kohleofen auf 1200 Grad aufgeheizt wurde.

Es gibt nur noch ganz wenige, die so wie die Schmidberger Buben arbeiten. Die noch die Kunst beherrschen und das Wissen haben, Waffen und Rüstungen so herzustellen wie im Jahr 1520, als die Schmidbergers laut Urkunden 200 Schwerter an die Burg Hochosterwitz geliefert haben.

Deshalb kam auch der Vatikan vor Jahren auf die kleine Schmiede zu, damit die Mollner die Harnische für die Schweizergarde fertigen. Die Rüstungen, die die Soldaten bei besonderen Anlässen tragen, sind aus dem 16. Jahrhundert. Und so sollen auch die neuen aussehen, originalgetreu, halt etwas größer als 1506, als die Leib- und Palastwache des Papstes erstmals ihren Dienst antrat, weil die Menschen heute größer sind. 140 Stunden brauchen die beiden für einen Harnisch ohne Oberarmpanzer, der wieder mindestens 500 Jahre halten soll – und der in der ganzen Zeit an Johann und Georg Schmidberger erinnern wird. Denn die Schmiede dürfen alle Harnische mit einem kleinen GS und JS signieren.

Stolz auf die Landschaft. Solche Unternehmen sind kleine Juwele, die Österreich ausmachen. Ebenso wie die „Schönheit der Landschaft“, die regelmäßig die Liste anführt, wenn Imas wieder fragt, worauf man hierzulande besonders stolz ist. Und viel schöner als im steirischen Salzkammergut wird Österreich nicht mehr. Etwa am Vorderen Lahngangsee auf 1500 Metern, der frühmorgens so klar und still ist, dass sich das Bergpanorama im See wie ein zweiter Horizont spiegelt.

Unten im Tal lebt man Tradition, ungekünstelt. Etwa in Altaussee, wo die Tracht keine Verkleidung ist und auch kein Zugeständnis an den Tourismus, wie in manchen Tiroler Tälern, sondern Alltagskleidung. Wenn ein Ausseer in der Früh die Lederhose anzieht, ist das, wie wenn in Wien einer zur schwarzen Stoffhose greift.

Man ist stolz, ein „Dosiger“ zu sein. Die vielen Zugezogenen und Zweitwohnsitzer akzeptiert man, aber sie bleiben immer „Wiener-Seer“ oder „Grazer-Seer“, man gesteht ihnen nur den See zu, aber nicht das „Altaus“.

Das zeigt sich auch beim Kiritag, dem Altausseer Bierzelt, das auch heuer wieder der Coronapandemie zum Opfer fiel. Das Fest der Freiwilligen Feuerwehr findet traditionell Anfang September von Samstag bis Montag statt. Warum die seltsame Zeitspanne? Höflich erklärt man es so, dass früher am Sonntag so viel gefeiert wurde, dass am Montag niemand zur Arbeit kam. Deshalb hat man den Montag auch gleich dazugenommen. Vielleicht aber wollen die Altausseer nach dem Sommer einfach wieder unter sich sein. Denn am Montag beginnt in Wien die Schule – und da müssen alle Zweitwohnsitzer wieder abreisen.

Wegen der Erderwärmung findet die Elf-Städte-Tour der Niederlande in Kärnten statt.

Eine Fahrt über die Berge an einen anderen See, den Weißensee in Kärnten. Hier arbeitet Norbert Jank seit vielen Jahren als „Eismeister“. Er prüft und pflegt im Winter das Eis, damit vor allem 5000 Niederländer kommen können, um hier ihre „Alternatieve Elfstedentocht“ (Alternative Elf-Städte-Tour) abhalten zu können, bei der sie stundenlang auf dem 6,4 Quadratkilometern großen See in den Gailtaler Alpen ihre Runden drehen, weil in den Niederlanden aufgrund der Erderwärmung die Kanäle nicht mehr zufrieren.

Jank ist mittlerweile 75 Jahre alt, seit 1968 arbeitet er auf dem See, 1987 hat ihn das Filmteam von James Bond für „Der Hauch des Todes“ für die Arbeiten auf dem See als Experten verpflichtet. Er habe sein Leben lang eigentlich immer nur gearbeitet, erzählte Jank bei einem Treffen. Tagein, tagaus – für anderes blieb wenig Zeit. Als Konsequenz habe er „wahrscheinlich viel versäumt“, meinte er. „Aber“, sagte Norbert Jank und bekam diesen stoischen, entspannten Gesichtsausdruck, den man nur haben kann, wenn man mit sich und seiner Vergangenheit im Reinen ist, „sicher nichts Wichtiges.“ ////



Das Schellerlaufen in Nassereith geht auf das Jahr 1740 zurück. //// APA

Kultur

KUNST & MEDIEN



KUNST IM DORF

ATELIERS

In Neumarkt an der Raab versammeln sich seit über 50 Jahren prominente Künstler aller Sparten. Ein Lokalaugenschein.

//// Helmut Lunghammer

SEITE 58

Lichtspiel im Karwendelschatten

Das Innsbrucker **Leokino** behauptet sich als Begegnungszone mit einem hochwertigen Filmprogramm gegen die Streaming-Konkurrenz. Dafür wurde es jüngst auch prämiert.

VON **ANDREY ARNOLD**



Es war eine späte, aber begrüßenswerte Anerkennung: Im September vergab das Kulturministerium erstmals „Kinopreise“. Gewürdigt wurden Programmkinos als „soziale Orte“ – ein Signal, dass der Staat den pandemisch geschröpften Arthaus-Sektor nicht vergessen hat. Preisgelder flossen nicht nur nach Wien. Auch anderswo wurden Kino-Urgesteine geehrt. Den Hauptgewinn für „herausragende Programmarbeit“ erntete das Salzburger Das Kino. Einsaalkinos in Graz, Retz, Grein und Klagenfurt punkteten mit „engagierter Zielgruppenarbeit“. Und der Förderpreis für „innovativen Kinobetrieb“? Der ging nach Innsbruck.

Innovation sei hierbei nicht technisch gemeint, so die Jury. Vielmehr gehe es um Konzepte, die sich auf kluge Weise von der dominanten Multiplex-Routine abheben. So schließt die Auszeichnung des Innsbrucker Leokinos unwillkürlich an dessen Ursprünge an. 1972 gründeten filmbegeisterte Studenten das Otto-Preminger-Institut: einen Verein für „audiovisuelle Mediengestaltung“, der das kinematografische Brachland Tirols mit Vorführungen künstlerisch ambitionierter Filmkunst aus aller Welt beleben wollte. Kein leichtes Unterfangen, das mehrere Anläufe (und Ortswechsel) erforderte.

Alte Kellerlampen. Dietmar Zingl, der schon in seiner Schulzeit beim Verein aushalf, übernahm 1981 dessen Führung. Nach der Einrichtung eines „Not-Kinos“ in Wilten, mit 49 Sitzplätzen und drei Metern Raumhöhe („praktisch eine Wohnung, die besuchermäßig überquoll“), zog man 1984 in die Museumstraße, eine Verkehrsader unweit des Hauptbahnhofs. Hier, im ehemaligen Lager einer Buchhandlung, richtete die Gruppe ein kleines, feines Einsaalkino namens Cinematograph ein – diesmal sogar mit Bundesförderung.

> 1980 führte das Screening eines »sittenwidrigen« Films zu einer Polizeisperre.

Bis heute verströmt diese urige Lichtspielnische historischen Charme. Plakate arabischer und kubanischer Filme erinnern an eine Zeit, in der untertiteltes Leinwandgut in Österreich rar war. Damals standen Filmdelikatessenjäger scharenweise Schlange vor dem bescheidenen Saal. Dort glimmen nach wie vor Kellerlampen, damals das günstigste Leuchtmittel: Laut Zingl gehen sie nie kaputt, wenn man die Netzspannung reduziert. Nur die alten Sitze wurden längst durch gemütliche rote Gesäßwärmer aus Frankreich ersetzt.

1989 wurde dem Cinematograph ein Filmverleih angeschlossen. Oft gab es Retrospektiven. Zingl: „Wir haben es geschafft, ein vielfältiges Programm nach Innsbruck zu bringen, in gutem Ambiente, mit schönen Kopien und wertiger Projektion. Darauf bin ich stolz.“ 1998 platzte der Hotspot aus allen Nähten. Also pachtete man das Leokino in der Innenstadt, seit 1901 im Besitz des katholischen Arbeitervereins. Hier reüssierten Arthaus-Blockbuster wie „Buena Vista Social Club“ oder „Bowling for Columbine“: Noch hatte die Multiplex-Konkurrenz den Programmkino-Markt nicht für sich entdeckt.

Im Herbst 2020 gab das Team rund um Zingl, nun in Pension, die Leitung ab. Die Neo-Betreiber, Tanja Helm und Thomas Pacher, beackern eine drastisch veränderte Kinolandschaft: Das Angebot kippt ins Bodenlose, zeitgleich wirbt Streaming viel Publikum ab. Pacher, der die Geschäfte führt, lässt sich davon nicht verunsichern: „Das Filmerlebnis, das wir bieten, offeriert kein Streaming-Dienst.“ Es beginnt bei der sorgsamen Filmauswahl, die seine Kollegin Helm trifft. Und umfasst das postfilmische Gespräch an der Bar, wo Kaffee und Rotwein die Zunge lockern.

Pacher gibt zu, dass es heute schwieriger ist, das Publikum zu erreichen. Vor allem jüngeres: „Früher waren Off-Kinos Begegnungszonen der Gegenkultur, ihr Besuch ein politisches Statement.“ Kein Witz: 1980 kam es im Umfeld des Preminger-Instituts zur polizeilichen Sperrung nach dem Screening eines vermeintlich sittenwidrigen Klassikers.

Seit einem Jahr führen Thomas Pacher und Tanja Helm die beiden Programmkinos Leokino und Cinematograph.
//// Thomas Böhm

Inzwischen ist Kino weniger präsent auf der mentalen Landkarte der Jungen, auch aufgrund der Pandemie. Darum legt die neue Leitung den Fokus verstärkt auf den Zuschauernachwuchs. Etwa mit „Entdeckungswochen“, die allen unter 25 Jahren freien Eintritt bieten. Oder mit der Reihe „Mit Kind ins Kino“, die sich an Eltern mit Kleinkindern richtet, bei leiserem Ton und hellerem Saal. Als zweifache Mutter weiß Helm (die nicht zum Gespräch mit der „Presse“ kommen konnte, weil sie ihre kranke Tochter unvermittelt von der Schule abholen musste) um den Bedarf an solchen Angeboten.

Zudem sorgt das mit zwei geräumigen Sälen ausgestattete, projektionstechnisch alle digitalen und analogen Stückerln spielende Leokino auch über Premierengespräche und Events für Stimmung: Das International Film Festival Innsbruck gastiert hier ebenso wie die „Nachtvisionen“ der Diametrale oder die feministische Filmschau Kinovi[sie]on. Dann läuft Musik, die Menschen diskutieren. Und man weiß wieder, was das ist – ein sozialer Ort. ////





Britische Busfahrer wechseln in die LKW-Branche

4000 Busfahrer fehlen, erste Verbindungen müssen ausfallen.

London. Viele britische Busfahrer entscheiden sich einem Bericht zufolge aufgrund besserer Löhne für einen Wechsel in die Logistikbranche. Die Abwanderung gehe auf den eklatanten Mangel an Lastwagenfahrern zurück, der die Löhne in der Branche steigen lasse, sagte Bobby Morton von der Gewerkschaft Unite dem Sender Sky News. Der Confederation of Passenger Transport UK zufolge fehlen rund 4000 Busfahrer in Großbritannien. Auf manchen Strecken fallen dadurch bereits Verbindungen aus.

Das Verkehrsministerium erklärte, man habe die Verfahren für Fahrprüfungen und vorläufige Bus-Führerscheine beschleunigt. Viele Fahrer aus der EU sind während der Pandemie in ihre Heimatländer zurückgekehrt und können nach dem Brexit nicht mehr in Großbritannien leben und arbeiten. (APA)

China auf der Wachstums-Bremse

BIP. Die Affäre um Evergrande stärkt Pekings Vorhaben, die Wirtschaft des Landes stabiler aufzustellen und eben langsamer zu wachsen. Doch was bedeutet das für den Rest der Welt?

VON MATTHIAS AUER

Shenzhen/Wien. Am Wochenende hatte Chinas hoch verschuldeter Immobilienkonzern Evergrande erstmals seit Langem wieder Positives zu berichten: Die Arbeit an mehr als zehn Bauprojekten sei wieder aufgenommen worden. Alle Projekte in Shenzhen, Dongguan und anderen Städten würden nach Plan ausgeführt, ließ das angeschlagene Unternehmen wissen. Erst vor wenigen Tagen soll Evergrande seinen Gläubigern zig Millionen Dollar überwiesen haben, um einen drohenden Zahlungsausfall zu verhindern. Die Wiederaufnahme der Bauprojekte sei nun als Zeichen zu verstehen, „um das Marktvertrauen zu stärken", so der Konzern.

Mit dieser erfreulichen Episode ist die Affäre rund um den zweitgrößten Immobilienentwickler des Landes aber noch lange nicht beendet – weder für Evergrande noch für die Volksrepublik. Für die kommunistische Führung in Peking wächst sich die Schuldenkrise des Unternehmens vielmehr zu einem Test für die Ernsthaftigkeit der wirtschaftspolitischen Pläne von Präsident Xi Jinping aus.

Immobilien-Boom soll gestoppt werden

Jahrzehntelang hat der kaum regulierte Immobilienboom im Land Chinas Wachstumsraten in die Höhe katapultiert. Seit die Volksrepublik 1998 privaten Immobilienbesitz erlaubt hat, stiegen nicht nur die Preise durch die Decke, die Regierung hatte auch immer wieder größte Schwierigkeiten, Spekulanten im Zaum zu halten und eine gefährliche Überhitzung zu vermeiden.

Geht es nach Xi, ist es damit bald vorbei. Er will Chinas Abhängigkeit vom Immobiliensektor beschränken und die Verschuldung auf ein akzeptables Niveau drücken. Eben erst verkündete das Land die testweise Einführung von Grundsteuern in einigen Regionen. Auch die Kreditvergabe ist immer noch deutlich restriktiver als früher.

All das könnte das Wachstum der weltgrößten Volkswirtschaft stärker bremsen als bisher gedacht, warnen nun Ökonomen von Bank of America und Citigroup. In einem Extremszenario rechnet die Bank of America damit, dass die Immobilienpreise um ein Zehntel fallen und die Wirtschaft 2022 nur um 2,2 Prozent wachsen wird. Aber auch die moderateren Prognosen der beiden Investmentbanken gehen von einem BIP-Plus von unter fünf Prozent im kommenden Jahr aus. Abgesehen vom Pandemiejahr 2020 wäre das der schwächste Wert in über 30 Jahren.

China selbst hätte damit wohl am wenigsten Probleme – und könnte im Ernstfall rasch reagieren. Erst kürzlich lockerte Peking etwa die Vergabe von Hypothekarkrediten wieder. Doch solche Korrekturen würden nur vorgenommen, „um ein Desaster zu vermeiden" und nicht um wie bisher Wachstum zu generieren, an dem viele Staaten rund um den Globus heute hängen.

„Das Wachstum der Welt versandet"

Chinas Bremsmanöver kommt in einem Moment, in dem die weltweite Erholung von der Coronarezession droht, an Schwung zu verlieren. Die Energiekrise, kaputte Lieferketten und eine Rückkehr der Pandemie dämpfen den Aufschwung. „Wenn Chinas Wirtschaftsmotor stottert, versandet das Wachstum in der ganzen Welt", sagt Frederic Neumann, Ökonom bei HSBC in einem Blomberg-Interview.

Betroffen wären einzelne Branchen aus Europa, die im Glauben an starkes Wachstum viel Geld in China investiert haben. Aber auch ganze Volkswirtschaften könnten in Schieflage geraten. Fährt die Volksrepublik seine Investitionen in Immobilien und Fabriken tatsächlich stark zurück, würde das vor allem Rohstoff-Exporteure wie Australien, Südafrika und Brasilien in Mitleidenschaft ziehen. Aber auch weiter entfernte Staaten wie Chile oder Peru liefern derzeit viele Materialien für Chinas Bauboom und würden am falschen Fuß erwischt. Von einem schwächeren Anteil am Welthandel, wie ihn Xi Jinping mit seiner Umorientierung auf den Inlandsmarkt anstrebt, wären Länder wie Malaysien, Singapur oder Thailand besonders betroffen.

Einen guten Effekt für die Welt hätte der Schritt dennoch: Kühlt mit China der globale Wirtschaftsmotor ab, sollte das wenigstens helfen, den Inflationsdruck zu senken.

Moskau droht Moldau mit dem Zudrehen des Gashahns

Die Ex-Sowjetrepublik hat Rechnungen über 372 Millionen Euro nicht bezahlt.

Moskau/Chisinau. Der russische Energiekonzern Gazprom setzt Moldau wegen nicht nicht bezahlter Rechnungen unter Druck. Es seien Schulden von 433 Millionen US-Dollar (rund 372 Mio. Euro) aufgelaufen; die Außenstände beliefen sich aber wegen Strafzahlungen für nicht bezahlte Rechnungen inzwischen auf 709 Millionen US-Dollar, ließ der Konzern wissen.

Die Regierung in dem völlig verarmten Nachbarland von EU-Mitglied Rumänien hat wegen eines Gas-Defizits den Notstand ausgerufen. Nach Darstellung des Gazprom-Sprechers erhält Moldau vom 1. Dezember an kein Gas mehr aus Russland, sollte bis dahin der im September ausgelaufene Vertrag nicht verlängert werden. Der Gasriese will allerdings einer Bitte der moldauischen Regierung nachkommen, im Oktober und November die Lieferungen fortzusetzen – wenn im Gegenzug die Rechnungen für September und Oktober bezahlt werden.

Voraussetzung für einen neuen Vertrag wiederum sei das Begleichen aller Schulden, sagte ein Gazprom-Sprecher. Hier gehe es nicht um Politik. „Für erhaltene Ware muss man bezahlen." Alles andere könne sich eine börsennotierte Gesellschaft nicht leisten. (APA)



Neues Lokal: Sorge um den Franziskanerplatz

Innere Stadt. Wegen einer geplanten Pizzeria fürchten Anrainer um das Flair des Franziskanerplatzes. Und um das Gasthaus Pöschl.

VON MIRJAM MARITS



Franziskanerplatz: Umbauten im Haus Nummer 1 verunsichern die Anrainer. [Fabry]

Wien. Die großen Fensterscheiben sind verklebt, nebenan sind die dunkelgrünen Rollladen heruntergelassen. Im Inneren der beiden Geschäftslokale an der Ecke Franziskanerplatz/Weihburggasse aber, man hört es im Vorbeigehen, wird kräftig umgebaut.

Genau das verunsichert viele Anrainer hier am Franziskanerplatz im Ersten – seit bekannt geworden ist, dass ein italienischer Unternehmer beide Geschäftslokale gemietet, die Wände durchgebrochen hat und hier gerüchteweise eine Pizzeria eröffnen will.

Mehr (etwa, wer besagter Unternehmer ist) weiß man noch nicht. Aber viele Anrainer fürchten nun, dass eine große Pizzeria – mit einem entsprechend großen Gastgarten auf dem historischen Platz – die Atmosphäre am Platz zerstören könnte: „Wir möchten, dass das ganz besondere Flair des Platzes erhalten bleibt", sagt Veronika Aichinger, Sprecherin der Geschäftsleute der Weihburggasse, die selbst seit Jahrzehnten am Platz wohnt und hier die Buchhandlung „Aichinger, Bernhard und Comp." betreibt. Der Franziskanerplatz sei „ein schöner Platz, einmalig mit dem geschlossenen Ensemble. Wir möchten, dass die Struktur dieses Ensembles erhalten bleibt und nicht durch überbordende Gastronomie zerstört wird."

Denn schon jetzt ist der Franziskanerplatz mit dem (denkmalgeschützten) Mosesbrunnen in der Mitte in den Sommermonaten ob der Gastgärten von Artner, Kleinem Café und Gasthaus Pöschl recht voll. „Als konsumfreier Raum", sagt Lukas Burian, der ebenfalls im Grätzel wohnt, „bleibt dann nur ein Bankerl. Mit einem weiteren großen Gastgarten der Pizzeria wäre der Platz noch voller. Man würde ihn gar nicht mehr richtig sehen."

Die Bewohner sorgen sich aber auch um die Zukunft des Gasthaus Pöschl. Dieses liegt wenige Meter weiter in der Weihburggasse, hat aber seinen Schanigarten am Franziskanerplatz – und zwar direkt vor der geplanten Pizzeria.

Die Sorge, dass das Pöschl künftig keine Schanigarten-Genehmigung bekommen könnte, besteht gleich doppelt: Zum einen, weil die Pizzeria als direkte Anrainerin wohl bei der Vergabe bevorzugt werden würde. Zum anderen aber auch, weil laut einer Novelle im Gebrauchsabgabegesetz der Schanigarten nun direkt an der Lokalfront liegen muss – und nicht, wie im Fall des Pöschl, einige Meter weiter – weshalb das Pöschl 2022 keine Genehmigung für den Schanigarten erhalten könnte.

Ohne Gastgarten schwierig

Das bereitet auch Zbigniew Stoch Kopfzerbrechen, der das Pöschl (das lange Jahre „Immervoll" hieß) 2017 von Ex-Schauspieler Hanno Pöschl übernommen hat. (Pöschl selbst betreibt nun noch das Kleine Café.) „Ein Sommer ohne Gastgarten wäre für uns ganz schwierig", sagt Stoch. „Die Sitzplätze draußen sind für uns überlebensnotwendig."

Auch viele Anrainer befürchten, „dass das Gasthaus Pöschl ohne seinen Schanigarten zusperren muss", sagt Burian. Und „dass dann ein Dominoeffekt entsteht" – und die Pizzeria auch noch das Pöschl übernehmen und damit noch größer werden könnte. Das Pöschl sei „eine Wiener Institution, die wir erhalten wollen". Gefordert sei auch, sagt Burian, die Politik, „im Sinne der Anrainer und des historischen Ensembles des Platzes einzugreifen". Freilich: Allzu viel kann die Bezirkspolitik nicht tun. „Offiziell ist zu diesem Projekt in der Bezirksvorstehung nichts aufgeschlagen", sagt Patricia Davis, stellvertretende ÖVP-Bezirksvorsteherin und Leiterin der Bezirksentwicklungs- und Stadtgestaltungskommission. Auch sie hat bisher nur die Gerüchte gehört.

Davis ist aber verwundert, dass hier ein neues Lokal geplant sein soll: Schon vor rund zwei Jahren wollte am Standort ein kleines Lokal eröffnen. Auch damals waren die Anrainer dagegen. Das Lokalprojekt scheiterte dann daran, dass es keine WCs für das Personal gab. (Für Gäste sind diese bei nur acht Verabreichungsplätzen nicht vorgeschrieben.)

Auch Davis liegt, wie sie sagt, das Stadtbild am Herzen. Es mache aber keinen Unterschied, ob der Gastgarten am Platz vom Pöschl oder einer Pizzeria betrieben werde. Riesig könnte der Gastgarten so oder so nicht werden: Denn ob der Einfahrt zum Haus Nummer 1, die freigehalten werden muss, sei der Platz begrenzt. „Und ich würde mich über einen Respektabstand zum Brunnen freuen."

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com





Occhio



Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER schau.diepresse.com

BW handmade with passion

BREITWIESER NATURAL STONES

Die Presse Design SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

„Österreich darf nicht Estland werden“

Digitalisierung. Eine deutsche Umfrage bescheinigt Österreich einen Vorsprung in der elektronischen Verwaltung. Wirtschaftsministerin Schramböck will Beamte digital ersetzen und von der „Fehlerkultur der Start-ups“ lernen.

Von unserem Korrespondenten
CHRISTOPH ZOTTER

Berlin. Wer hinein möchte, braucht nicht nur ein 2-G-Zertifikat, sondern auch die App. Sie scheint als großes C auf dem Smartphone auf, darunter steht der Name „Corona-Warn“. Das staatliche Robert-Koch-Institut hat sie entwickeln lassen. In Deutschland wird die App sogar von US-Fast-Food-Ketten verlangt, um sich vor dem Essen in deutschen Shoppingmalls zu registrieren.

Es ist Montagabend und im zweiten Stock eines Berliner Bürogebäudes soll über digitale Verwaltung gesprochen werden. Der Titel ist nach staatlich angetriebenen und eher glücklosen Digitalprojekten wie „Kaufhaus Österreich“ oder dem bescheidenen Erfolg der Corona-App des Roten Kreuzes zumindest auffällig: „Wie Österreich und die GovTech-Szene Innovationen treiben“. Die österreichische Wirtschaftsministerin Margarete Schramböck (ÖVP) ist angereist, um mit einem Panel zu diskutieren. Sie wird einen Abend erleben, in der sie ihr Heimatland als Vorreiter präsentieren darf.

„Nicht Start-ups in die Luft werfen“

Geht es nach den an diesem Abend vorgestellten Ergebnissen einer repräsentativen Onlineumfrage, liegt die österreichische Verwaltung in Bezug auf die digitale Transformation vor seinen Nachbarländern Deutschland und der Schweiz. Das Papier heißt „eGovernment Monitor 2021“ und wird jährlich vom Verein „Initiative D21“ erstellt.

Das Resultat: In Österreich kennen nicht nur mehr Befragte staatliche Portale wie oesterreich.gv.at als in der Schweiz oder Deutschland, sie werden auch öfter genutzt. Auch bei anderen Indikatoren liegt Österreich bei den Befragten vorn: Digitale Steuererklärungen, die elektronische Krankenakte Elga, aber auch staatliche Unterstützungsleistungen werden der Umfrage zufolge in Österreich weitaus öfter über das Internet beantragt. Während in Deutschland und der Schweiz die Nutzung mit steigendem Alter abfällt, bleibt sie in Österreich in der Generation der über 55-Jährigen konstant. Schramböck führt Letzteres auf staatliche Bildungsprogramme wie „fit4internet“ zurück, die vor allem auf Ältere abzielen.

„Österreich darf nicht Estland werden“, sagt die Wirtschaftsministerin. Der baltische Staat gilt seit Jahren in Europa als führend in der digitalen Verwaltung. Die Esten haben ihren Staat radikal umgebaut, so gut wie jeder Behördengang kann über das Internet erledigt werden. „Estland wird immer als Vorreiter genannt, aber sie lassen auf der Reise viele zurück“, so Schramböck in Berlin. Ihre Beispiele: ältere Frauen oder die russischsprachige Minderheit, die nun von Behördengängen fast ausgeschlossen würden. „Wir setzen auf harte Arbeit und wollen nicht wie Estland Start-ups in die Luft werfen“, fährt die Wirtschaftsministerin fort.

Das sieht Markus Richter anders – zumindest was die Start-ups betrifft. Er ist Beauftragter der deutschen Bundesregierung für Informationstechnik, seit dem Sommer arbeitet er am sogenannten GovTech-Campus. Wenn er erklären muss, was das sein soll, beschreibt er das Projekt in etwa so: einige Räume, in denen deutsche Beamte auf „Start-upper“ treffen, um zu reden.

Zufriedenheit sank in der Pandemie

Die digitale Transformation der Verwaltung ist ein Riesenmarkt. In den Räumen des GovTech-Campus in Berlin träumen einige bereits von einer europäischen Vorreiterrolle. Die gerade entstehende deutsche Regierungskoalition aus SPD, Grünen und FDP trägt die Digitalisierung als verbindendes Grundelement vor sich her. In der Pandemie hatten Schauergeschichten von Ämtern die Runde gemacht, aus denen Bescheide gefaxt wurden. Die Corona-Pandemie hinterließ auch Spuren in den Umfragenwerten des „eGovernment Monitors“: Die Zufriedenheit mit den digitalen Angeboten des Staates ist im vergangenen Jahr in Deutschland (-15 Prozentpunkte), Österreich (-13) und der Schweiz (-8) stark gesunken.

So zeigt der steigende Frust der Bürger in der Pandemie an, dass die digitale Verwaltung in allen drei Ländern noch Schwächen aufweist. Für den deutschen Digitalbeauftragten Richter geht es auch um Kulturfragen in den Amtsstuben. „Ich möchte mitwirken, den Staat vom Mindset her zu einem Start-up zu machen“, sagt er.

Schramböck sieht in der digitalen Verwaltung eine Möglichkeit, den Stellenabbau in der Beamtenschaft mit Rechenleistung zu kompensieren. Die Idee eines GovTech-Campus sieht sie distanziert. „Ein Campus allein wird nicht funktionieren“, sagt Schramböck zur „Presse“. Sie denkt nicht daran, ein ähnliches Projekt zu starten. Im Frühjahr beschloss die Regierung einen „Digitalisierungsfonds“. Er soll mit 160 Millionen Euro Projekte wie elektronische Studentenausweise oder Impfpässe vorantreiben.

Ihren größten Digital-Flop, das teure und weitgehend unbrauchbare „Kaufhaus Österreich“, verteidigt Schramböck gegenüber der „Presse“ in Berlin. „Ich bereue nicht, dass wir uns Dinge trauen“, sagt sie. Man müsse von der „Fehlerkultur der Start-ups“ lernen, auch einmal Risiken eingehen. Nur dass Start-ups meist das Geld privater Anleger verlieren und nicht jenes der Steuerzahler.



Sechs von elf Banken bieten ein klassisches Sparbuch an

Sparbücher werden Mangelware, zeigt eine Erhebung der Arbeiterkammer.

Wien. Nicht nur Zinsen sind immer seltener zu bekommen, auch Sparbücher werden Mangelware. Ein Test der Arbeiterkammer (AK) zeigt: Nur sechs von elf Banken bieten noch ein klassisches Sparbuch ohne Bindungsfrist an. Die minimalen Zinserträge werden dann noch von den Spesen aufgefressen. Konsumenten sollen zwischen Sparbüchern und Online-Sparkonten auswählen können, einen Zwang zu digitalen Sparprodukten sollte es nicht geben, fordert die AK.

Bei elf Banken mit Filialen in Wien wurde von der AK im Juli und August nachgefragt: Austrian Anadi Bank, Bank Austria, Bawag PSK, BKS Bank, Deniz Bank, Erste Bank, Hypo Oberösterreich, Oberbank, Raiffeisen-Landesbank NÖ-Wien, Vakif Bank International und WSK Bank. Von diesen befragten Banken bieten nur sechs ein Sparbuch ohne Bindungsfrist an, von dem man sein Geld täglich abheben kann. Drei haben es nur für bestehende Kunden, bei zwei Banken ist ein Sparbuch gar nicht mehr möglich. Online-Sparkonten haben neun von elf Banken. Sparcards, also Sparen mit Bankkarte, gibt es bei vier Banken. Ein Sparbuch mit vereinbarter Bindungsfrist haben nur mehr drei der untersuchten Banken im Angebot. (APA)

Deutsche Grüne bremsen wegen Klimaschutz

Der Zeitplan für die Ampel-Koalition wackelt.

Berlin. Eigentlich hätte bis zum Nikolo am 6. Dezember alles fertig sein sollen: die Verhandlungen, der Koalitionsvertrag und auch die Personalfragen. Nun wollen sich die Grünen aber auf keinen Zeitpunkt mehr festlegen, bis zu dem sie mit SPD und FDP den noch amtierenden Finanzminister und Sozialdemokraten Olaf Scholz zum Kanzler machen.

„Wir sehen derzeit zu wenig Fortschritt, was die inhaltliche Substanz anbetrifft", sagte Michael Kellner, der Bundesgeschäftsführer der Grünen. Die Partei schrieb außerdem einen Brief an acht Umweltverbände, in dem sie zum einen attestiert, im Ampel-Sondierungspapier fehle „noch die notwendige Klarheit". Zum anderen bittet sie darin, auch von außen den Druck auf SPD und FDP zu erhöhen. Das Sondierungspapier war unter Klimaschützern scharf kritisiert worden, unter anderem fand sich darin kein Hinweis auf den von grüner Seite geforderten CO_2-Preis.

Pläne für Deutsche Bahn

Eine mögliche Ampel-Idee sorgte am Freitag für Aufregung: Wie der „Spiegel" erfuhr, sollen Grüne und FPD planen, die Deutsche Bahn weitgehend umzubauen. Die skizzierten Ideen sollen mehr Wettbewerb mit Privaten ermöglichen, laut „Spiegel" wird darüber nachgedacht, den Betrieb der Bahnstrecken von der Infrastruktur des Schienennetzes zu trennen.

Das Gegengewicht bildet die SPD, die politisch stark mit den Eisenbahnergewerkschaften verknüpft ist. Diese meldete sich am Freitag prompt zu Wort: Eine „Zerschlagung" der Bahn sei eine „rote Linie". (zot)

Morgen in der „Presse am Sonntag"
Was wird aus den Migranten, die Lukaschenko nach Europa schleust? Reportage aus dem Erstaufnahmezentrum Eisenhüttenstadt.
ZUM ABO: DiePresse.com/abo

Das portugiesische Wunder pausiert

Analyse. Premier Costa brachte sein Budget nicht durch. Deshalb wählt Portugal am 30. Jänner neu. Die Zukunft des Landes ist ungewiss.

Von unserem Korrespondenten
RALPH SCHULZE

Madrid/Lissabon. Jahrelang wurde in Europa Portugals Wunder gefeiert. Der Aufstieg vom EU-Sorgenland zum Musterknaben, der beispielhaft die Finanzen sanierte und die Wirtschaft blühen ließ. Doch die Glückssträhne des sozialistischen Wunderpremiers António Costa, der mit seiner Minderheitsregierung sechs Jahre erfolgreich regierte, ist beendet. Nachdem das Abgeordnetenhaus den Etat abgeschmettert hatte, setzte Staatspräsident Marcelo Rebelo de Sousa nun Neuwahlen an. Doch ob dies eine Lösung der Machtkrise bringt, ist ungewiss.

Portugals Staatschef Rebelo de Sousa hat sich die Entscheidung nicht leicht gemacht. Acht Tage lang beriet der 72-Jährige mit Parteien, Gewerkschaften und Arbeitgebern, wie es nach dem Scheitern des Haushaltes weitergehen sollte. Die Konsultationen endeten mit einem Paukenschlag: Rebelo de Sousa kündigte an, dass die Portugiesen am 30. Jänner eine neue Regierung wählen müssen. Portugals Präsident hat eine erhebliche Machtfülle. Er kann Gesetze blockieren und bei politischer Instabilität das Parlament auflösen.

Populärer als Ronaldo

„In Momenten wie diesem gibt es immer eine Lösung in der Demokratie", sagte das Staatsoberhaupt in einer TV-Ansprache. „Und zwar, dem Volk das Wort zu geben." Er vertraue darauf, dass sich der Gemeinsinn der Bürger durchsetzen werde, um klare Mehrheitsverhältnisse zu schaffen. „Wie immer sind die Portugiesen die beste Garantie für die Zukunft des Landes." Die Worte von Marcelo Rebelo de Sousa, der vom Volk vertrauensvoll „Marcelo" gerufen wird, haben Gewicht. Er ist noch vor der Kicker-Ikone Cristiano Ronaldo die populärste Persönlichkeit des Landes.

Bisher sieht es jedoch nicht danach aus, dass der Wunsch nach einer stabilen Regierung in Erfüllung gehen wird. Umfragen sagen Portugals Regierungschef Costa, der einen sozialdemokratischen Kurs fährt, zwar wieder einen Wahlsieg voraus. Aber eine absolute Mehrheit ist weiter nicht in Sicht. Der 60-jährige Sozialist wäre also erneut von den Stimmen zweier linker Kleinparteien abhängig.

Diese haben ihn seit seinem Amtsantritt im Jahr 2015 unterstützt. Doch vor Kurzem, Ende Oktober, kam es zur Rebellion: Die kleinen Linksparteien stimmten mit der konservativen Opposition gegen den Haushaltsentwurf für 2022. Nach der neuesten Meinungsumfrage könnte sich Costas Sozialistische Partei bei der kommenden Neuwahl leicht verbessern und auf 38 Prozent kommen.

Die Konservativen, die in Portugal unter dem Namen Sozialdemokratische Partei antreten, sinken weiter auf etwa 24 Prozent. Auch die beiden kleinen Linksparteien müssen nach ihrem Nein zum Haushalt mit Abstrafung durch die Wähler rechnen. Nur die rechtspopulistische Partei Chega könnte spürbar von der Krise profitieren und auf sieben Prozent zulegen.

Für Portugal wäre ein solcher Wahlausgang kein gutes Omen. Sozialistenchef Costa müsste sich wieder links der Mitte eine wackelige Mehrheit suchen. Von der rechten Seite kann er keine Unterstützung erwarten. Die Zitterpartie würde also weitergehen. Die Neuwahl würde dann Portugals Machtkrise nur verlängern. Die Verabschiedung eines Haushaltes, in den 2022 die milliardenschweren Brüsseler Pandemiehilfen einfließen sollen, würde sich weiter verzögern. Das könnte fatale Folgen haben: Ohne Etatplan, in dem Ausgaben und Ziele festgezurrt werden, gibt es keine EU-Hilfen.



Premier Costa fand im Parlament keine Mehrheit mehr für sein Budget. [Getty]

Hoher Schuldenberg

Dabei hat Portugal die Überweisungen aus dem Brüsseler Corona-Aufbauprogramm dringend nötig. Das Land, das stark vom Tourismus abhängig ist, gehört zu den am härtesten durch die Pandemie betroffenen EU-Staaten. Die Wirtschaftsleistung brach im Jahr 2020 um 8,4 Prozent ein – der EU-Schnitt des Konjunktureinbruchs liegt bei 5,9 Prozent. Für die kommenden Jahre wurden Lissabon 16,6 Milliarden Euro aus dem europäischen Wiederaufbautopf zugesagt, davon müssen 13,9 Milliarden nicht zurückgezahlt werden.

Doch die allergrößte Sorge in Portugal ist der Schuldenberg. Durch die Sonderausgaben und den Steuereinbruch im Pandemiejahr 2020 stieg die Staatsgesamtverschuldung auf 135 Prozent des Bruttoinlandsproduktes. Damit ist Portugal nach Griechenland und Italien das EU-Land mit der drittthöchsten Schuldenquote. Auch deswegen hatte Premier Costa einen Haushalt vorgelegt, der zwar einige soziale Wohltaten vorsah, aber zugleich das Staatsdefizit wieder deutlich verringern sollte. Eine Gratwanderung, die vorerst, mangels Mehrheiten, gescheitert ist.

AUF EINEN BLICK

António Costa ist seit November 2015 Portugals Ministerpräsident. Seine Sozialistische Partei gewann im Oktober 2019 mit rund 36 Prozent die Parlamentswahl. Danach führte Costa eine Minderheitsregierung an. Für sein letztes Budget fand er keine Mehrheit im Parlament. Staatspräsident Rebelo de Sousa setzte daraufhin Neuwahlen für den 30. Jänner an.







temPtion





URWERK®
BY BAUMGARTNER + FREI

Bell & Ross



SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

sfen 29.10.21 sfen-inserat.indd 8 22.10.2021 10:23:01



HYT
#HYTWATCHES

ROGER DUBUIS



Alpina
1883 GENEVE





PARMIGIANI
FLEURIER

MARX HALLE
Karl-Farkas-Gasse 19
1030 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN
Fr. 5. 11., 10–19 Uhr
Sa. 6. 11., 10–19 Uhr
So. 7. 11., 10–18 Uhr

Tickets unter schau.diepresse.com

Die Presse *Uhren Schmuck*
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER
schau.diepresse.com



NORQAIN
SWISS MADE WATCHES



WOLF
EST& 1834



VIRIBUS UNITIS
MECHANICAL WATCHES MADE IN AUSTRIA

SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

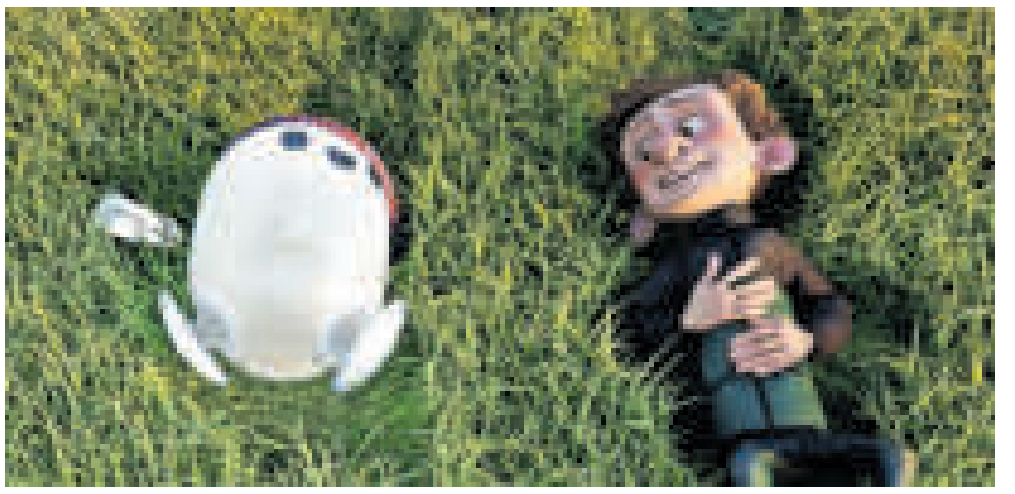
Uhren
Schmuck

Die Presse
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Ein Filmroboter mit einem Knacks

Animationskino. Robotische „Freunde“ sind ein bedenkliches Spielzeug. Und wenn ihr Code voller Makel ist? „Ron läuft schief“ bricht eine Lanze für die Unberechenbarkeit.

VON KATRIN NUSSMAYR



In einem defekten „smarten“ Spielzeug findet Außenseiter Barney einen Freunde-Ersatz. [20th Century Studios]

Was macht gute Freunde aus? Dass sie uns bis ins kleinste Detail kennen? Dass sie immer Zeit für uns haben? Dass sie uns treu ergeben sind, uns unterhalten, uns durchs Leben helfen? Das können Roboter auch. Die kleinen rollenden Hightech-Assistenten, die im neuen Animationsfilm „Ron läuft schief“ mit nicht allzu futuristischem Blick entworfen werden, können es besonders gut. Alle Kinder haben hier einen sogenannten B-Bot, der ihnen wie ein folgsames Hündchen zur Seite steht und deren Rundum-Display ganz nach ihren unausgesprochenen Bedürfnissen erstrahlt. Sprechende Social-Media-Schnittstelle, Spielkumpan, automatisiertes Mode-Accessoire, diese Dinger sind alles in einem, und auch noch völlig pflegeleicht und anspruchslos: Was für eine Erfindung!

Als „dein neuer bester Freund“ werden die B-Bots im Film beworben. Die MIT-Professorin Sherry Turkle, die die Beziehungen zwischen Kindern und Technologie erforscht, hat schon vor Jahren vor solchen Produkten gewarnt: Kinder würden solche Roboter tatsächlich als Personen wahrnehmen und dadurch falsche, einseitige Konzepte von Freundschaft annehmen – was ihrer Empathiefähigkeit schaden könnte. Der Film arbeitet sich an dem Thema nun auf leichtfüßige Art ab – und stellt den smarten Rechenwundern mit ihrer kalkulierten Zuneigung ein fehlerhaftes Exemplar entgegen.

Knuffig, aber gewaltbereit

Dieses gehört Barney, einem Außenseiter mit abstehenden Ohren, dem stets das Zetterl vom Pulli am Nacken raushängt – ein Beispiel für die liebevolle Charakterzeichnung von Locksmith, dem neuen britischen Animationsstudio, das hinter dem knallbunten Abenteuer steckt (vertrieben wird es von Disney). Sein Roboter namens Ron hat einen Knacks im Quellcode – oder, wie es jener junge Tech-Unternehmer ausdrückt, der das Spielzeug erfunden hat: Er ist „instabil“. Statt der farbenfroh funkelnden Oberfläche ziert Ron ein pixeliges Schwarz-Weiß-Gesicht. Eine vollständige Datenbank hat er ebenso wenig wie Zugang zur „Cloud“, dafür sind sämtliche Sicherheitskontrollen deaktiviert. Ron kann sich prügeln, seinem Besitzer widersetzen, hat Schrullen und sogar eigene Bedürfnisse: der erste Bot mit „Persönlichkeit“?

Man kann „Ron läuft schief“ als kinderfreundliche Ode an Unberechenbarkeit und Nonkonformismus lesen, die eine gewagte These aufstellt: Sind künstliche Intelligenzen gerade dann am begehrenswertesten, wenn sie uns nicht gehorchen? Darüber können die erwachsenen Zuseher diskutieren. Den jungen bietet der Film ein erstaunlich vielschichtiges Themenpaket. Die Einsamkeit hinter der perfekten Online-Inszenierung, Echokammern, Mobbing, Datenkraken – das wird nie mit erhobenem Zeigefinger behandelt, sondern mit einem heiteren Zugang, der Kinder ernst nimmt und ihnen etwa auch zutraut, tückische Unternehmer-Phrasen zu entlarven: Als der hinterlistige Konzernchef (der auftritt, als käme er frisch aus der Apple-Zentrale) die Kameras aller B-Bots für Spionage nutzen will und empörte Reaktionen erntet, beschwichtigt er schnell: Natürlich wird alles „nur zu Trainingszwecken aufgezeichnet“!

Das Unangepasste feiert „Ron läuft schief“ auch in den Nebenfiguren: in Barneys bulgarischer Oma, die beim Kindergeburtstag schon Sechsjährige beim „Schlag den Diktator“-Spiel anfeuert, oder dem Vater, der analogen Ramsch übers Internet verhökert. Als technologisch Abgehängten haftet ihrer Darstellung eine tragische Note an: Eine Verweigerung der Hightech-Realität ist eben auch keine Lösung in diesem quirligen Spaß, der jetzt im Kino zu sehen ist.

Sartres Amokläufer wirkt in Wien deplatziert

Im Werk X wird „Herostrat“ recht dürftig auf die Bühne gebracht.

Ein paar Jahre vor Camus’ Roman „Der Fremde“ (1942) ist Sartres Erzählung „Herostrat“ erschienen, wie jener das Psychogramm eines sinnlosen Mords. Allerdings ist der Täter nicht wie bei Camus amoralisch, sondern antimoralisch: Ihn treibt der Hass auf die humanistische Moral und der Ekel vor den Menschen. Wirklich fassbar wird der Charakter nicht, man spürt, wie fremd er Sartre war. Doch die kalte Glut der Erzählung fesselt.

Sogar noch in der Fassung im Werk X am Petersplatz. Die das Wort Dramatisierung nicht verdient: Sie zerstreut Sartres Dramatik eher, als sie zu verstärken. Im Wesentlichen unverändert vorgetragen wird der Text von Victoria Halpern, deren Gedächtnisleistung man bewundern muss. Ihre Darstellung nicht. Wobei die Idee, die Ich-Erzählung eines explizit an Abscheu vor Frauen leidenden Mannes von einer Frau aufsagen – und an einer Stelle sinnwidrig brüllen – zu lassen, wohl auch mit größeren theatralischen Fähigkeiten scheitern würde. Genauso wie der matte Regieeinfall, sie statt mit einem Revolver mit einer Kamera spielen zu lassen, die auch das Publikum einfängt, Moral: Wir könnten alle Opfer sein.

Bevor Halpern am Schluss gar nicht spielt, sondern nur noch den (nun in die dritte Person transferierten) Text vorliest, sieht man sie in einem verwackelten Video über den Wiener Graben laufen. Da wird einem, so wenig der Abend sonst berührt, doch leicht mulmig, gerade ein Jahr nach dem Amoklauf in der Wiener City. Will Regisseur Kai Krösche tatsächlich jene Tat eines radikalen Islamisten mit der von Sartres dezidiert unpolitischem Menschenfeind vergleichen? Das wäre ziemlich dumm. (tk)





COVER

9

Ein Helfer und sein Buch

Osama Abu El Hosna rettete in der Terrornacht einen Polizisten und wurde als Held gefeiert. Heldenhaft fühlt er sich aber nicht.

CHRONIK



INTERVIEWS IN DIESER AUSGABE

Shalini Randeria, Rektorin

Die neue Leiterin der aus Budapest nach Wien vertriebenen Central European University (CEU) sieht Ungarn als Paradebeispiel des „sanften Autoritarismus“ und will die CEU in Österreich fix verankern. SEITE 6



Thomas Muster, Ex-Tennisprofi

Der Steirer, 44, spricht über die Emotionen seines letzten Auftritts in Wien gegen Dominic Thiem vor zehn Jahren. Als sein Ex-Trainer sieht er Defizite bei Thiems Konfliktlösungen – und stellt sich vor Ex-Kanzler Sebastian Kurz. SEITE 25



Bill Murray, Schauspieler

Der Charakterdarsteller ist derzeit im Film „The French Dispatch“ zu sehen. Im Interview spricht er über seine Zusammenarbeit mit Regisseur Wes Anderson und darüber, warum er kürzlich einen Marvel-Film gedreht hat. SEITE 40



Blattlinie

NACHRICHTEN AUS DER REDAKTIONSKONFERENZ



Ein Jahr danach. Wir erinnern an den Anschlag in Wien am Allerseelen-Tag vor einem Jahr.

Der 2. November 2020 war ein Montag, ein ungewöhnlich warmer Herbsttag. Wer dieser Tage durch die Innenstadt spaziert, wird auch durch das Wetter, das dieses Jahr ähnlich mild und sonnig ist, an den schrecklichen Anschlag an diesem Tag erinnert. Und an die vier großen und die vielen kleinen Lichtermeere, die sich rasch an jenen Orten rund um Ruprechtskirche, Desider-Friedmann-Platz und Seitenstettengasse gebildet hatten, an denen der Attentäter K. F. vier Menschen erschossen hat. Es war ein belebter Abend, der letzte vor dem Beginn des zweiten landesweiten Lockdowns. Viele Menschen haben den Anschlag aus nächster Nähe erlebt oder trotz einer gewissen Distanz die Schockwellen ihrer Umgebung gespürt.

Für die Titelgeschichte haben Köksal **Baltaci,** Dietmar **Neuwirth,** Thomas **Kramar** und Teresa **Wirth** sieben Menschen getroffen, die sich an den Abend des 2. November 2020 erinnern und erzählen, wie sich ihr Leben seither verändert hat. Von der Militärpolizistin zum Notfallsanitäter, vom Staatsoperndirektor bis zur jungen Lokalbesucherin. Ein Gefühl, das sich durchzieht: Trotz des Schreckens dieser Nacht berichten fast alle von einem Gefühl der Solidarität und des Zusammenhalts.

Auch wenn es ein harter thematischer Bruch ist, ein kurzer Hinweis in ganz anderer Sache: Am kommenden Wochenende, von 5. bis 7. November, lädt „Die Presse“ zur ersten „Presse SCHAU“ in der Wiener Marx Halle. Bei der Publikumsmesse werden Aussteller aus den Bereichen Design, Handwerk und Schmuck ihre Arbeiten zeigen. Die Redaktion hat mit dieser Messe und der Auswahl der Designer nichts zu tun, aber die Aussteller haben eines mit uns gemeinsam: Ihre Arbeit steht für Qualität und sie arbeiten aus Leidenschaft. Das gilt für uns auch. Wir würden uns freuen, wenn Sie ab 5. November in der Marx Halle vorbeischauen. Mehr dazu und Tickets unter **schau.diepresse.at**

AWA

anna.wallner@diepresse.com **diepresse.com/ausderredaktion**

NAVIGATOR

UNSERE THEMEN AM **SONNTAG**



POLITIK

Das Netzwerk

4 Jan Marsalek war bestens vernetzt in Diplomatie und Geheimdienst. Enge Kontakte hatte er auch zur FPÖ, wie Ermittlungsakten zeigen.

6 **Interview** Shalini Randeria, Rektorin der Central European University, über den Rücktritt von Kurz, Viktor Orbán und China.

8 **Brand: Hilfe aus Ausland** Hubschrauber aus Italien unterstützen die Einsatzkräfte im Rax-Gebiet, um den Waldbrand zu löschen.



WIEN

Held ohne Status

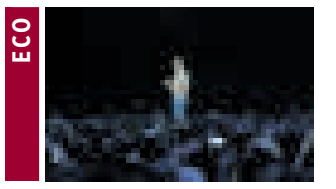
9 Osama Abu El Hosna rettete in der Terrornacht einen Polizisten – heldenhaft.

10 **In der Terrornacht** Wie Einsatzkräfte den 02. November erlebt haben.

12 **Fett oder mager?** Was macht gutes Schweinefleisch aus?

14 **Gartenkralle** Alles, was es über Birnen und Birnbäume zu wissen gilt.

16 **Legenden** Lebenskünstler Helmut Zilk im ausführlichen Porträt.



ECO

Schurkenstaat 2.0

17 Mark Zuckerberg plant sein „Metaversum“. Eine virtuelle Welt als Nachfolger des mobilen Internets, mit ihm selbst an der Spitze. Das löst nicht nur Begeisterung aus.

18 **Schwarze Gründer** Sie finden selten Geldgeber. Wie lässt sich das ändern?

21 **Wer wird Billionär?** Fünf Firmen haben über eine Billion Dollar Börsenwert.

21 **Deals auf Zehnjahreshoch** Die Zahl der Fusionen und Firmenübernahmen steigt.



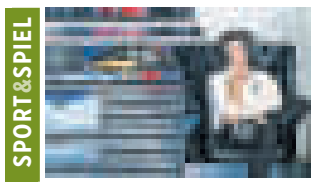
WISSEN

Licht-Abfall im All

24 Wie neue Mega-Konstellationen das Problem mit der Lichtverschmutzung vergrößern.

24 **Klimaschutz, der sich lohnt** Für Jüngere rentiert sich der Umweltschutz finanziell mehr als für jene, die vor 1960 geboren sind.

24 **Wunder der Evolution** Weil sie der Mensch wegen des Elfenbeins seit jeher tötet, entwickeln Elefanten immer öfter keine Stoßzähne.



SPORT&SPIEL

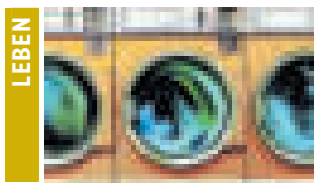
Der F1-Königskampf

26 Mercedes-Sportchef Toto Wolff erklärt im Interview, wie er das WM-Duell erlebt.

25 **Musters Meinungen** Thomas Muster polarisiert: Über Emotionen, Dominic Thiem und Sebastian Kurz.

27 **Plötzlich Fußball-Krösus** Saudische Millionen lassen Newcastles Fans wieder von Glanz und Titeln träumen.

32 **Die Wahrheit im Glas** Zwei Freunde auf Sauftour erzählen einen Roman.



LEBEN

Sorgen des Alltags

33 Wenn Kleinigkeiten, wie schmutzige Wäsche, zum Trennungsgrund werden.

34 **Popkulturelle Trauerfeier** Abschiedsrituale müssen nicht konventionell sein.

34 **Vom Abschied lernen** Was eine junge Frau vom Tod ihrer Großmutter lernte.

36 **Familie neu erfinden** Über das Leben in Patchwork-Familien.

34 **Am Herd** Bettina Steiners Kolumne.



GLOBUS

Zu viel Hitze

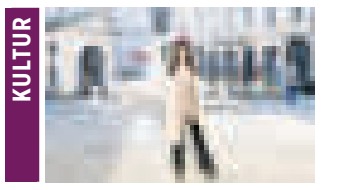
38 Wie die globale Erderwärmung ein Dorf in Simbabwe zerstört hat.

39 **Das Wasser rückt näher** Indiens Küsten bekommen den Klimawandel zu spüren.

39 **Unterwegs** Mit Oliver Grimm durch Brüssels Kriegsgeschichte.

40 **Interview mit Bill Murray** Der Superstar über die Vor- und Nachteile seines Lebens.

40 **Autobiografie** Perry will ein Buch schreiben.



KULTUR

Die neue Norah Jones?

41 Die österreichische Sängerin Filiah zählt zu den größten musikalischen Talenten des Landes – ein Porträt anlässlich ihres bald erscheinenden Debütalbums.

42 **Stalinismus in der Burg** Die Komödie „Der Selbstmörder“ führt mit schwarzem Humor in die frühe Stalinzeit.

45 **Neue Kunst-Stars** Wie Junge die Londoner Auktionen dominieren.

Die Presse SCHAU

Tickets unter schau.diepresse.com/tickets

MARX HALLE
Karl-Farkas-G. 19
1030 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN
Fr. 5. 11., 10–19 Uhr
Sa. 6. 11., 10–19 Uhr
So. 7. 11., 10–18 Uhr

Design · Reise · Uhren Schmuck · Mobil · Handwerk

GLOSSE

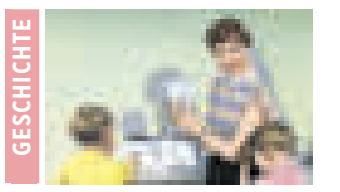
„Jo eh, passt scho“

Eintrittskontrolle beim Wirten? „Passt scho.“ Familienfeier ohne Tests? „Jo eh.“ Rechtsextreme Medien, die Coronamythen verbreiten? „Mocht nix.“ Was sich in Oberösterreich aktuell abspielt, ist nicht typisch oberösterreichisch. Ganz Österreich kämpft mit jenem Teil der Bevölkerung, der die Pandemie bis jetzt nicht ernst nimmt, die Wissenschaft leugnet, Solidarität für ein Fremdwort hält.

Doch Oberösterreich ist jenes Bundesland, das diesem Teil zuletzt am wenigsten entgegnet hat. Der Wahlkampf dort erlaubte es Herbert Kickl einen Spätsommer lang, Impfung und Maßnahmen zu verunglimpfen – auf Einladung eines genesenen Manfred Haimbuchner. Mit diesem koaliert Landeshauptmann Thomas Stelzer nun aber dennoch erneut.

Man stelle sich kurz vor, was in diesem Land los wäre, hätte Wien nach dem Wahlkampf im Herbst 2020 so hohe Coronazahlen gehabt. Oberösterreich fällt inzwischen die Laisser-faire-Politik auf den Kopf. Diesen hinhalten muss aber nicht die Politik, sondern das Pflegepersonal – schon wieder. „Passt scho“, sagt man einstweilen am Wirtshaustisch.

JULIA WENZEL



GESCHICHTE

Frauen hinter den Herd

46 Das Konzept der Frau als Hausfrau und Mutter entstammt dem Bürgertum des 19. Jahrhunderts. Warum hat es sich bis heute so lang gehalten?

Impressum 2
Nachrichtenüberblick 8
Das Wetter 8
Börse und Finanzen 21
Spiele und Denksport 30

IMPRESSUM

MEDIENINHABER, REDAKTION UND VERLEGER: „Die Presse“ Verlags-Gesellschaft m.b.H. & Co KG, ein Unternehmen der Styria Media Group AG, 1030 Wien, Hainburger Straße 33, Tel.: 01/514 14-Serie, Fax: 01/514 14-334, Homepage: DiePresse.com. **HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR:** Rainer Nowak. **CHEFREDAKTION „DIE PRESSE AM SONNTAG“:** Mag. Christian Ultsch, Mag. Ulrike Weiser. **GESCHÄFTSFÜHRER:** Mag. Herwig Langanger, Rainer Nowak. **ANZEIGEN:** Tel.: 01/514 14-535, Fax: 01/514 14-405, E-Mail: anzeigenleitung@diepresse.com. **KLEINANZEIGEN:** Tel.: 514 14-250, Fax: 514 14-333; E-Mail: wortanzeigen@diepresse.com. Es gilt der Anzeigentarif 2021. **ABONNENTENSERVICE:** 1030 Wien, Hainburger Straße 33, Tel.: 01/514 14-70, Fax: 01/514 14-71, E-Mail: aboservice@diepresse.com. **ABONNEMENT:** (Preise in Klammern gelten für Schüler-, Studenten- und Aktionsabos): Inland 130,00 € (91,00 €) p.a., Kombinationspreis „Die Presse“ und „Die Presse am Sonntag“: 60,00 € (39,50) p.m. Bezugsabmeldung nur zum Ende des vereinbarten Zeitraumes mit vierwöchiger Kündigungsfrist. **HERSTELLER:** Druck Styria GmbH & CoKG, 8042 Graz; Mediaprint Zeitungsdruckereiges.m.b.H., 1230 Wien. **Alle Rechte, auch die Übernahme von Beiträgen nach § 44 Abs. 1 Urheberrechtsgesetz: © Die Presse am Sonntag GmbH & Co KG „Art Copyright VBK Wien“. Bankverbindungen:** Erste Bank 00098000, PSK 1862.869, Bank Austria 00471103200. Dem Ehrenkodex der österreichischen Presse verpflichtet. **Offenlegung gem. § 25 MedienG:** www.diepresse.com/offenlegungpresseamsonntag. Das Papier der „Presse“ ist überwiegend aus Altpapier, chlorfrei gebleicht und vollständig recyclingfähig. Für unverlangt eingesandte Manuskripte sowie Fotos wird keine Gewähr übernommen. Datenschutzinformation: www.diepresse.com/datenschutz

//// Fotos: Daniel Novotny, Clemens Fabry (2), imago, Petra Winkler, Hoffmann/AP/picturedesk.com, Christian Hofer, Getty Images (4), Caio Kauffmann, TV-yesterday/Interfoto/picturedesk.com

Schwarze Gründer stehen im Schatten

Schwarze Gründerinnen und Gründer erhalten nur selten Investitionen. Versteckte Vorurteile und Rassismus sitzen tiefer, als man denkt. Doch das Bild wandelt sich. Inzwischen erkennen manche Investoren, dass sie einen Beitrag zu mehr **Chancengleichheit** leisten müssen. Eine Frage, die sich wohl alle in Österreich stellen sollten.

VON MADLEN STOTTMEYER



Tolulope Ogunsina ist Mitgründer des Wiener Start-ups Playbrush, das vom Google-Fonds für Black Founders mit einer Förderung im sechsstelligen Bereich ausgezeichnet wurde. /// Jana Madzigon

» Man muss sich sein eigenes Selbstwertgefühl aufbauen und darf sich nicht darüber definieren, wie andere auf dich reagieren. «

TOLULOPE OGUNSINA
Technologievorstand von Playbrush

Ich weiß nicht warum", sagt Tolulope Ogunsina. „Ich sehe sie überall in Österreich, aber auf Start-up-Konferenzen nicht." Er spricht von People of Color (PoC), Menschen die sich als nicht-weiß identifizieren. Sie sind kaum sichtbar, weder in der Start-up-Szene, noch in den Führungsetagen großer Unternehmen.

Ogunsina ist einer von ihnen. Der Unternehmer mit nigerianischen Wurzeln lebt mit seiner Familie in London. Regelmäßig pendelt er nach Wien. Gemeinsam mit den Österreichern Paul Varga und Matthäus Ittner gründete der 32-Jährige 2015 das Zahnpflege-Start-up Playbrush. Die Technologiefirma mit Sitz in Wien und London verknüpft Sensor-Aufsätze für Kinderzahnbürsten mit einem Spiel am Handy. Das soll Kinder zum gründlichen Putzen animieren. Das Team lukrierte stetig Finanzierungen, unter anderem von Speedinvest und Hansi Hansmann.

In der Tech-Branche ist das eher eine Ausnahme. „Für Schwarze Gründer ist es schwierig, eine Investition aufzustellen" sagt er. „Vorurteile existieren und es fehlt das Verständnis, mit von Schwarzen Personen geführten Unternehmen zu kollaborieren."

In Europa gingen 2020 nur 0,25 Prozent des Risikokapitals an Schwarze Gründer. Das geht aus einem Bericht der Londoner Risikokapitalgesellschaft Atomico hervor. In den vergangenen zehn Jahren erhielten 38 Schwarze Gründerinnen und Gründer Venture Capital. Die Frage, ob das europäische Tech-Ecosystem fair zu allen Menschen gleichermaßen sei, bejahten 41 Prozent der weißen Männer und 19 Prozent der Frauen. 77 Prozent der Schwarzen/Afrikanischen/Karibischen Befragten verneinten.

Nur 38 Schwarze Gründer erhielten in den vergangenen zehn Jahren Risikokapital.

Besonders durch die „Black Lives Matter"-Bewegung sei „eine Reflexion zur systematischen Exklusion" in der europäischen Tech-Branche „längst überfällig", heißt es in dem Bericht. In Großbritannien repräsentieren schwarze und multi-ethnische Gruppen 14 Prozent der Bevölkerung, dennoch erhielten sie nur 1,58 Prozent des gesamten Risikokapitals im Zeitraum von 2009 bis 2019.

Macht eine Kategorisierung Sinn? Für Österreich fehlen solche Erhebungen. Auch der Atomico-Bericht selbst kritisiert, dass es sehr wenige Daten auf europäischer Ebene gibt. Daher begann der britische Investor im September, Daten mittels Selbstidentifikation der Gründer zu sammeln. In der jüngsten Atomico-Erhebung identifizierten sich 83 Prozent aller Gründerinnen und Gründer als Weiß/Kaukasisch. Nur zwei Prozent sahen sich als Schwarz/Afrikanisch/Karibisch.

Die Umfrageergebnisse sollen ein „akkurates Bild der Diversität in der Tech-Industrie" ermöglichen. „Mit ausreichend repräsentativen Daten hoffen wir, Kapitalströme nach ethnischer Zugehörigkeit und Geschlecht, in verschiedenen Gebieten, Teilsektoren und Finanzierungsphasen untersuchen zu können", erklärt Atomico.

Solche Datenerfassungen sieht Caroline Kerschbaumer kritisch. Die Geschäftsführerin der Anti-Rassismus-Initiative Zara erklärt, dass Rassismus ein „sehr lang gewachsenes System" sei, „das strukturell verankert ist und das sich daher überall zeigt". Erst in den 1990er-Jahren sei erkannt worden, dass nach wie vor Menschen in Österreich von unterschiedlichen Rassismen betroffen sind und Rassismus daher bekämpft werden muss. Zudem gebe es Rassismen, die weniger eindeutig seien.

Eine Umfrage zur Ethnizität hinterfragt auch Ilja Jay Lawal kritisch. Der Gründer der Modemarke TrueYou und der Werbeagentur Follow Austria sieht sich als „ein Black Founder, aber allem voran als Founder". Der Zusatz sei heutzutage nicht notwendig. Für ihn steht die Arbeit im Vordergrund. „Ich wusste schon immer, dass ich einen Job haben möchte, bei dem ich die Richtung selbst definieren kann." Etwas, was man nicht selbst bestimmen kann, ist die Hautfarbe.

Genau dazu werden in den USA flächendeckend Daten erhoben. Dort erhielten Schwarze Unternehmer im ersten Halbjahr 2021 Investitionen in Höhe von rund 1,8 Milliarden Dollar. Der Start-up-Datenbank Crunchbase

»Ich sehe mich als ein Black Founder, aber allem voran als Founder.«

zufolge entspricht das dem Vierfachen der Vorjahresperiode. Damit weist dieses Jahr schon jetzt einen Rekordwert aus. Denn im Gesamtjahr 2020 sammelten Schwarze Gründer nur eine Milliarde Dollar ein und im Jahr zuvor 1,4 Mrd. Dollar.

Mehr Geld fließt in PoC-Firmen. Das dürfte vor allem an gezielten Förderungen liegen. So wurde Playbrush aus dem Start-up-Fonds für Black Founders von Google mit einen sechsstelligen Betrag für seine Softwareentwicklung ausgezeichnet. Die Initiative soll zur Chancengleichheit in Europa beitragen. Insgesamt wurden 30 Gründerinnen und Gründer aus ganz Europa mit einer Geldprämie des Black Founders Fonds gefördert. „Positive Maßnahmen wie diese machen auf Ungleichheiten aufmerksam", sagt Ogunsina, der Technologie-Vorstand von Playbrush. „Indem Schwarze Gründer finanziert werden, ermutigt man andere, es ihnen gleichzutun."

Solche Finanzspritzen hatte Lawal bei seinen Unternehmen nicht. Der Wiener gibt zu, es nicht besser gewusst zu haben. „Eigentlich sollte man das nicht gesondert thematisieren und eine bestimmte Gruppe von Menschen auf das Podest stellen", sagt der 28-Jährige. „Andererseits hab ich leicht reden, denn ich bin in Österreich aufgewachsen." Wäre er woanders aufgewachsen, hätte er vielleicht eine schlechtere Ausgangsbasis gehabt. „Dann hätte ich solche Förderungen in Anspruch nehmen müssen." „Eigentlich sollten gesonderte Förderungen nicht nötig sein, aber nach wie vor werden sie gebraucht, damit alle die gleichen Möglichkeiten bekommen."

Das sieht auch der bekannte Popstar Pharrell Williams so und gründete die gemeinnützige Organisation Black Ambition. Diese soll 34 Unternehmen, die von People of Color gegründet wurden, mit bis zu einer Millionen Dollar unterstützen. Der US-Musiker gründete die Initiative im Dezember 2020 und erhielt Unterstützung von der Wohltätigkeitsorganisation Chan Zuckerberg Initiative sowie den Modemarken Chanel und Adidas. Louis Vuitton's Männer-Designer Virgil Abloh steuerte das Logo und das Konzept bei.

„Wenn wir über die Unterstützung Schwarzer Gründer sprechen, reden wir oft über Mentoring, aber Mentoring und Kapital müssen zusammenkommen", sagte die CEO von Black Ambition, Felecia Hatcher, jüngst in einem Interview mit Bloomberg Television. „Diese Unternehmen sind unterfinanziert und brauchen Unterstützung auf höchster finanzieller Ebene."

In Österreich wandelt sich das Bild. Dafür nehmen auch die Risikokapitalgeber Speedinvest und Softbank richtig Geld in die Hand. Sie investieren mit ihrem „Emerge"-Programm in neun Unternehmen von unterrepräsentierten Gründern, um Diversität in der Tech-Branche zu fördern. „Es ist einfach ein gutes Geschäft", sagt Oliver Holle, Mitgründer des Wiener Venture Capital Fonds Speedinvest. „Diese großartigen Teams brauchen in erster Linie finanzielle Unterstützung, und hier übertrifft Emerge viele, viele andere gut gemeinte Initiativen." Eine der auserwählten Unternehmerinnen ist Cynthia Wandia. „Finanzierungsrunden in dreistelliger Millionenhöhe und Exits von unterrepräsentierten Gründern sind so selten", dass man es kaum glauben könne, sagt die CEO von Kwara mit Sitz in Nairobi und Berlin. Das Start-up modernisiert Kreditgenossenschaften zu digitalen Banken.

Zuspruch gibt auch der Mitgründer der Initiative Colorintech, Ashleigh Ainsley. „Wir haben Unterstützung von einigen der progressivsten Unternehmen wie Atomico, Google und Microsoft, aber das gesamte Ecosystem muss mehr tun." Denn die Ungleichheit sei tiefgreifend und generationsübergreifend. In den USA ist der weiße Durchschnittshaushalt achtmal reicher als der von Schwarzen. Schwarze Amerikaner besitzen nur vier Prozent des nationalen Vermögens.

In Österreich hat die Organisation für Zivilcourage und Anti-Rassismus Zara im Jahr 2020 einen Rekord an gemeldeten rassistischen Vorfällen verzeichnet. Insgesamt haben sich 3039 Menschen an Zara gewandt, die Rassismus erlebt oder wahrgenommen haben. Gegenüber 2019 ist das ein Zuwachs um 1089 Fälle. 24 Prozent der Meldungen betrafen Rassismus aufgrund der Hautfarbe. Allein die Vorfälle von Online-Rassismus verdoppelten sich. Bei einem Viertel der Meldungen handelte es sich um Rassismus, der sich aufgrund der Hautfarbe explizit

2020 wurde in Österreich ein Rekord an rassistischen Vorfällen gemeldet.

gegen Schwarze Menschen bzw. PoC richtete. Besonders stark vertreten war diese Form von Rassismus in der Arbeitswelt. „Auffällig ist, dass in über 50 Prozent der Meldungen aus der Arbeitswelt die rassistische Diskriminierung bzw. Belästigung von Vorgesetzten oder hierarchisch höher gestellten Personen ausgeht. Das macht es für Betroffene besonders schwer und riskant, ihr Recht einzufordern", warnt die Zara-Beraterin Sophie Haidinger im jüngsten Rassismus-Report. Sie erinnert an die gesetzliche Verpflichtung für Vorgesetzte, ein diskriminierungsfreies Arbeitsumfeld zu schaffen.

Als Gründer mit Migrationshintergrund hat Ogunsina früh gelernt, sich mit der Wahrnehmung, die andere von ihm haben, auseinanderzusetzen. „Einen Nachteil als People of Color habe ich nicht erlebt", sagt Ogunsina, der mit 21 sein erstes Unternehmen für IT-Support in Nigeria gründete und bereits während seines Studiums mit Bestnoten herausragte. 2015 erhielt er eine Auszeichnung als UK Exceptional Talent in Digital Technology. „Aber nicht jede Erfahrung ist gleich. Man kann nicht alle über einen Kamm scheren." Er wisse, welche Rolle systemischer Rassismus spielen kann. „Es gibt so viele unbewusste Vorurteile."

Auch für den Modeschöpfer Lawal war Rassismus persönlich nie ein Thema. „Ich bin da privilegiert." Er führt das auf seine Branche zurück. In der Lifestyle-, Influencer- und Fashion-Industrie sei „alles new". Aufgeschlossenheit sei heutzutage nichts Spezielles. „Diversität ist in meiner Branche gang und gäbe. Ich arbeite primär mit

»I have a dream«, sagte einst Martin Luther King. Malcom X sprach von einem Albtraum.

jungen und aufgeschlossenen Leuten mit internationalem Background zusammen. Da passt ein veraltetes Mindset nicht hin." Abgesehen davon würden sich die Unternehmen selbst schaden. Denn sie verschließen sich extrem vielen Talenten und Absatzpotenzial.

Im Alltag stößt ihm dann doch manches negativ auf. Noch immer haben in Österreich Speisen Namen, die nicht mehr zeitgemäß sind. Erst kürzlich sei Lawal ein Restaurant aufgefallen, wo die Nachspeise noch „Mohr im Hemd" heißt. „Als Wiener bin ich desensibilisiert."

Wie sieht die Zukunft aus? Lawal weiß, es gibt meist zwei Seiten. Er trägt sie auf seiner Haut. Ein tätowierter Schriftzug erinnert an den US-Bürgerrechtler Martin Luther King: „I have a dream." Ein zweiter zitiert Malcom X, um zu verdeutlichen, dass es einen friedlichen und nicht so friedlichen Ansatz gibt. Der US-Aktivist sprach von einem „American Nightmare".

Der Firmengründer Ogunsina will „Teil der Lösung sein". Auch wenn er wirtschaftlich auf der Erfolgsspur ist, stellt er sich die Frage, in welcher Welt sein Kind aufwachsen wird. „Ich weiß, dass ich meinen Sohn vorbereiten muss, aber ich will auch nicht, dass er Angst hat. Man muss sich sein eigenes Selbstwertgefühl aufbauen und darf sich nicht darüber definieren, wie andere auf dich reagieren. Man sollte nicht mit dem Gefühl, alle sind deine Feinde, durch das Leben gehen." ///

FAKTEN

0,25
Prozent
des Risikokapitals gingen 2020 in Europa an Start-ups, die von Schwarzen Personen geführt werden.

8
Mal
reicher ist der weiße Durchschnittshaushalt in den USA gegenüber einem Haushalt von Schwarzen.

3039
rassistische Vorfälle
wurden der Organisation für Zivilcourage und Anti-Rassismus Zara im Jahr 2020 in Österreich gemeldet – ein fataler Rekord.

STECKBRIEF



Ilja Jay Lawal
ist Gründer der Modemarke TrueYou, die seit sieben Jahren auf der Vienna Fashion Week ihre Kollektionen präsentiert.

Follow Austria
ist die Influencer- und Werbeagentur, die der Wiener ebenfalls gründete und leitet. Diese fokussiert sich auf Influencer-management, Werbekampagnen bis hin zu Social-Media- und Onlinemarketing.
/// Markus Mansi

LEXIKON

ZUR SPRACHE

Schwarz. Im Sinne eines sensiblen Umgangs mit Sprache wurde im Text der Begriff Schwarz großgeschrieben. Diese Vorgehensweise soll aufzeigen, dass es sich nicht um biologische Einteilungen oder gar um reelle Hautfarben handelt, sondern um soziale Konstrukte. Bei dem Begriff Schwarz handelt es sich um eine Selbstbezeichnung, die sich auf gemeinsame Erfahrungen bezieht.

People of Color. Den Begriff People of Color (PoC) können alle annehmen, die sich als nicht weiß ansehen und sich wegen ethnischer oder rassistischer Zuschreibungen alltäglichem Rassismus ausgesetzt fühlen.



U-Boot-Streit: Macron sieht sich belogen

Schwere Vorwürfe gegen Australien-Premier.

Rom. Emmanuel Macron hat am Rande des G20-Gipfels in Rom schwere Vorwürfe gegen den australischen Premierminister Scott Morrison erhoben. Dieser habe ihn über die Annullierung eines Milliardenvertrags für den Kauf von U-Booten im September belogen, sagte der französische Präsident. Macron und Morrison waren am Wochenende in Rom zum ersten Mal seit dem Vorfall zusammengekommen. Auf eine Journalistenfrage, ob er glaube, dass Morrison ihn belogen habe, sagte Macron: „Ich glaube das nicht, ich weiß es." Der australische Premier dementierte. Er habe Macron gesagt, dass konventionelle U-Boote Australiens Bedarf nicht mehr decken würden. (ag.)

Japans Koalition verteidigt ihre stabile Mehrheit

Premier Kishida geht aus Wahl als Sieger hervor.

Tokio. Bei der Parlamentswahl in Japan hat die Regierungskoalition von Ministerpräsident Fumio Kishida trotz leichter Verluste ihre Mehrheit im Unterhaus verteidigt. Kishidas Liberaldemokratische Partei (LDP) und ihr Juniorpartner, die Mitte-rechts-Partei Komeito, kamen bei der Abstimmung am Sonntag auf 293 der 465 Sitze.

Ex-Außenminister Kishida war erst Anfang Oktober von der LDP nach dem Rückzug von Yoshihide Suga zum Partei- und Regierungschef gewählt worden, dann setzte er den Wahltermin an. Suga hatte das Amt nach einem Jahr unter anderem wegen Kritik an seiner Coronapolitik niedergelegt. (ag.)

Testwahl vor den Toren Washingtons

USA. Vor der Gouverneurswahl am Dienstag in Virginia trugen Demokraten und Republikaner eine Wahlschlacht aus – ein Warm-up für Joe Biden, Donald Trump und die Kongresswahl 2022.

VON THOMAS VIEREGGE

Washington/Wien. Bis auf wenige Ausnahmen sind ungerade Jahre keine Wahljahre in den USA. Zwölf Monate nach der umstrittenen Präsidentschaftswahl und zwölf Monate vor den „Midterm Elections", den Kongresswahlen, kommt den Gouverneurswahlen in Virginia und New Jersey sowie der Bürgermeisterwahl in New York am Dienstag indes Signalcharakter zu.

Während in New York und New Jersey die demokratischen Kandidaten Eric Adams und Phil Murphy ungefährdet erscheinen, war in Virginia, vor den Toren der Hauptstadt Washington und Schauplatz einiger berüchtigter Gemetzel des US-Bürgerkriegs, die Wahlschlacht zwischen Demokraten und Republikanern entbrannt. Für Joe Biden, den laut Umfragen angeschlagenen Präsidenten, und für die Comeback-Pläne Donald Trumps ist die Wahl ein echtes Stimmungsbarometer. In der ehemaligen Südstaaten-Hochburg und der Konföderierten-Hauptstadt Richmond bahnte sich ein Kopf-an-Kopf-Rennen zwischen Terry McAuliffe, dem Demokraten und Ex-Gouverneur, und dem Republikaner Glenn Youngkin an.

„Wir stehen am Wendepunkt"

Die Demokraten fürchten eine Grundstimmung der Apathie und als Folge eine niedrige Wahlbeteiligung. Der lähmende innerparteiliche Konflikt um zwei Mega-Gesetzespakete im Kongress verleiht der Opposition zusätzlich Auftrieb. Darum malten die Demokraten zuletzt das Szenario einer Trump-Renaissance an die Wand und versuchten so, die moderaten Wähler in den Vorstädten sowie die enttäuschten afroamerikanischen Stammwähler zu mobilisieren. Zudem sollte die Angstkampagne vor einem restriktiven Abtreibungsrecht und der Einschränkung des Wahlrechts wie in Texas die demokratischen Wähler in Alarm versetzen. Es gehe um „alles oder nichts", so die Wahlappelle.



Schwieriger Spagat: Der Republikaner Glenn Youngkin will Trump-Wähler nicht vergraulen, aber Wechselwähler gewinnen. [Getty Images]

McAuliffe, ein Intimus des früheren Präsidenten Bill Clinton und begnadeter Spendensammler, baute zuletzt auf prominente Schützenhilfe aus Washington: Biden und Vizepräsidentin Kamala Harris mussten für ihre Auftritte in Arlington oder Alexandria, Bastionen der Demokraten, nur den Potomac-Fluss überqueren. Biden rechnete in einer Kundgebung nahe des Soldatenfriedhofs Arlington mit seinem Vorgänger ab. In Richmond, Hochburg der afroamerikanischen Klientel, streichelte Barack Obama indessen die Seele seiner Anhänger und unkte: „Wir stehen an einem Wendepunkt in Virginia, den Vereinigten Staaten, der Welt."

Werben um Gegner Trumps

Youngkin, ein 54-jähriger Finanzmanager und gemäßigter Republikaner vom Zuschnitt des Ex-Präsidentschaftskandidaten und Trump-Kritikers Mitt Romney, übte sich im Spagat. Er war nach Kräften bemüht, die Trump-Fans nicht zu vergraulen. Zugleich warb er um jene Wechselwähler, die Trumps Populismus in die Arme der Demokraten getrieben hatte. Im Vorjahr hatte Biden in Virginia mit einem Abstand von zehn Prozentpunkten triumphiert. Vor allem der urbane Norden mit seiner Software-Branche hat sich nach dem Zuzug aus dem Norden der USA und von Immigranten in den vergangenen 20 Jahren blau – demokratisch – gefärbt. Währenddessen ist der ländlich geprägte Süden des Bundesstaats weiterhin Domäne der Republikaner.

Youngkin, der Multimillionär und Besitzer einer Pferderanch, fand mit seiner Attacke gegen den Roman „Beloved" der Nobelpreisträgerin Toni Morrison als Schullektüre gegen Sklaverei und Rassismus im mehrheitlich weißen Suburbia-Gürtel Resonanz. Zudem sprach er die Corona-Skeptiker mit seinem Plädoyer gegen Maskenpflicht und Impfpflicht an.

(Un-)willkommene Hilfe

Wie ein Gottesgeschenk musste es den Demokraten vorkommen, dass sich Ex-Präsident Trump – trotz der Abwehrversuche des Kandidaten Youngkin – im Finish in den Wahlkampf einschaltete. Zuerst stachelte er mit einem Wahlaufruf via Telefon seine Fans auf, die sich um eine Fahne geschart hatten, mit denen der Pro-Trump-Mob am 6. Jänner das Kapitol gestürmt hatte. Und in der Nacht auf Dienstag, nur wenige Stunden vor Öffnung der Wahllokale, wollte Trump in einem TV-Auftritt den Schlusspunkt setzen für seinen Rachefeldzug gegen die angeblich „gestohlene Wahl" im Vorjahr. Am Ende könnte Trump noch der beste Wahlhelfer für Terry McAuliffe gewesen sein.



Die Presse

SEIT 1848

DIENSTAG, 2. NOVEMBER 2021 · PREIS: 2,20 EURO · NR. 22.789 · DIEPRESSE.COM

Dritte Dosis gegen die vierte Welle

Pandemie. In Wien ist ab sofort die Auffrischung für alle Geimpften bereits sechs Monate nach der zweiten Verabreichung möglich. Der Rest Österreichs wird folgen.



Die Verabreichung der dritten Impfung gegen das Coronavirus soll Fahrt aufnehmen. Wien prescht vor. [APA]

VON KÖKSAL BALTACI

Wien. Ab Dienstag dürfen sich in Wien alle Geimpften sechs Monate nach der zweiten Dosis ein drittes Mal impfen lassen. Die bisher geltenden Abstufungen nach Alter und Risikogruppe mit empfohlenen Zeiträumen von sechs bis neun bzw. neun bis zwölf Monaten werden aufgehoben. Bürgermeister Michael Ludwig (SPÖ) greift damit sehr wahrscheinlich dem Nationalen Impfgremium (NIG) vor, das für Dienstag eine Sitzung angesetzt hat, in dem das Prozedere für die Auffrischungen präzisiert werden soll.

Die Europäische Arzneimittel-Agentur EMA hatte erst am vergangenen Montag das Vakzin von Moderna für die dritte Impfung von Erwachsenen zugelassen. Zuvor war bereits für einen sogenannten Booster mit dem Impfstoff von Biontech-Pfizer ab 18 Jahren grünes Licht gegeben worden.

Konkrete Regeln in Wien

In Wien gilt die Freigabe für die dritte Impfung nach sechs Monaten schon ab zwölf Jahren. „Wir wissen, dass die Impfwirkung nachlässt und daher ein dritter Stich notwendig ist“, sagt Ludwig. Auch Ärztekammerpräsident Thomas Szekeres ruft dazu auf, das Impfangebot der Stadt sowie der niedergelassenen Ärzte wahrzunehmen. „Die aggressivere Deltavariante dominiert mittlerweile das Infektionsgeschehen“, sagt der stellvertretende Präsident der Wiener Ärztekammer, Johannes Steinhart. „Umso wichtiger ist die Auffrischungsimpfung, vor allem für Personen, die bereits zu Anfang des Jahres ihre erste und zweite Impfdosis erhalten haben.“

Gesundheitsstadtrat Peter Hacker (SPÖ) zufolge sind in Wien seit Anfang September mehr als 50.000 Auffrischungsimpfungen verabreicht worden, zumeist in Alten- und Pflegeheimen. Damit wurden 22 Prozent der über 90-Jährigen, 20 Prozent der über 80-Jährigen und sechs Prozent der über 70-Jährigen dreimal geimpft. „Wie gut die Auffrischungsimpfung wirkt, kann man durch einen Blick in die Spitäler erkennen“, sagt Hacker. Von den Intensivpatienten in der Stadt sei derzeit niemand älter als 80.

In den kommenden Tagen sollen nun alle Wiener Haushalte einen Brief mit Informationen zur Auffrischung erhalten. Wer sich in einem der elf Impfzentren in der Stadt impfen lassen will, muss sich über http://impfservice.wien oder über die Hotline 1450 anmelden. Auch bei niedergelassenen Ärzten (www.impfordi.at) ist eine Terminvereinbarung notwendig. Verabreicht werden die mRNA-Impfstoffe von Biontech-Pfizer und Moderna. Kreuzimpfungen mit dem jeweils anderen Impfstoff sind möglich.

Was österreichweit gilt

Personen, die immunsupprimierende Medikamente nehmen oder Vorerkrankungen wie etwa Bluthochdruck, Diabetes, Adipositas und COPD haben, Gesundheitspersonal, Bewohnern von Alten- und Pflegeheimen, Senioren ab 65 Jahren sowie allen, die mit dem Vektorimpfstoff von AstraZeneca geimpft wurden, empfahl das NIG bisher, sich sechs bis neun Monate nach der zweiten Impfung ein drittes Mal impfen zu lassen. Alle anderen ab 18 sollen neun bis zwölf Monate nach der zweiten Dosis eine Auffrischungsimpfung bekommen. Für unter 18-Jährige gibt es noch keine Vorgabe.

Eine Sonderregel wurde für Personen aufgestellt, die eine einmalige Impfung des Vakzins von Johnson & Johnson erhalten haben – sie sind angehalten, sich ab der vierten Woche nach der Verabreichung ein zweites Mal mit einem mRNA-Impfstoff von Biontech-Pfizer oder Moderna impfen zu lassen, möglich ist aber auch eine Verwendung des gleichen Impfstoffs. Danach gelten für sie dieselben Empfehlungen wie für zweifach Geimpfte. Bisher wurden in Österreich gut 320.000 Booster-Impfungen verabreicht.

Die Logistik ist Ländersache, der Großteil der Impfungen soll jedenfalls nicht mehr in eigens errichteten Impfzentren erfolgen, sondern dezentral, also vor allem bei niedergelassenen Ärzten und in lokalen Gesundheitsämtern. Über die Fälligkeit der dritten Impfung werden die Betroffenen per Brief informiert. Da sämtliche Verabreichungen in den E-Impfpass eingetragen wurden, wissen die jeweiligen Behörden, wer wann an die Reihe kommt. Ein Risiko von Herzmuskelentzündungen oder anderen seltenen Nebenwirkungen nach Auffrischungen ist der EMA zufolge derzeit nicht bekannt.

Effekt des dritten Stichs

Von der dritten Impfung wird ein effizienterer und länger anhaltender Schutz vor Ansteckungen sowie schweren Verläufen erwartet. Praktisch alle inaktivierten Impfstoffe, zu denen auch mRNA- und Vektorimpfstoffe gehören, funktionieren nach dem gleichen Prinzip. Zunächst erfolgen zwei Verabreichungen innerhalb kurzer Zeit, mit einem längeren Abstand folgt die dritte.

So gesehen ist die dritte Impfung gegen das Coronavirus keine Auffrischungsimpfung, sondern die Komplettierung der Grundimmunisierung. Bei den neuartigen mRNA-Impfstoffen musste man sich an diesen Abstand erst herantasten. Und da Studien, vor allem aus Israel, zeigten, dass es nach rund sechs Monaten – abhängig von Alter und Gesundheitszustand – zu einem relevanten Rückgang neutralisierender Antikörper kommt, wird ab diesem Zeitpunkt mit den dritten Impfungen begonnen.

Diese dienen in erster Linie dazu, das immunologische Gedächtnis abzurufen, das nach den ersten beiden Impfungen angelegt wurde. Die Gedächtniszellen (T-Memory-

Fortsetzung auf Seite 2

Mehr zum Thema:

Leitartikel von Köksal Baltaci ..... **S. 2**
Die Test-Nachzügler wollen aufholen. ... **S. 2**

diepresse.com

Die Presse SCHAU

5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Tickets unter schau.diepresse.com

THEMEN

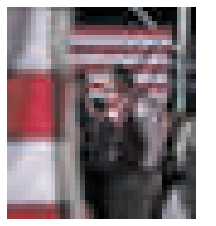


FILM
Szenen einer Regie-Ehe auf der Insel
Was macht die „Bergman Island“ Fårö so besonders? Gespräch mit der Regisseurin. **S. 19**

NAHER OSTEN
Der Libanon zwischen den Fronten
Machtkampf zwischen Saudiarabien und dem Iran wird für Beirut zur Zerreißprobe. **S. 6**

GEDENKFEIERN
Jahrestag des Terrors in Wien
Das offizielle Österreich trauert und ehrt die Opfer des Terroranschlags vom 2. November 2020. **S. 9**

WIRTSCHAFT
Stärkeres Wachstum
Das Wifo hat die Wachstumsprognose für Österreich angehoben. Die Wirtschaft dürfte bis 2026 jährlich im Schnitt um 2,6 Prozent wachsen. **S. 13**



ENTSCHEIDUNG
Testwahl in den USA
Die Gouverneurswahlen in Virginia und New Jersey sind ein Warm-up für 2022. **S. 4**

NAVIGATOR

Radio & TV ..... **S. 9**
Menschen ..... **S. 10**
Sport ..... **S. 11**
Aktien, Fonds ..... **S. 16**
Wetter ..... **S. 24**
Impressum ..... **S. 24**

[Foto: Filmladen, AFP]

PREIS: Italien € 3,50. „DIE PRESSE“, (01) 514 14 DW 342 (Wortanzeigen), DW 535 (Anzeigen), DW 70 (ABO). Retouren an PF 100, 1350 Wien. Österreichische Post AG, TZ 02Z032748T, Die Presse, Hainburger Str. 33, 1030 Wien.

Punk? Nein, Jazz. Mit Schmerzen.

Konzert. Die 39-jährige Saxofonistin Lakecia Benjamin interpretiert Kompositionen von Alice und John Coltrane.

VON SAMIR H. KÖCK

Es gleicht einem Wunder, dass Lakecia Benjamin nach ihrem spektakulären Autounfall im September wieder auf der Bühne steht. Anstatt selbst im Jenseits zu weilen, nimmt sie auf einer Europatournee musikalische Fühlung mit der Vergangenheit auf. „Pursuance – The Coltranes" heißt ihr neues Album, das sie trotz Schmerzen vorstellt. Benjamin ist nicht nur ungewöhnlich hart zu sich, sie ist auch mit hohem Coolnessfaktor ausgestattet. So trat sie im Wiener Porgy & Bess, noch ehe sie ihr Saxofon ansetzte, erst einmal gegen die Monitorboxen.

Punk? Nein, Jazz. Blockakkorde vom Klavier, polyrhythmische Trommelwirbel, erste Saxofonattacken. „Liberia", ein eher unbekanntes Stück von John Coltrane aus dem Oktober 1960. Es klang in dieser Lesart alterslos. Das lag an der Dringlichkeit, mit der Benjamin ihr Altsaxofon spielte, aber auch am Arrangement. Meisterlich transponierte sie Coltranes Ästhetik vom Tenorsaxofon aufs kleinere Instrument. Auch ein anderer ihrer Helden, Maceo Parker, spielt das Altsaxofon vital. Allerdings ist das Notendickicht im Funk weitaus lichter als in Coltranes Jazz.

Benjamin ist in beiden Welten heimisch. So hat sie mit Prince und Stevie Wonder gespielt, aber auch mit den Jazzveteranen Clark Terry und Gary Bartz. Für ihr Coltrane-Album war es ihr wichtig, sich mit drei Generationen auszutauschen. Mit von der Partie war etwa Bassist Reggie Workman, der einst mit Coltrane gearbeitet hat, aber auch aktuelle Stars wie die Harfenistin Brandee Younger und die Sängerin Jazzmeia Horn. Ein wenig schade war, dass sie sich live nur mit Piano, Bass und Schlagzeug umgab. Aber vielleicht erhöhte gerade das die Intensität.

Das Quartett schlug in „Amazing Grace" einen hinreißenden Kirchenliedton an, der sich auf „Walk With Me", ein ebenfalls von Alice Coltrane interpretiertes Traditional, übertrug. Sehr zart gingen die Musiker „My Favorite Things" an, ehe sie die sattsam bekannte Melodie zerhämmerten, reuelos, aber nie ohne Eleganz.

Eher exzentrisch als elegant war Benjamins Äußeres. Sie trug güldenes Beinkleid und eine überdimensionierte Brille, wie sie ein Miles Davis während seiner Soundtumulte in den Siebzigerjahren ausführte. Weniger wild, aber ekstatisch wurde es gegen Ende im Porgy. Klavier, Bass und Schlagzeug legten eine Spur ins Hypnotische, das Saxofon gewann nochmals an Tiefe und Timbre. „Alabama", dessen delikate Melodie Coltrane einst einer Rede von Martin Luther King abgerungen hatte, leitete über zu „Acknowledgement" und „Pursuance" von „A Love Supreme". Da mischten sich jetzt untrennbar Agonie und Kampfgeist. Wehe Schönheit gab es als Zugabe noch in Form der Ballade „Naima". Grandios!



Eckige Brille wie Miles Davis in den Seventies: Lakecia Benjamin, geboren 1982 in New York. [Wolfgang Gonaus]

Zwei Energiebündel als originelles Duo mit Violine und Cello

Geigerin Patricia Kopatchinskaja und Cellistin Sol Gabetta im Konzerthaus.

Ein paar Mal Kaffee trinken, dazu Partituren lesen, und schon weiß man, wohin die Reise geht. So beschreiben Patricia Kopatchinskaja und Sol Gabetta die Entstehung ihrer Platte „Sol & Pat". Jetzt sind die beiden mit einigen Stücken daraus auf Tournee.

Leicht ist es ja nicht, eine nicht nur abwechslungsreiche, sondern gehaltvolle Zusammenstellung für einen Abend für die Besetzung Violine-Violoncello zu kreieren. Es gibt eigentlich nur zwei bedeutende Stücke dafür: Maurice Ravels „Sonate für Violine und Violoncello" (1922) und Zoltán Kodálys „Duo" (1914). Beide standen im Mozartsaal auf dem Programm. Dabei ließen sich die beiden Musikerinnen von Kodálys eingängigerem Frühwerk zu einer dichteren, unmittelbarer wirkenden Interpretation inspirieren als von Ravels spröderem, durch Strawinski, Schönberg und Bartók deutlich beeinflusstem Duo. Aber auch dabei beeindruckten sie mit einer bewusst die Grenzen ihrer Instrumente und technischen Möglichkeiten auslotenden Darstellung.

Eine solche verlangt auch der Spanier Francisco Collin in „Rizoma", einem zuweilen Flamenco-Klänge durchschimmern lassenden, zu funkelnder Brillanz gesteigertem Opus. Mit atemberaubender Virtuosität bestach das Duo in Jörg Widmanns „Valse bavaroise" und „Toccatina all'inglese", in Höchstform zeigte es sich auch in Ligetis atmosphärischer Hommage an seinen schwedischen Komponistenkollegen Hilding Rosenberg und Xenakis' ironisch mit dem Thema Tanz spielenden „Dhipli Zyia".

Ergänzt wurde diese Auswahl durch einige im Original für Tasteninstrumente gedachte Stücke von Johann Sebastian Bach, seinem Sohn Carl Philipp Emanuel und Domenico Scarlatti. Und schon das Eingangsstück zeigte den zündenden Elan, der den Abend prägen sollte: ein Tambourin aus einer Sonate von Jean-Marie Leclair. (dob)

NACHRICHTEN

Staatsanwälte und Ministerin kritisieren „Exxpress"

„Falter"-Chefredakteur Florian Klenk sagt, die veröffentlichten Akten zum Korruptionsverfahren gegen Ex-Kanzler Sebastian Kurz (ÖVP) stammen von Anwälten. Richard Schmitt, Chefredakteur des ÖVP-nahen „Exxpress", bezweifelt das und schrieb, dass Klenk und ein beteiligter Staatsanwalt im gleichen Ort wohnen, veröffentlichte dazu die Entfernung. Ein User twitterte Klenks genaue Adresse. Der „Exxpress" habe damit eine „rote Linie" überschritten, kritisiert die Vereinigung der Staatsanwälte. Auch für Justizministerin Alma Zadić (Grüne) ist die Veröffentlichung „absolut inakzeptabel".

Salzburg: 32 Bewerber für die Nachfolge von Rabl-Stadler

Am 1. 11. endete die Bewerbungsfrist für die Präsidentschaft der Salzburger Festspiele. 19 Frauen und 13 Männer haben sich beworben, zehn davon aus dem Ausland. Amtsinhaberin Helga Rabl-Stadler tritt Ende Dezember nach 27 Jahren ab.



Die Folterpraxis in Russlands Strafkolonien

Videos. Aufnahmen zeigen, wie russische Wärter foltern. Nach dem Ex-Häftling, der den Skandal aufdeckte, wird gefahndet.



Die Strafkolonie in Wladimir. Sexuelle Gewalt und Folter sind in russischen Haftanstalten endemisch. [AFP]

Von unserer Korrespondentin
INNA HARTWICH

Moskau. „Mama, hol mich hier heraus“, soll ihr Sohn bei einem der wenigen Anrufe aus seiner Zelle zu ihr gesagt haben. Olga Schwarz versuchte ihrem Sohn Andrej zu helfen, wie sie es stets tat, wenn er sie im Straflager nach Geld gefragt hatte. 16 Jahre Haft hatte der 22-Jährige vor vier Jahren bekommen, nachdem er mit einem Freund einen anderen Mann tötete, weil er an dessen umgerechnet knapp 1500 Euro kommen wollte. Olga Schwarz zahlte und zahlte und zahlte, damit ihr verurteilter Sohn vor Schlägen in der Strafkolonie bewahrt würde.

Irgendwann konnte sie nicht mehr zahlen. Andrej erzählte von Vergewaltigungen mit einem Besenstiel, erzählte von Quälereien, nicht nur an ihm. Die Mutter glaubte dem Sohn, die Behörden glaubten der Mutter nicht. Bis ein anderer, ehemaliger Gefangener 70 Gigabyte geschmuggeltes Filmmaterial dem russischen Menschenrechtsportal gulagu.net übergab.

Darauf sind Szenen von Vergewaltigungen, Folter, Misshandlungen von Gefängnisinsassen zu sehen, auch aus Andrejs Kolonie. Entsetzliche Szenen, die in Russland fast schon beiläufig hingenommen werden, weil der Strafvollzug hier selbst von Strafvollzugsmitarbeitern als „Hölle auf Erden“ bezeichnet wird.

Der Ex-Häftling Sergej Saweljew hat mit seinem für ihn riskanten Schmuggel den nächsten Skandal aufgedeckt. Drei Jahre lang hat er, der in der Videoüberwachung im Gefangenen-Krankenhaus von Saratow, an der Wolga gelegen, gearbeitet hat, sadistische Szenen gesammelt. Einen „Helden neuen Typs“ nennt ihn Russlands auf Skandale spezialisierte Moderatorin Xenia Sobtschak. Vor einigen Tagen hat sie auf YouTube einen Film über die Folter in russischen Gefängnissen veröffentlicht. „Eine Bombe“ nennt sie diesen. Darin erzählen ehemalige Häftlinge, was sie während ihrer Zeit in der „Zone“, wie die Haft in Russland genannt wird, erlebt haben, spricht sie mit Saweljew, mit den Familienangehörigen von Verurteilten.

Asyl in Frankreich

Mehr als zweieinhalb Millionen Mal wurde der Film bereits angeklickt. Auch Olga Schwarz kommt darin zu Wort. Ihr Sohn wurde verlegt, in Saratow sind mehrere Angestellte der Strafkolonie und der Vorsitzende des Strafvollzugsdienstes in der Region entlassen worden. Sieben Strafverfahren sind anhängig. Damit ist für die Behörden die Sache erledigt. Eine Aufarbeitung der Gefängnisfolter quer durchs Land ist nicht vorgesehen. Stattdessen ist Sergej Saweljew, der mittlerweile in Frankreich politisches Asyl erhalten hat, in Russland zur Fahndung ausgeschrieben. Er habe schließlich geheime Dokumente an andere Staaten weitergereicht.

Die Internetsite gulagu.net ist in Russland gesperrt, dessen Gründer, Wladimir Ossetschkin, der bereits früher Foltervideos aus russischen Haftanstalten veröffentlicht hat, lebt ebenfalls in Frankreich.

„Zone“ ist ein Schreckensbegriff in Russland. Ein Wort, das ganze Jahrhunderte umfasst, mit Folter, Zwang, isolierter Welt irgendwo am Rande der Zivilisation. Die Russen sagen nicht „Gefängnis“ zu ihrem Strafvollzug, „Gefängnis“ ist die schlimmste Form des Eingesperrtseins. Dort, es gibt lediglich sieben Gefängnisse mit knapp 2000 Insassen, sitzen lebenslänglich Verurteilte ein, die von der Gesellschaft vollkommen aufgegeben sind. Die gängigste Art des Strafvollzugs ist das „Straflager“.

Tradition aus der Zarenzeit

Die Behörden nennen es „Besserungskolonie“, auch wenn es in der Haft um Bestrafung geht und kaum um Resozialisierung. Die Rückfallquote ist hoch im Land, knapp 400 Häftlinge kommen auf 100.000 Einwohner. Wer einmal sitzt, sitzt oft wieder ein. Seit dem Beitritt Russlands zum Europarat 1996 versucht sich das Land in Strafvollzugsreformen, doch diese gehen nur langsam voran; die psychologischen Dienste haben es schwer.

Viele Lagertraditionen stammen noch aus Zarenzeiten. Im Stalinismus wurden die Methoden der Entmenschlichung geradezu perfektioniert. Bis heute stützt sich das russische Straflagersystem – streng hierarchisch und militärisch organisiert – auf den Gulag, manche Lager aus dieser Zeit werden immer noch als Kolonien genutzt. „Entweder erhängt man sich gleich am ersten Tag oder man kämpft für seine Rechte“, sagen die, die die Strafkolonie hinter sich haben. Sergej Saweljew hat gekämpft. In Russland ist der Ex-Häftling nun ein gesuchter Verbrecher.

SCHAU!
DAS WÄR'S JETZT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

DIAMIR Erlebnisreisen







Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER schau.diepresse.com

Die Presse Reise SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Die Presse

SEIT 1848

DONNERSTAG, 4. NOVEMBER 2021 · PREIS: 2,20 EURO · NR. 22.791*** · DIEPRESSE.COM



Performance als Protest gegen mutlose Politik

Sichtbar zu sein und zu stören, das haben die Klimaaktivisten der Extinction Rebellion schon seit einigen Jahren durch Blockaden neuralgischer Verkehrspunkte in mehreren Ländern erreicht. Immer wieder kommt es dadurch vor allem in Großbritannien auch zu Auseinandersetzungen mit der Polizei. In Glasgow setzten die „Blue Rebels", eine Untergruppe der Aktivisten, auf künstlerische Performance, um auf ihre Anliegen für die UN-Weltklimakonferenz hinzuweisen. [Getty]

Mehr zum Thema: **Seiten 12, 15**

Bröckelt der EU-Stabilitätspakt?

Verschuldung. Österreich gehört in der EU zu den Befürwortern strenger Fiskalregeln. Doch auch hierzulande werden diese hinterfragt – justament im heimischen Fiskalrat.

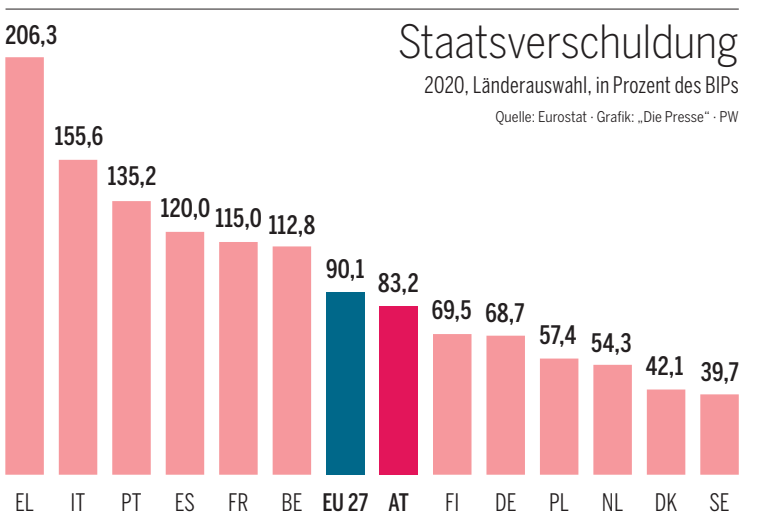
VON JAKOB ZIRM

Wien. Er gilt als Garant für die Werthaltigkeit des Euro – der europäische Stabilitätspakt. Das 1992 im niederländischen Maastricht niedergeschriebene Regelwerk, laut dem kein Mitglied der Wirtschafts- und Währungsunion ein höheres Budgetdefizit als drei Prozent und eine höhere Staatsverschuldung als 60 Prozent des Bruttoinlandsprodukts haben dürfe, wurde in der Vergangenheit zwar schon oft gebrochen. Dem Wortlaut nach blieb der Pakt bisher jedoch sakrosankt, wenngleich er aufgrund von Corona bis Anfang 2023 ausgesetzt ist.

Das könnte sich nun aber ändern. So startete bereits Mitte Oktober auf europäischer Ebene eine Überprüfung der Regeln, die laut Aussagen von EU-Währungskommissar Paolo Gentiloni „ohne Tabus" erfolgen solle („Die Presse" berichtete). Österreich steht als Mitglied der sogenannten Frugalen Vier dabei bisher auf der Bremse. So äußerte sich Finanzminister Gernot Blümel schon im Vorfeld der Konsultationen kritisch über eine Aufweichung. Werde ein Tempolimit nicht eingehalten, müsse man mit stärkeren Kontrollen reagieren und nicht das Limit anheben, erklärte er. Und auch Bundeskanzler Alexander Schallenberg stellte bei seinem Antrittsbesuch in Brüssel klar, dass die Republik gegen eine Veränderung des Pakts sei. Dies sei der falsche Weg, da der Stabilitätspakt auch eine wichtige Signalwirkung für Reformen habe.

„Pädagogisch nicht sinnvoll"

Doch diese harte österreichische Linie wird nun hinterfragt. Und das von durchaus überraschender Seite – nämlich durch den heimischen Fiskalrat. Also jenes Gremium, das für die Überwachung der fiskalischen Disziplin des Staates verantwortlich ist. So erklärte Fiskalrat-Präsident Christoph Badelt am Mittwoch am Rande des aktuellen Budgetausblicks des Rats: „Es ist nicht sinnvoll, Vorschriften zu haben, die manche Länder einfach nicht erfüllen können." Problematisch sei dabei vor allem die maximale Verschuldungsquote von 60 Prozent des BIPs, die für manche hoch verschuldete Länder – beispielsweise Griechenland oder Italien – auch bei großer budgetärer Disziplin de facto nicht mehr erreichbar sei. Er wisse, dass der Finanzminister in diesem Punkt „relativ strikte Ansichten" habe. Er glaube aber nicht, dass es „pädagogisch sonderlich sinnvoll ist", auf Vorgaben zu beharren, die nicht erfüllbar seien. Das führe lediglich dazu, dass die Regeln in Summe an Glaubwürdigkeit verlören, so Badelt, der dabei aber einschränkt, dass es zu dem Thema keinen einheitlichen Beschluss des Fiskalrats gibt.

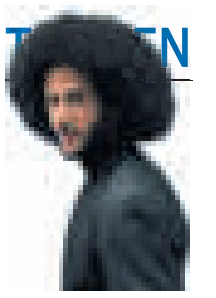


Allerdings werde das Thema ausführlich diskutiert – auch mit den Schwesterorganisationen in anderen europäischen Ländern. Und dabei gebe es weitgehende Einigkeit, dass die aktuellen Regeln manche Länder „überfordern" würden. Um das zu ändern, könnte der Stabilitätspakt „flexibilisiert" und eventuell auch „individualisiert" werden. Die Sparvorgaben für die einzelnen Mitgliedstaaten könnten somit also je nach Ausgangslage und individueller Möglichkeit unterschiedlich ausfallen.

Was will Scholz?

Ob es zu einer Änderung des Stabilitätspaktes kommt und wie diese aussieht, wird aber ohnehin nicht in Österreich entschieden. Auf europäischer Ebene setzen sich vor allem Italiens Premier, Mario Draghi, und Frankreichs Präsident, Emmanuel Macron, für eine Aufweichung des Paktes ein. Konkret soll jene Regel fallen, wonach bei einer Verschuldung über 60 Prozent des BIPs jedes Jahr ein Zwanzigstel des Schulden-Überschusses reduziert werden muss. Dann würde die 60-Prozent-Regel offiziell zwar bleiben, aber zahnlos werden. Entscheidend dürfte daher die Sichtweise des künftigen deutschen Kanzlers, Olaf Scholz, sein. Dieser hat sich vor der Bundestagswahl gegen eine Aufweichung ausgesprochen, blieb in der aktuellen Diskussion aber auffällig ruhig.

Mehr zum Thema:
Leitartikel von Norbert Rief: Keine Aufweichung der Maastricht-Kriterien! ..... **S. 2**



SERIE
Wie es zum verbotenen Kniefall kam
Mit einer Geste wurde Footballstar Colin Kaepernick zu einer Ikone der „Black Lives Matter"-Bewegung. Eine Mini-Serie zeichnet seine Jugend nach. **S. 23**

CHINA
Zensur schweigt Skandal tot
Die Tennisspielerin Peng Shuai erhebt Vergewaltigungsvorwürfe gegen Ex-Vizepremier Zhang Gaoli. Die KP-Elite versucht, den Fall unter den Teppich zu kehren. **S. 5**

TÄTOWIERUNGEN
EU-Streit um die Farbe auf der Haut
Laut Verordnung treten ab Jänner neue Regeln für Tattoofarben in Kraft. Etwa 4000 chemische Substanzen sind betroffen. **S. 6**

ECONOMIST
Warnstreiks bei Metallern
Die vierte Verhandlungsrunde verlief im Sand. Die Warnstreiks sollen intensiviert werden. **S. 16**

NAVIGATOR

Menschen ..... S. 13
Sport ..... S. 14
Aktien, Fonds .... S. 20
Radio & TV ..... S. 24
Wetter ..... S. 28
Impressum ..... S. 28

[Foto: Netflix]

Die Presse SCHAU
5.–7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com
Tickets unter schau.diepresse.com

www.oew.at
ÖSTERREICHISCHE WERKSTÄTTEN


PREIS: Italien € 3,50. „DIE PRESSE", (01) 514 14 DW 342 (Wortanzeigen), DW 535 (Anzeigen), DW 70 (ABO). Retouren an PF 100, 1350 Wien. Österreichische Post AG, TZ 02Z032748T, Die Presse, Hainburger Str. 33, 1030 Wien.

NACHRICHTEN

Schwimm-EM: Bronze für Lena Grabowski

Lena Grabowski hat bei der Kurzbahn-EM der Schwimmer in Kasan Bronze über 200 m Rücken gewonnen. Die Burgenländerin schlug mit 2:04,74 Minuten an. Nach fast zehnjähriger Pause haben Österreichs Schwimmer auf Kurzbahn-EM-Ebene damit wieder einen Podestplatz ergattert. Zuletzt hatte Markus Rogan im Dezember 20211 mit Silber über 200 m Lagen in Szczecin zugeschlagen.

Kira Toussaint (NED) siegte in 2:01,26 Min. vor Margherita Panziera (ITA, 2:02,05).

Handball: Rückkehr von ÖHB-Star Bilyk

Mit den Test-Länderspielen gegen Tschechien heute in der Südstadt (18.10 Uhr) und am Sonntag in Brünn (12 Uhr, je live, ORF Sport+) gibt Nikola Bilyk, 24, sein Comeback im Handball-Nationalteam.

Covid-Liste: Pöltl fehlt bei Spurs-Niederlage

Ohne Jakob Pöltl haben die San Antonio Spurs in der NBA das Heimspiel gegen Dallas 108:109 verloren. Der Wiener fehlte aufgrund des Gesundheits- und Sicherheitsprotokolls der Liga. Ob der 26-Jährige positiv getestet oder als Kontaktperson aus dem Spielbetrieb genommen wurde, war nicht bekannt.

Ski: Grünes Licht für Weltcup in Lech/Zürs

FIS-Renndirektor Markus Mayr gab nach der positiven Schneekontrolle grünes Licht für die Parallelrennen im Ski-Weltcup in Lech/Zürs (Damen am 13. November, Herren am 14. November, jeweils mit Flutlicht-Finale). Die Flexenarena in Vorarlberg ist die einzige Weltcupstation im Winter 2021/22, bei der das umstrittene Parallelformat veranstaltet wird.

Rad: Dowsett verpasst Stundenweltrekord

Der britische Radrennfahrer Alex Dowsett hat in Mexiko die Verbesserung des Stundenweltrekords verpasst. Er legte auf der Indoor-Strecke des Velodroms von Aguascalientes 218 Runden zurück und kam auf 54,555 km. Der 33-Jährige blieb 534 m hinter dem Rekord von 55,089 km, den Victor Campenaerts (BEL) seit 2019 hält.



Verwarnung durch den „Autogrammjäger“: Leipzig-Coach Jesse Marsch (r.) und Schiedsrichter Andreas Ekberg. [AFP]

Eskalieren mit Kalkül

Champions League. Trainer, die sich über Referees empören, sind gang und gäbe. Jesse Marsch trieb dieses Spiel nun ganz bewusst auf die Spitze.

Leipzig/Dortmund. Das österreichische Fußballvolk hat Jesse Marsch als immer freundlichen Erfolgscoach kennengelernt, ein gut gelaunter US-Amerikaner eben, ein Anführer auf Augenhöhe. Es lief auch sportlich blendend bei Salzburg, im Sommer wurde Marsch dann zur großen Konzernschwester RB Leipzig befördert.

Dort fruchtet sein System noch nicht so recht, Tabellenplatz acht in der Bundesliga ist zu wenig für den deutschen Vizemeister, immerhin zeigt die Formkurve langsam nach oben. Dazu kommen eine Horrorgruppe in der Champions League mit Manchester City und Paris Saint-Germain und nun das vorzeitig feststehende Aus nach der Vorrunde (vier Spiele, kein Sieg). Neue Erfahrungen für Marsch, die auch neue oder zumindest bisher unbekannte Seiten des 47-Jährigen zutage fördern.

Dabei stemmte sich seine Truppe gerade beachtlich gegen das Starensemble von PSG, kassierte erst ein unglückliches 2:3 und erkämpfte sich nun ein 2:2, bei dem sich Marsch aber ganz untypisch über den Schiedsrichter in Rage redete. Stocksauer warf er dem Schweden Andreas Ekberg eine Ungleichbehandlung vor. „Es war in vielen Momenten so, als wolle er ein Autogramm von Neymar nach dem Spiel. Ganz ehrlich, ich weiß, dass es hier super ist in Leipzig, Neymar, Di Maria und Mbappé, ein Superspieler, aber lass uns ein richtig normales Spiel haben, wo alle sagen können, okay, es war fair.“ Auch die entscheidende Situation für Leipzigs rettenden Elfmeter in der Nachspielzeit kritisierte er: „Der Elfer war ganz klar, ganz klar. Er braucht einen Videoschiedsrichter, weil ohne sieht er es nicht.“

Marschs Wutrede war allerdings eine mit Kalkül. „Ich habe oft erlebt, dass die großartigen Vereine allen Respekt von den Schiris bekommen, aber nicht die kleinen. Der einzige Weg, es zu ändern, ist das Eskalieren meiner Emotionen.“ Das habe er auch so kommuniziert. „Ich habe auch mit dem vierten Offiziellen geredet, ich habe jetzt eine Wahl: Entweder sitze ich hier und nehme alles von euch, oder ich zeige Emotionen und versuche, mehr Respekt vom Schiri zu kriegen“, erklärte Marsch. „Insgesamt waren wir die bessere Mannschaft, am Ende holen wir leider nur einen Punkt. Das Ergebnis ist ein Teil der Geschichte, die Leistung eine andere.“

Duell der Leidgeplagten

Mit Ausnahme der Bayern scheint es nicht die Champions-League-Saison der Deutschen zu sein. Parallel zu Leipzig kassierte Borussia Dortmund eine bittere 1:3-Heimniederlage gegen Ajax Amsterdam, nachdem Mats Hummels in Minute 29 eine Rote Karte erhalten hatte. Die erste seiner Champions-League-Karriere (immerhin 72 Partien), und dazu eine mehr als umstrittene. Hummels sprach von einer absurden Fehlentscheidung. „Wie man als Schiedsrichter auf Champions-League-Niveau auf diese Idee kommen kann. Das Spiel hat er heute entschieden. Ich glaube, er weiß es“, sagte er in Richtung des Engländers Michael Oliver. Nachsatz: „Die Schauspielerei meines Gegenspielers sollte man nicht außer Acht lassen.“

Auch BVB-Coach Marco Rose – Jesse Marschs Vorgänger auf der Trainerbank von Red Bull Salzburg – war mächtig geladen. Vor allem dass eine Korrektur vom Videoschiedsrichter ausgeblieben war und der Unparteiische darauf verzichtet hatte, seine Entscheidung via TV zu überprüfen, brachte Rose in Wallung. „Er ist so ein erfahrener Schiedsrichter und hat die Möglichkeit, eine erste Wahrnehmung zu kontrollieren über Leute, die im Warmen sitzen. Wenn man in der heutigen Zeit die Möglichkeit hat, Fehler zu korrigieren, und wenn das unerklärlicherweise vertan wird, dann ist das für mich schwer nachvollziehbar. Dann läuft irgendwas falsch im Fußball.“

Schon am Samstag kommt es nun zum Duell der Leidgeplagten: Dortmund gastiert in der deutschen Bundesliga bei RB Leipzig (18.30 Uhr, live in Sky). (joe)

Achtungserfolg für Sturm, Lask fixiert Aufstieg

Grazer punkteten mit 1:1 bei Real Sociedad. Die Linzer besiegten Alaschkert 2:0.

Die Hürde in der Europa League war für Sturm Graz mit dem spanischer Tabellenführer Real Sociedad hoch, die Ausgangslage mäßig: Mit Jan-Gorenc Stankovic (gesperrt), Stefan Hierländer, Otar Keitishvili (beide verletzt), Jusuf Gazibegovic und Kelvin Yeboah (beide Corona) fehlten fünf Stammkräfte, das Selbstvertrauen litt nach sechs Niederlagen in sieben Pflichtspielen.

Die Grazer stellten sich mit allem den spanischen Angriffen entgegen, in extremis David Affengruber, der einen Schuss Portus vor der Linie klärte (28.). Sturm war in der Defensive beschäftigt, versteckte sich offensiv aber keineswegs und krönte dies mit einem sehenswerten Konter. Sarkaria erlief einen langen Ball, ließ seinen Gegner aussteigen und bediente Jakob Jantscher optimal – 1:0 (38.). Bei zwischenzeitlich sintflutartigem Regen hielt Siebenhandl gegen Portu die Pausenführung fest (45.).

Sturm kämpfte beherzt gegen die Basken, die angeführt von David Silva ihre spielerische Klasse demonstrierten. Doch bei einem Eckball entwischte Alexander Sørloth seinem Bewacher und traf zum 1:1 (53.). Im Finish rehabilitierte sich Siebenhandl gegen Sørloth (81.) und Alexander Isak (88., 92.) für den Patzer im Hinspiel (0:1) und sicherte den Grazern den ersten Punkt. Dank des 0:0 zwischen AS Monaco und PSV Eindhoven ist sogar der Aufstieg noch möglich.

In der Bundesliga hat der Lask als Letzter nichts zu lachen, Trost spendet die Conference League. Ein 2:0 über Alaschkert brachte den Aufstieg. Gegen den armenischen Meister gab es etliche Chancen, die Linzer verwandelten jedoch nur zwei durch Keito Nakamura (12., 87.). Zum Unvermögen kam Pech, als ein Freistoß von Thomas Goiginger an die Latte ging (47.). Danach flachte die Partie ab, Wechseloptionen gab es für den Lask kaum: Nur 12 Feldspieler hatten den umstrittenen Flug nach Klagenfurt angetreten. (swi)



Industrie will Entlastung wegen hoher Energiekosten

Abgaben. Die hohen Kosten für Energie und Rohstoffe seien die größten Störfaktoren für die Konjunktur.

Wien. Die Industriekonjunktur in Österreich fiel auch im dritten Quartal stark aus – allerdings mit ersten Tendenzen einer Abschwächung. Das ist das Ergebnis der jüngsten Konjunkturumfrage der Industriellenvereinigung (IV), die am Donnerstag präsentiert wurde. Demnach gab es erstmals seit fünf Quartalen und somit erstmals seit dem ersten Lockdown im Frühjahr 2020 einen Rückgang beim Konjunkturbarometer von 42,5 auf 39,5 Punkte (Mittelwert aus der Beurteilung der aktuellen Geschäftslage und jener in sechs Monaten). „Der Plafond der Hochkonjunktur ist durchschritten. Es wird nun eine Normalisierung des Wachstums erwartet", sagt IV-Chefökonom Christian Helmenstein.

Grund für dieses Einbremsen auf hohem Niveau seien mehrere Störfaktoren, so IV-Generalsekretär Christoph Neumayer, allen voran die hohen Rohstoff- und Energiepreise. Zwar rechnet rund ein Drittel aller heimischen Industriebetriebe damit, dass sie ihre Verkaufspreise in den nächsten drei Monaten erhöhen müssen und dies auch können. Dennoch seien die aktuell hohen Preise – allen voran für Gas und Strom – gerade für gewisse Branchen wie etwa die Papierindustrie ein großes Problem. Die IV wünscht sich daher eine temporäre Reduktion der staatlichen Abgaben auf diese beiden Energieformen – zumindest für besonders betroffene Betriebe. Eine solche Individualisierung von Abgaben sei bei vorhandenem politischen Willen auch machbar, meint Neumayer. Konkret würde das Steueraufkommen dadurch zwischen 100 und 200 Mio. Euro sinken, dadurch aber verhindert, dass die Energiepreise eine echte „Aufschwungbremse" würden. Überlegungen, die Energiepreise staatlich zu subventionieren beziehungsweise die Abgaben darauf zu senken, gab es zuletzt auch in anderen EU-Ländern, etwa Italien oder Spanien.

Mangel an Arbeitskräften

Bereits zu einer echten Wachstumsbremse geworden sei hingegen der Fachkräftemangel. So wollen zwei von fünf Unternehmen in den kommenden drei Monaten Beschäftigung aufbauen; nur jedes zwanzigste Unternehmen will Mitarbeiter abbauen. „Es ist jedoch bereits fast unmöglich für die Firmen, diese Mitarbeiter auch zu finden", so Helmenstein. Für ihn sei dies aber kein temporärer Effekt, sondern ein Vorbote eines künftigen Arbeitskräftemangels aufgrund des demografischen Wandels. So würden Anfang des kommenden Jahrzehnts laut Prognosen rund 540.000 Arbeitskräfte fehlen.

Bei der aktuellen Lohnrunde ruft die IV die Arbeitnehmer dennoch zu Augenmaß auf. Die aktuellen Angebote seien kein Grund für die am Donnerstag begonnenen Warnstreiks. (jaz)

Kosten. Strom- und Gasversorger heben die Preise an und werfen Kunden aus laufenden Verträgen. Wehrlos sind die Betroffenen nicht.

VON MATTHIAS AUER



Die Gaspreise explodieren: Nun beginnen die ersten Energieversorger, Kunden mit günstigen Verträgen loszuwerden. [Getty Images]

Wien. Der sprunghafte Anstieg der europäischen Großhandelspreise für Strom und Gas findet zunehmend in den Energierechnungen der Österreicherinnen und Österreicher Niederschlag. Im Oktober lag der heimische Strompreisindex um 72,7 Prozent über dem Vorjahreswert, Gas war sogar sechsmal so teuer wie im Herbst 2020.

Etliche Anbieter haben in den vergangenen Wochen ihre Strom- und Gastarife für Privatkunden kräftig in die Höhe geschraubt – darunter auch solche, die ihren Kunden Preisgarantie gegeben hatten. Aber nicht nur das, einige Lieferanten gehen noch einen Schritt weiter und kündigen angesichts der hohen Beschaffungskosten laufende Verträge ihrer Kunden.

Anbieter verlassen den Markt

Kürzlich wurde etwa bekannt, dass Maxenergy einen Großteil seiner 100.000 Abnehmer in Österreich nicht länger beliefern will. Betroffen sind vor allem jene, die ihre Verträge im Vorjahr über die Energiekosten-Stop-Aktion des Vereins für Konsumenteninformation (VKI) abgeschlossen haben. Auch andere Firmen wie Easy Green Energy und Enstroga versuchen laut VKI, bestehende Kunden aus günstigen Verträgen zu drängen. Die Verbraucherschützer erwägen, rechtliche Schritte vornehmen. Jedenfalls aber raten sie betroffenen Kunden, die Kündigung nicht stillschweigend hinzunehmen, sondern schriftlich darauf zu drängen, dass die Kündigung zurückgenommen werde. Passiere das nicht, müsse man sich einen neuen Anbieter suchen, könne aber die durch den Wechsel entstandenen Mehrkosten einfordern.

Die Versorgung mit Strom und Gas sei in jedem Fall gesichert, beruhigt E-Control-Vorstand Wolfgang Urbantschitsch. Es brauche sich „niemand zu fürchten, dass er ohne Strom oder Gas dasteht". Das gelte auch dann, wenn einzelne Lieferanten angesichts der hohen Einkaufspreise Insolvenz anmelden müssten. Derzeit gebe es laut Regulator keinen solchen Fall. Allerdings habe sich eine Handvoll kleiner Anbieter freiwillig aus dem Markt zurückgezogen. Im Fall der Insolvenz eines Energieanbieters, wie sie derzeit etwa in Großbritannien oft vorkomme, würden die Kunden einem anderen Anbieter zugelost und könnten sich jederzeit einen neuen Lieferanten suchen. Ratsam ist das etwa für jene zehn Prozent der Haushalte, die Floater-Tarife haben und daher das Auf und Ab der Großhandelspreise ungefedert mitmachen. Vor dem Frühjahr 2022 erwartet die E-Control jedenfalls keine Normalisierung der Preise an den Börsen.

Ein Gutes hat die Causa dennoch: Dank der hohen Strompreise wird der Förderbedarf für erneuerbare Energieträger im kommenden Jahr deutlich sinken. Viele Ökostrom-Produzenten verdienen schon heute mehr, wenn sie ihren grünen Strom am Markt verkaufen statt sich dafür den garantierten Einspeisetarif abzuholen. Heuer hätten sich bereits sechsmal mehr Erzeuger, vorrangig Kleinwasserkraftbetreiber, dafür entschieden, freiwillig aus dem Förderregime auszusteigen als in den Jahren zuvor, so die E-Control.

Jeder Haushalt zahlt 110 Euro

Im laufenden Jahr schlägt sich das aber noch nicht in den Ökostrom-Förderkosten der Österreicher nieder. Ein durchschnittlicher Haushalt mit 3500 MWh Stromverbrauch im Jahr bezahlt aktuell 110 Euro Ökostrom-Umlage. In Summe wurden die grünen Stromproduzenten mit 595 Millionen Euro gestützt. Im kommenden Jahr werde der Erneuerbaren-Beitrag aber deutlich sinken. Selbst eine Halbierung auf 55 bis 60 Euro pro Haushalt sei denkbar, sagte Wolfgang Urbantschitsch bei der Präsentation des Ökostrom-Berichts.

Auch im Vorjahr sei der Ausbau der erneuerbaren Energie in Österreich vorangekommen, ergänzte Kollege Alfons Haber. Der Anteil des Ökostroms (inländische Erzeugung) am Stromverbrauch stieg von 78 auf 81 Prozent. Die Mengen, die über das Ökostrom-Regime gehandelt wurden, sanken hingegen etwas. Ab dem nächsten Jahr sollte das Erneuerbaren Ausbau Gesetz (EAG) die Grundlage für eine schnelleren Ausbau der Ökostrom-Anlagen bieten. Noch fehlen allerdings einige Details, um das zu ermöglichen. So gibt es noch keine Verordnung über die jeweiligen Förderhöhen und auch die EU prüft das Gesetz immer noch. Gut möglich, dass Österreich da und dort nachbessern müsse, räumt man im Ministerium ein.

Kohleausstieg: Allianz ohne China und USA

Strom. 18 Staaten wollen den Betrieb ihrer Kohlekraftwerke auslaufen lassen. Es wird aber noch dauern.

Glasgow. Beim UN-Klimagipfel im schottischen Glasgow stimmten wichtige Länder wie China und die USA dem Ausstieg aus der Kohleenergie nicht zu. Trotzdem sprach der britische Wirtschaftsminister, Kwasi Kwarteng, am Donnerstag von einem „Meilenstein". Er verkündete, „das Ende der Kohle" sei in Sicht.

COP-Präsident Alok Sharma kündigte bereits im August an, er wolle Kohlestrom in die Geschichtsbücher verweisen. Wie die Regierung des Gastgeberlandes weiter mitteilte, sagten nun 18 Staaten erstmals zu, den Betrieb ihrer Kohlekraftwerke auslaufen zu lassen und nicht in neue zu investieren – etwa Polen, Vietnam und Chile. Mehr als 40 Länder bekannten sich zu einem Ausstieg aus der Kohle in den 2030er-Jahren für große Volkswirtschaften und in den 2040er-Jahren im Rest der Welt. Bedeutende Kohlenutzer wie China, die USA, Indien und Australien schlossen sich dem jedoch nicht an. Die Energiegewinnung durch Kohle ist der größte Einzelfaktor bei der Klimaerwärmung.

Die Umweltschutzorganisation Greenpeace kritisierte die Vereinbarung als unzureichend. Begrüßt wurde hingegen das Vorhaben von mehr als 20 Ländern und Institutionen, die Finanzierung fossiler Brennstoffe zu beenden und stattdessen in grüne Energien zu investieren.

Frankreich verschob Ausstieg

Trotzdem bleiben viele Staaten vorerst bei der Nutzung von Kohle. Frankreich, Initiator des Pariser Klimavertrags, gab im Sommer bekannt, den Kohleausstieg auf mindestens 2024 zu verschieben. Im August wurde in Südafrika eines der weltweit größten Kohlekraftwerke fertiggestellt, die 4764 Megawatt große Anlage Medupi.

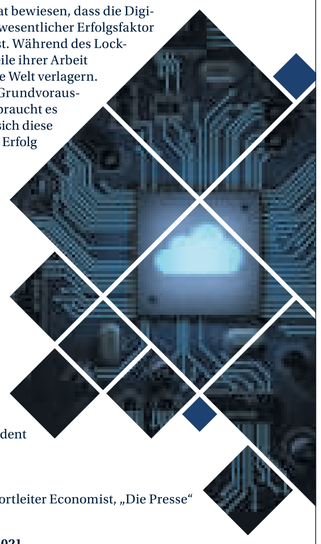
Der nun geplante Komplettausstieg in den 2030er-Jahren bedeutet auch, dass das weltgrößte Braunkohlekraftwerk in Belchatów in Polen mit einer Gesamtleistung von 5420 Megawatt bis dahin über 37 Millionen Tonnen CO_2 (Stand 2013) jährlich in die Luft blasen wird. Bis 2038 soll das Werk in Betrieb sein. Beim zweitgrößten Kohlekraftwerk im deutschen Neurath, das 32 Mio. Tonnen CO_2 pro Jahr erzeugt, plant die deutsche Regierung, den Ausstieg auf 2030 vorzuverlegen. Zum Vergleich: Die Treibhausgas-Emissionen Österreichs lagen zuletzt bei 79 Mio. Tonnen Kohlenstoffdioxid-Äquivalent. (APA/DPA)



Virtueller Expertentalk

Digitalisierung im Reality-Check

Spätestens die Coronapandemie hat bewiesen, dass die Digitalisierung im 21. Jahrhundert ein wesentlicher Erfolgsfaktor für Unternehmen aller Branchen ist. Während des Lockdowns mussten viele zumindest Teile ihrer Arbeit innerhalb kurzer Zeit in die digitale Welt verlagern. Gute Vorbereitung war dabei eine Grundvoraussetzung. Doch welche Aktivitäten braucht es in dieser Hinsicht, und wie wirken sich diese langfristig auf den wirtschaftlichen Erfolg aus? Wie gut ist die österreichische Unternehmerschaft im internationalen Vergleich auf die Herausforderungen vorbereitet? Und was muss getan werden, um vorhandene Potenziale auch wirklich heben zu können?



AUF DEM PODIUM
Andreas Dangl, Geschäftsführer Fabasoft Austria GmbH
Werner H. Hoffmann, Institut für Strategisches Management, WU Wien
Aleš Prešern, General Manager Siemens Energy Austria
Christoph Schöndorfer, Vice President Innovation, Schwarzmüller Group

MODERATION
Jakob Zirm, stellvertretender Ressortleiter Economist, „Die Presse"

DONNERSTAG, 18. NOVEMBER 2021
Livestream auf DiePresse.com
Beginn: 18 Uhr

ANMELDUNG UNTER
DiePresse.com/nextlevel2021

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an
veranstaltung@diepresse.com

#nextlevel
Eine Initiative für starke Digitalunternehmen:
Fabasoft Die Presse EY

Öl- und Gaskonzerne sind weiter auf Expansionskurs

168 Mrd. US-Dollar wurden in die Suche nach Öl- und Gasquellen investiert.

Glasgow. Die „Global Oil & Gas Exit List"-Studie, die am Donnerstag auf dem UN-Klimagipfel von der Umweltschutzorganisation Urgewald und Partner-NGOs vorgestellt wird, zeigt zum Schwerpunktthema Energie auf, dass fossile Energie in Zukunft weiter boomen wird. In einer umfangreichen Datenbank wurden die Pläne von insgesamt 887 Öl- und Gaskonzernen unter die Lupe genommen. Fazit: Über 95 Prozent der analysierten Unternehmen sind weiter auf Expansionskurs.

Auch der Mineralölkonzern OMV findet sich auf der Liste. Greenpeace kritisiert, dass der Öl- und Gaskonzern im Ranking Platz 65 von 887 belegt, mit jährlichen Ausgaben von durchschnittlich rund 175 Mio. US-Dollar (circa 151 Mio. Euro) für die Suche in Ländern rund um den Globus von Neuseeland über den Jemen bis hin zu Österreich. Greenpeace fordert daher die OMV auf, ihr Geschäft mit Öl und Gas zu beenden „und den Weg in eine grüne Zukunft anzutreten". „Die OMV muss endlich Verantwortung übernehmen, ihre Expansionspläne stoppen und eine echte Klimastrategie mit einem Ausstiegsdatum für Öl und Gas bis 2040 auf den Tisch legen", sagt Jasmin Duregger, Klima- und Energieexpertin bei Greenpeace in Österreich.

Schon jetzt gilt laut Nils Bartsch von Urgewald, dass selbst ein Ausstieg aus der Kohleverstromung nichts an der Misere ändern würde, dass die Pariser Klimaziele unter Druck stehen: Auch wenn die Kohlenutzung über Nacht auslaufen sollte, die CO_2-Emissionen aus den bereits erschlossenen Öl- und Gasreserven würden das Kohlenstoffbudget für das 1,5-Grad-Ziel bald erschöpfen. Daher fordert Bartsch den sofortigen Stopp der Suche nach neuen Lagerstätten. Allein in den vergangenen drei Jahren hätten Erdöl- und Erdgasfirmen 168 Mrd. US-Dollar in die Suche nach weiteren Öl- und Gasressourcen investiert. (APA)



220 Mio. Euro Schaden durch Wetterextreme in der Landwirtschaft

Beträchtlicher Teil der österreichweiten Schäden entfällt auf Oberösterreich.

Wien/Linz. 220 Millionen Euro Schaden haben Wetterextreme heuer in der Landwirtschaft verursacht, gut 60 Mio. davon in Oberösterreich. „Während in den vergangenen Jahren die Dürre dominierend war, verursachten heuer die großflächigen Hagelgewitter schwere Schäden", bilanzierte der oberösterreichische Landwirtschaftskammer-Vizepräsident Karl Grabmayr in einer Pressekonferenz am Donnerstag.

„Die Hagelschadensmeldungen haben sich im Vergleich zum Vorjahr versechsfacht, die Schadensmeldungen für die anderen Wetterextreme wie Frost, Sturm und Überschwemmung verdreifacht", so Grabmayr. In Oberösterreich seien keine Region und keine agrarische Kultur verschont geblieben.

Durchwachsene Erntebilanz

Die Erntebilanz von Pflanzenbaudirektor Helmut Feitzlmayr ist durchwachsen. Für die Maisbauern war es demnach ein forderndes Jahr. Der nasskalte Mai führte zu erheblichen Auflaufschwierigkeiten, der kühle Herbst zu Ernteverzögerungen. Der Maiswurzelbohrer ist auf dem Vormarsch, aber der Schaden noch nicht ertragsrelevant, so Feitzlmayr. Der von den Maisbauern gefürchtete Drahtwurm, der in den vergangenen trockenen Sommern Sorgen bereitet hatte, dürfte sich aber in den nun feuchteren Böden nicht so wohlgefühlt haben. Unterm Strich kam beim Mais ein zufriedenstellendes Ergebnis heraus. Beim Soja gab es sogar leicht überdurchschnittliche Erträge. Die Zuckerrüben-Anbaufläche wurde um 2000 Hektar auf eine bisherige Rekordmarke von 8200 Hektar gesteigert. Ob das so bleibt, ist aber fraglich. Beim Ölkürbis lief es witterungsbedingt gar nicht gut: Auf einem Drittel der Flächen musste nach dem kalten Mai ein zweites Mal angebaut werden. Im Obst- und Weinbau waren die Hagelschäden weniger groß als bei anderen Kulturen, weil viele Flächen unter Hagelschutznetzen stehen. (APA)

Wirtschaftsbund sieht mehr Jobs offen als AMS

Arbeitsmarkt. Der Wirtschaftsflügel der ÖVP hat eine Firma mit der Auswertung aller online inserierten Stellen beauftragt und kommt zu dem Schluss, dass rund 250.000 Jobs offen sind. Das nützt er als Munition für die Arbeitsmarktreform.

Wien. Gibt es eine Reform, will jeder seine Anliegen platzieren. Aktuell wird in Österreich über das Arbeitslosengeld diskutiert. Die Arbeitslosenversicherung soll umgebaut werden. Der ÖVP schwebt ein „degressives" Modell vor. Also ein Arbeitslosengeld, das zu Beginn höher ist und mit Dauer der Arbeitslosigkeit sinkt. Die Grünen wollen allerdings keine Kürzungen. Und Arbeitsminister Martin Kocher, der auf einem ÖVP-Ticket in der Regierung sitzt, machte klar, dass die bessere finanzielle Absicherung in der Arbeitslosigkeit ein Hauptziel der Reform ist.

Auch wenn er noch nicht sagt, in welche Richtung es gehen soll: Derzeit deutet vieles darauf hin, dass das Arbeitslosengeld erhöht und mit einer oder mehreren „Stufen" versehen wird. Dann hätten die Grünen etwas bekommen und die ÖVP könnte für sich verbuchen, dass sie das degressive Modell umgesetzt hat. Die Reform soll aber erst nächstes Jahr fixiert werden, es ist also noch Zeit.

ARBEITSLOSENZAHLEN IM OKTOBER

269.514 Arbeitslose Personen			71.628 Schulungsteilnehmer	112.155 Offene Stellen
127.846 FRAUEN		141.668 MÄNNER		
−41.951	−88.882 zum Vorjahr	−46.931	+6274 zum Vorjahr	+47.489 zum Vorjahr
−24,7 %	−24,8 % zum Vorjahr	−24,9 %	+9,6 % zum Vorjahr	+73,4 % zum Vorjahr

Quelle: AMS · Grafik: „Die Presse"

Als Hardliner in der Debatte kann man den Wirtschaftsbund bezeichnen. Geht es nach dem Wirtschaftsflügel der ÖVP, würde die Reform vor allem strengere Zumutbarkeitsbestimmungen und deutliche Einschnitte beim Arbeitslosengeld bedeuten. Damit sollen Arbeitslose bewegt werden, auch Jobs anzunehmen, die nicht hundertprozentig ihren Vorstellungen entsprechen – und beispielsweise etwas weiter entfernt von ihrem Wohnort sind. Denn der Arbeitskräftemangel sei in den Betrieben derzeit das Thema Nummer eins. Die Unternehmer würden dringend Menschen suchen, „die bereit sind, in der Früh aufzustehen, und willens sind, eine Leistung zu bringen", sagte Generalsekretär Kurt Egger am Donnerstag.

Die Personalsituation sei nämlich dramatischer als bis jetzt angenommen. Das Arbeitsmarktservice (AMS) vermeldete für Ende Oktober 112.155 offene Stellen, die sofort verfügbar sind. Aber viele offene Stellen würden beim AMS nie aufscheinen und deshalb nicht in der Statistik vorkommen. Der Wirtschaftsbund hat deshalb eine IT-Firma beauftragt, auszuwerten, wie viele Stellen tatsächlich verfügbar sind. Das Unternehmen hat online ausgeschriebene Stellen mittels einer Software gezählt. Durchsucht wurden die Jobplattform des AMS und die größten Online-Jobplattformen des Landes. Mit dem Resultat, dass aktuell 247.548 Jobs verfügbar seien. Dem gegenüber standen Ende Oktober 269.514 Arbeitslose, plus noch einmal 71.628 Menschen in AMS-Schulungen.

Die Schlussfolgerung des Wirtschaftsbundes: „Auf einen Arbeitssuchenden kommt eine offene Stelle", sagt Egger. Dabei würden nicht mehr nur spezialisierte Fachkräfte gesucht, sondern querdurch.

Alle Arten von Mitarbeitern gesucht

Das AMS hatte erst im Frühling seine hauseigene Jobsuchmaschine um externe Stellenanzeigen von Unternehmenswebsites und Karriereportalen erweitert. Die Plattform „Alle Jobs" soll Arbeitssuchenden einen noch umfassenderen Überblick über verfügbare Stellen ermöglichen. In die offizielle Arbeitsmarkt-Statistik, die das AMS monatlich veröffentlicht, fließen aber nur jene Jobs ein, die dem AMS direkt gemeldet werden.

Die offenen Stellen der Zahl der Arbeitslosen gegenüberzustellen ist aber nicht nicht ganz so einfach: Oft passt die Qualifikation der Arbeitslosen mit den angebotenen Stellen nicht zusammen. Außerdem leben Arbeitslosen oft nicht dort, wo viele Jobs verfügbar sind: Aktuell suchen etwa Tourismusbetriebe im Westen Österreichs viele Mitarbeiter für die Wintersaison.

Es scheinen auch nicht alle Menschen beim AMS auf, die theoretisch dem Arbeitsmarkt zur Verfügung stehen. Man fasst sie in der Gruppe der sogenannten stillen Reserve zusammen: Frauen etwa, die lang bei den Kindern zu Hause waren und gern arbeiten würden, wenn es ein passendes Angebot gäbe. Oder Schulabbrecher, die keinen Anspruch auf Arbeitslosengeld haben. Wie auch Teilzeit-Beschäftigte, die gern auf Vollzeit aufstocken würden. (hie)



NACHRICHTEN

Chinesischer Immoentwickler Kaisa kann nicht zahlen

Die Krise beim finanziell angeschlagenen chinesischen Immobilienentwickler Kaisa spitzt sich zu. Die Finanzsparte Kaisa Finance habe eine am Donnerstag fällige Zahlung nicht stemmen können. Die in Hongkong notierten Aktien von Kaisa Euro fielen auf ein Rekordtief. Die Bonität von Kaisa wurde vergangene Woche herabgestuft. Der Konzern muss in den nächsten zwölf Monaten rund 3,2 Mrd. Dollar zurückzahlen. Die Probleme des Unternehmens kommen inmitten von Sorgen über eine sich verschärfende Liquiditätskrise im chinesischen Immobiliensektor.

Handelsdefizit der USA klettert auf ein Rekordhoch

Das US-Handelsdefizit ist im September wegen fallender Exporte auf ein Rekordhoch gestiegen. Die Importe übertrafen die Ausfuhren um 80,9 Milliarden Dollar, wie das Handelsministerium mitteilte. Die Lücke fiel damit um 11,2 Prozent größer aus als im Vormonat. Ökonomen hatten lediglich mit 80,5 Milliarden Dollar gerechnet. Die Exporte schrumpften dabei um drei Prozent auf 207,6 Mrd. Dollar. Die Einfuhren wuchsen hingegen um 0,6 Prozent auf 288,5 Mrd. Dollar. Sie dürften auch in den kommenden Monaten hoch bleiben, da viele Unternehmen ihre Lager wieder auffüllen wollen.

NACHRICHTEN

Schwimm-EM: Bronze für Lena Grabowski

Lena Grabowski hat bei der Kurzbahn-EM der Schwimmer in Kasan Bronze über 200 m Rücken gewonnen. Die Burgenländerin schlug mit 2:04,74 Minuten an. Nach fast zehnjähriger Pause haben Österreichs Schwimmer auf Kurzbahn-EM-Ebene damit wieder einen Podestplatz ergattert. Zuletzt hatte Markus Rogan im Dezember 20211 mit Silber über 200 m Lagen in Szczecin zugeschlagen.

Kira Toussaint (NED) siegte in 2:01,26 Min. vor Margherita Panziera (ITA, 2:02,05).

Handball: Rückkehr von ÖHB-Star Bilyk

Mit den Test-Länderspielen gegen Tschechien heute in der Südstadt (18.10 Uhr) und am Sonntag in Brünn (12 Uhr, je live, ORF Sport+) gibt Nikola Bilyk, 24, sein Comeback im Handball-Nationalteam.

Covid-Liste: Pöltl fehlt bei Spurs-Niederlage

Ohne Jakob Pöltl haben die San Antonio Spurs in der NBA das Heimspiel gegen Dallas 108:109 verloren. Der Wiener fehlte aufgrund des Gesundheits- und Sicherheitsprotokolls der Liga. Ob der 26-Jährige positiv getestet oder als Kontaktperson aus dem Spielbetrieb genommen wurde, war nicht bekannt.

Ski: Grünes Licht für Weltcup in Lech/Zürs

FIS-Renndirektor Markus Mayr gab nach der positiven Schneekontrolle grünes Licht für die Parallelrennen im Ski-Weltcup in Lech/Zürs (Damen am 13. November, Herren am 14. November, jeweils mit Flutlicht-Finale). Die Flexenarena in Vorarlberg ist die einzige Weltcupstation im Winter 2021/22, bei der das umstrittene Parallelformat veranstaltet wird.

Rad: Dowsett verpasst Stundenweltrekord

Der britische Radrennfahrer Alex Dowsett hat in Mexiko die Verbesserung des Stundenweltrekords verpasst. Er legte auf der Indoor-Strecke des Velodroms von Aguascalientes 218 Runden zurück und kam auf 54,555 km. Der 33-Jährige blieb 534 m hinter dem Rekord von 55,089 km, den Victor Campenaerts (BEL) seit 2019 hält.



Emanuel Aiwu bewies gegen Dinamo Zweikampfhärte, einmal unbeabsichtigt auch gegen Teamkollegen Martin Moormann. [AFP]

Nur kurzer Jubel in Zagreb

Europa League. Rapid ging bei Dinamo Zagreb zwar durch Christoph Knasmüllner früh in Führung, musste sich aber 1:3 geschlagen geben.

VON SENTA WINTNER

Auf die sonst auch auswärts gewohnte Unterstützung seiner Fans musste Rapid in der Europa League in Zagreb verzichten. Die Uefa hatte wegen Vorfällen beim Gastspiel bei West Ham nicht nur eine Geldstrafe verhängt, sondern auch den Gästesektor im Maksimir Stadion zur Sperrzone erklärt, obwohl der Protest der Hütteldorfer erst am Montag verhandelt wird. Einige grün-weiße Fans traten die Reise nach Kroatien dennoch an und fanden – ganz legal – auf der Haupttribüne Platz. Sie hatten schon früh Grund zu jubeln, denn Christoph Knasmüllner verwertete einen Lochpass von Robert Ljubicic via Innenstange zur 1:0-Führung (8.).

Ein Traumstart für die Mannschaft Dietmar Kühbauers, in der angesichts der zahlreichen Verletzungen (Leo Greiml, Kevin Wimmer, Dejan Petrovic, Taxiarchis Fountas, Richard Strebinger) Martin Moormann in der Innenverteidigung zu seinem Europacup-Debüt kam. Der 20-Jährige sah dann, wie Mislav Orsic sich am am Flügel durchsetzte und Bruno Petkovic seine Maßflanke zum 1:1 einköpfelte (12.). Auch Dinamo Zagreb war also gleich mit seiner ersten Chance erfolgreich.

Sechs Partien und damit den ganzen Oktober hat Rapid zwar nicht immer geglänzt, aber bei vier Siegen keine einzige Niederlage kassiert. Dennoch fehlte die letzte Überzeugung, zu selten gelang es, den Ball über mehrere Stationen in den eigenen Reihen zu halten und damit Ruhe ins Spiel zu bringen.

Zusammenstoß mit Folgen

Den nächsten Dämpfer setzte es für die Hütteldorfer, als Moormann und Teamkollege Emanuel Aiwu mit den Köpfen zusammenstießen (18.). Beide bluteten, Ersterer musste ausgewechselt werden, Zweiterer bekam später einen Turban. Für Ersatzmann Leopold Querfeld war es der überhaupt erste Einsatz bei den Profis. Insofern sei es dem 17-Jährigen nachgesehen, dass er in der 34. Minute erst das Abseits aufhob und dann den entscheidenden Zweikampf gegen Komnen Andric verlor – 2:1, Dinamo hatte das Spiel gedreht.

Auf den Rängen wurde lautstark gefeiert, dass eine Längstribüne nach dem Erdbeben im März 2020 wegen Einsturzgefahr leer bleiben muss, fiel akustisch kaum ins Gewicht. Die Pläne für ein neues Stadion liegen bereit, entworfen hat sie Otto Barić jr., Sohn der verstorbenen Trainerlegende.

Rapid agierte zu zaghaft, dabei schien die Dinamo-Abwehr unter Druck keinesfalls unüberwindbar. Gefährlich wurde es allerdings erst wieder nach einem Freistoß von Marco Grüll, der Ercan Karas Kopf, nicht aber ins Tor fand (44.). Auf der Gegenseite war Orsic noch näher dran, sein Freistoß ging an die Stange (63.). Während die eingewechselten Thierno Ballo und Koya Kitagawa das grün-weiße Spiel kaum belebten, sorgte Josip Sutalo nach einem Freistoß für das 3:1 und die Entscheidung (83.).

Mit drei Punkten sind die Hütteldorfer Gruppenletzter, der Aufstieg bleibt wie Rang drei (Conference League) noch in Reichweite.

FUSSBALL-EUROPACUP **4. Spieltag**

Europa League, Gruppe H: Dinamo Zagreb – Rapid 3:1, Genk – West Ham 2:2. Tabelle: West Ham (10), Zagreb (6), Genk (4), Rapid (3).

Gruppe B: Real Sociedad – Sturm Graz 1:1, AS Monaco – PSV Eindhoven (Mwene) 0:0. Tabelle: Monaco (8), Real Sociedad (6), Eindhoven (5), Sturm (1).

Frankfurt (Ilsanker ab 82., TR Glasner) fixierte mit einem 2:1 bei Olympiakos Piräus den Aufstieg.

Conference League, Gruppe A: Lask – Alaschkert 2:0, Maccabi Tel Aviv – HJK Helsinki 3:0. Tabelle: Maccabi (10), Lask (10), Helsinki (3), Alaschkert (0).

Achtungserfolg für Sturm, Lask fixiert Aufstieg

Grazer punkteten mit 1:1 bei Real Sociedad. Die Linzer besiegten Alaschkert 2:0.

Die Hürde in der Europa League war für Sturm Graz mit dem spanischer Tabellenführer Real Sociedad hoch, die Ausgangslage mäßig: Mit Jan-Gorenc Stankovic (gesperrt), Stefan Hierländer, Otar Keitishvili (beide verletzt), Jusuf Gazibegovic und Kelvin Yeboah (beide Corona) fehlten fünf Stammkräfte, das Selbstvertrauen litt nach sechs Niederlagen in sieben Pflichtspielen.

Die Grazer stellten sich mit allem den spanischen Angriffen entgegen, in extremis David Affengruber, der einen Schuss Portus vor der Linie klärte (28.). Sturm war in der Defensive beschäftigt, versteckte sich offensiv aber keineswegs und krönte dies mit einem sehenswerten Konter. Sarkaria erlief einen langen Ball, ließ seinen Gegner aussteigen und bediente Jakob Jantscher optimal – 1:0 (38.). Bei zwischenzeitlich sintflutartigem Regen hielt Siebenhandl gegen Portu die Pausenführung fest (45.).

Sturm kämpfte beherzt gegen die Basken, die angeführt von David Silva ihre spielerische Klasse demonstrierten. Doch bei einem Eckball entwischte Alexander Sørloth seinem Bewacher und traf zum 1:1 (53.). Im Finish rehabilitierte sich Siebenhandl gegen Sørloth (81.) und Alexander Isak (88., 92.) für den Patzer im Hinspiel (0:1) und sicherte den Grazern den ersten Punkt. Dank des 0:0 zwischen AS Monaco und PSV Eindhoven ist sogar der Aufstieg noch möglich.

In der Bundesliga hat der Lask als Letzter nichts zu lachen, Trost spendet die Conference League. Ein 2:0 über Alaschkert brachte den Aufstieg. Gegen den armenischen Meister gab es etliche Chancen, die Linzer verwandelten jedoch nur zwei durch Keito Nakamura (12., 87.). Zum Unvermögen kam Pech, als ein Freistoß von Thomas Goiginger an die Latte ging (47.). Danach flachte die Partie ab, Wechseloptionen gab es für den Lask kaum: Nur 12 Feldspieler hatten den umstrittenen Flug nach Klagenfurt angetreten. (swi)



Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER
schau.diepresse.com





CZAPEK

FRANCK MULLER
GENEVE



bauhaus

SCHAU!
FÜR DIE EWIGKEIT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse
Uhren
Schmuck
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 05.11.21 sfen-inserat.indd 27 28.10.2021 15:57:04

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER
schau.diepresse.com





Filzmoos
www.filzmoos.at



VILA VITA
HOTELS
*****

SCHAU!
DAS WÄR'S JETZT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Reise
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 05.11.21 sfen-inserat.indd 41 28.10.2021 15:55:46

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

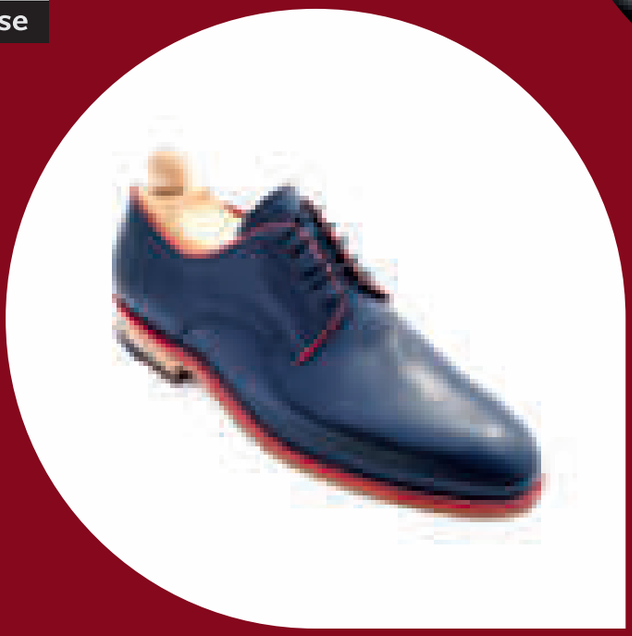
TICKETS UNTER
schau.diepresse.com





scandinavian
design house

mo·sound



Schuhwerk
Rahmengenähte Schuhe ab Werk.

SCHAU!
DAS PASST PERFEKT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

schau.diepresse.com

Die Presse Design
SCHAU
5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

sfen 05.11.21 sfen-inserat.indd 55 28.10.2021 15:57:51

Deutsche Grüne bremsen wegen Klimaschutz

Der Zeitplan für die Ampel-Koalition wackelt.

Berlin. Eigentlich hätte bis zum Nikolo am 6. Dezember alles fertig sein sollen: die Verhandlungen, der Koalitionsvertrag und auch die Personalfragen. Nun wollen sich die Grünen aber auf keinen Zeitpunkt mehr festlegen, bis zu dem sie mit SPD und FDP den noch amtierenden Finanzminister und Sozialdemokraten Olaf Scholz zum Kanzler machen.

„Wir sehen derzeit zu wenig Fortschritt, was die inhaltliche Substanz anbetrifft", sagte Michael Kellner, der Bundesgeschäftsführer der Grünen. Die Partei schrieb außerdem einen Brief an acht Umweltverbände, in dem sie zum einen attestiert, im Ampel-Sondierungspapier fehle „noch die notwendige Klarheit". Zum anderen bittet sie darin, auch von außen den Druck auf SPD und FDP zu erhöhen. Das Sondierungspapier war unter Klimaschützern scharf kritisiert worden, unter anderem fand sich darin kein Hinweis auf den von grüner Seite geforderten CO_2-Preis.

Pläne für Deutsche Bahn

Eine mögliche Ampel-Idee sorgte am Freitag für Aufregung: Wie der „Spiegel" erfuhr, sollen Grüne und FPD planen, die Deutsche Bahn weitgehend umzubauen. Die skizzierten Ideen sollen mehr Wettbewerb mit Privaten ermöglichen, laut „Spiegel" wird darüber nachgedacht, den Betrieb der Bahnstrecken von der Infrastruktur des Schienennetzes zu trennen.

Das Gegengewicht bildet die SPD, die politisch stark mit den Eisenbahnergewerkschaften verknüpft ist. Diese meldete sich am Freitag prompt zu Wort: Eine „Zerschlagung" der Bahn sei eine „rote Linie". (zot)

Morgen in der „Presse am Sonntag"
Was wird aus den Migranten, die Lukaschenko nach Europa schleust? Reportage aus dem Erstaufnahmezentrum Eisenhüttenstadt.
ZUM ABO: DiePresse.com/abo

Das portugiesische Wunder pausiert

Analyse. Premier Costa brachte sein Budget nicht durch. Deshalb wählt Portugal am 30. Jänner neu. Die Zukunft des Landes ist ungewiss.

Von unserem Korrespondenten
RALPH SCHULZE

Madrid/Lissabon. Jahrelang wurde in Europa Portugals Wunder gefeiert. Der Aufstieg vom EU-Sorgenland zum Musterknaben, der beispielhaft die Finanzen sanierte und die Wirtschaft blühen ließ. Doch die Glückssträhne des sozialistischen Wunderpremiers António Costa, der mit seiner Minderheitsregierung sechs Jahre erfolgreich regierte, ist beendet. Nachdem das Abgeordnetenhaus den Etat abgeschmettert hatte, setzte Staatspräsident Marcelo Rebelo de Sousa nun Neuwahlen an. Doch ob dies eine Lösung der Machtkrise bringt, ist ungewiss.

Portugals Staatschef Rebelo de Sousa hat sich die Entscheidung nicht leicht gemacht. Acht Tage lang beriet der 72-Jährige mit Parteien, Gewerkschaften und Arbeitgebern, wie es nach dem Scheitern des Haushaltes weitergehen sollte. Die Konsultationen endeten mit einem Paukenschlag: Rebelo de Sousa kündigte an, dass die Portugiesen am 30. Jänner eine neue Regierung wählen müssen. Portugals Präsident hat eine erhebliche Machtfülle. Er kann Gesetze blockieren und bei politischer Instabilität das Parlament auflösen.

Populärer als Ronaldo

„In Momenten wie diesem gibt es immer eine Lösung in der Demokratie", sagte das Staatsoberhaupt in einer TV-Ansprache. „Und zwar, dem Volk das Wort zu geben." Er vertraue darauf, dass sich der Gemeinsinn der Bürger durchsetzen werde, um klare Mehrheitsverhältnisse zu schaffen. „Wie immer sind die Portugiesen die beste Garantie für die Zukunft des Landes." Die Worte von Marcelo Rebelo de Sousa, der vom Volk vertrauensvoll „Marcelo" gerufen wird, haben Gewicht. Er ist noch vor der Kicker-Ikone Cristiano Ronaldo die populärste Persönlichkeit des Landes.

Bisher sieht es jedoch nicht danach aus, dass der Wunsch nach einer stabilen Regierung in Erfüllung gehen wird. Umfragen sagen Portugals Regierungschef Costa, der einen sozialdemokratischen Kurs fährt, zwar wieder einen Wahlsieg voraus. Aber eine absolute Mehrheit ist weiter nicht in Sicht. Der 60-jährige Sozialist wäre also erneut von den Stimmen zweier linker Kleinparteien abhängig.

Diese haben ihn seit seinem Amtsantritt im Jahr 2015 unterstützt. Doch vor Kurzem, Ende Oktober, kam es zur Rebellion: Die kleinen Linksparteien stimmten mit der konservativen Opposition gegen den Haushaltsentwurf für 2022. Nach der neuesten Meinungsumfrage könnte sich Costas Sozialistische Partei bei der kommenden Neuwahl leicht verbessern und auf 38 Prozent kommen.

Die Konservativen, die in Portugal unter dem Namen Sozialdemokratische Partei antreten, sinken weiter auf etwa 24 Prozent. Auch die beiden kleinen Linksparteien müssen nach ihrem Nein zum Haushalt mit Abstrafung durch die Wähler rechnen. Nur die rechtspopulistische Partei Chega könnte spürbar von der Krise profitieren und auf sieben Prozent zulegen.

Für Portugal wäre ein solcher Wahlausgang kein gutes Omen. Sozialistenchef Costa müsste sich wieder links der Mitte eine wackelige Mehrheit suchen. Von der rechten Seite kann er keine Unterstützung erwarten. Die Zitterpartie würde also weitergehen. Die Neuwahl würde dann Portugals Machtkrise nur verlängern. Die Verabschiedung eines Haushaltes, in den 2022 die milliardenschweren Brüsseler Pandemiehilfen einfließen sollen, würde sich weiter verzögern. Das könnte fatale Folgen haben: Ohne Etatplan, in dem Ausgaben und Ziele festgezurrt werden, gibt es keine EU-Hilfen.



Premier Costa fand im Parlament keine Mehrheit mehr für sein Budget. [Getty]

Hoher Schuldenberg

Dabei hat Portugal die Überweisungen aus dem Brüsseler Corona-Aufbauprogramm dringend nötig. Das Land, das stark vom Tourismus abhängig ist, gehört zu den am härtesten durch die Pandemie betroffenen EU-Staaten. Die Wirtschaftsleistung brach im Jahr 2020 um 8,4 Prozent ein – der EU-Schnitt des Konjunktureinbruchs liegt bei 5,9 Prozent. Für die kommenden Jahre wurden Lissabon 16,6 Milliarden Euro aus dem europäischen Wiederaufbautopf zugesagt, davon müssen 13,9 Milliarden nicht zurückgezahlt werden.

Doch die allergrößte Sorge in Portugal ist der Schuldenberg. Durch die Sonderausgaben und den Steuereinbruch im Pandemiejahr 2020 stieg die Staatsgesamtverschuldung auf 135 Prozent des Bruttoinlandsproduktes. Damit ist Portugal nach Griechenland und Italien das EU-Land mit der drittthöchsten Schuldenquote. Auch deswegen hatte Premier Costa einen Haushalt vorgelegt, der zwar einige soziale Wohltaten vorsah, aber zugleich das Staatsdefizit wieder deutlich verringern sollte. Eine Gratwanderung, die vorerst, mangels Mehrheiten, gescheitert ist.

AUF EINEN BLICK

António Costa ist seit November 2015 Portugals Ministerpräsident. Seine Sozialistische Partei gewann im Oktober 2019 mit rund 36 Prozent die Parlamentswahl. Danach führte Costa eine Minderheitsregierung an. Für sein letztes Budget fand er keine Mehrheit im Parlament. Staatspräsident Rebelo de Sousa setzte daraufhin Neuwahlen für den 30. Jänner an.





Erste Bilanz des Rekordfeuers im Höllental

Schneeberg/Rax. Vollständig gelöscht ist der Waldbrand noch nicht, immer wieder werden Glutnester entdeckt. Etliche vom Feuer erfasste Schwarzkiefern dürften aber wieder austreiben.

VON HELLIN JANKOWSKI UND MANFRED SEEH

Wien „Wir werden den Berg noch länger im Auge behalten müssen", erklärt Einsatzleiter Josef Huber am Freitag der „Presse". Und: „Es gibt Glutnester, heiße Steine und Flammen, die noch immer wüten." Dennoch lässt sich nach zwölf Tagen Waldbrand im niederösterreichischen Hirschwang in der Marktgemeinde Reichenau an der Rax eine erste Bilanz ziehen.

Was bisher geschah

1720 freiwillige Feuerwehren zählt Niederösterreich, jedoch keine Berufsfeuerwehr. Umgerechnet ergibt das ungefähr 100.000 Männer und Frauen – mehr als 7800 von ihnen kämpften ab dem 25. Oktober abwechselnd im Höllental gegen die Flammen. 115 Hektar Land (ca. 161 Fußballfelder) waren betroffen. Huber – er ist auch Bezirksfeuerwehr-Kommandant von Neunkirchen: „Ein typischer Einsatztag dauerte zwölf Stunden."

Unterstützung kam von Feuerwehrleuten aus den Bundesländern. „Alle waren da, nur aus Vorarlberg kam keiner." Auch Bergrettung, Alpinpolizei, Bundesheer und Forstwache waren vor Ort, um vom Boden und aus der Luft den größten Waldbrand der österreichischen Geschichte zu bekämpfen. Zusätzlich zu den Hubschraubern von Polizei und Bundesheer, darunter mehrere Agusta Bell 212 und Black Hawk, sandte Italien von Samstag bis Dienstag zwei Canadair-Löschmaschinen des Typs CL-415. Auch die Slowakei half. Ebenso wie Deutschland – von dort kamen zwei Hubschrauber des Typs Sikorsky CH-53, die am Mittwoch wieder zurückflogen.

Huber: „Das Gebiet ist sehr steil und felsig, der Großteil ist nicht begehbar." Die Feuerwehrleute, die mit Löschrucksäcken vorzudringen versuchten, wurden von Bergrettern gesichert. Außerdem: „Am Beginn der Löscharbeiten war der Wind sehr stark und drehte sehr oft. Eigentlich schon gelöschten Flächen flammten plötzlich wieder auf." In der zweiten Woche kam der ersehnte Regen. Aber: Der Waldboden wurde glitschig und erschwerte es den Helfern, Halt zu finden. Es kam zu Felsstürzen. „Gott sei Dank zählen wir bisher nur 14 Verletzte – allesamt eher leicht", sagt Huber und meint Blessuren wie Aufschürfungen oder aufgeschlagene Knie. Ein Forstarbeiter kam wegen Steinschlags ins Krankenhaus.



Bezirk Neunkirchen: Brandbekämpfung am Boden und aus der Luft. [APA/LFKDO NÖ/M. Fischer]

Was derzeit läuft

Derzeit sind 122 Feuerwehrleute des Bezirks Neunkirchen im Einsatz. „Die übrigen Feuerwehren haben sich zurückgezogen, die Katastrophenhilfszüge sind aber einsatzbereit", so Huber. Man hoffe, dass man in den kommenden Tagen „den Rückbau der Geräte" fortsetzen könne. Das heißt: Die Großtanklöschfahrzeuge, die mit Wasserwerfern „flüssige Vorhänge" gegen den Funkenflug aufgezogen haben, werden derzeit abtransportiert. „Nur an den neuralgischen Punkten an der Ostflanke belassen wir noch mehr Gerät. Die Wärmebildkameras zeigen, dass es hier nach wie vor Heißstellen gibt." Gegen diese wird mit Wasserabwürfen vorgegangen.

Was noch kommt

„Am Kamm des Bergs haben wir ein Wasserdepot mit 200.000 Litern errichtet – wir sind auf alles vorbereitet", so der Einsatzleiter. Dass der offenbar durch ein Lagerfeuer ausgelöste Brand noch nicht vorbei ist, weiß auch Wiens Forstdirektor Andreas Januskovecz – der Stadt Wien gehören in der Gegend 33.000 Hektar Wald: „Wir haben noch lange kein ‚Brand aus'."

Zur Schadensbilanz erklärt Januskovecz: Der reine Holzschaden sei zu vernachlässigen. Den Schaden mache vor allem die Beschädigung der Baumwurzeln aus. Diese halten den Boden bzw. die Erde auf dem felsigen Untergrund. Das sei in dem Wasserschutzgebiet, wo es seit 1874 eine Hochquellwasserleitung nach Wien gibt, sehr wichtig. Die gute Nachricht: Es ist anzunehmen, dass etliche der vom Feuer erfassten Schwarzkiefern im Frühling wieder austreiben. Diese Baumart zeichnet sich nämlich durch eine dicke Rinde aus.

Morgen in der „Presse am Sonntag"

Derzeit herrscht Hochbetrieb bei jenen Bauern, die sich auf Weidegänse spezialisiert haben. Ab dem 11. 11. ist es ruhig auf den Weiden.

ZUM ABO: DiePresse.com/abo

2 MONATE WIENERIN KOSTENLOS LESEN!



Das Abo endet automatisch!

BESTELLEN SIE JETZT

unter www.magazinshop.at/presse



SCHAU!
DAS WÄR'S JETZT.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren

schau.diepresse.com

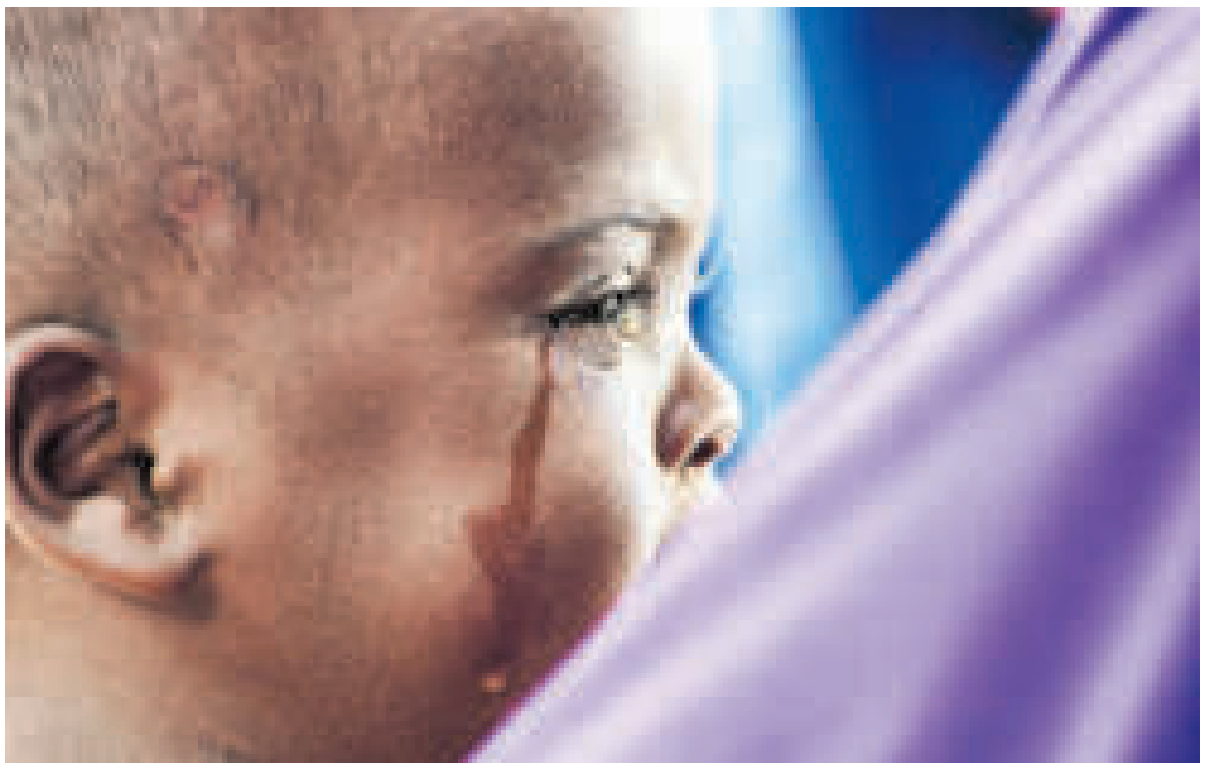
hollmann VERGNÜGUNGSSTÄTTEN

Die Presse Rei se SCHAU

5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

Mehr Geld für besseren Schutz vor Klimafolgen?

Konferenz. Kaum bemerkt entbrennt in Glasgow ein weiterer Streit um Geld. Vor allem die USA und Australien stehen auf der Bremse.



Die wirtschaftlich schwächsten Länder sind von der Klimakrise, für die sie am wenigsten verantwortlich sind, am stärksten betroffen. Es fehlt am Geld, um Gegenmaßnahmen zu finanzieren. [Imago/Wolfgang Zwanzger]

VON MICHAEL LOHMEYER

Wien. Im jetzt entbrannten Streit in Glasgow geht es, wie so oft, um Verantwortlichkeiten und vor allem um Geld. Die exakte Höhe der notwendigen Summen bleibt vorerst unklar; klar ist allerdings, dass es um keine kleinen Beträge geht. Konkret dreht es sich um die Finanzierung von Maßnahmen, um sich vor den Folgen der Klimakrise zu schützen – und die bereits eingetreten Folgen zu bewältigen.

Der Rückversicherer Munich Re hat seit Jahrzehnten Naturkatastrophen analysiert, in eine Datenbank gespeichert und auf Einflüsse durch ein sich änderndes Klima untersucht. Es ist eindeutig feststellbar, dass es einen Zusammenhang zwischen Klimakrise und Häufigkeit von Extremwetter-Ereignissen und Naturkatastrophen gibt. Das diesbezügliche Risiko hat sich vervielfacht.

Das Büro der Vereinten Nationen für Katastrophenprävention geht von mehr als einer halben Million Menschen aus, die seit 1992 durch Naturkatastrophen ums Leben gekommen sind. Allein durch Dürren seien bis 2025 zwei Drittel der Welt mit mangelnden Wasservorkommen konfrontiert und mehr als 700 Millionen Menschen in Gefahr, aufgrund von Dürreperioden ihre Lebensumgebung verlassen zu müssen.

Vor diesem Hintergrund haben nun in Glasgow die Länder, die am stärksten von den Folgen der Klimakrise betroffen sind – allen voran die Small Island States –, ihre Forderung nach einem zusätzlichen Geldstrom deponiert. Das ist getrennt von dem Geldtopf zu sehen, der für die Verringerung der Treibhausgase einerseits und andererseits für die Anpassung an ein sich änderndes Klima notwendig ist. Dafür haben die Industrienationen 100 Milliarden US-Dollar jährlich zugesichert – dieses Versprechen ist laut OECD erst zu vier Fünfteln erfüllt.

Für die Bewältigung der Katastrophen, die durch das heißere Klima hervorgerufen werden, gibt es bisher keine Mittel. Dabei wäre dies sehr notwendig: Geht es doch um nicht weniger als 290 bis 580 Mrd. Dollar, die an Kosten für wirtschaftlich messbare Schäden bis 2030 entstehen dürften. Diese Abschätzung haben der Klimatologe Mikel González-Eguino und Anil Markandya, ein Wirtschaftswissenschaftler, in ihrer Studie „Loss and Damage from Climate Change" veröffentlicht. In der Vorwoche hat die britische NGO Jubilee Debt Campaign mit einer Berechnung nachgesetzt, in die Daten von 34 wirtschaftlich weniger entwickelten Ländern eingeflossen sind. Demnach werden 5,4 Mrd. Dollar ausgegeben, um die Anpassung an und Folgen der Klimakrise zu stemmen. Aber die fast sechsfache Summe – 29,4 Mrd. Dollar – wird an Schuldentilgung gezahlt. Dieses Geld fehle für klimabedingte Herausforderungen, weshalb die Organisation hier Schuldentlastungen fordert.

Loss and Damage Day

Der Montag steht auf der Klimakonferenz (COP) im Zeichen von „Loss and Damage", den Folgen für die wirtschaftlich schwächsten und von der Klimakrise am stärksten betroffenen Länder.

Die Allianz für Klimagerechtigkeit, die Plattform von 26 österreichischen Nichtregierungsorganisationen, fordert in einem kurz vor der COP veröffentlichten Papier Klimagerechtigkeit: „Die Klimakrise hat nicht nur ökologische Auswirkungen, sondern auch soziale, humanitäre, sozioökonomische und gesundheitliche Konsequenzen."

Die Industriestaaten, die „historisch und gegenwärtig für den Großteil der weltweiten menschengemachten Emissionen verantwortlich sind" und die größeren finanziellen und technischen Möglichkeiten hätten, sollten daher einen größeren Teil beitragen und eine Vorreiterrolle einnehmen. „Länder des globalen Südens, die wenig zur Klimakrise beigetragen haben, aber jetzt schon massiv von den Folgen betroffen sind, gilt es zu unterstützen."

SCHAU! SO MACHEN DIE DAS.

Powered by WIEN PRODUCTS CAREFULLY CREATED. MINDFULLY MADE.

Freuen Sie sich auf eine inspirierende SCHAU vom 5. bis 7. November in der MARX HALLE Wien. Auf über 5000 m² Ausstellungsfläche animieren außergewöhnliche Trends, Innovationen und Einzelstücke zum Angreifen, Spüren und Ausprobieren.

FREYWILLE





ŒSTERREICHISCHE WERKSTÄTTEN



schau schau BRILLEN VON HAND GEFERTIGT

Die Messe für anspruchsvollen Lifestyle

TICKETS UNTER schau.diepresse.com

Die Presse Handwerk SCHAU

5.-7.11. MARX HALLE schau.diepresse.com

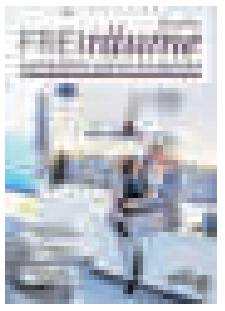
schau.diepresse.com

Ratgeber und Schmökerfreuden

Buchtipps. Wer sich neu einrichtet, die Wohnung saniert oder gar ein Haus baut, sollte sich vorab gut informieren – und natürlich können auch einige Anregungen nie schaden.

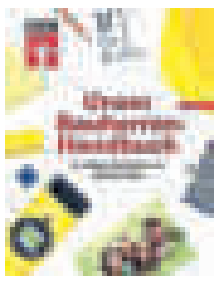
VON DANIELA MATHIS

Was ist alles zu tun, wenn ein Umbau ansteht? Worauf kommt es bei der Raumgestaltung an, will man die Räume gut nutzen, aber nicht überfrachten? Und wie kalkuliert man ein Vorhaben sinnvollerweise? Was auch immer das Projekt der Wahl sein mag – oder wenn man nur einmal ein wenig Schmökern möchte: Anbei einige Neuerscheinungen und bewährte Klassiker zum Thema Wohnen, Bauen und Sanieren.



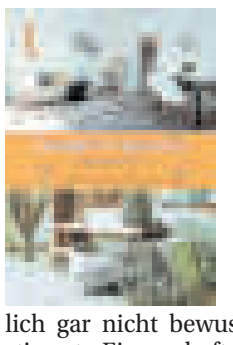
Barrierefreies Bauen und Wohnen: Auf 120 Seiten widmet sich das aktuelle Zweijahresmagazin dem barrierefreien Planen, Bauen und Umbauen des eigenen Zuhauses und vermittelt Tipps und Tricks für generationenübergreifenden Wohnkomfort daheim. Dabei führt der Ratgeber die Leser von Raum zu Raum durch das Haus und zeigt diverse Lösungen zur gänzlichen Vermeidung oder Verminderung von Barrieren im Innen- und angrenzenden Außenbereich auf. Neue, vertiefende Fachbeiträge ergänzen die aktuelle Ausgabe.

„FreiRäume 2021/2022: Ratgeber für barrierefreies Bauen und Wohnen", von Johannes Laible (Hrsg., Autor) und Regine Schricker (Autor), März 2021



Bauherren-Handbuch: Immobiliensuche, Checklisten, Musterrechnungen und konkrete Planungshilfen, Rechte, Finanzierung, Expertenwissen und Hilfestellung: In sieben Schritten soll das Buch ins eigene Haus begleiten. Die sechste Auflage informiert auch darüber, wie man am besten über Honorare verhandeln kann, die überarbeiteten Kapitel zu Finanzen und Recht sind neu strukturiert und illustriert. Neu ist das Thema Smart Home, moderne Energiekonzepte für Heizung und Warmwasser, intelligente Regelungstechnik, und die aktuellsten Entwicklungen im Bereich gesunder Baustoffe sind ebenfalls enthalten.

„Unser Bauherren-Handbuch", Stiftung Warentest Februar 2020, Autoren: Karl-Gerhard Haas, Rüdiger Krisch, Nadine Oberhuber und Karsten Meurer.



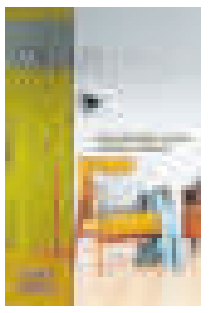
Wohnpsychologie: Die Wirkung eines Raums entfalten zu können – oder den Raum schon von Beginn an entsprechend zu planen – setzt voraus, einige Grundregeln der Wohnpsychologie zu kennen. Vielen Menschen ist nämlich gar nicht bewusst, warum sie auf bestimmte Eigenschaften von Räumen reagieren und sich in manchen Räumen sofort wohlfühlen, in anderen aber nicht. Wissenschaftlich, aber gleichzeitig gut lesbar soll das Buch eine Einführung zum Thema sein. Zudem bringt die Autorin konkrete Empfehlungen und Praxistipps für die eigene Raumgestaltung mit dem Ziel, nicht nur ein optisch schönes Zuhause zu schaffen, sondern auch einen emotionalen Wohlfühlraum und Rückzugsort.

„Wohnpsychologie für die Praxis: Wie aus Räumen ein Zuhause wird", von Barbara Perfahl, Blottner-Verlag, Dezember 2021



Tiny House: Welche Wege führen zum Tiny Living? Ist man überhaupt der Typ dazu, auf so kleinem Raum zu wohnen? Und: Setzt man auf Räder unter dem Boden oder lieber nicht? Für Einsteiger in die Themen rund um das Tiny House hat das Buch relevante Checklisten inkludiert mit allem, was vor der Anschaffung eines Tiny House zu beachten ist. Die Autorin greift dabei auf eigene Erfahrungen mit ihrem Tiny House zurück und versucht, das Wesentliche für den Leser leicht verständlich auf den Punkt zu bringen – sei es die Finanzierung, die unterschiedlichen Tiny-House-Arten oder die anspruchsvolle Grundstücksuche.

„Der Weg zum eigenen Tiny House: Ihr Ratgeber zum autarken Traum (inklusive 14-Punkte-Checkliste)", von Alexandra Wagner, August 2021



Wohlfühlen: Ein Einrichtungsbuch ohne Fotos? Ja, das soll es geben. Etwa die Publikation „Wohlfühlfaktor", die sich besonders dazu eignet, sich vor der Planung einer Neugestaltung mehrerer Zimmer oder der gesamten Wohnung mit dem Thema Wohnen und Wohlfühlen grundsätzlich zu beschäftigen. Eingeteilt ist das Buch in Zimmer-Kapitel – für jeden Raum ein eigenes, das auf die eigentliche Bestimmung und weitere Möglichkeiten der Zimmer eingeht, mit besonderer Berücksichtigung kleiner Räume. Zahlreiche Tipps und Material-Listen helfen dabei, Fragen zu klären wie: Was wird benötigt? Worauf muss man achten? Welche Materialien und Farben eignen sich?

Und: Auch wer „nur" des Chaos Herr werden möchte, kann hier Anleihen zu mehr Wohlfühl-Ordnung finden.

„Wohlfühlfaktor Inneneinrichtung! Schritt für Schritt zu einem besonderen Zuhause", von Leah Eiffel, Juni 2021



Haus-Umbau: Ob ein altes Bauernhaus saniert wird, ein Bungalow aus den 1970er-Jahren erneuert oder ein denkmalgeschütztes Altstadthaus ausgebaut wird – das Buch enthält 50 Beispiele diverser Um- und Ausbauten verschiedenster Bautypen und Hausformen. Das Ziel dabei: die Schaffung einer modernen Gebäudehülle und einer Innenraumgestaltung mit offenen Grundrissen und hellen Räumen, die natürlich den ökologischen Anforderungen entsprechen. Zu sehen sind Aufnahmen des „Vorzustands", dazu Grundrisse und natürlich zahlreiche Fotos nach dem Umbau, begleitet von ausführlichen Texten.

„Top 50 Umbauten – Sanieren, modernisieren", Thomas Drexel, DVA, Mai 2018







Originelle städtische Beschattung (l.). Märkte sind immer ein lohnendes Ziel. [Zach (2)]

Verkosten, sporteln und sich mit Delfinen tummeln

Mauritius. Die Maskareneninsel im Indischen Ozean ist ein Dorado für Gourmets und Gourmands, aber natürlich auch für Surfer, Wellenreiter und andere Wassersportler sowie, man glaubt es kaum, für Wanderer.

VON BARBARA ZACH

Ständig rühren, nie nachlassen, immer rühren!“, sagt Riesh, Chef de Cuisine im japanischen Fine Dining Restaurant im Longbeach-Resort auf Mauritius. Fein geschnittene Zwiebel, frischer Thymian, grüner und roter Chili, Masala, Tumeric- und Kurkumapulver, Currysauce, Paradeiser und Hühnerfleisch brutzeln verführerisch duftend im Wok. „Aber nicht zu lang, damit die Zutaten ihre Farben nicht verlieren und knackig bleiben“, sagt Riesh.

Ständig essen, immer wieder essen, von früh bis spät verkosten – auch das könnte Urlaub auf Mauritius bedeuten. Das Spectrum kulinarischer Verführungen ist riesengroß, egal, in welchem Hotelresort, überall umschmeicheln köstlichste Aromen die Nase. Mauritische Küche ist eine wilde Mischung von afrikanischen, indischen, chinesischen, französischen und kreolischen Geschmäckern. Sie wird als Fusionsküche gerühmt, sehr variabel und nach Gusto kombinierbar. Es dominiert die indische Küche, auf Mauritius wird jedoch milder gewürzt. Die Inselküche ist leicht und gesund, auf unnötiges Fett oder Öl wird in den sogenannten Caris, Curry-Gerichten, verzichtet. Meist sind es Currys mit Fleisch, Geflügel oder Fisch mit verschiedenen Saucen, dazu gibt's Reis. Frische Kräuter wie Thymian, Koriander, Kreuzkümmel, Kurkuma dürfen nicht fehlen, und Chili bringt die gewünschte Schärfe.

Profit mit Zuckerrohr

Der birnenförmige Inselstaat Mauritius ist ungefähr so groß wie Vorarlberg, liegt 800 Kilometer östlich von Madagaskar und wird von Korallenriffen, die in einem Abstand von 200 Metern bis fünf Kilometern vor der Küste liegen, geschützt. Grün ist die dominante Farbe der Insel, dank des Zuckerrohrs, das mehr als die Hälfte der Landesfläche bedeckt. Einst war Zucker noch kostbar – manche Historiker vertreten die These, dass die Kolonialkriege zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert vor allem wegen des Zuckers und exotischer Gewürze geführt wurden. Der Profit in diesem Geschäft veranlasste 1639 die Holländer, aus dem heutigem Indonesien Zuckerrohrstecklinge nach Mauritius zu bringen. Die Besiedlungsversuche der Niederländer blieben erfolglos, 1715 eroberten die Franzosen die Insel und ließen Sklaven aus Ostafrika und Madagaskar Zuckerrohrplantagen anlegen und bewirtschaften. 1767 war die Insel französische Kronkolonie und bekam den Namen Île de France. 1810 besetzten die Briten die Insel und gaben ihr den heutigen Namen, doch die Einflüsse der Franzosen blieben erhalten. Nach der Abschaffung der Sklaverei, die den Verlust von Arbeitskräften zur Folge hatte, wurden mehr als eine Million Inder und Chinesen in das Land geholt, die auch blieben.

Wie die mauritische Küche ist auch die Bevölkerung heute ein Kompositum unterschiedlichster Ethnien, die sich assimilierten und eine multiethnische eigenständige Bevölkerung schufen. Christen leben neben Hinduisten, Muslimen und Buddhisten. Der Bevölkerungsmix schlägt sich im Stadt- und Straßenbild nieder, bunt bemalte Tamilentempel stehen neben Kirchen und Moscheen. Auf der Insel toleriert man sich gegenseitig, ist stolz auf die kulturelle Vielfalt, bleibt aber meist unter seinesgleichen. Neben der Amtssprache, Englisch, spricht man Französisch und Créole. Créole ist die offiziell nicht anerkannte Landessprache und wird von fast 1,2 Mio. Mauritiern im Alltag gesprochen.

Mauritius gilt als klassische Honeymoon-Destination. Das verwundert nicht, locken doch der türkisblaue Indische Ozean, kilometerlange weiße Sandstrände, bunte Blütenpracht, Kokospalmen und die berühmten Kasuarinen. Die Blätter des immergrünen Baums, der bis zu 30 Meter hoch wird, erinnern an Kiefernnadeln. Kasuarinen stehen an vielen öffentlichen Stränden und sind Schattenspender für einheimische Großfamilien, die hier mit Kind und Kegel picknicken, musizieren und Sandburgen bauen.

Am Strand von Flic en Flac

Die westliche und südwestliche Küste gehört zu den niederschlagsärmsten Teilen der Insel und ist relativ windgeschützt. An dem 1500 Meter langen weißen Sandstrand von Flic en Flac sind die Luxusresorts angesiedelt. Hier liegt auch das Sugar Beach, ein First-Class-Hotel im Kolonialstil, umgeben von einer großzügigen Parkanlage. Gleich daneben befindet sich das Schwesterresort La Pirogue, das für seine Bungalows im mauritischen Stil bekannt ist. Inmitten eines Kokospalmenwalds stehen diese Häuser, ebenerdig und mit dunklem Stroh gedeckt.

In beiden Resorts sind die Sonnenuntergänge ein tägliches Highlight für Romantiker. Einen Cocktail oder frische Kokosnuss schlürfend wird geduldig in einer der Bars oder am Strand auf das Verschwinden des blutroten Sonnenballs am Horizont gewartet. Nicht nur die kilometerlangen Sandstrände – schön für morgendliche Läufe – locken Sportbegeisterte in diese Region. Es sind auch die Berge des Hochlands, bizarr geformte Gipfel, deren Umrisse an ein Gesicht und an eine liegende Frau erinnern. Der Black River Gorges National Park, das größte Wandergebiet in Mauritius, liegt etwa zehn Kilometer vom Küstenort Tamarin entfernt. Tamarin Bay ist Surfern ein Begriff: Da die Bucht nicht von Korallenriffen geschützt ist, können Wellen ungehindert und mit voller Kraft an Land rollen. Ein Mekka für Wellenreiter.

Sieben Uhr früh. Das Schnellboot wartet bereits. Unser Ziel ist die Tamarin Bay, wo wir Delfine zu Gesicht bekommen sollen. Ludwig, der Tauchguide, verteilt Masken, Schnorchel und Flossen und gibt letzte Anweisungen. „Jump!“, ruft er. Jetzt heißt es schnell sein, kraulen, was das Zeug hält. Wir teilen uns den Ozean mit einigen anderen Delfinbeobachtern. Die schnellsten sind im Vorteil. Langsamere müssen sich erst durch die Luftblasen der anderen kämpfen und verpassen so vielleicht die Gelegenheit, diese intelligenten Wesen hautnah zu erleben.

Sich tummeln mit Delfinen

Und da, tatsächlich, einen Meter neben uns: 20 bis 50 Spinnerdelfine. Die Meeressäuger schwimmen elegant zwischen und mit uns, bevor sie wieder abtauchen und wir uns von unserem Boot holen lassen. Das Spektakel wiederholt sich ein paar Mal, ist richtiges Training und Morgensport vom Feinsten. Neben diesen Spinnerdelfinen leben noch Flaschennasendelfine in der Tamarin Bay. Sie sind größer, zwei bis vier Meter lang, und treten in Gruppen bis zu 15 Tieren auf, aber nie gemeinsam mit ihren Artverwandten.

Mauritius setzt sich verstärkt für die Umwelt ein und versucht, auf unnötiges Plastik zu verzichten. „Das Volk zu erziehen war ein Prozess“, erzählt Shakti, die Reiseleiterin. Früher war es üblich, für jedes gekaufte Gut ein eigenes Plastiksackerl zu verwenden, heute muss man für jedes bezahlen. Die Veränderung macht sich bemerkbar: Die Straßen sind sauber und der Ozean kaum verschmutzt. Auch auf dem Obst- und Gemüsemarkt in der Kleinstadt Centre de Flacq, der Mittwoch und Sonntag geöffnet hat, verstauen die Locals ihr frisches Obst und Gemüse in den mitgebrachten Einkaufstaschen.

Durch die globale Erwärmung steigt die Meerestemperatur und lässt die Korallen absterben. Daher ist auch die Rettung der Unterwasserwelt zum Thema geworden. „Laut wissenschaftlicher Prognosen werden im Jahr 2050 an die 90



Prozent der Korallen verschwunden sein“, erklärt Yohan Louis, ein Meeresbiologie und Forschungsassistent der Universität von Mauritius. Gemeinsam mit dem Sunresort La Pirogue hat er sich einem Projekt verschrieben, Korallen zu züchten. In Handarbeit klebt er kleine Korallenteile auf Plastikhalterungen, die auf einem ein mal ein Meter großen Gitter befestigt werden. Sie werden in geschützten Meeresabschnitten zehn Meter unter der Meeresoberfläche angebracht. Pro Jahr wachsen die „Setzlinge“ einen Zentimeter, mit einer Größe von drei Zentimetern werden sie an das Riff gepflanzt.

Lavafelder als Kulisse für Golfer

Der Osten zeigt sich im Vergleich zum Westen authentischer. Er ist geprägt von einsamen Buchten und kleinen Dörfern. Die Bevölkerung lebt hier von der Landwirtschaft und dem Fischfang und ist traditionsbewusster als jene im Westen. Auffällig sind die vielen schwarzen Steinhaufen in den Feldern, Zeugnisse des vulkanischen Ursprungs der Insel. Typisch mauritische Häuser werden aus diesem Gestein gebaut.

Belle Mare ist das Touristenzentrum des Ostens. Hier liegt neben anderen Luxushotels das Long Beach Resort. Neben Familien, Paaren und Honeymoonern steigen hier auch Golffans ab. Auf der kleinen vorgelagerten Insel Île aux Cerfs, „Insel der Hirsche“, wo früher Rotwild aus Java gehalten und gejagt worden ist, befindet sich der von dem deutschen Golfspieler Bernhard Langer konzipierte 18-Loch-Golfplatz, der einzige Inselgolfplatz. Die Kulisse besteht aus Lavafeldern, alten Baumbeständen, Feuchtbiotopen sowie ausladenden Mangrovenwäldern mit ständigem Blick auf das Meer. Einige Löcher führen direkt am Ufer entlang, andere über Meeresbuchten auf enge Fairways. Seltsam nur, dass Langer angeblich nie selbst darauf gespielt hat.







Mit dem Sundowner im Liegestuhl auf den Sonnenuntergang warten, auf Berge wandern oder mit Booten zu bizarren Inselchen tuckern: Optionen für Mauritius-Urlaub. [Zach (3)]

WASSERBALL SPIELEN ODER HOCHSEEFISCHEN?

Im Westen: Am 1,5 km langen Sandstrand von Flic en Flac liegen viele Luxusresorts, darunter das **Sugar Beach Golf & Spa Resort,** ein First-Class-Haus im Kolonialstil, umgeben von einem großen Park. Mit mehreren Restaurants, z. B. Citronella's Beach Lounge direkt am Strand: mediterrane Küche für romantische Abendessen und leichten Mittagslunch. Buddha – Bar Beach: direkt am Strand, Spot für den Sonnenuntergang, Cocktails, Fusionsküche.
Sportangebot: Kajak, SUP, Windsurfen, Tretboot, Wasserballspiele gegen Gebühr, Tauchen (Padi-Tauchschule), Schnorcheln, Hochseefischen. Wellness und Hammamprogramm im Cinq Mondes. Highlight für Golffans: 18-Loch-Championship-Golfplatz Tamarina Golf Club sowie auf der Île aux Cerf. Ermäßigte Green Fees.
www.sugarbeachresort.com
La Pirogue: Schwesterresort des Sugar Beach, gleich daneben in Flic en Flac. Bungalows im mauritischen Stil inmitten 14 Hektar Kokospalmenwald, ebenerdig mit Stroh gedeckt (in der Form des lokalen Fischerboots, einer Pirogue). Auch hier ist es kulinarisch: z. B. im Magenta Seafood, einem Restaurant für romantische Dinner unter strohgedeckten Pavillons. Zusätzlich drei Bars und ein Café. Alle Einrichtungen des Sugar Beach sind für Pirogue-Gäste nutzbar. www.lapirogue.com
Im Osten ist Belle Mare das Touristenzentrum, hier liegt etwa das **Longbeach Resort:** sehr großzügig gebaute Hotelanlage in tropischem Garten, stilvoll eingerichtet. Fünf Restaurants, etwa das Tides: Strand- und Poolrestaurant für fangfrischen Fisch und Meeresfrüchte. Sapori für italienische Spezialitäten. Japanisch und asiatisch im Hasu oder Chopstick. Großes Angebot an Sport und Freizeitaktivitäten und Wellnessoase.
Für Golfer: 18-Loch-Championship-Golfplatz Île aux Cerfs und der Anahita Golf Course. Ermäßigte Green Fees.
www.longbeachmauritius.com
Mauritius-Informationen: https://mauritiusnow.com
Compliance: Die Reise erfolgte auf Einladung von Sun Resorts und der Mauritius Tourism Promotion Authority (MTPA).

Die Messe-Schau als Reise-Ziel

Termintipps zu Design, Auto, Reisezielen, Uhren, Garten – in Wien, Paris, Dubai.

▶ **Erlebniswelten.** Hochkarätige Aussteller in Sachen Design, Mobilität, Uhren und Schmuck, Reise und Handwerk in Erlebniswelten an einem Ort: Das ist „Die Presse“-SCHAU, die gerade in der Marx-Halle in Wien läuft. Bis 7. November: schau.diepresse.com
▶ **Design.** Die große Maison & Objet in Paris öffnet Ende Jänner wieder ihre Pforten und begibt sich unter dem Motto „New Luxury: From Uber Luxury to Lux Populis (sic!)“ auf neue Pfade in der Herstellung und Definition von Luxus; auf Pfade, wo Luxus auf Hightech und Werte der Inklusivität und Popkultur trifft. 20.–24. Jänner 2022, www.maison-objet.com
▶ **Autos.** Den Aufenthalt in Paris auszudehnen bietet sich an, wenn man auch ein Faible für alte Autos hat. Beim Salon Retromobile sind Bentleys, Bugattis und Lamborghinis anzutreffen, zudem große Auktionshäuser wie Artcurial. 2.–6. Februar, www.retromobile.com
▶ **Reisen.** Wer Reiseziele auf der ganzen Welt vor Augen hat und sich inspirieren lassen will, wird auf der weltweit führenden Tourismusfachmesse ITB in Berlin fündig. 9.–13. März, www.itb-berlin.com
▶ **Möbel.** Die IMM Cologne ist von 17. bis 23. Jänner nach zwei Jahren Pause wieder am Start. Die Drehscheibe für Handel, Einrichter, Betriebe und Handwerk will Lebenswelten neu gestalten, www.imm-cologne. de
▶ **Uhren.** Seit 1917 darf es jährlich hochkarätig funkeln auf der Baselworld, wenn die wichtigsten Uhren- und Schmuckmarken neue Kreationen präsentieren. 31. März bis 4. April, www.baselworld.com
▶ **Gärten.** Für die Chelsea Flower Show sind die Tickets bereits im Verkauf. Die von der Royal Horticultural Society veranstaltete Gartenschau findet jährlich in den Anlagen des königlichen Royal Hospital statt. Gartenarchitekten zeigen da ihr Können, wofür sie nur sportliche 19 Tage Vorbereitungszeit haben, 24.–28. Mai, rhs. org.uk
▶ **Welt.** Mit der Zeitrechnung coronabedingt etwas durcheinandergeraten ist die Expo 2020 in Dubai. Unter dem Motto „Connecting Minds, Creating the Future“ läuft sie mit einem Jahr Verspätung. Bis 31. März, expo2020dubai.com (mts)



Winter in Nordnorwegen: Lofoten & Tromsø
+ Polarlicht-Safari und Besuch bei den Samen mit kurzer Rentierschlittenfahrt
7. - 12.2., 21. - 26.2.2022 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels/meist HP, Polarlicht-Safari, Eintritte, RL **€ 1.890,–**

Dänemark Rundreise
16. - 23.6.2022 Flug ab Wien, Bus, *** u. ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 1.790,–**

Faszinierendes Norwegen
9. - 19.6., 16. - 26.6., 9. - 19.7., 29.7. - 8.8.2022 Flug ab Wien, Bus, Schiff, *** und ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 2.790,–**

Skandinavien mit Lofoten u. Nordkap
9. - 23.6., 16. - 30.6., 24.6. - 8.7., 1. - 15.7., 9. - 23.7.22 Flug ab Wien, Bus, Schiff, *** und ****Hotels/meist HP, Eintritte, RL **ab € 2.990,–**

Mit der umweltfreundlichen Havila entlang Norwegens Küste zum Nordkap
+ Geführte Landgänge mit österr. Reiseleitung inkludiert
11. - 18.4.22, 22. - 29.6., 25.7. - 1.8.2022 Flug ab Wien, Ausflüge, 1x ****Hotel/HP und SchiffsReise/Außenkabine/VP, Landgänge, Eintritte, RL **ab € 2.960,–**

Kneissl Touristik Zentrale Lambach, ☎ 07245 20700, www.kneissltouristik.at
Wien 1 ☎ 01 4080440 ✦ **St. Pölten** ☎ 02742 34384 ✦ **Salzburg** ☎ 0662 877070





HAMBURG & SYLT
FÜR FEINSCHMECKER
6 Tage im DZ inkl. Flug € 4.440 p.P.


Restaurant KAI3

Highlights Ihrer Reise:
Direktflüge ab/bis Wien nach Hamburg • 2 Nächte im 5* Hotel Fontenay in Hamburg inkl. Frühstück • 3 Nächte im 5* Hotel Budersand Golf & Spa auf Sylt inkl. Frühstück • 5-Gang-Menü im 1-Stern Restaurant Lakeside in Hamburg • 5-Gang-Menü im 1-Stern Restaurant KAI3 auf Sylt • 6-Gang-Menü im 2-Sterne Restaurant im Hotel Sölring Hof auf Sylt • 3-Gang-Menü im Restaurant Fischereihafen Hamburg • 3-Gang Menü im Restaurant Sansibar auf Sylt • Stadtrundfahrt & Alsterschifffahrt in Hamburg • Inselrundfahrt auf Sylt

Reisetermin: 04.05. – 09.05.22

REISETHEK
Eine Marke der COLUMBUS Gruppe

Info & Buchung:
0800 560 080
service@reisethek.at

Diese Bewerbung ist lediglich auszugsweise und hat nur informativen Charakter, Details zum Reiseverlauf, den inkludierten Leistungen, der Buchungsabwicklung, den AGB und den Rahmenbedingungen zum Reiseangebot finden Sie auf www.reisethek.at.
Veranstalter: COLUMBUS Reisen GmbH & Co KG.
Fotos: Shutterstock, Budersand

Advent anders: Das Bangen um Märkte, Punsch

Während die Weihnachtsmärkte bereits aufbauen, steigen die **Infektionszahlen** immer weiter – genau wie die Unsicherheit unter Veranstaltern. Die »Presse am Sonntag« hat bei einigen nachgefragt. VON **MARLENE AIGNER**

Es kann sich im Prinzip alles jederzeit ändern", sagt Gabriela Schmidle, Sprecherin der Wiener Weihnachtsmärkte. Obwohl in der ganzen Stadt bereits Hütten aufgestellt, Beleuchtungen montiert werden – und sogar der traditionelle Christbaum, diesmal eine Fichte aus dem Burgenland, vor dem Rathaus feierlich aufgestellt wurde – herrscht unter den Veranstaltern Unsicherheit. Im Gespräch mit der „Presse am Sonntag" berichten drei Veranstalter über ihre unterschiedlichen Konzepte, aber auch über Verluste und Sorgen.

Ende Oktober war die Entwarnung gekommen: Die Weihnachtsmärkte dürfen stattfinden, mit 2,5-G-Regel. Am Donnerstag verkündete Bürgermeister Michael Ludwig (SPÖ) jedoch die Einführung der 2-G-Regel für die Gastronomie, körpernahe Dienstleistungen und Zusammenkünfte ab 25 Personen. Ob das auch für die Weihnachtsmärkte, die im Freien stattfinden, gilt? Offiziell ist das noch nicht.

Laut Alexander Hengl, Sprecher des Marktamts (MA 59), haben einige Märkte aufgrund der Bedingungen bereits abgesagt. „Es springen immer mehr ab, auch alteingesessene." Demnach werden etwa die Weihnachtsmärkte am Michaelerplatz und in Favoriten heuer nicht stattfinden.

Nun müsse man die neue Verordnung abwarten. „Wir haben eigentlich gehofft, dass es das mit Ende Oktober war", so Hengl. Welche Märkte schlussendlich tatsächlich öffnen, wisse man zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht.

Fest steht jedoch, dass sich die Veranstalter mit dem Gesundheitsdienst der MA 15 ein Präventionskonzept für die Abhaltung der Wiener Weihnachtsmärkte überlegt haben. Dieses beinhaltet drei „Varianten zur Personenlenkung und Zugangskontrolle", sodass die Christkindlmärkte trotz Pandemie stattfinden können.

Zaun, Gastrozone oder Band. Die erste Variante kommt etwa am Rathausplatz zum Einsatz. Sie erfordert die Einzäunung des Areals, Besucher werden dann an den Eingängen vom Sicherheitspersonal nach den geltenden Coronaregeln kontrolliert. Wurde der Nachweis erbracht, gibt es schließlich keine Kontrollen mehr – und Langos oder Glühwein können genossen werden.

Die zweite Variante sieht ebenfalls Einlasskontrollen vor, jedoch nur in Konsum- bzw. Gastronomiebereichen. Heißt: Im Weihnachtsdorf im Alten AKH kann etwa ohne Kontrolle Handwerk gekauft werden, möchte man jedoch einen Punsch trinken, wird ein Nachweis verlangt.

Bei der dritten Variante werden vor Betreten des Marktes und nach erfolgreicher Kontrolle Bändchen ausgegeben. Sie sind, egal ob Kunsthandwerk oder Gastronomie, für Konsum und Einkauf notwendig. Das Durchqueren des Areals ist hingegen ohne Band möglich. Dieses Konzept kommt etwa am Spittelberg zur Anwendung.

Ob Einlasskontrollen, abgetrennte Gastrozone oder Bändchen – die Vorkehrungen stellen Betreiber und Veranstalter vor große Herausforderungen. Zusätzliches Sicherheitspersonal ist notwendig, Absperrungen müssen errichtet werden. „Das führt für alle zu einer weiteren budgetären Belastung", sagt die Sprecherin der Wiener Weihnachtsmärkte, Gabriela Schmidle.

Das belegen auch die jüngsten Zahlen aus einer Umfrage unter allen Veranstaltern, die letzte Woche durchgeführt wurde, um die Kosten für die Absperrvarianten zu erheben. Das Ergebnis: Die Kosten belaufen sich bei den 17 befragten Märkten auf jeweils durchschnittlich 150.000 Euro zusätzlich.

Laut Weihnachtsmarktsprecherin Schmidle seien außerdem die Prognosen in Sachen Tourismus „verhalten optimistisch". Die Hotellerie der Stadt rechne mit einer Auslastung von ungefähr 60 Prozent an den Adventwochenenden. Beim Weihnachtsmarkt im Schönbrunner Schlosspark machten die internationalen Touristen nach den letzten Daten immerhin einen Anteil von rund 30 Prozent der Besucher aus, so Schmidle, die diesen Markt auch veranstaltet. „Das wird sich heuer dramatisch ändern", lautet ihre Prognose.

Veränderungen werden auch bei den Marktständen zu spüren sein. Denn auf den meisten Weihnachtsmärkten wird es dieses Jahr weniger Stände geben. „Vor allem Aussteller aus dem Ausland sind aufgrund der Reisebestimmungen und Quarantäneregelungen skeptisch und werden daher nicht kommen", erklärt Schmidle.

Ob 2,5 G oder 2 G, an den drei Konzepten wird sich laut Schmidle nichts ändern. Läuft alles nach Plan, werden die ersten Märkte am 12. November eröffnen. Und ob Eintrittskontrollen, abgegrenzte Gastrozonen oder Band: Punsch wird nach der Zwangspause im letzten Jahr heuer auf jeden Fall ausgeschenkt werden. ////

MÄRKTE

Konzepte. Adventmärkte können das Marktareal entweder einzäunen, Konsum- und Gastronomiebereiche abtrennen oder Bänder ausgeben, um den Einlass nach geltenden Vorschriften zu kontrollieren.

Eröffnungen. Der Weihnachtstraum am Rathausplatz, die Weihnachtsmärkte am Spittelberg, Stephansplatz und im Alten AKH öffnen jeweils am 12. November. Das Weihnachtsdorf am Maria-Theresien-Platz öffnet am 17. November seine Türen. Die Märkte vor der Karlskirche und in Schönbrunn folgen jeweils am 19. und 20. November.



Mitorganisatorin Anahi Vanghelof packt beim Aufbau am Spittelberg an. /// Clemens Fabry

Der Weihnachtstraum hinterm Zaun

Beim Christkindlmarkt am **Rathausplatz** wird es Einlasskontrollen geben. Wie das ankommt? Die Veranstalter sind gespannt.

„Wenn die Turmbläser vom Rathaus runterblasen, dann wird vieles vergessen sein", sagt Johannes Vetter, Sprecher des Christkindlmarktes am Rathausplatz. Der Klassiker unter den Weihnachtsmärkten öffnet am 12. November wieder seine Türen – im wahrsten Sinne. Denn die Veranstalter haben sich dazu entschieden, die Besucher an mindestens zehn Eingängen zu kontrollieren und das Areal einzuzäunen.

Rund 150 Stände werden dieses Jahr darauf Platz finden – laut Vetter sind das etwa „ein bis zwei Dutzend" weniger als noch 2019. Viele Standbetreiber seien durch den letztjährigen Ausfall des Weihnachtstraums massiv getroffen worden. „Gerade im Bereich des Kleinkunstwerks machen viele hier ihr Jahresgeschäft und haben das ganze Jahr damit geplant", erzählt er.

Denn die Coronalage bereitete dem Weihnachtstraum am Rathausplatz im Winter 2020 ein sehr plötzliches Ende. „Die Stände waren halb aufgestellt, da mussten wir sie schon wieder abbauen." Dies sei für alle Beteiligten „sehr, sehr bitter" gewesen. „Die Standbetreiber haben jetzt umso mehr den tiefen Wunsch, das zu einem schönen Fest zu machen."

Auf die diesjährige Marktsaison blicken die Veranstalter „konzentriert optimistisch". Hinsichtlich der pandemischen Lage besteht weniger Unsicherheit – man habe sich auf verschiedene Szenarien eingestellt, um bei neuen Verordnungen rasch reagieren zu können –, vielmehr sei es ein „Fahren auf Sicht", so Vetter. „Wir haben alles gedanklich durchgespielt. Dennoch ist es ein Im-Nebel-Stochern", so Vetter.

Hoher Personalaufwand. Ebenfalls unklar ist auch, wie das Sicherheitskonzept von den Besuchern angenommen wird. „Das ist eine spannende Frage. Es besteht die Hoffnung, dass das Konzept eher beruhigend wirkt und die Gäste sogar lieber kommen", so Vetter. „Die Zutrittskontrollen könnten den einen oder anderen aber natürlich auch abschrecken." Betrachte man die Größe des Christkindlmarktes auf dem Rathausplatz, sei dies die beste und sicherste Lösung, hält Vetter fest. „Die Absperrung bedeutet personaltechnisch auch einiges an Aufwand."

Bis auf die Einlasskontrollen würde sich im Grunde aber nicht viel ändern. „Man ist ja früher auch nicht vom Herzerlbaum in den Markt hineingesprungen", sagt Vetter und lacht.

Der große Christbaum, eine Fichte aus dem Burgenland, steht jedenfalls seit Mittwoch. Geschmückt wird er kommende Woche. Und die roten Lampions in Herzform blitzen auch schon zwischen den Blättern hervor. ////

Eine Zwischenlösung zwischen den Museen

Das Weihnachtsdorf auf dem **Maria-Theresien-Platz** öffnet mit getrennter Gastro-Zone. Das sei vor allem für Händler von Vorteil.

„Mehr Auflagen gehen bald nicht mehr. Die letzte Verschärfung wäre eigentlich die Absage", sagt Hannes Dejaco. Er betreibt unter anderem die Weihnachtsdörfer auf dem Campus des Alten AKHs und dem Maria-Theresien-Platz, zwischen den Museen gelegen. Auch hier wird bereits aufgebaut – aber die Unsicherheit schwebt stets über den Vorbereitungen.

„Wir haben sicherlich fünf Mal umgeplant", erzählt er. Im Endeffekt wurde bei seinen Märkten Variante zwei gewählt. Der Zugang zum Markthandel ist demnach frei, Gastronomie- und Konsumbereiche befinden sich aber in einem abgegrenzten Bereich, der kontrolliert wird.

Spontankäufe ermöglichen. Vor allem die Akzeptanz spielte für die Wahl des Konzepts eine wichtige Rolle. „Ganzheitliche Kontrollen sind wahrscheinlich eher ein Hemmschuh. In der Gastronomie ist man die Kontrollen zumindest schon gewohnt", erklärt Dajaco die Gründe für die Entscheidung. Zusätzlich gab es für Handel und Gewerbe in der Pandemie ohnehin wenig Möglichkeiten, weshalb man hier freien Zugang gewähren möchte. Gerade in diesem Bereich gebe es häufig Spontankäufe.

„Sollte aber die 2-G-plus-Regel noch kommen, glaube ich, dass wir zusperren können", so Dejaco. Seine Prognose: Muss man als geimpfte oder genesene Person zusätzlich einen PCR-Test erbringen, wäre der Aufwand für die Besucher einfach zu groß. „Und ein Tourist würde dann vermutlich auch nicht mehr kommen wollen. Es passiert ja doch sehr viel spontan."

Seine Märkte sind von einem gewissen Ständeschwund nicht ausgenommen. Rund zehn Prozent weniger gibt es heuer im Vergleich zu 2019, vor allem im Bereich des Gewerbes und Kunsthandwerks. Im Weihnachtsdorf auf dem Campus des Alten AKHs habe es unter normalen Umständen etwa 48 Stände gegeben, dieses Jahr werden es 40 sein. „Heuer ist es doppelt schwierig. Wir können zwar aufbauen, aber die Auflagen sind hoch, und die Kosten für Sicherheit und Prävention treffen alle stark", stellt er, wie auch die anderen Veranstalter, fest. Einige Märkte haben daher sogar abgesagt. Man habe die Stadt bereits um Unterstützung gebeten. „Die Weihnachtsmärkte sind ein wichtiger Katalysator für Tourismus und Handel", sagt Dejaco.

Er und sein Team schauen nun, was passieren wird. Am 12. November soll das Weihnachtsdorf auf dem Uni-Campus eröffnen, jener auf dem Maria-Theresien-Platz folgt am 17. November. „Die Hoffnung stirbt bekanntlich zuletzt. Wie es kommt, so kommt's." ////

Mit Band am Spittelberg

Wer etwas konsumieren möchte, braucht auf dem Weihnachtsmarkt am **Spittelberg** ein farbiges Bändchen, das in Geschäften und sogar Hotels erhältlich sein wird.

Auf dem Spittelberger Weihnachtsmarkt, der am 12. November eröffnet werden soll, wird fleißig gewerkt. Die ersten Hütten stehen schon in den schmalen, mit Pflastersteinen besetzten Gassen im hippen Bezirk Neubau.

Zwischen 120 und 130 Stände soll es heuer geben. Weniger als sonst, denn in der Vergangenheit wurden bis zu 146 Stände auf dem Markt gezählt. Das liege zum einen daran, dass man die Dichte an Ständen aufgrund von Corona aufgelockert hat. Zum anderen gibt es aber auch einige ausländische Standbetreiber, deren Erscheinen ungewiss ist. „Sie wissen noch nicht, ob sie kommen können, und ob sie genug Personal finden", erzählt Organisator Michael Schmid. Eine Frauenkooperative aus Uganda hat bereits abgesagt.

Gerade die romantisch anmutenden Gässchen sind es, weshalb sich die Veranstalter hier für die Bändchen-Variante entschieden haben. „Anders ist das logistisch und topografisch einfach nicht machbar", so Schmid. Denn am Spittelberg sind auch Anrainer, Büros und Geschäfte ansässig. Und diesen möchte man durch eine Absperrung den Alltag nicht erschweren.

Wechselnde Farben. Notwendig ist das Tragen des Bändchens ab dem Moment, an dem an den Ständen konsumiert oder eingekauft wird, egal ob Punsch, Schneekugel oder Kartoffelpuffer – das Durchgehen ist also uneingeschränkt möglich.

Doch wie kommt man als Besucher überhaupt zu dem Band? Eine Ausgabe-Hütte wird es am Spittelberg jedenfalls nicht geben. „Genau so etwas wollen wir vermeiden. Da würde sich alles an einem Ort stauen", so Schmid. Vielmehr sind verschiedene Stellen geplant, etwa Geschäftslokale, die die Bänder nach Kontrolle der geltenden Coronaregeln ausgeben. Auch Hotels in der Umgebung beteiligen sich laut Schmid. „Dort müssen die Gäste ja ohnehin kontrolliert werden." Details dazu werden aber noch folgen. Fest steht hingegen, dass die Bänder dann von den jeweiligen Standbetreibern kontrolliert werden – und die Farben der Bänder wechseln täglich.

Für Veranstalter Schmid ist es wichtig, die Wiener Weihnachtsmärkte in ihrer Gesamtheit, und als bedeutenden volkswirtschaftlichen Faktor, zu begreifen. „Wie viel Romantik auch immer, der Markt muss auch ökonomisch funktionieren."

Obwohl Schmid der heurigen Saison „frohen Mutes" entgegenblickt, rechnet er damit, dass deutlich weniger Touristen aus dem Ausland kommen werden. Vor allem aus Großbritannien seien in den letzten Jahren immer große Touristengruppen gekommen. „Das wird sicher um einiges weniger sein", so Schmid.

Er hofft aber auf Besuch aus den Bundesländern. Denn im letzten Jahr, als die Weihnachtsmärkte pandemiebedingt nicht öffnen konnten, ist es allen, von Standbetreibern bis Veranstaltern, nicht gut gegangen. „Das betrifft alle, auch Hotellerie und Gastronomie", so Schmid.

Trotz der Sicherheitsvorkehrungen wünscht er sich, dass alle eine Freude mit dem Weihnachtsmarkt haben. „Wir wissen natürlich nicht, welche Verordnungen noch kommen, wenn sich die Situation verschärft", hält Schmid fest. „Aber wir haben versucht, möglichst viel im Voraus vorzubereiten." ////

» Wie viel Romantik auch immer, der Markt muss auch ökonomisch sein. «
MICHAEL SCHMID
Organisator des Weihnachtsmarkts am Spittelberg



Wenn der Arlberg zum Weinberg wird

Wie **Lech Zürs** heuer in die Wintersaison startet.

Unter dem Motto „ARLBERG WEINBERG" finden zwischen 3. und 11. Dezember mehr als 20 Veranstaltungen statt, bei denen Winzer und Weinmacher aus Österreich und den angrenzenden Weinbauländern ihre Weine vorstellen, durch Jahrgangsvertikalen führen und Vergleichsverkostungen abhalten.

Untertags sind die Weinmacher auf den schneesicheren Pisten anzutreffen, am Abend servieren sie ihre Weine zu Haubenund Sterne-Menüs. Renommierte Weingüter aus Deutschland, Aufsteiger aus der Schweiz, Prestige-Châteaus aus Bordeaux und Ikonen aus Italien werden auf Legenden und Jungstars aus Österreich treffen. Auch renommierte Weinkritiker wie Stephan Reinhardt (Robert Parker Wine Advocate), Stuart Pigott (Jamessuckling.com) oder Willi Balanjuk (A LA CARTE) treten bei den Veranstaltungen auf und erklären, woran sie große Weine erkennen und wie sie bewerten.



Auch dieses Jahr wird Lech Zürs wieder zum Treffpunkt für internationale Winzer, Weinliebhaber und Genießer. BEIGESTELLT

Genuss auf höchstem Niveau

Mit dem Programm „Arlberg Weinberg" unterstreicht Lech Zürs einmal mehr seine internationale Positionierung als Gourmetdorf und als Treffpunkt für all jene, die privat wie beruflich mit Wein zu tun haben.

Die Veranstaltungen bieten besondere Momente und Erlebnisse, an die man sich ein Leben lang gern erinnern wird. Es sind sehr persönliche Treffen mit Weingrößen wie Lucas Pichler, Armin Tement, Theresa Breuer, Tobias Knewitz, Jean Soubeyrand, Julia Jamek, Elisabeth Pichler-Krutzler, Dorli Muhr und Michael Moosbrugger. Mit dabei auch Clemens Strobl und Thomas Straka, die ihre Weine zu einem vegetarischen Flying Dinner von Starkoch Paul Ivic servieren. Bei den meisten Events sind die Teilnehmerzahlen stark limitiert, weshalb eine rasche Buchung empfohlen wird. Etwa für die Kulinarik-Rallye „Köstlicher Ring", die in Anlehnung an das Skirennen „Weißer Ring" organisiert wird. Für die Gäste werden Covid-konforme Startslots vergeben.

INFO

Alle Events sind detailliert auf der Website des Lech Zürs Tourismus beschrieben:

www.lechzuers.com/de/arlberg-weinberg

ANZEIGE

Weltweit steigt die Nachfrage nach Lithium, dem für Batterien für Elektroautos benötigten Rohstoff. In Westserbien soll Europas größtes **Lithium-Bergwerk** entstehen. Doch es gibt Widerstand von Anwohnern und Umweltschützern.

VON **THOMAS ROSER** (BELGRAD)

Serbiens weißes Gold – oder Fluch

Gemächlich tuckert ein roter Traktor über die Hauptstraße im westserbischen Weiler Brezjak. Von der Anhöhe hinter dem Friedhof weist Momčilo Alimpić über die Felder der Ebene des Jadar-Tals. Für das Bergwerk solle „eine der fruchtbarsten Regionen Serbiens zerstört werden", sagt der bärtige Obstbauer und Vorsitzende der Bürgerbewegung. „Lasst uns Jadar und Radjevina schützen!": „Sie wollen uns wie Indianer ins Reservat sperren."

2,4 Milliarden Dollar will der australisch-britische Bergbaukonzern Rio Tinto in das Bergwerk bei Loznica investieren. Ab 2026 soll das Jadar-Werk jährlich 58.000 Tonnen Lithiumcarbonat produzieren – und den Konzern in die Riege der zehn größten Lithium-Produzenten der Welt katapultieren. „Jadar könnte genug Lithium liefern, um jährlich über eine Million Elektrofahrzeuge anzutreiben", frohlockt Konzernchef Jakob Stausholm.

Das Jadar-Projekt sei weder ausreichend untersucht noch transparent, warnen Professoren von Serbiens Akademie der Wissenschaften in einem offenen Brief an die Regierung. Eine Gefahr sei der hohe Arsengehalt des Erzes, so der Chemieprofessor Bogdan Solaja: Bei einer Laufdauer von 40 Jahren könnten 6000 Tonnen Arsen auf den Abraumhalden landen. Ein weiteres Risiko sei „die hohe Wahrscheinlichkeit", dass das Bergwerk die wertvollen Grundwasserreserven „komplett zerstören" werde.

Der Unterstützung der Regierung kann sich Rio Tinto sicher sein. Bei der „grünen Transformation" Europas werde Serbien das „Zentrum für Lithium" sein, sagte Regierungschefin Ana Brnabić im letzten Jahr: „Gemeinsam mit Rio Tinto werden wir hier Potenzial für die Produktion von Batterien und Elektroautos entwickeln. Wir wollen aus dem Mineral für alle den größtmöglichen Nutzen ziehen – nicht nur in Loznica, sondern in ganz Serbien."

Leere Fensterhöhlen und abgedeckte Dächer künden in Brezjak von der Zeitenwende. „Privatgrundstück, Zutritt verboten", prangt auf den Schildern vor den unwohnbar gemachten Einfamilienhäusern. „Die Ruinen sollen diejenigen entmutigen, die ihre Liegenschaften nicht an Rio Tinto verkaufen wollen", sagt die Französisch-Lehrerin Marija Alimpić. Der Konzern lasse selbst einen Sicherheitsdienst in den umliegenden Dörfern patrouillieren: „Sie wollen den Psycho-Druck auf die Leute erhöhen, die noch da sind."

30 Prozent der Serben sind dagegen. Die weltweit stark steigende Nachfrage nach Lithium sorgt für anziehende Preise – und Begehrlichkeiten. Serbien habe mit seinen Vorkommen ein „hohes Gut", erklärte die scheidende deutsche Bundeskanzlerin, Angela Merkel, bei ihre Belgrader Abschiedsvisite im September: „Wenn sich die ganze Welt dafür interessiert, sind wir auch interessiert. Das ist klar."

Über 30 Prozent der Serben sind laut Umfragen gegen eine Konzession für Rio Tinto, über 60 Prozent würden diese nur unter Umweltauflagen erteilen. Es ist der wachsende Widerstand von Serbiens erstarkter Umweltschutzbewegung, der Belgrad mit dem offiziellen grünen Licht noch zögern lässt. Im Sommer kündigte der allgewaltige Staatschef, Aleksandar Vučić, ein nicht näher spezifiziertes Referendum an.



Die stark steigende Nachfrage nach Lithium sorgt für anziehende Preise – und für Begehrlichkeiten.
//// Reuters

Nach Kräften bemüht sich die Regierung, Berichte zu dementieren, wonach Vučić mit dem Segen der EU und der USA Rio Tinto die Betriebsgenehmigung bereits zugesagt habe – und die Bauarbeiten nach den Parlaments- und Präsidentschaftswahlen im April beginnen sollen. Über 2000 Jobs bei den auf vier Jahre veranschlagten Bauarbeiten und langfristig 1000 Arbeitskräfte in dem Bergwerk gelobt Rio Tinto. Doch dem stehen in der Region 19.000 Landwirte gegenüber. Die Regierung verspricht sich durch die Ansiedlung von Batterieproduzenten einen industriellen Quantensprung.

Ruf eilt Rio Tinto voraus. Zwar verspricht der Konzern „neue innovative Technologien" für den Lithiumabbau. Doch es ist auch sein Ruf, der Skepsis schürt. Ob in seinen Bergwerken in Australien, Papua-Neuguinea, Indonesien, Madagaskar oder der Mongolei: Auffällig oft hat der Konzern für Kontroversen über verseuchte Flüsse, Korruption und die Zerstörung geschützter Kulturdenkmäler gesorgt.

Der bärtige Pope vor der Dorfkirche von Brezjak hat keine Zeit. Das Gotteshaus könne man fotografieren, für Aussagen über das Bergwerk stehe er nicht zur Verfügung, sagt er. „Unsere Popen haben den Kommunismus überstanden und nehmen nun Geld von einem Konzern, der die Leute vertreibt", ärgert sich Momčilo Alimpić: „Sie versuchen, hier überall reinzukommen. Sie schmieren und kaufen mit ihren Spenden Schulen, Sportvereine, Kulturzentren – und die Kirche."

Über den Feldern von Brezjak krächzt ein Rabe. Von einer „grünen Agenda", wie von der EU behauptet, könne bei der „weltweiten Schaffung neuer Opferzonen" keine Rede sein, sagt Marija Alimpić: „Lithium ist keine Lösung. Um mit Elektroautos das eigene Gewissen zu beruhigen, soll hier ein riesiges Gebiet unberührter Natur zerstört werden." ////



Auf dem Eis in der Spur

Vanessa Herzog hat den **Eisschnelllauf** in Österreich in neue Höhen geführt. Der Weg zur Olympiamedaille wird nun zum Grenzgang mit dem eigenen Körper. Einen Perspektivenwechsel durchlief auch Gabriel Odor.

VON **SENTA WINTNER**



Für Vanessa Herzog ist der Weltcup nur das Aufwärmen, ihr Saison-Highlight steigt im Februar in Peking.
//// Getty Images

Für manches gibt es keinen guten Zeitpunkt, wohl aber einen schlechten. Ein Bandscheibenvorfall als Eisschnelllläuferin genau vor der Olympiasaison ist so ein Fall. Vanessa Herzog stand Mitte Juli gerade beim Check-in, um zur Inlineskate-WM nach Portugal zu fliegen, als die Schmerzen im Rücken nicht mehr auszuhalten waren. Ein länger zurück liegender, da bereits vernarbter Bandscheibenvorfall war akut worden, lautete die Diagnose. Statt des üblichen Formaufbaus auf Rollen und später ersten Eiszeiten bestand das Sommerprogramm heuer also aus 17 Wochen in therapeutischer Behandlung. Sonst im Training kaum zu bremsen, musste die 26-Jährige in dieser Zeit die Grenzen ihres Körpers neu kennenlernen. Keine 200 Tage vor den Olympischen Spielen in Peking, bei denen sie ihre Karriere mit einer Medaille krönen will, konnte sie sich zeitweise nicht einmal selbst Socken anziehen.

„Es war nicht einfach", sagt Herzog. Wichtigste Stütze auch in dieser Phase war Ehemann und Trainer Tom, nun eben vorrangig als Psychologe und Motivator. Denn die für das Eis nötige gebückte Haltung schien zwischenzeitlich in unerreichbarer Ferne, obwohl die Wahl-Kärntnerin laut eigener Aussage über eine hohe Schmerzresistenz verfügt. Doch ein Wirbel, der auf den Nerv drückt, ist wie der Kontakt mit einem elektrischen Weidezaun: weder zu ignorieren, noch ist die Körperreaktion zu kontrollieren. Das erlebte auch Vanessa Herzog, als sie Ende August in Heerenveen wieder erste Runden in Schlittschuhen absolvierte. Einmal beim Start zu hoch anzogen, schoss es im Rücken ein und das Bein wurde taub – sie stürzte und trug eine Knochenprellung davon.

Individualität im Team. Wie man in Anbetracht dessen an seine Olympia-Chance glaubt? „Ich versuche es auszublenden. Es tut schon weh, aber wir haben es ziemlich gut im Griff", sagt Herzog vor dem Weltcup-Auftakt in Tomaszów Mazowiecki am kommenden Wochenende. Über 20 Jahre Eislaufen in gebückter Haltung würden sich eben bemerkbar machen. „In einem Sportlerleben zwickt es immer wieder, damit muss man umgehen. Jetzt habe ich gelernt, dass ich besser darauf höre, und auch, was ich dagegen tun kann." Positiv stimmt Team Herzog vor allem, dass die unfreiwillig alternative Vorbereitung der allgemeinen Fitness sehr zuträglich war. Trotz so weniger Radkilometer wie noch nie wies der Leistungstest erstmals 400 Watt aus. Für das Duo die Bestätigung, dass der eigene Weg trotz erschwerter Umstände der richtige ist.

> Nach Bandscheibenvorfall trainiert Vanessa Herzog anders, das Ziel bleibt gleich.

Denn nach einer durchwachsenen Saison 2020/21 verabschiedete sich Vanessa Herzog vom niederländischen Profi-Team Reggeborgh, auch der zweite Versuch in einer Oranje-Umgebung (Team Victorie 2016) brachte nicht den erwünschten Erfolg. „Sie sind supernett, aber als Ausländerin ist man von der Wertigkeit her immer an letzter Stelle", erklärt die 500-m-Weltmeisterin von 2019. Eigentlich wäre die Trennung schon 2020 erfolgt, doch dann stieß Olympiasiegerin Ireen Wüst zum Team – eine einmalige Chance. „Ihre Einstellung, wie professionell sie in jedes Training geht, ist beeindruckend", sagt Herzog. Missen möchte sie die Erfahrung also trotzdem nicht. „Tom hat viel gelernt vom Training, aber unser Weg bringt mir mehr."

Platz für Individualität mitsamt Vergleich hofft man nun beim polnischen Nationalteam gefunden zu haben. Ein solcher Wechsel erfolgt in dieser Szene höchst unkompliziert: Der finnische Trainer der Polen fiel Tom Herzog bei einem Rennen durch seinen Elan auf, ein Gespräch später war die Zusammenarbeit fixiert.

Mensch als Maschine. Auf ähnliche Art hat auch Gabriel Odor vor einem Jahr seinen nächsten Karriereschritt gesetzt. Die Innsbrucker Eiswelt war dem 21-Jährigen, der wie Herzog der Trainingsgruppe um Hannes Wolf entstammt, zu klein geworden. Bei der Junioren-WM im Februar 2020 sprach er deshalb einen Norweger an, der den Kontakt zu seinem niederländischen Trainer, Wouter Olde Heuvel, herstellte. Die Zusammenarbeit erfolgte coronabedingt hauptsächlich virtuell, erst diesen Sommer absolvierte Odor seinen ersten Trainingsaufenthalt in Hamar. Das Treffen mit seinem Coach ist ihm in Erinnerung geblieben. „Ich musste am Flughafen warten und hatte noch ein Burger-King-Sackerl in der Hand. Ein guter erster Eindruck, da mussten wir beide lachen", erzählt er.

Der Tapetenwechsel war für Odor auch deshalb wichtig, weil seine zweite Weltcupsaison zwar mit A-Aufstieg über 1500 m und WM-Debüt große Erfolge mit sich brachte, aber auch hohen Tribut einforderte. Die erste Olympia-Qualifikation vor Augen rutschte er in ein mentales Loch. „Ich habe mich wie eine Maschine gefühlt. Es hat sich alles um den Sport gedreht, und die ständige Selbstoptimierung hat mir viel Druck und viele Gedanken gebracht", erinnert er sich. Der Jungprofi suchte das Gespräch mit seiner Sportpsychologin in Innsbruck und ist seither bemüht, sich bewusst Auszeiten mit Familie und Freunden zu nehmen, um das Positive nicht aus dem Blick zu verlieren. „Es ist anstrengend, aber ich lebe meinen Traum."

Was für den Junioren-Weltmeister von 2019 langfristig auf dem Eis gegen die niederländische Übermacht möglich ist, hat Herzog vorgezeigt. Mit Österreichs Aushängeschild tauscht sich Odor regelmäßig aus und absolvierte auch gemeinsame Runden, wie diesen Sommer auf Vermittlung seines Trainers auch mit anderen Teams. Der Schritt zu einer niederländischen Profimannschaft ist trotz Herzogs mäßiger Erfahrungen für ihn in der Zukunft vorstellbar. „Ich kann technisch noch viel lernen. Eine sehr gute Gruppe kann die Leiter nach oben sein", ist der 21-Jährige überzeugt. Vor der Olympiasaison wollte Odor allerdings nicht zu viel am Set-up verändern, zumal Abstimmung und Kooperation mit dem heimischen Verband sehr gut funktionieren.

Olympische Erfahrung. Während Odor nach dem Weltcupauftakt in Polen die nächste Station in Norwegen auslassen wird, um sich ganz auf die Jagd nach den Olympia-Limits auf dem schnellen nordamerikanischen Eis zu konzentrieren, nutzt Herzog jede Chance, um sich wieder an ihr Leistungsvermögen heranzutasten. In der Vorbereitung lief die 26-Jährige erstmals seit Jahren wieder 1500 m und blieb prompt nur knapp über ihrer europäischen Bestzeit, über 1000 m schlug sie sogar Niederlandes Jungstar Femke Kok. Nur die 500 m, ihre Paradedisziplin, in der sie neben WM-Gold fünf ihrer sieben Weltcupsiege und zweimal die Gesamtwertung gewonnen hat, bleiben das große Fragezeichen, denn dafür ist ein explosiver, tiefer Start unerlässlich. Trotz der körperlichen Hürde liegt auf dieser Strecke für sie die größte Chance auf Österreichs erste olympische Eisschnelllauf-Medaille nach Max Stiepl (1936), Michael Hadschieff (1988) und Emese Hunyady (1992, 1994). „Das ist das Ziel. Ob es realistisch ist, kann ich aber erst in ein paar Wochen sagen", sagt Herzog.

Für die Wahl-Kärntnerin wären es die bereits dritten Winterspiele nach Sotschi 2014 bzw. Pyeongchang 2018, wo sie den fünften (1000 m) und undankbaren vierten Platz (500 m) belegte. „Schade, dass ich auch noch im letzten Paar war. Ich hätte gern ein bisschen gezittert", erinnert sie sich. Die bittere Erfahrung sei dennoch wertvoll. „2018 habe ich mir nach den Weltcupsiegen zu viel Druck gemacht und bin mit zu hohen Erwartungen hineingegangen. Man muss locker bleiben. Wenn es der Tag ist, dann passiert es." Odor hat vorrangig Paris 2026 im Blick, die greifbare Premiere in Peking wäre dennoch ein Highlight. „Ein Traum, auf den man lang hinarbeitet."

> Just nach der starken Saison musste Gabriel Odor aus einem mentalen Loch finden.

Mit Kritik an Chinas Politik oder den strengen Corona-Maßnahmen beschäftigen sich die Profisportler nicht. „Natürlich ist die Situation nicht optimal, aber ich versuche es auszublenden, weil es zu viel Energie kosten würde", sagt Odor, und Herzog berichtet von „genau gleicher Vorfreude" wie bei ihren ersten beiden Winterspielen. Ohne die wäre der hohe persönliche Aufwand der vergangenen Monate auch kaum möglich gewesen. ////



Gabriel Odor geht in seine zweite Saison unter niederländischem Coaching. //// Privat

STECKBRIEFE

Vanessa Herzog
wurde am 4. Juli 1995 geboren. Als Junioren-Weltmeisterin debütierte sie 2013 im Weltcup. Am 28. Jänner 2018 feierte sie den ersten Sieg – mehr als 20 Jahre nach Emese Hunyady. Inzwischen hält die Wahl-Kärntnerin bei sieben Triumphen, gewann auf ihrer Paradestrecke über 500 m zweimal den Gesamtweltcup sowie 2019 auch WM-Gold. Im selben Jahr wurde Herzog auch zu Österreichs Sportlerin des Jahres gewählt.

Gabriel Odor
wurde am 23. August 2000 geboren. Der Tiroler kürte sich 2019 zum Junioren-Weltmeister und stieg im selben Jahr in den Weltcup ein.

Olympia 2022
Für Herzog wären Peking die bereits dritten Winterspiele, 2018 schrammte sie als Vierte an einer Medaille vorbei. Odor möchte in China sein Debüt im Zeichen der fünf Ringe geben.

China – eine Blase als moderne Mauer

Nach den Sommerspielen 2008 ist **Peking 2022** auch Gastgeber von Winterspielen. Mit grandiosen Arenen, neuen Pisten und Siegern, aber offenen Menschenrechtsfragen – und extremer Corona-Politik.

VON **MARKKU DATLER**

Die Winterspiele in Peking werden ein „Symbol für die Widerstandskraft der Menschheit": Diese Feststellung traf weder ein Sportler noch ein an Sport interessierter Philosoph, sondern bloß eine Ansammlung von Politikern, die höchstwahrscheinlich gar nicht an dem Event (ab 4. Februar 2022) teilnehmen werden. Doch selten traf ein Kommuniqué wie das der G20-Regierungschefs so den Kern der Sache: Denn diese Winterspiele gleichen einem Festival im Hochsicherheitstrakt. Alles basiert auf dem im Sport etablierten „Blasen-System", und die Version der Chinesen ist sogar noch strenger als die Vorlage, die bei den Sommerspielen in Tokio zur Anwendung gekommen ist. Wer in Chinas Blase hinein will, muss zuvor etliche bürokratische und medizinische Hürden gemeistert haben. Und wer einmal drin ist, bleibt bis zur Abreise auch in der Blase.

Die Planung für das Event in Peking, das nach den Sommerspielen 2008 mit dem Winter-Event seine wahre Größe als Sport-Metropole dokumentieren wird, gestaltet sich für jeden als ausnahmslos schwierig. Bislang kann noch kein Flug gebucht werden, weil China in der Pandemie Besucher aus dem Ausland nur in „ausgewählten", wohldokumentierten Fällen zulässt. Es gibt derzeit keinen Linienflug, im „Playbook", in dem Regeln, Ablauf und medizinisches Procedere vorgeschrieben werden, waren bloß Charterflüge in Aussicht gestellt. Quartiere jedoch, die unter dem Schirm des Olympia-Systems stehen mit Transport, Sicherheit und Logistik, waren längst zu buchen – und wurden diese Woche bereits per Mahnung zur Zahlung einverlangt. Wer wann ab- und anreisen will, war nicht von Belang.

Österreichs Olympia-Komitee jedenfalls wollte mit der AUA Charterflüge vereinbaren. Die aus Kostengründen bei Rückflügen als Cargo-Transport genützt werden sollen.

Boykott? Nicht in der Blase! Klarheit herrscht in Peking hingegen bei der in Österreich so umstrittenen Impf-Debatte. Es gibt keine. Wer nicht geimpft ist, muss daheim bleiben – oder nach der Anreise in die Olympiastadt für 21 Tage in Quarantäne. In der soll es allerdings, wird gemunkelt, drei Mahlzeiten pro Tag und WLAN geben. Immerhin. Für Pauschaltouristen ist das ja essenziell. Dieses „Upgrade" gab es in Tokio noch nicht.

China übernahm einige Eckpfeiler des vorgezeigten Blasen-Konzeptes; und verschärfte sie. Das Benützen öffentlicher Verkehrsmittel ist Akkreditierten untersagt, der Kontakt zur Bevölkerung ebenso – dafür müsste man ja die Blase verlassen. Der „Nebeneffekt" ist, dass jeder bzw. sein Aufenthalt rund um die Uhr per App geprüft werden kann. Und es dreht sich zur Freude von Präsident Xi Jinping und IOC-Präsident Thomas Bach auf den Schauplätzen in Peking, Yanqing und Zhangjiakou (es fahren Shuttlebusse mit ausschließlich Elektroantrieb, es gibt einen Highspeed-Zug mit eigenen Abteilen für Olympia-Gäste) alles nur um Sport.

Menschenrechtsfragen, Proteste, Boykott-Wünsche – sie bleiben außerhalb der Blase oder sind spätestens mit der Eröffnungsfeier ohnehin, wie immer, längst verhallt und dann im Glanz der Medaillen verblasst. Kritiker prangern seit Jahren die Verfolgung der Tibeter und Uiguren, die Unterdrückung der Demokratiebewegung in Hongkong und die generell schlechte Menschenrechtslage an.

Egal ob Funktionär, Star, kommender Olympionike oder Journalist: Wer zu diesen Spielen will, muss ungeachtet seines Impf-Status zweimal getestet sein. Und weil die Null-Toleranz auch während des Events gilt, dürften eisige Temperaturen – mit minus 35 °C darf gerechnet werden – eine Rolle spielen. Doch diese Spiele werden aus sportlicher Sicht ein Hit.

Weil jeder Gastgeber dringend Erfolg haben will bei seinem Event, wurden Könner und Experten aus aller Welt engagiert. Der Finne Mika Kojonkoski etwa „castete" Hunderte Chinesen, die Skispringer werden wollten. Der Steirer Willi Zechner, 54, ist Cheftrainer von Chinas Skiteam. Der Eishockey-Klub Kunlun Beijing spielte lang in der KHL mit, um versierte Cracks für den Auftrag unter den fünf Ringen hervorzubringen – und die Suche nach geeigneten „Entwicklungshelfern in Sachen Wintersport" zieht noch viele weitere Kreise.

14 Medaillen für Österreich. Das Österreichische Olympische Komitee rechnet mit einer Teamgröße von 110 Athletinnen und Athleten. Delegationsleiter wird erneut Christoph Sieber sein, er gewann in Sydney 2000 Surf-Gold. Er hält 14 bis 17 Medaillen und einen Top-Ten-Platz im Medaillenspiegel für möglich: „Mit Anna Gasser, David Gleirscher und Matthias Mayer rechnen wir mit drei aktuellen Olympiasiegern, die auch in Peking mit dabei sein sollten."

Große Feierlichkeiten aber wird es auch in China nicht geben. Das populäre Austria-Haus lädt wie schon 2021 nur in den digitalen Raum. Und wie in Tokio sind auch in Peking alle Athletinnen und Athleten (sie müssen Verzichtserklärungen unterfertigen für den Fall von Folgen nach einer Corona-Infektion) dazu angehalten, das Land spätestens 48 Stunden nach ihrem letzten Wettkampf zu verlassen. ////

OLYMPIA 2022

Peking
veranstaltet ab 4. Februar 2022 erstmals Winterspiele. 2008 war Chinas Hauptstadt Schauplatz von Sommerspielen.

109 Bewerbe
in sieben Sportarten stehen an. In Yanqing (70 km von Peking entfernt) finden Ski-Bewerbe statt, in Zhangjiakou (100 km) alle nordischen Events.

3000 Athleten
werden ca. erwartet, 110 sollen es aus Österreich sein.

Blasen-Konzept
Wer zu den Spielen will, muss geimpft sein oder vor Ort 21 Tage in Quarantäne. Zwei PCR-Tests sind vor der Anreise, einer nach der Landung – und dann täglich – fällig.

Man darf das Blasen-System (Hotel, Shuttle, Hallen) nicht verlassen.

DER WEG NACH PEKING

GEIMPFT AUF TOUR

Der Eisschnelllauf-Weltcup startet am kommenden Freitag in Tomaszów Mazowiecki (Polen), danach folgen Stavanger (19.–21. November), Salt Lake City (3.–5. Dezember) und Calgary (10.–12. November). Nach der fünfwöchigen Bubble im Frühjahr kehrt heuer wieder Normalität ein, wobei die Teilnahme de facto Geimpften vorbehalten ist, bei den Nordamerika-Rennen auch offiziell.



Der Wald und wir – immer öfter ein Missverständnis

Er soll uns beruhigen, entschleunigen, als Freizeitoase zur Verfügung stehen und gleichzeitig Holz liefern. Derzeit rückt der **Wald** auch bei der Weltklimakonferenz in Glasgow in den Fokus. Wie sehr sich aber vor allem Städter vom Wald entfremdet haben, zeigen Erlebnispfade und virtuelle Touren, aber auch Konflikte zwischen Waldarbeitern und Ruhesuchenden.

VON **KARIN SCHUH**



Dem Wald geht es ein bisschen so, wie den süßen kleinen Schweinchen aus der Werbung. Jeder mag ihn. Jeder und jede möchte auch gern seine Früchte ernten, also zum Beispiel das Holz dafür verwenden, um es sich im eigenen Heim gemütlich zu machen. Dass man dafür aber einen Baum fällen muss (genauso wie man ein Schwein schlachten muss, wenn man regionales Fleisch essen will), will man dann aber nicht so gern hören – und schon gar nicht sehen. Was sich aber im Wald schwer verhindern lässt.

Da kann es dann schon einmal vorkommen, dass Waldarbeiter, die einen Baum fällen, von Ruhe suchenden Spaziergängern oder Radfahrern angepöbelt werden. Letztere sind sich selten ihrer Schuld bewusst, dass sie dafür gewisse Sperrgebiete ignoriert haben.

Der Wald als Fun-Park. „Viele Leute haben ein sehr individuelles Freizeitverständnis und das übertragen sie zum Teil auf den Wald", sagt Alexandra Wieshaider, stellvertretende Leiterin des Forstbetriebs Wienerwald bei den Österreichischen Bundesforsten. Sie ist seit 2009 in dem Gebiet für die Bundesforste tätig – und hat seitdem ein wachsendes Unverständnis für den Lebensraum Wald beobachtet. Der Wald sei weit mehr als nur Freizeitkulisse oder Ort des Rückzugs für Menschen. Aber viele Waldbesucher würden ihrer Freizeitnutzung einen sehr hohen Wert beimessen. „Und dieser Anspruch auf Freizeitnutzung wird zum Teil sehr heftig verteidigt", sagt Wieshaider. Das äußert sich etwa indem Waldarbeiter oder Försterinnen angepöbelt werden oder auch Beschwerdebriefe bei den Bundesforsten eintrudeln.

Im Wienerwald sei das durch die stadtnahe Lage ein besonderes Problem, aber auch Kollegen aus den anderen Bundesländern berichten ähnliches. Und in den letzten eineinhalb Jahren hat sich das Problem durch die Pandemie noch verschärft. Da waren nämlich nicht nur generell mehr Menschen im Wald unterwegs, sondern auch mehr Menschen, die vorher nicht im Wald anzutreffen waren.

> »Dieser Anspruch auf Freizeitnutzung wird zum Teil sehr heftig verteidigt.«

Fragt man nach, wie sich dieses Unverständnis äußert, meint die Forstwirtin es gebe eigentlich nichts, was es nicht gibt. Die Konflikte gehen in alle Richtungen. Da gibt es die, die nicht verstehen wollen, dass ein Wald mehr ist als nur ein Fun-Park und die nichts dabei finden mit E-Mountainbikes nachts mit lauter Musik und Licht durch den Wald zu fahren, gern auch abseits der markierten Radwege. (Dass man im Wald eigentlich nicht radfahren darf, mit Ausnahme der markierten Mountainbike-Strecken, ist den wenigsten bewusst.) Oder aber die, die sich beschweren, dass es im Wald so unordentlich ist, wenn etwa bewusst Totholz liegen gelassen wird, das ein wichtiger Lebensraum für manche Arten ist. Und es gibt auch die, denen der Wald besonders am Herzen liegt, die aber kein Verständnis dafür haben, dass man ihn wirtschaftlich nutzt oder auch nur Pflegemaßnahmen durchführt. Da werden dann Waldarbeiter gern als Verbrecher beschimpft.

„Jeder lebt gern mit Holz, aber es fehlt oft das Verständnis, dass es auch irgendwo herkommen muss", sagt Wieshaider. Der Forderung, dem Wald kein Holz mehr zu entnehmen, hält sie folgendes Argument entgegen: „Natürlich kann man das machen, aber dann muss man sich überlegen, wo der Rohstoff dann herkommt oder wodurch er ersetzt wird." Im Extremfall bedeutet das Holz aus Übersee oder gleich Kunststoff statt Holz. Das wollen dann doch die wenigsten.

Die Forstwirtin ist oft erstaunt, mit welcher Unwissenheit und gleichzeitiger Selbstsicherheit sich die Leute äußern. Da werde etwa von Rodung gesprochen, wenn ein einzelner Baum gefällt wird (was keine ist, bei einer Rodung gibt es nachher keinen Wald mehr), teilweise werde die Kritik auch schreiend geäußert. „Es wird eigentlich immer schlimmer."

Der Wald wächst. Im globalen Vergleich geht es dem Wald in Österreich nicht schlecht. In Summe wächst er nämlich von Jahr zu Jahr, im Schnitt um etwa 3400 Hektar. Das liegt vor allem daran, dass Almen oder landwirtschaftliche Flächen nicht mehr genutzt werden und verwildern. Zuerst wird daraus eine Gstätten, je nach Lage und Baumbestand ist es in zehn bis 30 Jahren ein Wald. Wann es sich genau um einen solchen handelt, wird mit einem Waldfeststellungsverfahren geregelt (eine gewisse Baumhöhe und eine Mindestgröße von einem Hektar sind Voraussetzung). Ist es einmal ein Wald, muss er ein solcher bleiben. Das regelt das Forstgesetz. Außer man sucht um eine Rodung an, um den Wald anders zu nutzen. Die wird nur dann genehmigt, wenn das öffentliche Interesse einer alternativen Nutzung höher ist.

Wobei Waldexpertin Karin Enzenhofer vom WWF dazu anmerkt, dass zum Wald auch Forststraßen und Holzlagerplätze zählen. Wie viel die heute ausmachen, ist nicht bekannt. Die jüngsten Zahlen stammen aus 1992: Damals wurden 150.000 Kilometer (für Lkw befahrbare) Forststraßen gezählt.

Wie es dem Wald in Österreich geht, lässt sich insofern schwer beantworten, weil Wald nicht gleich Wald ist. Es kommt darauf an, welchen man meint. Dem Wienerwald etwa, der nachhaltig bewirtschaftet wird (es wird nur so viel Holz entnommen, wie auch nachwächst), geht es besser als so mancher Fichten-Monokultur im Waldviertel, die dem Borkenkäfer zum Opfer fällt. „Da zeigen sich leider die Fehler, die die Forstwirtschaft in den letzten Jahren gemacht hat, sehr deutlich", sagt Wieshaider. Es rächt sich, wenn man nur auf eine Baumart setzt und nicht auf Artenvielfalt achtet.

> Erlebnispfade, Schautafeln und virtuelle Pfade sollen helfen den Wald zu erklären.

Wobei dieses Thema, der Erhalt der Artenvielfalt und der Beitrag des Waldes zum Klimaschutz, in jüngster Zeit auch gesellschaftlich mehr in den Fokus rückt. So haben sich beim Weltklimagipfel in Glasgow 100 Länder darauf geeinigt, die Zerstörung der Wälder zu stoppen (wenn auch erst ab 2030). Dieser Fokus führt dazu, dass der Wald nicht nur aus der Sicht des Menschen – egal ob als Fun-Park oder Waldbade-Ort zur Achtsamkeitsübung – gesehen wird, sondern in einen größeren Zusammenhang eingebettet wird.

Dass es dafür ein paar Umwege braucht, wie Erlebnispfade und Schautafeln, sagt einiges darüber aus, wie sehr der Mensch vom Wald entfremdet ist. Wobei Försterin Wieshaider skeptisch ist, ob der Wald als Erlebniswelt der richtige Weg ist, um den Menschen den Wald näher zu bringen. „Am meisten bringt das persönliche Gespräch vor Ort." Besonders skurril findet sie virtuelle Pfade durch den Wald. „Ich glaube viele menschliche Fähigkeiten haben sich durch den Einsatz der Technik verschlechtert. Manche finden sich ohne technische Hilfsmittel gar nicht mehr zurecht." Wobei ihr persönlich virtuelle Pfade eigentlich lieber sind. „Die sehe ich wenigstens nicht, im Gegensatz zum Schilderwald." ////

„Jeder lebt gern mit Holz, aber es fehlt oft das Verständnis, dass es auch irgendwo herkommen muss"; sagt Forstwirtin Alexandra Wieshaider. Sie ist stellvertretende Betriebsleiterin des Biosphärenparks Wienerwald bei den Österreichischen Bundesforsten.
//// Clemens Fabry

IN ZAHLEN

4
Millionen Hektar
Wald gibt es insgesamt in Österreich.

47,9
Prozent
der Gesamtfläche des Landes sind mit Wald bedeckt.

3,4
Milliarden Bäume
stehen in Österreichs Wäldern.

93
unterschiedliche Waldtypen
gibt es in Österreich.

3
Prozent
des Waldes sind heute noch natürlich. Weitere acht Prozent sind sehr naturnah.
Quelle: WWF

Wie viel schützen? Wie viel nützen?

Ist der Wald der Jolly Joker in der **Klimakrise?** Oder doch nur ein – wenn auch großer – Mosaikstein im heimischen Klima-Puzzle? Und was braucht unser Wald?

VON **MICHAEL LOHMEYER**

Logisch war das nicht. Da haben ein Rechtsanwalt und ein Unternehmer Teile ihres erwirtschafteten Geldes zur Verfügung gestellt, um zu ermöglichen, dass sich die Fläche nicht betretbaren Waldes verdoppelt. Sie haben sich auch persönlich engagiert, um in vielen Gesprächen in der Gegend einen Meinungsumschwung zu bewirken.

Die Gegend ist entlegen, befindet sich in den steirisch-oberösterreichischen Kalkalpen und ist der letzte Urwald Österreichs. Auch wenn dieses Wildnisgebiet Dürrenstein-Lassingtal schwer bis gar nicht begehbar ist – die Unterschutzstellung war emotional aufgeladen. Kein Wunder also, dass die Erweiterung auf der steirischen Seite viele Jahre der Verhandlungen und vieler Diskussionen bedurfte, ehe die Leute in der Region mehrheitlich überzeugt waren. Seit dem Frühjahr ist dieser Urwald nicht mehr auf 3500 Hektar, sondern auf 7000 Hektar als Wildnisgebiet ausgewiesen – es ist dies die höchste Kategorie eines Schutzstatus, der von der internationalen Naturschutzunion, IUCN, zuerkannt wird.

Diese 7000 Hektar Urwald sind ein Paradebeispiel dafür, was sich bei den Debatten aller Nationalparks abspielt, immer wieder prallen die Nutzungskonflikte aufeinander und immer wieder gibt es Tauziehen, wo die Grenze zwischen Flächen gezogen wird, die in einer Nutzung verbleiben und die außer Nutzung gestellt werden.

Die sich immer deutlicher entfaltende Klimakrise bringt diese Konflikte umso deutlicher zutage. Wir reden nicht nur über Schutzgebiete, sondern die Debatte entbrennt, wie der Wald insgesamt – immerhin fast die Hälfte der Fläche Österreichs – bewirtschaftet, genutzt oder einfach nur sich selbst überlassen sein soll. Wald ist allerdings nicht Wald. Es gibt Auenwald, Schutzwald, Mischwälder und über weite Flächen Nadel-Wälder und immer wieder Fichten-Monokulturen, die oft auch in nahezu militärischer Formation ausgerichtet sind.

Deshalb ist eine Aussage, wie es dem Wald in Zeiten der Klimakrise geht, nicht einfach zu beantworten. Und damit auch nicht, was für den Wald das beste Zukunftsszenario darstellt. Die Hitze ist ein Faktor, die Durchfeuchtung des Bodens ein anderer, die Fähigkeit, Wasser aufzunehmen, die Artenvielfalt und schließlich auch die Säure im Bodenmilieu spielen eine Rolle. Und entscheiden, wie viel Kohlenstoff Bäume aufnehmen und wie widerstandsfähig Bäume dem Klima trotzen bzw. sich ihm anpassen können. Das eine Zukunftsszenario für den Wald gibt es somit nicht.

Zumindest einen Minimalkonsens gibt es: Der Wald ist in der gesamten Klimadebatte ein sehr wichtiger Faktor. Aber: Der Wald wird das Problem mit dem Klima nicht lösen. Also: Der Ausstoß der Treibhausgase muss hinunter, das Ziel, diese Emissionen auf Null zu reduzieren, ist nicht verhandelbar, wenn man will, dass das Klima stabilisiert wird – und der Wald nicht noch stärker unter Druck gerät.

Wie viel außer Nutzung gestellt und wie viel genutzt werden soll – darüber allerdings scheiden sich die Geister. Als die „Presse" vor kurzem über eine Studie berichtet hat, in der vor einer verstärkten Holznutzung als Biomasse gewarnt und eine Verringerung der Nutzung von einem Zehntel angeregt wurde, hat dies ausführliche Reaktionen hervorgerufen. Nein, so der Tenor dieser Reaktionen, der Wald müsse stärker genutzt werden, weil klimaschädliche Stoffe ersetzt werden können: Holz statt Plastik, Biomasse statt Gas, Holz statt Beton.

> Warum überhaupt Schutz? »Wenn die Artenvielfalt weg ist, ist sie weg – für immer.«

Außerdem braut sich was zusammen: Auf internationaler Ebene wird die Ausweitung der Schutzzonen gefordert und auch hierzulande mehren sich diese Stimmen. Auch Österreichs Biodiversitäts-Strategie peilt (den Vorgaben der Europäischen Union folgend) an, dass bis zum Jahr 2030 ein Drittel der Fläche Österreichs unter Schutz gestellt sein soll. Derzeit sind es, unter Einrechnung aller Kategorien, 27 Prozent – die Differenz auf die angepeilten 30 Prozent macht mehr als die Fläche aller Nationalparks Österreichs zusammengenommen aus.

Und warum überhaupt schützen? Ungeachtet dessen, dass Natur, die sich selbst überlassen bleibt, ein Wert an sich ist – wegen der Artenvielfalt. „Wenn sie weg ist, ist sie weg – für immer," sagt Unternehmer Herbert Gartner, der das Wildnisgebiet Dürrenstein-Lassingtal unterstützt. Er sagt jenen, die sein Engagement für die unberührte Natur nicht nachvollziehen können: „Ich werde mir wenigstens ein paar Myzele patentieren lassen; das rechnet sich mit dem ersten Medikament, das gefunden wird." ////

»Im Wald, im Wald! Da konnt ich führen ein freies Leben«

Dichtung und Musik inspirierten sich am **undurchdringlichen Dickicht.** Philosophie führt uns heraus oder jagt uns wieder hinein.

VON **WILHELM SINKOVICZ**

Furchtbar, natürlich, das mit dem Wolf. Und wie sich die Kinder verlaufen haben! Aber ganz unzensuriert werden wir unsere Märchen nicht lassen dürfen, jetzt, wo doch der Wolf endlich zurückgekehrt ist. Der „böse Wolf" wird es vermutlich nicht mehr heißen dürfen. Und Windräder werden ja auch bald mitten drin stehen, im Wald. Dann ist er jedenfalls nicht mehr undurchdringlich oder lauschig. Mit dem Mythos ist es damit endlich zu Ende.

Bis dahin immerhin dürfen sich Hänsel und Gretel noch ein wenig fürchten, wenn es finster wird und sie auf ihrer Wanderschaft den Ausgang mit Blick auf die Bundesstraße noch nicht erreicht haben.

Wo sonst, wenn nicht im Wald, konnte der urban sozialisierte Zeitgenosse noch die Macht von Bildern begreifen, wie die Brüder Grimm sie beschworen haben, oder die Klänge von Carl Maria von Webers „Freischütz"-Ouvertüre, oder das „Waldweben" aus Richard Wagners „Siegfried"?

Der undurchdringliche Wald war, apropos, sogar dem scheinbar allmächtigen Wotan nicht geheuer! Das erfahren wir in der „Walküre": „Ihn scheut der Mächt'ge und meidet den Ort." Deshalb können sich Menschenkinder, die sich den Grimm des Gottes zugezogen haben, dorthin zurückziehen. So wird Siegfried groß . . .

Geister der Finsternis. Wer im Wald herrscht, erfahren wir bei Jean Sibelius. In dessen letzter Tondichtung, „Tapiola", wacht der Waldgott Tapio über die „Geister der Finsternis", die „an magischen Geheimnissen weben". Das mag man sinister finden. Oder faszinierend. Auf alle Fälle „macht" der Wald „etwas mit uns". Darüber sind sich die Dichter und Musiker einig. Adalbert Stifter beispielsweise beschreibt in seinem „Waldsteig" die Selbstfindung eines Menschen, der sich erst im Wald verirren muss, um zu bemerken, wie gefangen, wie unfrei er in den geregelten Bahnen der Zivilisation gewesen ist.

Heinrich Heine besingt in der „Waldeinsamkeit", in der sich Traum und Wirklichkeit vermischen, die Kraft der jugendlichen Fantasie, der „ein freies Leben" geschenkt ist, ehe die Adoleszenz ihr die Unsterblichkeit nimmt und die Nixen, Feen und Allräunchen unsichtbar werden. Sind wir wirklich ganz sicher, dass es sie nie gegeben hat?

Denkern des 20. Jahrhunderts war die metaphorische Kraft des Waldes präsent. In Deutschland zumal, wo ja mit der legendären Hermannsschlacht Geschichte geschrieben wurde. Im Wald! Auf freiem Feld wären die Römer damals unschlagbar gewesen. Im Dickicht aber wurden Grenzen der Angst gezogen. Sie hielten Jahrhunderte lang.

Das Heer, „marschierender Wald". Seit damals sei nirgendwo das „Waldgefühl so lebendig geblieben wie in Deutschland", meinte Elias Canetti und setzte den deutschen Militarismus damit gleich: „Das Heer war mehr als das Heer: Es war der marschierende Wald."

Wie so oft, behauptete Ernst Jünger das Gegenteil. Er sah den Typus des „Waldgängers", den extremen Subjektivisten. Der ist kein Anarchist, der kämpfend aufbegehrt, sondern ein Anarch, der ungestört auf unwegsamen Terrain eigene Pfade des Denkens sucht, um sie jenseits aller Dogmen und Normen zu finden. ////



MEIN SAMSTAG



VON MIRJAM MARITS

Ich gehe mit keiner Laterne

Sicher, die vergangenen Tage waren zwischendurch ein bisschen November-Blues-trüb, und natürlich macht es keine Freude, wenn es schon gegen 16 Uhr finster wird, aber: Ist der Herbst nicht trotzdem großartig? Etwa die Hälfte von Ihnen wird mir jetzt heftig widersprechen, die andere Hälfte zustimmen: Denn anhand der Frage, ob der Herbst toll ist oder nicht, kann man die Menschheit in etwa zwei gleich große Hälften teilen, wenn ich meiner persönlichen, nicht repräsentativen Umfrage traue (wobei natürlich Umfragen insgesamt schon höher im Kurs gestanden sind).

Seit das Kind nicht mehr so klein ist, sind mir allerdings leider fast alle Herbstrituale abhandengekommen: Wir sammeln nicht mehr riesige Mengen an Kastanien, die dann zu Hause herumliegen (Idealfall) oder mit Zahnstochern und unter Verletzungsgefahr zu tierähnlichen Konstruktionen zusammengesteckt werden (weniger ideal). Wir nehmen auch leider an keinen Laternenumzügen mehr teil („Brenne auf, mein Licht“) und lassen – darüber bin ich durchaus erleichtert – keinen Drachen mehr steigen. Etwas, was uns, obwohl mir aufmerksame Leser schon vor Jahren richtig gute Anleitungen geschickt haben, nie so recht gelungen ist. Neulich habe ich im wunderbar herbstlich gefärbten Kurpark Oberlaa ein kleines Mädchen gesehen, das seinen Drachen mit einer derartigen Leichtig- und Selbstverständlichkeit hat steigen lassen, dass ich aus dem Staunen fast nicht mehr herausgekommen bin.

Geblieben ist von unseren Herbstritualen das Eislaufen (ja, das geht schon, und zwar jetzt am allerbesten.) Ebenso das herbstliche Verkleiden: Heuer war das Kind zu Halloween als Zombie verkleidet und hat dafür ein altes T-Shirt und eine alte Jean von mir getragen. (Oder wie das Kind sagt: „Deine Steinzeithose“.) Damit hat sich erneut bewährt, dass man nicht alles gleich wegwerfen soll (Marie Kondo möge kurz weghören), denn Gewand aus der Steinzeit kann nicht nur eines Tages wieder modern werden (und dann hoffentlich noch passen), man kann damit auch problemlos Zombies ausstatten. In diesem Sinne: Genießen Sie den Herbst!

E-Mails an: **mirjam.marits@diepresse.com**

VERANSTALTUNGEN Wien

THEATER

Akademietheater: Fräulein Julie, 20h, III., Lisztstraße 1, T: 514 44 4140
Burgtheater: Komplizen, 18.30h, I., Universitätsring 2, T: 514 44 4140
Kammerspiele: Die Liebe Geld, 19.30h, I., Rotenturmstr. 20, T: 42 700 300
Theater i. d. Josefstadt: Premiere: Rechnitz (Der Würgeengel), 19.30h, VIII., Josefstädter Straße 26, T: 42 700 300

MUSIKTHEATER

Ronacher: Cats, 19.30h, I., Seilerstätte 9, T: 5888 5111
Staatsoper: Nabucco, 19.30h, I., Opernring 2, T: 513 1 513
Volksoper: My Fair Lady, 19h, IX., Währingerstraße 78, T: 513 1 513

KLASSIK

Konzerthaus: Mozart Saal: Meisterkurs Klavier mit Lang Lang, 18.30h, **Großer Saal:** Wiener Symphoniker / Mayer / Wellber, 19.30h, III., Lothringerstraße 20, T: 24 20 02
Musikverein: Großer Saal: Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, 19.30h, **Brahms Saal:** Benefizkonzert: Vienna helps Tirana, 19.30h, I., Bösendorfer Straße 12, T: 505 81 90

KABARETT

Orpheum: Josef Hader: Hader on Ice, 20h, XXII., Steigenteschgasse 94b, orpheum.at
Rabenhof Theater: Maria Clara Groppler: Jungfrau, 20h, III., Rabengasse 3, rabenhoftheater.com

U-MUSIK

Jazzland: Elly Wright, 21h, I., Franz-Josefs-Kai 29, jazzland.at
The Loft: Mela, Filt, 20h, XVI., Lerchenfelder Gürtel 37, theloft.at

LITERATUR & VORTRAG

Depot: Vortrag: Die Fallen des Multikulturalismus – Laizität und Menschenrechte in einer vielfältigen Gesellschaft, 18h, VII., Breite Gasse 3, depot.or.at
Stadtsaal: Ernst Molden, Willi Resetarits, Gerald Votava: Es Brojeggd – Der neue Asterix, 11h, VI., Mariahilfer Straße 81, stadtsaal.com

VERANSTALTUNGEN Niederösterreich

AUSSTELLUNGEN

Landesgalerie Niederösterreich: Aufbrüche – Künstlerinnen des Art Club (bis 06.03.2022). Auf zu Neuem (bis 06.02.2022). Wachau (bis 06.03.2022). Di-So, (Mo. wenn Ftg.) 10-17h, Krems, Museumsplatz 1, T: 02732-908010
Museum Gugging: Gugging.! Classic & Contemporary (bis 01.04.2024). Ein Künstlerhaus auf Reisen (bis 31.12.2021). Sonderausstellung: Visualized Dreams... (bis 20.03.2022). Di-So (Mo an Feiertagen) 10-17h, Am Campus 2, T: 02243-87 087

THEATER

Landestheater Niederösterreich: Othello, von William Shakespeare, 19.30h, St. Pölten, Rathausplatz 11, T: 02742-90 80 60-600
Wald4tler Hoftheater: Arthur & Claire, von Stefan Vögel, 19.30h, Pürbach, Nr. 14, T: 02853-78 469

Weitere Termine finden Sie unter: **diepresse.com/kulturkalender**

Lifestyle, wohin das Auge reicht

Messe. So groß war die „Presse“-SCHAU noch nie: mit über 140 Ausstellern, von der „One-Woman“-Goldschmiede bis zum (wieder optimistischen) Reiseanbieter.



Erstmals findet die „Presse“-SCHAU in der Marx-Halle statt. Noch bis Sonntag stellen Unternehmen zu den Themen Design, Schmuck, Uhren, Handwerk, Mobilität und Reisen aus. [Roland Rudolph]

VON EVA WALISCH

Es surrt und klappert in der Marx-Halle: Ein riesiges Uhrwerk steht gleich hinter dem Eingang und sorgt durchaus für neugierige Blicke.

„Oris Phenomena“ heißt das Werk des Künstlers Charles Morgan. Gewidmet ist es (neben dem Schweizer Uhrenhersteller Oris) der Neugierde des Menschen, zu verstehen, wie die Dinge funktionieren. Nur zu gut also, dass über 140 Unternehmer gekommen sind, um ihre Produkte den Besuchern der „Presse“-SCHAU zu erklären.

Seit November 2013 veranstaltete „Die Presse“ die Designmesse im Museum für angewandte Kunst. Mit dem Zukauf der Reisemesse Reisesalon und der Masterpiece Collection, einer Ausstellung für Manufakturen und Traditionsbetriebe, fiel die Entscheidung, eine eigene Lifestylemesse zu veranstalten. Somit ist die heurige Ausgabe der „Presse“-SCHAU so groß wie nie zuvor – weshalb auch die Marx-Halle neuer Standort ist.

Wie man Erbstücke aufhübscht

Die Bandbreite der Aussteller ist groß: Unternehmen aus den Bereichen Design, Handwerk, Mobilität, Reise, Uhren und Schmuck stellen ihre Produkte aus. Und jeder der sorgfältig ausgewählten Aussteller hat eine Geschichte zu erzählen, wie sich bei einem kleinen Streifzug durch die Marx-Halle, kurz vor der Eröffnung am Donnerstagabend, schnell herausstellt.

„Ich bin eine One-Woman-Show“, erzählt etwa Gerda Guggenberger, die gerade noch Schmuckstücke in eine gläserne Vitrine einschlichtet. Von ihrem Vater lernte sie das Handwerk des Goldschmiedens und übernahm die Werkstatt im sechsten Bezirk. Auf Einzelanfertigungen und Reparaturen hat sich die Goldschmiede Guggenberger spezialisiert. „Viele wissen gar nicht, was in vielen Fällen alles möglich ist“, so die Goldschmiedin.

Denn immer wieder hätten vererbte Schmuckstücke zwar einen Erinnerungswert, gefielen den neuen Besitzern aber nicht. „Wenn man aber zum Beispiel den Stein gern mag, kann man bei mir etwas Neues daraus machen und trotzdem die Erinnerung behalten.“ Guggenberger leitet außerdem Workshops, in denen Paare ihre Eheringe selbst gestalten können. Und sie gibt ihr Wissen über das Goldschmieden – wie einst ihr Vater – in einer Schule an die jüngere Generation weiter.

Auch Künstler Michael Bratusa hat das Arbeiten mit Holz von seinem Vater, einem Tischler, gelernt. Sein Stand fällt sofort ins Auge – denn Plastikkatzen thronen auf einem von Bratusas „künstlerischen Katzenbäumen“, wie er sie nennt. Kurz vor Corona gründete er sein Unternehmen Green Rubin, nun stellt er das erste Mal auf einer großen Messe aus. Die Idee für die dekorativen Naturkratzbäume für Katzen entstand, als er für seine eigenen Tiere einen Kratzbaum suchte. „Ich fand nichts, was individuell und schön anzusehen war. Deshalb habe ich dann den ersten Prototyp selbst gebaut“, sagt er. Wichtig ist dem Unternehmer, dass er keine Materialien entsorgen muss. Deshalb wird das Schnittmaterial nach der Produktion der Katzenbäume weiterverarbeitet: zu Christbaumschmuck, Etageren und Schmuckkästchen.

Auch Ronald Jaklitsch experimentiert gern mit Materialien und Formen. Kugelförmige Lautsprecher aus Porzellan und Betonboxen von seinem Unternehmen Mo Sound hat er auf der Messe ausgestellt. „Die Kugelform ist sehr gut für die Akustik“, so Jaklitsch. Auch einen kleinen Plattenladen betreibt er im siebenten Bezirk.

Uhrenliebhaber sind beim Stand von Habring² richtig: Das Ehepaar Habring hat 2004 eine der wenigen Uhrenmanufakturen im Land gegründet (wer die Geschichte ganz genau nachlesen will, kann das übrigens mithilfe eines überdimensionalen Comics beim Stand tun). Die Uhren sind rar: Jährlich werden nur 250 Stück produziert.

Uhren aus der Corona-Edition

Uhrenunternehmer Christof Stein bekam in letzter Zeit gehäuft Anfragen, ob er seinen Firmennamen verkaufen würde, erzählt er. Denn „Normalzeit“ habe seit der Pandemie eine ganz neue Bedeutung bekommen. „Jetzt steht auf meiner Visitenkarte: Hüter der Normalzeit“, erzählt Stein schmunzelnd. Das Unternehmen geht auf die erste Wiener Würfeluhr zurück, die 1907 montiert wurde. Der angebrachte Schriftzug „Normalzeit“ bezog sich auf die 1910 eingeführte Zeitzone der Greenwich-Zeit. 2015 brachte Stein dann die erste Armbanduhr nach Vorlage der Würfeluhr heraus. Die Originalversion sei nach wie vor beliebt – vor allem in „gemeindebaugrau“, wie es Stein nennt.

Zwei seiner neuesten Uhrenmodelle sind übrigens Teil einer Corona-Edition: das Modell „Blackout“ und das Modell „Time to date“, das auf das Lockdown-Ende anspielt. Einige neue Kooperationen gibt es außerdem, mit der die Marke ausgeweitet werden soll. Etwa mit Demmers Teehaus und einem Ceylon-Tee („Time for tea“) oder dem Weingut Mayer am Pfarrplatz mit einem Gemischten Satz („Anytime is wine time in Vienna“).

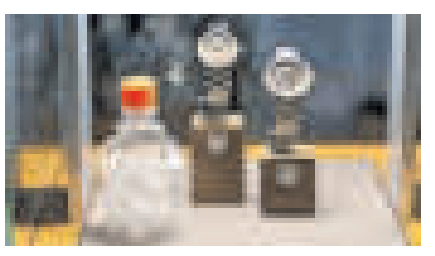
Reisen: „Leute buchen wieder“

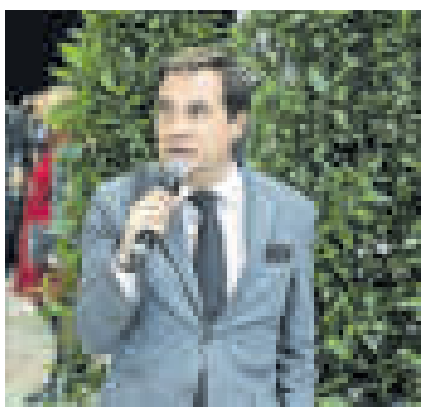
Nebenan unter den Reiseanbietern, den Neuzugängen der „Presse“-SCHAU, herrscht vorsichtiger Optimismus. Eigentlich hat das Unternehmen Diamir 120 Länder im Angebot – mittlerweile sind es zumindest wieder 100. Schon bei den Reisesalon-Ausgaben war Diamir wiederholt Aussteller. „Jetzt war es uns wichtig, bei der ersten großen Reisemesse in Österreich zu zeigen, dass wir noch immer da sind“, so Thomas Mach, der den Stand betreut. „Es geht wieder los, und die Leute sind zum Glück buchungsfreudig.“

AUF EINEN BLICK

Donnerstagabend wurde in der Marx-Halle **die „Presse“-SCHAU** eröffnet: Bis Sonntag findet Österreichs größte Messe für anspruchsvolle und qualitätsbewusste Käuferinnen und Käufer statt. Tickets sind an der Tageskasse oder online (unter https://schau.diepresse.com) erhältlich und kosten 15 Euro. Samstag ist von 10 bis 19 Uhr geöffnet, am Sonntag von 10 bis 18 Uhr. Es gilt die 2-G-Regel (geimpft oder genesen).







„Presse“-Chefredakteur Rainer Nowak eröffnete Donnerstagabend. Neben Schmuck und Uhren sind die Katzenbäume von Green Rubin (r.) und die kugelförmigen Lautsprecher von Mo Sound (l.) ausgestellt. [Roland Rudolph]





Die Presse
SCHAU

Die Presse SAMSTAG, 30. OKTOBER 2021

Messe. „Die Presse"-SCHAU verbindet Design, Handwerk, Reisen, Mobiles, Uhren und Schmuck zu stilvollen Erlebniswelten. Von 5. bis 7. November in der Marx Halle in Wien.

Guter Stil als große Klammer

Jö, schau! Wer am nächsten Wochenende die Marx Halle im dritten Wiener Gemeindebezirk besucht, bekommt einiges zu sehen: feine Interieurs, schnelle Autos, funkelnden Schmuck, wertvolle Uhren, feine Handwerkskunst, eine Menge Inspirationen für die nächste Reise. Versammelte „Die Presse" bislang jeweils Anfang November vor allem Stücke für Designliebhaber bei einer Messe, hat diese nun ihren Horizont erweitert, ist gewachsen und umgezogen. In fünf Erlebniswelten – zu den Themenbereichen Design, Handwerk, Mobil, Reise, Uhren/Schmuck – bringt „Die Presse"-SCHAU in ihrer neuen Ausrichtung (und in neuer Location) zusammen, was zusammen gehört: die schönen Dinge des Lebens.

Stammgäste und Neuzugänge

Auf stolzen 5000 Quadratmetern, im historischen Ambiente der Marx Halle (eine Baugeschichte dazu lesen Sie auf Seite F30), zeigen mehr als 120 Aussteller ihre Produkte und Preziosen, Neuheiten und Klassiker. Mit dabei sind Unternehmen und Handwerker, die treue Messe-Besucher schon kennen und schätzen: Occhio, Scandinavian Design House, Dornbracht zum Beispiel. Gartengestalter Kramer und Kramer bespielt wieder einen großen Stand, greift dabei in den Interieurs das Industrial Design der Location auf und bringt gleichzeitig viel Grün in die Marx Halle.

Ganz neu im Reigen der Messe-Aussteller sind heuer zahlreiche Tourimusunternehmen. So werden etwa große Unternehmen wie Kneissl Touristik, Ruefa und Columbus Reisen mit ihrer „Reisethek" ebenso vertreten sein wie kleine Spezialisten, etwa Coco Tours, Diamir oder HL Travel. Man kann hier besondere Unterkünfte finden – etwa die Vila Vita, das Parkhotel Pörtschach oder den Warmbaderhof. Und weil Reisen oft nicht nur mit Erholung zu tun hat, sondern auch mit gezielten Programmen, kann man auf der Schau auch Betriebe wie das La Pura im Kamptal und die Angebote der Best Alpine Wellness Hotels kennenlernen. Anregungen zu einzelnen Destinationen geben Touristboards von Irland über Slowenien bis Malta, und wenn's in die Berge gehen soll, ist etwa Filzmoos vor Ort.

Weil Reisen nicht nur eine Frage des Ziels, sondern auch des Wegs ist, stellt „Die Presse"-SCHAU Autos vor, mit denen das besonders viel Spaß macht. Von Porsche und Maserati bis zu Aston Martin werden Händler – und ihre edlen Fahrzeuge natürlich – zugegen sein. Es geht nicht immer darum, wie weit oder wie schnell man dorthin kommt, wie ein Bericht über den „Wert des nutzlosen Umherfahrens" (F17) zeigt. Der Stil ist die große Klammer.

Inspirationen und Erlebnisse

Ein Kunstwerk wartet gleich beim Eingang der abwechslungsreichen Schau: Der Schweizer Charles Morgan hat für Uhrenhersteller Oris „Phenomena" geschaffen, ein Stück „mechanischer Poesie", wie der Künstler es nennt (siehe auch Seite F14). Weiter drinnen sind dann zahlreiche Uhren- und Schmuckhersteller und -handwerker zu finden, es gibt außerdem eigene Führungen durch die Schmuckausstellung (siehe auch Seite F15). Auch für kulinarische Boxen-Stopps ist gesorgt: In der Marx Halle werden Besucher an zwei Stationen von Impacts Catering verwöhnt – einerseits in einem Wiener Kaffeehaus, andererseits in einem Restaurant.

Schon heute, am 30. Oktober, sind die Aussteller mit dem Aufbau ihrer Stände beschäftigt. Und für unsere Leserinnen und Leser geben wir auf den folgenden Seiten einen kleinen Vorgeschmack auf die Erlebniswelten, die man am kommenden Wochenende durchwandeln kann. Und darin zeigt sich, dass vieles miteinander verbunden ist, zusammengehört: das Reisen mit dem Interieur, das haben uns Vertreter der jeweiligen Bereiche bestätigt (siehe auch Seiten F8 und F16). Die Welt der Uhren mit jener der Autos. Orte mit Menschen, Städte und Gärten, das Nahe, das Ferne (siehe Seiten F25ff). Viel Vergnügen bei diesem Streifzug durch diese, bei dieser Vor-SCHAU.



Inspirationen für Interieur, Reise, die schönen Dinge des Lebens. [Kramer und Kramer/katsey]

AUF EINEN BLICK

Die Messe: „Die Presse"-Schau geht von 5. bis 7. November über die Bühne (Freitag und Samstag 10 bis 19 Uhr, Sonntag 10 bis 18 Uhr). Auf 5000 Quadratmetern zeigen über 120 Aussteller ihre Produkte und Preziosen.

Die Location: Marx Halle, Karl-Farkas-Gasse 19, 1030 Wien, Anfahrt und Lageplan siehe Seiten 4 und 5.

Die Erlebniswelten. Schau-Besucher erwartet Sehenswertes aus den Bereichen Design, Handwerk, Mobil, Reise, Uhren & Schmuck. Für kulinarische Verpflegung sorgen ein Wiener Kaffeehaus und ein Restaurant.

Die Tickets. Der Eintritt kostet 15 Euro, Tickets können online gebucht werden, mit einem Gutschein-Code (SCHAU50!) erhalten „Presse"-Leser Tickets um die Hälfte günstiger. Es gilt (Stand zu Redaktionsschluss) die 2,5G-Regel.
www.schau.diepresse.com

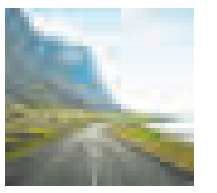
THEMEN



EINBLICK
Wohnen, nah und fern
Ideen für Interieurs, gesammelt bei Experten, gefunden auf Reisen. **ab F2**



BLICKPUNKT
Gestalten, gut und schön
Auf Details kommt es an: Handwerker in Sachen Licht, Ton, Uhren. **ab F9**



FERNSICHT
Entdecken, flott und fein
Unterwegs mit Zug, Auto, (eigener) Yacht: Reisen mit Stil. **ab F17**

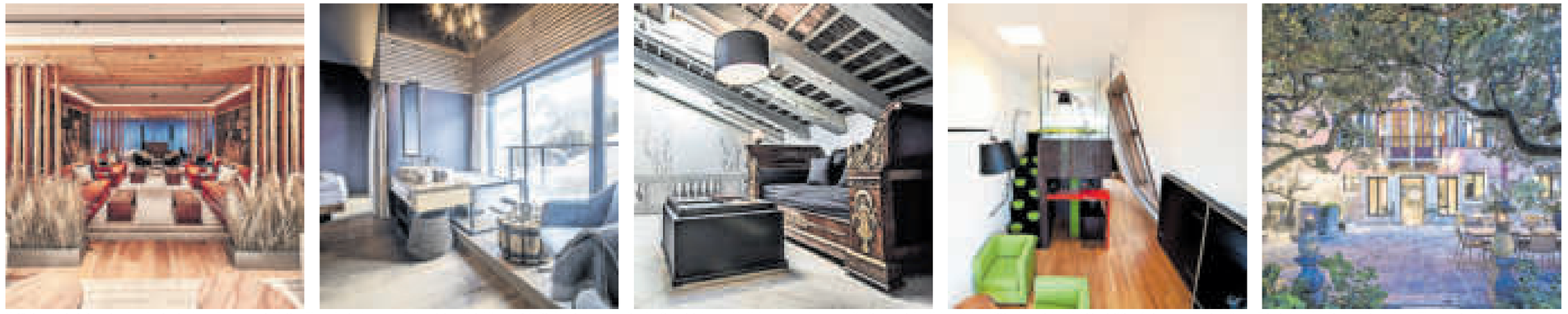


SCHAUPLATZ
Erkunden, bis ins Detail
Architektur von Umeå bis Graz, Design vom Garten bis zur Event-Location. **ab F25**



Vom individuellen Hideaway zum klassischen Hotel

Rückzug mit Stil. Sich aus dem Trubel entfernen, Richtung Ruhe und Natur das Weite suchen, das oder andere gestalterische Anregung erfährt, zeigt eine Hotellerie, die oft Trends vorher aufnimmt, sind heutzutage wiederentdeckte und stark gefragte Werte. Dass man dabei auch die eine bevor sie bei uns zuhause landen. Ein Kurzbesuch in fünf Häusern in den Alpen und am Meer.



Natürliche Materialien, eingebunden in ein klares Farbkonzept: Matteo Thun plante das neue „Falkensteiner Hotel Kronplatz". Die Verbindung zur alten Kraftalm ist das dunkle Holz Innsbrucker „Nala" lenkt wenig von der Arbeit ab. Ganz rechts: Noble Möglichkeit, vor Venedigs Rummel zu flüchten: Das exklusive „Heureka" befindet sich in einem Palazzo aus der neuen Kraftalm bei der Hohen Salve. Mitte: Imperiales Mobiliar trifft auf ein modernes im „Seven Trieste". Jedes Zimmer ein anderes Thema – im Businesszimmer im dem 16. Jahrhundert.

[Falkensteiner Hotels&Residences, defrancesco, Seven Trieste, Hotel Nala, Hotel Heureka]

VON GEORG WEINDL

Es sind nur wenige Gehminuten. Aber es ist wie eine kleine Weltreise. Zuerst noch am Canal Grande und an der belebten Strada Nova vorbei nach der Rialtobrücke Richtung Ca' d'Oro. Im nördlichen Teil des venezianischen Viertels Cannaregio schrumpft der Trubel mit jedem Schritt, gewinnen normales Leben und stille Historie die Überhand. Links das Ghetto Nuovo, das historische jüdische Viertel, rechts die Casa di Tintoretto und geradeaus die gotische Kirche Madonna dell'Orto. Eine Gegend voller diskreter Schätze, vermeintlich unscheinbarer Winkel, in denen man auf kleine Überraschungen stößt.

Palazzo mit Palmen

Hier versteckt sich auch ein Hotel, das bei seinen Stammkunden als coolstes Haus in Venedig gilt. Und das kann was heißen in dieser Stadt voller teurer Herbergen. Hotel Heureka, der Name ist Programm. Ein venezianischer Palazzo aus dem 16. Jahrhundert, so gut versteckt, dass man ihn finden muss. Die Suche wird belohnt mit einem kreativen Arrangement aus venezianischer Historie mit zeitgenössischem Wohndesign. Jedes der zehn Zimmer und Suiten hat seinen eigenen Stil. Klassische Wandmalereien neben zeitgenössischen Sesseln und Divanen. Opulente Betten, die von schlanken gotischen Säulen flankiert sind. Die Arbeiten des österreichischen Malers Julian Khol sind extra für das Hotel entstanden. Der Lage entsprechend dominiert im Palazzo der Anspruch nach einem Hideaway. Dazu passen auch der Durchgang zum Atrium und zum privaten Garten mit Palmen, in Venedig ohnehin eine Rarität. Hinter dem Heureka steht die Designerin Angela Silarna Valach, Inhaberin des Masterplan A in Wien zusammen mit dem Wiener Immobilieninvestor Erwin Krause.

Alte Alm, neues Hideaway

Der heimatliche Hideaway ist im Zuge der Pandemie zu einem begehrten Reiseziel geworden. Die neuen Befindlichkeiten und Begehrlichkeiten, sich vom Trubel fern zu halten, schafft Nachfrage nach anheimelnden Freizeitdomizilen mit Designqualitäten. Unter den mittlerweile zahlreichen Chalet- und Hüttenhotels in den Alpen ist etwa die Kraftalm im Tiroler Unterland ein neues Exemplar. Auf der Westseite der Hohen Salve mitten im Skizirkus Wilder Kaiser Brixental war die Kraftalm viele Jahre ein Hüttenklassiker. Vor wenigen Monaten hat die neue Kraftalm geöffnet – aber ganz anders. Ein Berghotel mit ungewöhnlicher Architektur, die eine Reminiszenz an die Panoramalage auf 1355 Metern ist. „Wir haben uns für einen Neubau mit Flügelform entschieden", erzählt Marion Hölzl von der Besitzerfamilie, die hier seit 1909 ansässig ist. Viel dunkles Holz, das zum Großteil aus den alten Schindeln der vorherigen Alm besteht, dazu hohe Panoramafenster zu allen Seiten. Damit soll von überall im Haus Ausblick gewährleistet sein, in den Doppelzimmern ebenso wie in den zweistöckigen Galerielofts. Die Besitzer haben sich dazu diverse Feinheiten einfallen lassen, die Couch Potatoes sehr entgegen kommen. Da gibt es die freistehende Badewanne und gepolsterte Liegebänke direkt am Fenster und auf Wunsch dazu einen Wärmflaschenservice für die Winterabende. Dazu passen die Beistelltische aus gebundenen Holzscheiten und die dick gepolsterten Sessel. Auch bei den teils frei stehenden Nassbereichen dominiert Holz, während Mobiliar und Accessoires recht dezent gestaltet sind. Trotz all dieser inneren Werte spielt sich draußen viel ab. Skifahrer im Winter und Wanderer im Sommer werden hier auch hüttenmäßig einkehren, aber die Option, vom Bett aus die Sonnenaufgänge und -untergänge erleben zu können, hat schon seinen speziellen Reiz.

Stararchitekts Handschrift

Rund 80 Kilometer Luftlinie trennen die Kraftalm von neuesten Falkensteiner Hotel im Südtiroler Pustertal, ein Fünf-Sterne-Betrieb. Auf der Straße ist es mindestens doppelt so weit. Auch bei diesem spektakulären Hotelneubau zu Füßen des Kronplatzes und am Rande eines der größten Skigebiete Südtirols spielt das sinnliche Arrangement mit den Gegebenheiten der Natur eine Hauptrolle. Dafür verantwortlich war, wie bei früheren Falkensteiner Hotels auch, der Südtiroler Stararchitekt Matteo Thun mit Sitz in Mailand. „Als Inspirationsquelle für das Design fungieren die heimische Südtiroler Gipfelwelt und die bekannten Bergsteiger, die diese geprägt haben", beschreibt Thun den Ansatz für das neue Haus, das Regionales in seiner Materialität aufgreift.

Konzeptionell ist das neue „Falkensteiner Hotel Kronplatz" in vier Häuser aufgeteilt, wobei ein Haus überwiegend dem Spa-Bereich gewidmet ist und einen Rooftop-Pool hat. Jedes Gebäude ist einer Himmelsrichtung gewidmet, das Interieur in der Farbgebung einer Jahreszeit zugeordnet – Winter im Norden mit in Blautönen gehaltenen Texturen, der Frühling im Osten hat einen grünen Touch, den Sommer im Süden begleiten rote Nuancen, der Herbst im Westen zeigt sich mit gelben Elementen. Insgesamt hat das neue exklusive Adults Only Hotel 97 Zimmer und Suiten. Alle Zimmer sind mit Balkon oder einer Terrasse ausgestattet, dazu Liegesofa, Eichen-Parkettboden, Ankleideraum und Schreibtisch, manche auch mit privater Sauna. Der Ansatz als Aktivhotel zeigt sich in vielem – es liegt direkt bei der Talstation des Kronplatzes, es gibt erstmals bei Falkensteiner einen Experience Concierge für sportliche Erlebnisse – und in jedem Zimmer befinden sich Hanteln, eine Sprossenwand sowie Medizinbälle.

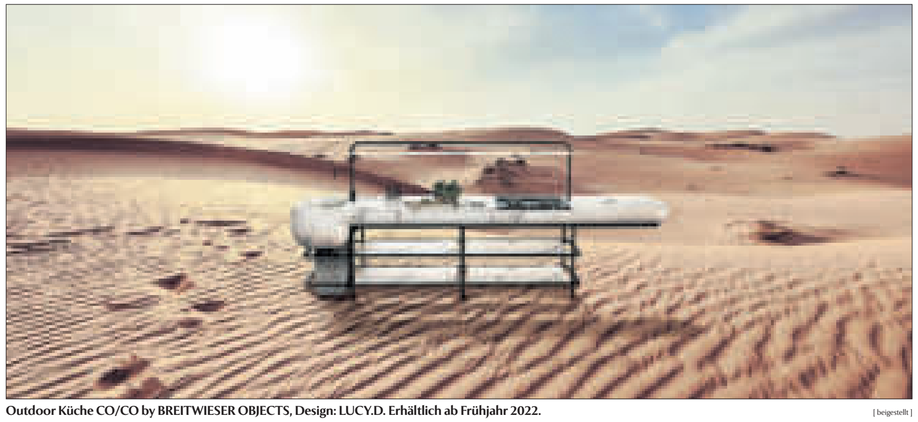
Kreativ, klassisch und urban

Dass kreatives Design ein Erfolgsfaktor sein kann und dass man auch in der Stadt kreativ gestaltete Rückzugsorte findet, dafür ist das Nala Individuellhotel in Innsbruck ein Beispiel. Etwas abseits vom Goldenen Dachl und der Hofburg steht das Vier–Sterne–Hotel in einem Altbau. Die 57 Zimmer folgen keinem einheitlichen Design und variieren im Thema. Klassisch schlicht das Appartement Nordkette mit Blick auf dieselbige. Verwegen glitzernde Wände im Zimmer Gold. Ein Zimmer orientalisch, ein anders ganz weiß. Relativ klein und bunt die Business-Zimmer. Für Wellness bleibt da nicht viel Platz. Ist auch kein Muss in der Stadt-Hotellerie.

Spätestens mit der Erfindung der Boutiquehotels sind kleine Designpreziosen im Urbanen angesagte Adressen. Ein Musterbeispiel für historische Gemäuer mit modernem Mobiliar, ist das „Seven Trieste". Ein Palazzo in zentraler Lage in der Triestiner Altstadt nur wenige Meter vom Canal Grande und fünf Gehminuten von der Piazza Unita d'Italia entfernt. Sieben Suiten und Appartements, in denen die Geschichte zu spüren ist, die mit eleganten Sesseln und Sofas, zeitgenössischer Kunst und feinen Accessoires vom antiquarischen Schaukelpferd bis zu raffinierten Lampen ausgestattet sind. 24 Stunden Concierge-Service, eine stilgerechte Bibliothek, ein Badezimmer-Sortiment von Aqua di Parma, dazu Parfums von Diptyque oder Creed und natürlich Kaffee von Illy unterstreichen den Anspruch des Seven Trieste.

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Küchendesign wie aus einem Block gemeißelt



Outdoor Küche CO/CO by BREITWIESER OBJECTS, Design: LUCY.D. Erhältlich ab Frühjahr 2022. [beigestellt]

Küchen manifestieren sich als zentraler Fixstern in jeder Wohnung. Dennoch bleiben sie auch ein Arbeitsbereich, in dem es lebendig und chaotisch zugehen kann. Für ein ganzheitliches Kocherlebnis benötigt es jedoch auch einiges an technischer Ausstattung, Ablagen und Stauräumen. Der Trend: Selbst mitten im Geschehen sein und alles schnell wieder von der Bildfläche verschwinden lassen können. Mit Breitwieser Natural Stones haben Sie einen Partner, der jede Lösung, egal ob Küchenplatte oder Wandverbauungen mit ihnen umsetzt. Kochinsel, monolithische Küchenblöcke oder Raum-im-Raum-Installationen – mit Stein lässt sich alles, und alles nachhaltig, realisieren.

Die Herausforderung ist immer der Anspruch an Perfektion: Fräsungen, Materialübergänge oder homogen verlaufende Musterungen setzen den Stein in seiner Individualität in Szene. Besonders und aufwendig ist an Küchenarbeitsplatten die Oberflächenbearbeitung: Mittels Waterjet bleibt die Struktur und die Farbe des Steins zum Beispiel naturnah und etwas gröber. Zusätzlich kann man die Oberfläche auch gebürstet und handveredelt behandeln.

„Das Material Stein ist in der Küche längst über die Verwendung als Arbeitsplatte hinausgewachsen. Im Trend liegt Stein, weil immer mehr in die Küche als Wohnraum investiert, mehr Zeit dort verbracht und auch mehr zu Hause gekocht wird. Die Zutaten in der Küche sollten dieselben Eigenschaften haben wie die im Kochtopf: Nachhaltig, materialecht und qualitativ hochwertig. Zudem bietet Stein immer eine extreme Langlebigkeit und Widerstandskraft", sagt Geschäftsführer Manfred Breitwieser.



INFORMATION

Über das Unternehmen.
BREITWIESER NATURAL STONES ist eines der größten Unternehmen Österreichs für die Verarbeitung und den Handel von exklusiven Natursteinen aus aller Welt. Über 600 verschiedene Materialien und über 20.000 Natursteinplatten werden in der Stone Gallery, einer der landesweit umfassendsten Naturstein-Schauhallen, präsentiert. In Tulln kann man das ganze Spektrum an Steinarten, Verarbeitungstechniken und Design besichtigen.

OBJECTS by BREITWIESER: Was mit der Möbelserie AEON von Industrial Designer Rainer Mutsch begann, wird seit 2021 mit Architekten und Designern weiterentwickelt. Breitwieser sieht sich als Partner für die Realisierung jeglicher Entwürfe, Innovationen und ungewöhnlicher Raumlösungen: „Wir lieben es, mit kreativen Köpfen außergewöhnliche Ideen perfekt umzusetzen. Mit OBJECTS by BREITWIESER gehen wir neue Wege und produzieren eigene Produktserien, wie etwa mit Soda Designers, Martin Mostböck oder den Designerinnen von LUCY.D."

Breitwieser GmbH
Hochäckerstraße 11, 3430 Tulln
Tel.: +43/(0)2272/633 31
office@breitwieser.com, www.breitwieser.com

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Die Innovation: Kochfeld-Dunstabzüge



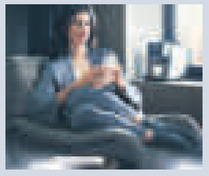
Unsichtbar leistungsstark. Die neuen Siemens Kochfeld-Dunstabzüge inductionAir Plus und glassdraftAir.

Wohnen, Kochen und Essen verschmelzen zu einem perfekten Miteinander. Moderne Küchen sind zum Wohnbereich hin geöffnet und integrieren sich nahtlos in dessen Ambiente.

Mit dem neuen inductionAir Plus können Sie diesen zeitgemäßen Look mit großzügiger Raumwirkung perfekt inszenieren. Denn es kombiniert ein Induktionskochfeld der Spitzenklasse mit einem bündig in die Glaskeramik eingelassenen Dunstabzug. Das vollkommen plane, elegante Design verleiht Ihrer Kücheninsel oder Ihrem Küchenblock aus jedem Blickwinkel ein edles Aussehen.

Dank flexibel nutzbarer Kochzonen, intelligenter Sensorik und bestechend leiser Abzugsleistung macht Ihnen das inductionAir Plus das Kochen absolut einfach. Das Design überzeugt und garantiert frische Luft. Noch nie war es so leicht, ein perfekter Gastgeber zu sein.

Moderne Küchen, die zum Wohnbereich hin offen sind, schaffen eine kommunikationsfördernde Atmosphäre. Die neue glassdraftAir ist die perfekte Dunstabzugs-Lösung für solche großzügigen Raumkonzepte. Denn der Dunstabzug ist bündig in die Arbeitsfläche eingelassen und wird nur bei Bedarf herausgefahren. Klare, minimalistische Linien gepaart mit maximaler Leistung: Die glassdraftAir ist ein echter Blickfang für Ihren Kochbereich, in dem besondere Momente ihren Anfang nehmen. Dank innovativer Guided Air Technologie wird eine Luftwand hinter dem Glas erzeugt, die den Luftstrom verbessert und eine optimale und besonders leise Absaugleistung auf allen Kochzonen garantiert. Freie Sicht, keine Gerüche: Lassen Sie nichts zwischen sich und Ihre Gäste kommen – und erleben Sie die vielfältigen, intelligenten Siemens-Funktionen.
www.kochfeld-dunstabzuege.at

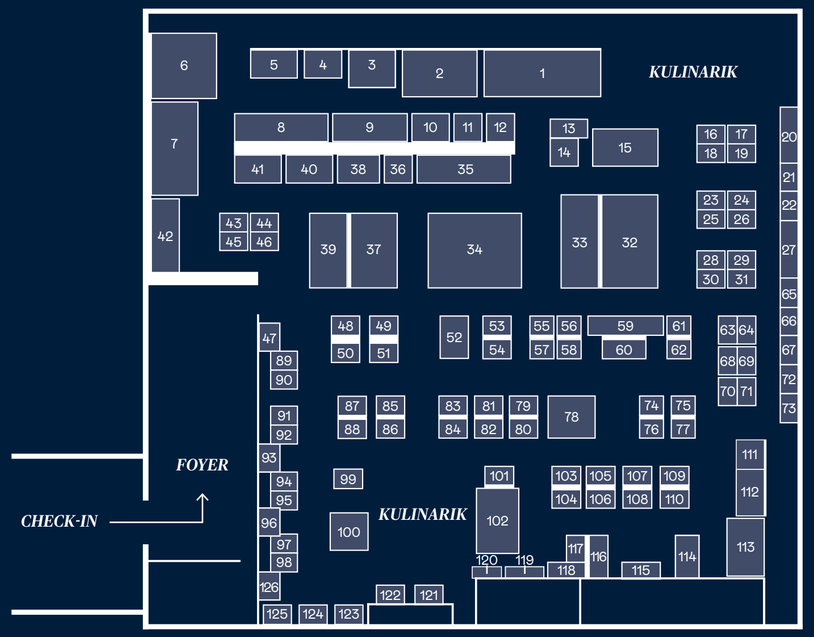


INFORMATION

Intelligente Hausgeräte
Unsere Highlights 2021: vernetzte Hausgeräte in eindrucksvollem Design. Steuern Sie Ihre Geräte von überall mit der Home Connect App und lassen Sie sich von innovativen Funktionen die Arbeit abnehmen. Das stets wachsende Netzwerk an Partnerlösungen eröffnet dabei völlig neue Perspektiven und Möglichkeiten für Ihr vernetztes Zuhause. Lassen Sie sich von ausgewählten Rezepten inspirieren, die selbst höchsten Ansprüchen an einen erlesenen Geschmack gerecht werden. Mit Home Connect können Sie Ihr Lieblingsrezept auch direkt von der App an Ihren Backofen übertragen. Ihr Ofen wird seine Einstellungen entsprechend anpassen, so dass Sie sofort mit dem Kochen beginnen können. Oder heizen Sie den Backofen vor, während Sie noch die Zutaten einkaufen. Sie möchten wissen, wie lange das Essen noch braucht? Steuern Sie Ihren Backofen ganz einfach per Sprache. Damit Sie mehr Zeit für die noch schöneren Dinge im Leben haben. Informationen zu all unseren vernetzten Hausgeräten finden Sie unter connectivity-erleben.at.

Siemens Hausgeräte, BSH Hausgeräte GmbH, Die BSH Gruppe ist eine Markenlizenznehmerin der Siemens AG
Quellenstraße 2a, 1100 Wien.
www. siemens-home.bsh-group.at

DIE AUSSTELLER
IM ÜBERBLICK



Des ign

1	Scandinavian Design House
2	Bielefelder Werkstätten
3	Geba
4	Moritz Proell Design
5	n o u n Products
6	Siemens Hausgeräte
7	Swiss Fine Line
8	Leitner Leinen
9	Geberit
10	Hamtil & Söhne
11	Mo Sound Store
12	BarrelArt
13	Schuhwerk
14	Pure Kashmir
32	Faulmann & Faulmann
33	Dornbracht
34	Kramer & Kramer/ Deisl Sauna
35	Rosso Design Küchenstudio
36	Green Rubin
37	Occhio
38	Almuth Bene Living
40	Förster Antike Kachelöfen
41	Ekkehard Passler
42	Wunschhaus
43	Schau Schau Brillen
44	Österreichische Werkstätten
45	Frey Wille
46	Breitwieser
103	Montegrappa
109	Leica Camera
111	Die Presse

Hand werk

Uhren Schmuck

47	Hamilton
48	Union Glashütte
49	Dornblüth & Sohn
50	Marco Bicego
51	Norqain
52	Chronovision, Heisse & Söhne
53	Rozet & Fischmeister
54	Robert Hittinger
55	Alpina
56	Frederique Contant
57	Iron Anie
58	Zeppelin
59	Neuwirth
60	Seitner
61	Sabine Bomm
62	Michaela Arl de Lima
74	Normalzeit
75	Guggenberger
76	Kaiser Ritter Uhrband
77	Pauls Wiener Packerl
78	Wolf Uhrenbeweger
79	Matthias Naeschke
80	Meistersinger
81	Habring
82	Czapek
83	Sinn
84	Ebel
85	Fortis
86	Eterna
87	Bell & Ross, HYT Uhrwerk
88	Jacob & Co, Roger Dubuis, Parmigani
89	Tissot
90	Rado
91	Longines
92	Oris
93	Baume & Mercier
94	Nomos Glashütte
95	Tutima Glashütte
96	Ulysse Nardin
97	Girard Perregaux
98	Frank Muller
99	Chopard
100	Tudor
101	Alexander Shorokhoff
104	Jean Marcel
105	Carl Suchy & Söhne
106	Temption
107	Paul Design
108	M. A. Meyer & Söhne
110	Alexandra Mühlbek
114	HTL Karlstein
115	Gerald Waschier
116	Viribus Unitis
117	Anna Maria Camill
118	Clock Two
119	Nanis
120	Jörg Schorn
121	Maccina Orologo Milano
122	Minase
123	Zenith
124	Ressence
125	Jaeger-LeCoultre
126	Faberge

Rei se

16	Sawubona Afrika
17	Coco Weltweit Reisen
18	TMG Sachsen/ Semperoper Dresden
19	Polnisches Fremdenverkehrsamt
20	Reisethek
21-22	Ruefa Reisen
23	Diamir Erlebnisreisen
24	Australis
25	Ness Touristik
26	Kneissl Touristik
27	Slowenisches Tourismusbüro
28	Akwaba Travel
29	Europäische Reiseversicherung
30	Hotel Warmbaderhof
31	Vila Vita
63	Tourismusverband Filzmoos
64	Star Clippers – Traumurlaub unter Segeln
65	Hollmann Vergnügungsstätten
66	Biblische Reisen
67	HL Travel
68	List Hospitality Group
69	Fremdenverkehrsamt Malta
70	Niederösterreich Bahnen
71	Bad Tatzmannsdorf
72	Tourism Ireland
73	La pura
112	Best Alpine Wellness Hotels

Mo bil

15	Porsche
39	Keusch/Maserati
102	Porsche Design/Porsche
113	Aston Martin

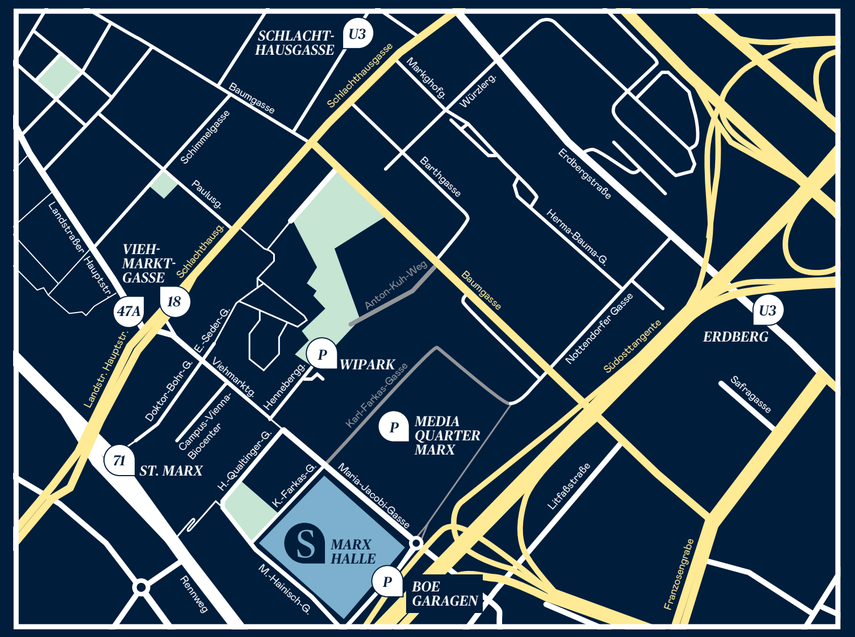
SCHAU! *DIESE VIELFALT.*

Vom 5. bis 7. November 2021 veranstaltet „Die Presse“ in der Wiener Marx-Halle auf 5.000 m² Österreichs größte Messe für anspruchsvolle und qualitätsbewusste Käufer:innen.

In diesem exklusiven Setting werden erstmals Top-Unternehmen aus den Bereichen Design, Reise, Handwerk, Automobil, Schmuck und Uhren ihre hochwertigen Produkte zur SCHAU stellen.

Die Messe findet unter Einhaltung aller Sicherheitsrichtlinien zum Schutz vor Covid-19 statt, die sich nach den gesetzlichen Vorgaben richten.

ANFAHRT
MARX HALLE



MARX HALLE
Karl-Farkas-Gasse 19
1030 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN
Fr. 5. 11. 2021, 10–19 Uhr
Sa. 6. 11. 2021, 10–19 Uhr
So. 7. 11. 2021, 10–18 Uhr

P

BOE GARAGE
Parkhaus Neu Marx
Einfahrt: Hermine Jursa Gasse 11

U3

ERDBERG
Ausgang Nottendorfer Gasse
8 min. Fußweg

18

STRASSENBAHN 18
Haltestelle Viehmarktgasse
5 min. Fußweg

74A

BUS 74A
Haltestelle Viehmarktgasse
5 min. Fußweg

P

WIPARK GARAGE & PARKPLATZ
Garage Media Quarter Marx
Einfahrt: Henneberggasse 2-4

U3

SCHLACHTHAUSGASSE
Ausgang Markhofgasse
8 min. Fußweg

71

STRASSENBAHN 71
Haltestelle St. Marx
5 min. Fußweg

80A

BUS 80A
Haltestelle Neu Marx
1 min. Fußweg

P

PARKPLATZ MEDIA QUARTER MARX
Einfahrt: Maria-Jacobi-Gasse 2

3 TAGE
5 ERLEBNISWELTEN
126 AUSSTELLER

Die Presse
SCHAU

HOLEN SIE SICH JETZT IHR TICKET!

schau.diepresse.com/tickets

Wenn Kunden ordentlich mitmischen dürfen

Wohntrends. Blasphemie oder Demokratie? Designer-Möbel mit Online-Konfiguratoren erobern das Netz und die Wohnungen.

VON SABINE MEZLER-ANDELBERG

Gibt es die Bank auch in Rot?" „Haben Sie das Sideboard auch ohne Beine?" Fragen, die sich Designer aus der Ära eines Le Corbusier, Eames oder Philippe Starck wohl schwer verbeten hätten. Das Design der Meister galt als unantastbare hohe Schule – und der Gedanke, dass der Möbelkäufer von der Zweierstiege sich ein Designstück passend zur Nische rechts hinter der Flügeltür machen lässt, war kein akzeptabler. Dafür hatte man den Maßtischler, der nach Hause kam, ausmaß und dann mit einem für eben diese Nische entworfenen Stück für die Montage zurückkam.

Passend gemacht

Die digitalen Möglichkeiten und der weniger ehrfürchtige Umgang mit Designer-Entwürfen sorgen inzwischen dafür, dass sich mehr und mehr Anbieter im Netz finden, die es überhaupt nicht stört, wenn sich ihre Kunden aus den Entwürfen das zusammenstellen, was genau für sie passt. Immer mehr internationale, aber auch österreichische Möbel-Designer bieten diese Möglichkeiten an, die ihren Anfang im Ikea-Küchenkonfigurator nahmen.

Und sie schreiben damit Erfolgsgeschichten wie etwa die polnischen Tylko-Designer, die ihr Unternehmen – das auf nachhaltige Designmöbel aus dem Konfigurator setzt – 2015 gründeten. Von Anfang an verdoppelten sich die Umsätze jährlich, während des Lockdowns verzeichneten sie ein Wachstum von 40 Prozent pro Monat. Ende 2020 erreichten die Produzenten, die inzwischen 60.000 Kunden primär in Europa beliefern, einen Umsatz von 36 Millionen Euro.

Auch die Berliner Möbelmarke MYCS bietet seit 2014 individuell konfigurierbare Möbel an und legt dabei das Produktdesign mit in die Hände der Kunden, die sich Größe, Material, Farbe und Ausstattung aussuchen und online arrangieren und gestalten können. Für diejenigen, die sich nicht ganz sicher als Do-it-yourself-Designer fühlen, gibt es außerdem ein Team aus Produktdesignern und Innenarchitekten, das um Rat gefragt werden kann.

> „Design-Mitsprache: „Ich finde es an der Zeit, die Menschen ihre Geschichten erzählen zu lassen."
>
> Anna Prinzhorn, Designerin

„Aus der Starck-Ära raus"

„Das Thema ist derzeit sehr aktuell", weiß auch die österreichische Designerin Anna Prinzhorn, die gemeinsam mit ihrem Mann Karl Philip Prinzhorn „One for Onehundred" gegründet hat. Das nicht nur Designmöbel „zum Mitmachen" herstellt, deren Holz aus dem familieneigenen Forst stammt. Sondern auch für jedes verkaufte Möbelstück 100 neue Bäume pflanzt – was den Firmennamen erklärt. „Der Trend geht seit Jahren zur Individualisierung, ganz besonders im hochpreisigen Bereich. Dort sind einfach so viele Optionen wie möglich gefragt. Denn wenn ich Geld ausgebe und in ein Möbelstück investiere, das auch in 60 Jahren noch bei mir stehen soll, möchte ich, dass es hundertprozentig passt und meinem Geschmack entspricht." Außerdem gehe auch die Ehrfurcht vor dem Designer weiter zurück. „Ich finde es an der Zeit, die Menschen die Geschichten erzählen zu lassen und die Stücke für sie zu entwerfen und nicht skulptural meinen Stil zu erzählen", erklärt Prinzhorn ihren Zugang. „Aus der Philippe-Starck-Zeit sind wir raus, jetzt geht es darum, sich in die Menschen einzufühlen. Das kann man, indem man Produkte kreiert, die Flexibilität ermöglichen."



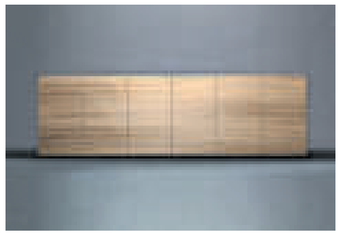
Fast selbstgemacht: Das Regalsystem von Tylko kann in zahlreichen Oberflächen, Breiten, Höhen zusammengestellt werden. Mit etwas Glück passt das so perfekt zum Rest wie hier. [beigestellt]

Was durchaus auch wirtschaftlich sinnvoll ist, wie Hannes Radaschitz, Geschäftsführer der gleichnamigen Tischlerei im steirischen Riegersburg, erklärt, der vor einiger Zeit mit mobilamo.at ebenfalls eine Linie mit Designmöbeln, die online konfiguriert werden können, ins Leben gerufen hat. „Die Idee dahinter war, die Dinge leistbarer zu machen", berichtet er. Denn traditionell fertigt sein Unternehmen Maßmöbel an – ein Prozess, der damit beginnt, dass man zum Kunden fährt, alles vermisst und mit dem Auftraggeber zig Details bespricht. „Dieser Planungsprozess ist teuer", weiß der Unternehmer. Wenn der Kunde selbst an diesen Details arbeitet, muss er dafür keinen Handwerker bezahlen und hat womöglich Freude daran, sich zu spielen und auch ausgefallenere Ideen auszuprobieren, für die man vielleicht in Anwesenheit echter Experten nicht sofort den Mut hätte.

Stolz und Grenzen

Wie also plant man als Designer Produkte, an denen später jede Menge Laien noch munter herumpfuschen? Kränkt es den Stolz, gibt es Grenzen, die nicht überschritten werden dürfen und/oder kann es sogar Spaß machen, sich auf Zusammenstellungen einzulassen, die einem selbst nie in den Sinn gekommen wären?

„Wirklich Stop habe ich witzigerweise noch nie sagen müssen", erzählt Prinzhorn. „Ich freue mich eigentlich, wenn jemand eine neue Farbkombi von mir möchte. Oft kann ich mir das so gar nicht vorstellen, aber wenn ich dann ein Foto der Umgebung beim Kunden sehe, sehe ich den Sinn", sagt die Designerin mit Abschluss an der Angewandten. „Da muss man sich am Riemen reißen und darauf vertrauen, dass der Kunden schon weiß, was er tut. Zu glauben, nur weil man selbst Designer ist, wisse man alles besser, finde ich vorgestrig." Wobei Prinzhorn zugibt, dass sie grundsätzlich eher Glück mit ihren Kunden hatte und noch nie wirklich schlimme Wünsche erfüllen sollte. Was wahrscheinlich mit der Art ihrer Produkte zu tun habe, denn mit hochwertigen Holzmöbeln ziehe man von Haus aus eher Menschen mit einer gewissen ästhetischen Bildung an, als wenn man günstige Stücke aus Plexiglas und Strasssteinen anbiete – auch wenn diese absolut auch ihre Berechtigung hätten. „Die meisten meiner Kunden haben aber Ansprüche, die von meinen persönlichen nicht so verschieden sind", freut sie sich.



Die Designs von Mobilamo lassen sich vorab im Netz konfigurieren, ausgeführt wird von Tischlerei Radaschitz. [beigestellt]



Viel Auswahl und einige Grenzen gibt es bei One for Onehundred von Anna Prinzhorn für Kunden beim Tüfteln. [beigestellt]

Kein Teak, kein Klarlack

Mit diesen Ansprüchen können ihre Käufer unter verschiedenen Holzarten und -kombinationen, Farben und Größen wählen. Mehr aber auch nicht, ist Prinzhorn „streng". „Aufgrund der Proportionen gibt es Einschränungen bei der Tischgröße", erklärt sie. Auch bei der Verarbeitung weicht sie von manchen Grundsätzen nicht ab. „Ich öle das Holz oder lackiere es mit einer Statementfarbe. Aber farblos lackiere ich nicht, es gibt bei uns auch keine Furniere und kein Holz, das nicht aus unserem Wald stammt", erteilt sie potenziellen Teak-Fans von vornherein eine Absage. „Manche Einschränkungen muss es trotz aller Optionen geben, sonst verliert man sich", ist sie überzeugt.

Auch für die Kunden können zu viele Wahlmöglichkeiten durchaus anstrengend werden, wie die Mobilamo-Macher feststellen mussten. „Wir haben erst nach einiger Zeit gemerkt, dass wir die Kunden überfordert haben", gibt Gerhard Trittenwein, der Mobilamo gemeinsam mit Radaschitz ins Leben gerufen hat, ehrlich zu. „Das war ein wenig so, als wenn im Supermarkt-Regal 500 Joghurtmarken stehen und man überhaupt nicht mehr weiß, was man nehmen soll", beschreibt er die Probleme der grundsätzlich begeisterten Kundschaft. Denn mit der Frage, wie hoch ein Sideboard wirklich sein soll, um perfekt ins Wohn- oder Esszimmer zu passen, beschäftigt sich ein Designer von Haus aus und weiß die Antwort auch eher als ein engagierter Laie, der ein wenig am Computer herumprobiert.

Weniger ist mehr

Weshalb derzeit an einer Überarbeitung des Konfigurators gefeilt wird, mit der ab kommendem Jahr die Zahl der Entscheidungen beschränkt wird, und es die Designerstücke grob gesprochen in den Versionen S, M und L geben wird, aber nicht mehr jede Ladenanzahl ausgesucht werden kann. „Es wird weniger flexibel sein als jetzt und mehr fixe Varianten geben", schildert Trittenwein. „Außerdem sehen die gestaltungswilligen Kunden ihre Möbel dann auch online schon in echten Interieurszenarien und nicht mehr wie bisher nur auf schlicht sakralem Schwarz", fügt er hinzu. Was eine sinnvolle Hilfestellung sein dürfte – denn ein gutes Vorstellungsvermögen gehört bei hauptberuflichen Designern zur Grundausstattung. Die gestaltungsbegeisterte Familie von der Zweierstiege wird dabei vielleicht doch ein wenig Unterstützung zu schätzen.

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Qualität und Nachhaltigkeit – Made in Germany



Bei den Bielefelder Werkstätten entsteht Qualität durch handwerkliche Perfektion und den Mut, immer wieder neue Wege zu gehen. [Beigestellt]

Seit ihrem Gründungsjahr 1956 haben sich die BW Bielefelder Werkstätten einen Namen als Qualitätsführer in der Polstermöbelbranche erarbeitet. Von Beginn an gehört BW zur JAB Anstoetz-Gruppe und ist somit in eine Gruppe von Firmen eingebettet, die sich eine ausgewiesene Kompetenz im Bereich des Wohnens und Einrichtens erarbeitet haben. Obwohl inzwischen international aufgestellt, bekennt sich das Unternehmen zum Qualitätsstandort Deutschland. Hier findet es die richtigen Bedingungen vor, um im Hochwertbereich Möbel nach den Maßstäben der Zielgruppe zu fertigen. Die Firmenphilosophie verbindet stilsicheres Design mit dem Anspruch, langlebige Werte in ausgefeilter Handwerkskunst herzustellen. Getreu dem Unternehmensmotto „Handmade with Passion" leben 150 bestens und zumeist im eigenen Betrieb ausgebildete Mitarbeiter jeden Tag mit ihrem Schaffen diesen BW-Qualitätsgedanken. Die handwerkliche Einzelfertigung stellt höchste Anforderungen an die Spezialisten - vom rapportgerechten Stoffzuschnitt bis zur Kederverarbeitung.

Eine zeitlos klassische Ästhetik prägt den Stil von BW, der gemeinsam mit renommierten Designern entwickelt wird. Beim Entwurf steht die zeitgemäße Interpretation traditioneller Formen im Vordergrund, aus der in den eigenen Werkstätten Möbel geschaffen werden.

Exquisit gestaltete Lebensräume werden nicht allein durch Polstermöbel geprägt. Daher bietet BW mit der CARPETS-Kollektion Teppiche und mit der COMPLEMENTS-Kollektion passend zu den Polstermöbeln gestaltete Tische, Leuchten und Essgruppen an. Dadurch entstehen harmonische Wohnwelten.



INFORMATION

Craftsmanship, Passion & Responsibility.
Nachhaltigkeit – das betrifft nicht nur das Klima, die Qualität der Luft, die CO_2-Bilanz, den Schutz der Gewässer, die Eindämmung des Abfallaufkommens oder die Sparsamkeit im Energieverbrauch. Nachhaltigkeit ist auch im übertragenen Sinn die Art, wie Menschen miteinander umgehen, einander trotz individueller Verschiedenheit respektieren, voneinander lernen und Integration und Inklusion leben. Hier ist jedes einzelne Unternehmen, jeder einzelne Mensch gleichermaßen gefordert. Wir haben die höchsten Ansprüche. An unsere Produkte, an unsere Produktion, an uns alle. Auch in Zeiten der industriellen Produktion, stehen die BW Bielefelder Werkstätten für Handwerklichkeit in gleichbleibender Perfektion: Nur das Beste ist gut genug. Mit der sorgfältigen Auswahl und Verarbeitung unserer Materialien sowie der Einhaltung unserer Grundsätze, spiegeln wir unseren Respekt vor der Natur wider und lassen Qualität zum spürbaren Erlebnis werden.

BW Bielefelder Werkstätten
Potsdamer Straße 180
D-33719 Bielefeld
www.bielefelder-werkstaetten.de

Die Presse SCHAU ANZEIGE

… damit Traumreisen keine Träume bleiben



Wir schneidern Reisen nach Maß – in Australien, Neuseeland, in der Südsee, in Papua-Neuguinea und Lateinamerika. [Beigestellt]

Nach fast zwei Jahren stark eingeschränkter Reisefreiheit ist bei den meisten Menschen die Lust nach Fernreisen groß. Einige Länder haben in den vergangenen Wochen ihre Grenzen für vollständig Geimpfte bereits geöffnet (z. B. Französisch-Polynesien, Argentinien), können bereits ohne Einschränkungen bereist werden (z. B. Mexiko, Costa Rica, Ecuador, Kolumbien) oder sollen in den nächsten Wochen folgen (Fidschi bis Ende des Jahres, Australien, Neuseeland und die meisten Südsee-Staaten im Laufe der 1. Jahreshälfte 2022). Da Reisen in „unsere Zielgebiete" lang im Voraus geplant werden sollten, ist daher JETZT der beste Zeitpunkt, mit der Reiseplanung zu beginnen.

Das kleine, feine Team von COCO Weltweit Reisen hat mehr als 30 Jahre Erfahrung bei Reisen nach Australien, Neuseeland, in die Südsee und nach Papua-Neuguinea. Etwa 80 Reisen haben unsere MitarbeiterInnen bereits dorthin unternommen. Seit Anfang 2021 bieten wir neben dem Südpazifik auch Reisen nach Lateinamerika an. Die meisten dortigen Länder kann man sehr individuell bereisen, entweder in einer kleinen Gruppe, privat mit eigener Reiseleitung oder im Zuge einer Mietwagenreise. Ganz egal, für welches Reiseziel Sie sich entscheiden, bei COCO Weltweit Reisen sind Sie in guten Händen. Von der Beratung über die Planung bis zur Durchführung Ihrer Traumreise, die wir nach Ihren individuellen Wünschen gestalten.

Auch während der Reise sind wir jederzeit erreichbar. Das haben wir auch zu Beginn der Coronakrise bewiesen, als wir alle KundInnen, die zu der Zeit unterwegs waren, gut und unbürokratisch nach Hause gebracht haben.



INFORMATION

Vier Schritte zu Ihrer individuellen Traumreise.
- Schritt 1 - Studieren Sie die Website und/oder die umfangreichen Kataloge – die wir Ihnen natürlich gerne zusenden.
- Schritt 2 - Nennen Sie uns Ihre Wünsche und Vorstellungen wie Reiseziele, bevorzugte Airlines, Stopover, Dauer, Budget … mittels E-Mail, Telefon, besuchen Sie uns zu einem Beratungsgespräch oder nehmen Sie unsere virtuelle Beratung in Anspruch.
- Schritt 3 - Jetzt sind wir am „Zug" – anhand Ihrer Wünsche erstellen wir Ihnen einen maßgeschneiderten Reisevorschlag.
- Schritt 4 - Nach Buchung Ihrer Reise erhalten Sie von uns eine Bestätigung. Ihre umfangreichen Reiseunterlagen inkl. nützlichen Tipps erhalten Sie ca. 10–14 Tage vor Abflug.

COCO Weltweit Reisen GmbH
Verwaltung: Salurner Straße 2, 6330 Kufstein
Verkauf: Eduard Bodem Gasse 1, 6020 Innsbruck
Tel.: 0512-312924; coco@coco-tours.at; www.coco-tours.at

Souvenirs der stilvollen Art

In meinen Koffer packe ich … Wie verreisen Menschen, die mit Design leben und arbeiten, wohin und wieso? Und was nehmen sie nach Hause mit zurück? Von Touren mit leichtem Gepäck und Eindrücken, die bleiben.

VON ELKE JAUK-OFFNER

Wenn einer eine Reise tut, so kann er was erzählen. Und wenn designaffine Menschen unterwegs sind, packen sie reichlich Inspiration und Ideen in ihren Koffer. Und was noch? Wir haben unter Ausstellern der „Presse"-SCHAU nachgefragt und uns von Abenteuern von Cornwall bis Chicago erzählen lassen.



Buchten am Peloponnes, Gebautes in Norwegen. Schweizer Hochtäler: Beruflich sind designaffine Menschen öfter unterwegs, Inspirationen gibt es für sie überall. [Getty Images. Didrick Stenersen, Valais/Giovanni Castel]

Frei nach Easy Rider

Manchmal ist er abends aktiv, manchmal schon um fünf Uhr morgens: Klaus Eckenfellner von rosso:design erkundet gerne die Gegend um Piestingtal-Neusiedl bei Pernitz, seine Heimat. Dort finden sich allerlei gute Gründe, in die Natur zu gehen, oft zwei bis drei Mal in der Woche. Der Inhaber und Geschäftsführer von rosso:design lädt dabei die Energiereserven auf, sein allerallerliebstes Fortbewegungsmittel ist jedoch ein anderes: eine BMW 1250 GS Adventure. Die Bike-Leidenschaft teilt der Küchenfachmann mit seiner Frau, die eine BMW 1250 GS ihr Eigen nennt. 95 Prozent der Urlaube erfolgen mit dem Motorrad. Bevorzugt geht es durch Europa – in die französischen Alpen, nach Spanien und Portugal, in die Schweiz, nach Skandinavien. Und natürlich werden Österreichs schönste Seiten erkundet. Einen Klassiker gibt es im Hause Eckenfellner auch: Jede Motorradreise endet auf der Turrach, denn dort findet sich der Lieblingsplatz des Paares: das Hotel Kornock. Mit dabei auf Reisen hat Eckenfellner – fortbewegungstechnisch bedingt – häufig nur das Notwendigste: „Unterwäsche, Waschzeug, Ladegeräte". Rein materiell gesehen, reist man mit kleinem Gepäck, „aber wir sind immer mit einem ganz großen Koffer voller Freude und Erkundungsgeist ausgestattet." Der Platz für die Nacht muss nicht viel Luxus bieten: „Wenn wir mit dem Motorrad unterwegs sind, genügen eine gute Dusche, ein gemütliches Bett und eine Bar zum Entspannen nach einem anstrengenden Tag." So sehr das Unterwegssein für neue Eindrücke sorgt, so intensiv wird die Rückkehr in heimatliche Gefilde zelebriert: „Wir kommen gerne nach Hause und genießen noch die Eindrücke der vergangenen Tage und Wochen. In Gedanken sind wir dann aber schnell wieder auf unserer nächsten Erkundungsreise. Natürlich mit dem Bike."

Ideen an der Straßenecke

„Über den Wolken muss die Freiheit wohl grenzenlos sein": Das Flugzeug bringt Sibylle Hamtil von Hamtil & Söhne in ferne Länder. Allerdings hinterfragt sie das Fliegen in letzter Zeit stärker denn je, „angesichts der Klimasituation ist uns dabei nicht wohl", konstatiert die Geschäftsführerin von Hamtil & Söhne. „Wir unternehmen aber entweder weite Reisen, die ohne Flugzeug nicht bewältigbar wären, oder reisen unter großem Zeitdruck, zum Beispiel zu Messen." Für Reisen innerhalb Österreichs präferiert sie den Zug, „da kann man sich die Beine vertreten, lesen, arbeiten und nähert sich seinem Ziel langsamer, was sehr angenehm ist." Immer im Gepäck: Laptop, Kopfhörer und E-Book – „und je nach Bestimmungsort Badekleidung und Laufschuhe – nur zur Sicherheit", schmunzelt die Unternehmerin. Die liebste Art der Beherbergung sind moderne, kleine Apartments, in denen man kleine Mahlzeiten selbst zubereiten kann. Für Komfort nach Geschmack von Sibylle und Kurt Hamtil sorgen Kitchenette und Technik-Gimmicks mit USB-Anschlüssen und Drucker. Stets ein gutes Argument für die Wahl des Nächtigungsortes ist eine reizvolle Mikrolage am Wasser, ob Fluss, See oder Meer bleibt flexibel. Souvenirs werden oft mitgebracht, „ich kaufe gerne Accessoires, Schals oder Modeschmuck. Wann immer ich diese Erinnerungsstücke trage, denke ich an die Reise zurück, das macht mir große Freude. Ich glaube, ich habe noch nie so ein Stück weggeworfen", erzählt Hamtil. Aber auch Inspiration wartet an jeder Straßenecke: „In anderen Städten und Ländern Trends aufzuspüren, macht großen Spaß und motiviert häufig, eigene Produkte zu entwerfen." Und worauf freut sich Sibylle Hamtil beim Nachhausekommen am meisten? „Auf ein Schnitzel in einem typischen Wiener Beisl!"

Auf Straßen und daneben

Es war schon vor Pandemiezeiten so und hat sich noch verstärkt: Wolfgang Faulmann von Faulmann und Faulmann ist leidenschaftlich gern auf vier Rädern unterwegs. „Dadurch sind wir ungebunden, mobil und können uns ohne Zeitdruck fortbewegen", sagt der Küchenspezialist. Außerdem: „Wir können mitnehmen, was und so viel wir wollen. Autoreisen zu zweit entspannen uns einfach." Da darf die Distanz von A nach B ruhig größer sein, „wir fahren etwa bis ans Nordkap oder bis zum Peloponnes. Wir sind auch schon offroad durch die Alpen oder in der Wüste unterwegs gewesen." Wer viele Kilometer bewältigt, dem ist auch die Ruhestätte für die Nacht nicht einerlei: „Wir bevorzugen Hotels in besseren Kategorien, oft nehmen wir eine Suite, das ist wohnlicher." Was sonst noch dazu gehört: Ruhe, Ambiente und Aussicht, eventuell ein Wellness-Bereich, ein gutes Lokal. Damit der Komfort nicht zu kurz kommt, sind „Mehrfachstecker und alle möglichen Kabel" bewährte Reisebegleiter. Und: „Viel zu viel Gewand, man weiß ja nie, was man wirklich braucht." An den Sehnsuchtsorten gilt dann: „Wir sind sehr offen und versuchen, viel Neues kennenzulernen, sind permanent auf der Suche nach Innovationen, perfekten Ensembles und eigenwilligen Kombinationen, nach Farben und Materialien, schon berufsbedingt. Deshalb haben wir immer Ausmesswerkzeug, Block und Blei mit, fotografieren und vermessen, was uns gefällt, machen Skizzen, entwickeln Ideen. Wir versuchen neue Kontakte zu knüpfen, besondere Erzeuger oder kleine Handwerker kennenzulernen." Dabei wird auf eines nie vergessen: Mitbringsel für die Enkelkinder. Und oft auch Dekoartikel, manchmal Kunst, manchmal Kitsch. „Und aus dem Süden regelmäßig Olivenöl, Balsamico, Wein. What else?"

Hotels mit Persönlichkeit

Eine über 100 Jahre alte, gusseiserne Bulldogge, die Almuth Bene in einem Antique Market bei Chicago erstanden hat, gehört zu jenen Souvenirs, die sich auf charmante Art einen Fixplatz in den eigenen vier Wänden erobert haben. „Sie sieht mich jeden Morgen von einem Kästchen treuherzig an und lässt mich an schöne Zeiten in Chicago denken", sagt die Event- und Interieurexpertin, die dort ein Auslandsjahr verbracht hat. Bene kann aber auch anderen Landschaften viel abgewinnen. Als leidenschaftliche Skifahrerin bevorzugt sie im Winter die imposante alpine Bergwelt, alle Regionen, „wo Schnee liegt und man die Touren- oder Alpinski" anschnallen kann". Im Sommer sind es die Provence und Cornwall: „Kleine Dörfer, viel Landschaft, gutes Essen und eine gewisse Unaufgeregtheit – das mag ich gerne und das tut aufgrund meines sonst so stressigen Berufsalltags sehr gut." Ans Ziel bringt Bene häufig das Auto: „Unsere Reisen stehen meistens mit Sport in Verbindung und so ist immer Equipment zu transportieren." Beim Übernachten gibt es klare Prioritäten: „Ich mag gemütliche, kleinere Hotels mit Charakter, die die Persönlichkeit der Besitzer widerspiegeln. Immer auf Reisen mit dabei: Bücher, Bücher, Bücher." Und so schön die Erkundung der Fremde ist, so wohltuend ist die Rückkehr ins Zuhause. Worauf sich Bene da besonders freut? „Im Sommer auf ein Glas Rosé auf der Terrasse, im Winter auf einen köstlichen Earl Grey vor dem Kamin."

Inspirationen für Interieurs

Wenn Céline Bieri-Berger auf Reisen geht, dann auf ganz unterschiedlichen Wegen, „jede Fortbewegungsmöglichkeit hat ihren Reiz für mich", sagt die Fachfrau für Fenster. Häufig fällt die Wahl im Urlaubsort auf ein Mietauto: „Damit ist man flexibel und kann in kurzer Zeit viel sehen." In Sachen Hotelwahl outet sich Bieri-Berger, Mitglied der Geschäftsleitung von Swiss Fine Line, als Genussmensch: „Es ist schön, wenn man in einem Hotel kulinarisch verwöhnt wird." Andere Städte und Dörfer, Landstriche und Regionen auszukundschaften, sind für sie willkommene Möglichkeiten, neue Eindrücke zu sammeln. Dabei bilden innenarchitektonische Ansichten eine große Inspirationsquelle auf ihren Touren, Expeditionen und Streifzügen. „Gerade Ferienwohnungen bieten schöne Ideen für das Zuhause. Zuletzt hätte ich in einer Ferienwohnung in Südfrankreich am liebsten das ganze Mobiliar mitnehmen wollen." Was dann tatsächlich mit nach Hause kommt? „Bei klassischen Souvenirs halte ich mich zurück. Lieber kaufe ich etwas Spezielles, das mich mit der Reise verbindet", sagt Bieri-Berger. Manche Erinnerungsstücke erhalten einen Ehrenplatz, etwa ein Holzelefant aus Tansania, der an das ostafrikanische Land und seine unberührte Natur erinnert. Abenteuer in exotischen Gefilden, Gipfelsieg in vertrauter Umgebung – da zeigt sich Bieri-Berger flexibel: „Ich mag das Meer genauso wie die Berge. Ob es sich um einen gemütlichen Strandtag handelt oder eine abenteuerlustige Wanderung unternommen wird – mich erfüllt ein Tag, an dem man Neues entdeckt und Erinnerungen geschaffen werden."

Optische Leckerbissen. Die Spitzengastronomie verlässt sich vermehrt auf eigene Porzellan-Handwerker. Oder erschafft gleich selbst die Teller: Schönes aus feinen Restaurants inspiriert auch für zu Hause.

Gebranntes für Gebratenes

VON ROLAND GRAF

Das Butterbrot ist geschmiert, die Gurken sind geschnitten. Ob nun edles Porzellan, der Teller aus Omas Erbmasse oder lediglich eine Kaffeeuntertasse aus dem Küchenschrank geholt wird, kümmert die meisten von uns dabei nicht. Für die Spitzenrestaurants, deren Gerichte Erlebnisse versprechen und als Gesamtkunstwerk inszeniert werden, wäre derlei Geschirr-Gleichmut fatal.

Wie aber inszenieren die Chefs das „Bett" für ihre Kreationen? Dazu gibt es durchaus kontroverse Antworten, wenn man das Thema „Functional Ware" auf den Tisch bringt. Und die Diskussionen beginnen an der Oberfläche: „In der Natur ist auch nichts ‚schnürlgrad'", liebt Lukas Nagl („Das Traunsee") auffällige Material-Kontraste. Sein Kollege in der Vereinigung der „Genießerhotels und -restaurants", Richard Rauch („Steirawirt"), hingegen sieht ein Problem bei diesen unregelmäßigen Oberflächen, auch wenn sie die Haptik des Gastes ansprächen: „Sehr raue Oberflächen finde ich leider nicht angenehm in der Kombination mit Besteck."



Ton und Teig: Köchin Astrid Krainer erzeugt ihr eigenes Geschirr. [nixxipixx]

Fahnen und Texturen

Einfach hingegen waren die Vorgaben des Londoner Koch-Stars der Levante-Küche, Yotam Ottolenghi, an die mit dem italienischen Künstler Ivo Bisignano erstellte Teller-Serie „Feast". Die Attribute, die er bei der Kreation seiner Speisen anstrebt, lauten „ausdrucksstark, gewagt und farbenfroh". Und so lacht neben Gemüse-Prints auch ein knallbuntes Gesicht im Stile Joan Mirós von der Steingut-Oberfläche. Wird das Geschirr aber zu farbenprächtig, lenkt es vom Gericht ab – das Bühnenbild soll ja auch nicht mehr beeindrucken als die Darsteller. „Weiß ist und bleibt zeitlos, nichts lenkt vom Wesentlichen, dem Essen auf dem Teller, ab", meint Lukas Nagl. Wenn schon farbig, dann sollten es gewisse Naturtöne sein, „die eher nicht so grell erscheinen und auch besser zu unserer Küche passen". Im Idealfall sollten Produkte, die stark in der Region verwurzelt sind, für ihn auf individuellem Geschirr angerichtet werden, „welches idealerweise auch in der Umgebung hergestellt wird".

Das große Vorbild für diesen ganzheitlichen Ansatz liefert die japanische „Kaiserküche" Kaiseki; hier haben 50 Prozents eines Gerichts seine Präsentation auszumachen, zu der neben saisonaler Dekoration auch das Geschirr gehört. Ein Paradebeispiel liefert das Berliner „Facil" mit seinem Signature Dish „Die Wolke", das dessen Michelin-bestenter Chef Michael Kempf als „visuelles Gesamtkunstwerk" bezeichnet: Das weiße und kugelige Dessert wirkt auf dem blau-weißen Porzellan wie ein Wolkengebilde am Himmel. Der dazugehörige Teller „Blue Silent" stammt von Stefanie Hering, die mit ihrer Manufaktur 300 Sterne-Restaurants weltweit beliefert. Die Berlinerin hat vor allem mit Tellern für Furore gesorgt, die zwei Texturen verbinden: Der Rand aus Biskuitporzellan mit per Hand ausgewaschenen Rillen kontrastiert dabei mit der glasierten Anrichtefläche. Vom Standpunkt des Designs lässt sich aber auch mit der „Fahne" des Porzellans – prosaischer: dem Tellerrand – spielen. Eines der bekanntesten Designs von Hering, die Serie „Cielo", hat eine komplett perforierte „Fahne", die an ein Lochschuhmuster erinnert.



Gewagt sollte es sein: Serie „Feast" von Ivo Bisignano für Yotam Ottolenghi. [Serax]

Klare Worte für die Symbiose von Essen und Geschirr findet Astrid Krainer, die auch einen Vergleich zum Theater zieht: „Unsere Teller sind eine Bühne für die bäuerliche Landwirtschaft." Sie sorgt in ihrem Hotel-Restaurant in Langenwang nicht nur für die Patisserie, sondern erzeugt auch ihr eigenes Geschirr. Aus der Not geboren („da sich damals noch keine Keramikerin in der Nähe fand"), erforscht sie heute Ähnlichkeiten und Unterschiede von Teig und Ton ganz bewusst: „Beides muss man spüren und fühlen", sagt Krainer, die ihre Kreationen unter dem Label TSAK auch an die Gäste verkauft. Die Arbeit mit Ton beruhigt die Köchin, es sei aber auch schon vorgekommen, dass es zuerst einen Teller gab „und dann ein Gericht dafür kreiert wurde".



Von Petra Lindenbauers Tellern isst man in Lokalen von Wien bis Harmisch. [Michael Reidinger]

Das Loblied auf die Keramik hat bei Krainer neben der Einzigartigkeit jeden Tellers auch praktische Gründe: „Man kann sich die sowieso meist überflüssige Dekoration eines gut ausbalancierten Gerichtes sparen. Der Teller wird mit seiner Form und Farbe zum Teil des Genusses; da kann ein rein weißer und oft viel zu großer Teller nicht mithalten."

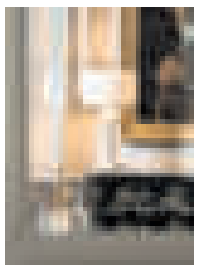
Als Vorreiter in der Abstimmung von Gebranntem mit Gebratenem erwies sich einmal mehr „Steirereck" Heinz Reitbauer jun., der zum Umbau seines Spitzenlokals im Wiener Stadtpark die burgenländische Keramikerin Petra Lindenbauer ansprach. Aus dem Ersuchen, „gemeinsam den Geschirrstatus des Hauses zu inspizieren und über notwendige neue Formen zu sprechen", wurde eine bereits fünf Jahre währende Zusammenarbeit. „Je großartiger ein Bild, desto wichtiger ist eine sorgsame Auswahl des Rahmens, der sich nicht hervortun wird", zieht auch Lindenbauer einen Vergleich zur Kunst. Und weiter: „Eine dominierende ‚Fahne' des Tellers beeindruckt und schafft Größe, was in der Spitzengastronomie aber eigentlich nicht notwendig ist, die feinen Gerichte vertragen kein effektvolles Rundherum." Lindenbauer hat auch für andere Spitzenköche Geschirr entworfen; vom Wiener „AEnd" über das Gut Purbach, die „Lucky Bowls" für Jürgen Csencsits bis hin zur Neueröffnung „Zur Hofstuben" in Pischelsdorf bei Graz. Für das „Übersetzen" einer Küchenlinie in ein durchgehendes keramisches Konzept gäbe es für sie zwar keinen Königsweg, aber mehrere Voraussetzungen: die Auseinandersetzung mit dem Küchen- und Restaurantkonzept, den „Typus Koch" als Mensch zu erfahren, dabei seine Philosophie einzubeziehen, dann das Umfeld (Örtlichkeit) und die Erwartungshaltung der Gäste.

Weiß kann langweilen

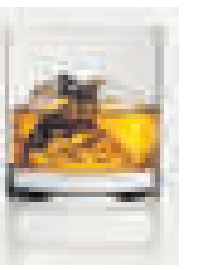
„Der Stellenwert von Keramik ist hierzulande gestiegen", bekräftigt Lindenbauer eine hohe Nachfrage nach den maßgeschneiderten Kleinserien. Fand „Functional Ware" bis vor wenigen Jahren auch international wenig Beachtung, „gibt es bemerkenswerte Lebenszeichen von Kunsthandwerkern, die ihre Entwürfe selber umsetzen". Nicht zuletzt passen diese mitunter besser zu individuellen Küchenlinien als das Porzellan eines Designers, „der designt und dann in Serie und meist in großer Stückzahl fertigen lässt". Vor allem die Entscheidung für ein Farbkonzept sei ein wichtiger Prozess, der im Dialog mit den Köchen viel Zeit in Anspruch nehmen kann. „Es gibt Gänge, die auf Weiß am besten zur Geltung kommen, in vielen Fällen ist das Gegenteil der Fall", meint die Burgenländerin. „Zwar wird es das Weiß immer geben, aber man entfernt sich in der Spitzenküche von einem simplen Farbkonzept, man setzt verstärkt auf ein ideales Match von Strukturen, Oberflächen und Formen."

Ausgedient hat jedenfalls ein komplettes Service, das vom Amuse-Bouche bis zum Dessert eingesetzt wird, bestätigt „Steirawirt" Richard Rauch. Er schätzt zwar klassische Gerichte auf hochwertigem weißem Porzellan, „Teller in einer Menüfolge kann man aber gerne durchmischen oder mit Farben und Materialien spielen". Für ihn muss es nicht einmal zwingend ein Teller sein in der Hochgastronomie. Die „Steirischen Jakobsmuscheln", wie die Verklausulierung der Stierhoden in seinem Restaurant in Bad Gleichenberg lautet, werden augenzwinkernd in einer echten Muschel serviert. Astrid Krainer nickt dazu nur: „Das Kochen und das Töpfern haben eines gemeinsam – unendlich viele Möglichkeiten."

THEMEN



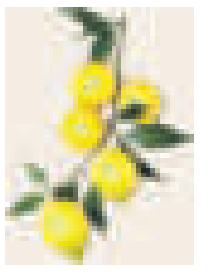
HELLSICHTIG
Landschaften aus Licht, schimmernde Bronze
Dreimal schöner Schein: wie Handwerkskunst, Architektur und Lichtdesign Räume zum Strahlen bringen. F10



GLASKLAR
Drinks mit Stil: Filigrane Fassung für den Cocktail
Da kommt Stimmung auf – ohne Papierschirmchen: Aktuell steht das Glas im Fokus der Cocktail-Inszenierung. F12



FEINSINNIG
Wenn es funkelt, glänzt und tickt
Uhren und Schmuck: über die Liebe zum Mechanischen, die Kunst des Handwerks, die Arbeit mit Tradition und Modernem. F14



REISELUSTIG
Zurück in den Heimathafen, aber Ideen im Gepäck
Reiseexperten gewähren uns einen Blick ins Zuhause, verraten mehr über ihre Lieblingsmöbel und berichten von Fundstücken aus aller Welt. F16

Landschaften aus Licht, strahlende Steine, schimmernde Bronze

Hellsichtig. Wenn architektonisches Wissen auf Lichtdesign trifft und Handwerkskunst auf Fingerspitzengefühl: Drei Mal schöner Schein.

Seit Generationen arbeiten Fachleute an einem ausgewogenen Zusammenspiel zwischen natürlichem und künstlichem Licht. Es kommt nicht von ungefähr, dass sich in den Designentwürfen der Nordländer immer schon die Dynamik der Umgebung widergespiegelt hat. Gerade dort liefert ja die Skala der Sonnenstunden von üppig bis spärlich ein breites Experimentierfeld dafür.

Anker im Raum

Einer dieser Meister des Lichts war Alvar Aalto. Um so viel indirektes Tageslicht wie möglich in seine Interieurs einzubeziehen, platzierte der finnische Architekt und Designer Oberlichter und Fenster stets strategisch. Licht war für ihn mehr als die Erhellung eines Raums. In der Ergänzung mit künstlichen, sanften Lichtquellen sah er eine Möglichkeit, Menschen einander näher zu bringen. So entwarf er Leuchten, die die unterschiedlichen Facetten von natürlichem Licht nachahmen, dabei das Auge aber nie direkt der Lichtquelle aussetzen. Wie Sonnenlicht, das durch die Blätter von Bäumen fällt und eine warme Atmosphäre erzeugt.

Alvar und Aino Aalto, Maire Gullichsen und Nils-Gustav Hahl haben in Helsinki 1935 das Unternehmen Artek gegründet. Ihr Ziel war es, „Möbel zu verkaufen und mit Ausstellungen und anderen Formen der Vermittlung eine neue Wohnkultur zu fördern". Heute besteht die Kollektion von Artek aus Möbeln, Leuchten und Accessoires, entworfen von finnischen und internationalen Designern. In Zusammenarbeit mit Carla Loewenberg von Atheorem in Berlin hat man die Beleuchtungsanforderungen eines Raums unter die Lupe genommen.



Bronze, Papier, künstlerischer Entwurf: Leuchten können mehr als Lichtquellen sein (hier aus der Serie Surculus, Studio Palatin). [beigestellt]

Seine Proportionen sind dabei immer eine wesentliche Komponente: „Wenn man eine niedrige Decke hat, sollte man mit einer Kombination aus Decken-, Wand- und Bodenleuchten arbeiten, anstatt sich nur auf Pendelleuchten zu verlassen. Andererseits können Räume mit hohen Decken durch Pendelleuchten strukturiert werden, da sie als ‚Anker im Raum' fungieren können", sagt Loewenberg. Um eine Landschaft aus Licht zu bauen, unterteilt man große Räume in kleinere. „Lichtinseln in der Mitte ziehen das Auge an und lassen den Raum kleiner erscheinen, Leuchten am Rand lassen ihn großzügiger wirken."

Leuchten in verschiedenen Höhen wiederum beleben das Volumen eines Raumes, dabei sollten Sichtachsen in und zwischen Räumen berücksichtigt werden. Kommt Licht von verschiedenen Seiten und Höhen, so entsteht ein lebhaftes Licht- und Schattenspiel. „Ein dramatischer Schatten kann für eine besondere Note sorgen, das durch ein Fenster einfallende Licht kann ein schimmerndes Muster erzeugen." Aber Achtung: Kommt das Licht nur aus einer Richtung, können Schatten stumpf oder düster wirken.

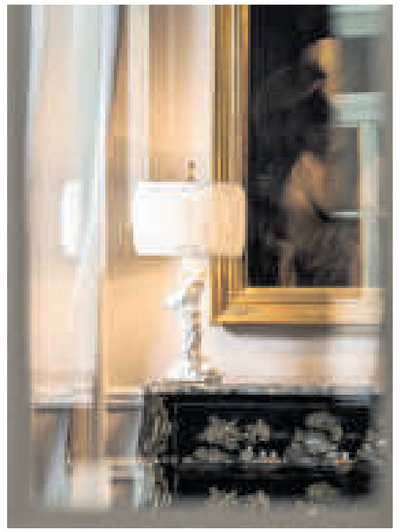
Weiche, diffuse Lichtquellen oder spiegelnde Glühbirnen verhindern es, dass Reflexionen von Gegenständen wie polierten Tischplatten oder Marmortheken ein störendes Blendlicht erzeugen. Hat eine Leuchte am unteren Ende ihres Schirms perforierte Ringe oder Ränder, sollen diese das Licht streuen und Blendungen verhindern. Sie schaffen einen Lichtkreis, den so genannten „Halo-Effekt" – jedoch nur, wenn klare Glühbirnen zum Einsatz kommen. Eine gewisse Konsistenz in der Lichttemperatur ist grundsätzlich ratsam: „Glühbirnen mit ähnlichen Temperaturen tragen zu einem harmonischen Ambiente bei", weiß Loewenberg. (jauk)

Leuchtende Experimente

Von Möbeln über Kaminöfen bis zu Reinigungsgeräten für die Lebensmittelindustrie hat Detlev Belau schon viele Entwürfe geschaffen. Belau hat in Münster Industriedesign studiert und ist seit Jahren als freier Produktdesigner für verschiedene Industrieunternehmen tätig. Der Schwerpunkt seiner Arbeiten lag aber schon lange im Leuchtendesign für den Objektbereich, vor allem in Hotels weltweit. Das motivierte ihn schließlich dazu, seine gestalterische und technische Erfahrung in die Entwicklung einer eigenen Serie zu stecken und mit einem Handwerksbetrieb zusammenzuarbeiten: Die Kumiko-Leuchten waren geboren. Inspirieren lassen hat sich Belau von der filigranen







Licht definiert Räume, etwa im „lighting corner" des Aalto-Studios, Helsinki. Licht belebt Material, auch Stein und Holz, hier von noun products. Licht strahlt durch (Handwerks-)Kunst, etwa von Studio Palatin. [Artek, noun products, Arnold Pöschl]

Kunst, mit der in Japan Holz bearbeitet wird. Kumiko heißen jene dünnen Holzleisten, die bei den lichtdurchlässigen Trennwänden namens Shoji eine besondere Rolle spielen. Sie zeichnen feine Linien auf diffus durchscheinende Flächen, die mit dünnem Reispapier bespannt sind. Auch die Leuchten, die der Designer erdachte, leben vom Zusammenspiel diffuser Lichtflächen und Holzapplikationen. „Es war mir wichtig, den Werkstoff Holz anders aufzufassen. Holzleuchten sind sonst ja recht rustikal gehalten", sagt Belau, dem an einer modernen Interpretation lag. Verwendet werden Holzarten wie Eiche und Wenge. Experimente in neuen Materialfeldern wecken sein Interesse: Das Holz wird etwa mit dem Mineralwerkstoff Corian kombiniert und damit von einem klassischen Einsatzgebiet wie einer Küchenarbeitsplatte in einen neuen Wirkungsbereich transferiert.

Die Leuchten seines 2017 gegründeten Unternehmens nounproducts werden zwar in Serie gefertigt, aber immer arbeitet Belau intensiv mit deutschen Handwerksunternehmen zusammen. „Mir liegt daran, dass wirklich das Material im Fokus steht und wirken kann", sagt er. So hat er schließlich auch Stein für sich entdeckt und ein rheinländisches Unternehmen gefunden, das Oberflächen aus großen Steinblöcken in einer Millimeterschicht abtragen kann, „der Stein wird so translusent, der Charakter des Materials kommt zum Vorschein".

Aber da geht noch mehr: Die LumiRock-Panels sind mit einem speziell entwickelten lichtdurchlässigen Natursteinfurnier aus Schiefer beschichtet und fungieren auch als Lautsprecher. Das Furnier wird dabei per Biegewellentechnik in Schwingungen versetzt. „Im Gegensatz zu üblichen Lautsprechern erfolgt die Abstrahlung im 360-Grad-Radius bei gleichbleibend hoher Klangqualität." Für eine eigene Art-Edition werden aus den unterschiedlichen Steindekoren Highlights mit speziellen Mustern, besonderer Form- und Farbgebung der Gesteinsstruktur ausgewählt. Diese Steinstruktur-Ausschnitte werden auf hinterleuchtete Rahmen gezogen, die wiederum im Vorfeld von einem Lackkünstler mit einer optisch wie haptisch edlen Oberfläche versehen werden. Jedes Lichtobjekt wird als Unikat gefertigt und „erscheint wie ein Gemälde".

Seine Umsetzung lässt dabei immer die Kombination mit modernen Lichtsteuerungsanlagen zu, und gerade bei LEDs legt Belau viel Wert auf Farbgenauigkeit und Lichtwerte. Über Form und Funktion hinaus wird Licht als vierte Dimension gedacht, die im Raum emotionale Verknüpfungen schafft. Es mache einen wesentlichen Unterschied, ob eine Leuchte an oder aus sei. Und: Hell-Dunkel-Bereiche durch unterschiedliche Lichtquellen schaffen Abwechslung, das Feld ist für weitere Möglichkeiten offen: „Platz für Licht ist im filigransten Entwurf." (jauk)

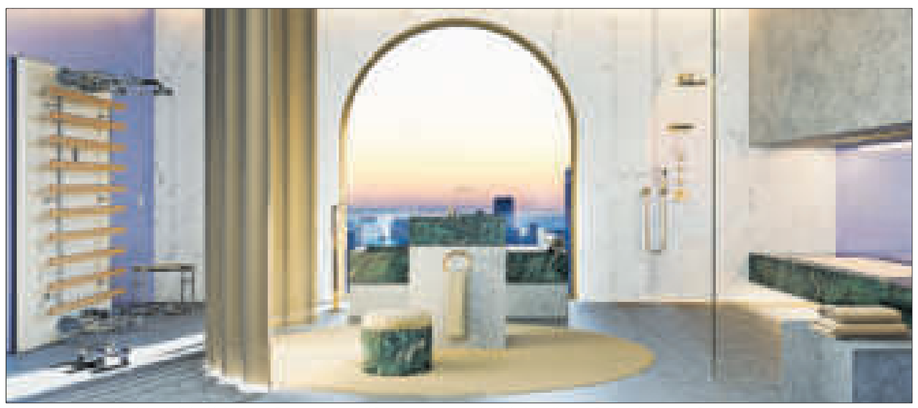
Spiel mit Licht

Die österreichische Designerin Barbara Palatin-Doyle lebt und arbeitet zwischen Wien und New York, Central Park und Prater. Beim Entwurf ihrer eleganten Steh- und Tischlampen aus Porzellan und Papier lässt sie sich aber vor allem von der jahrhundertealten Tradition ihrer Geburtsstadt Wien inspirieren. Und bezieht die Handwerkskunst so prestigeträchtiger Betriebe wie der Porzellanmanufaktur Augarten mit ein. Die eleganten Kreationen ihres Studios Palatin, Lampen und Kerzenhalter in limitierter Auflage, sind handgefertigt, jedes Stück ist ein Unikat. Die Idee für die skulpturalen Lampen der Charta-Serie beispielsweise kam ihr beim Anblick zerknüllter Packpapierberge in Postpaketen: Ein einzelnes Blatt Papier, gewickelt um eine vertikale Achse, war Vorlage für den Fuß aus mattem, seidenweichen Biskuitporzellan. Er steht in (harmonischem) Kontrast zu den geometrisch anmutenden Schirmen aus japanischem Hoshopapier, das die Künstlerin selbst faltet – ein anmutiges Spiel mit Licht und Schatten.

Auch bei der Surculus-Linie Palatins liegt die Kunst im Detail: Die Kerzenständer (mit LED beleuchtet, kabellos) sind Ästen und Sprossen nachempfunden, aus Bronze gefertigt, sorgfältig poliert und patiniert. Und die Schirme aus dem japanischen Papier faltet Barbara Palatin wieder selbst – so trifft Kunsthandwerk auf Fingerspitzengefühl. (barbier)

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Dornbracht CYO – eine neue Form der Eleganz



Das „Metropolitan"-Bad ermöglicht Aktivierung, Entspannung und Regeneration – an der Schnittstelle von Gym und privatem Spa. [Dornbracht / Gerhardt Kellermann (2)]

Dornbracht, führender Anbieter von hochwertigen Armaturen und Accessoires für Bad, Spa und Küche, stellt mit CYO seine neue Bad-Armaturenserie vor. CYO verbindet Herkunft und Zukunft der Marke. Inspiriert durch einen Entwurf aus dem Design-Archiv des Unternehmens von 1969, wird die Armatur zum Zeichen dieser Zeit - mit einer Formensprache, die man zu kennen scheint und die doch ungesehen und zukunftsgewandt auftritt.

Mit CYO interpretiert Dornbracht den archetypischen C-Auslauf neu. Die markante Grundform des Kreises gibt die extravagante Kontur und skulpturale Qualität von CYO vor. Sie definiert Auslauf und Griffe und charakterisiert damit das Design bis zum Wasserstrahl, der der Form des Auslaufs folgt. Das Gestaltungskonzept zeichnet sich durch außergewöhnliche Details aus. Bi-strukturale Oberflächen kombinieren glänzende und matte Flächen. Ein innovatives Griffkonzept, bei dem die Bedienung über einen drehbaren Außenring erfolgt, spiegelt mit seiner besonderen Funktion die hohe Präzision und Verarbeitungsqualität. Austauschbare Griffeinsätze bieten, frei kombinierbar, Individualisierungsmöglichkeiten. Mit sechs exklusiven Sonderoberflächen und dem darüber hinausgehenden Angebot des x-tra Service erweitert Dornbracht mit CYO die Möglichkeiten individueller und besonders kreativer Gestaltungskonzepte.

Die vielfältigen Möglichkeiten der Individualisierung zeigen sich in den Architekturen der CYO-Bäder „Metropolitan" und „Oasis". Das Bad wird hier zum Lebensraum, öffnet sich nach innen und außen und wird Teil des Wohnraums.



INFORMATION

Über das Unternehmen.
Dornbracht, mit Hauptsitz in Iserlohn, ist der führende Anbieter von hochwertigen Designarmaturen und -accessoires für Bad, Spa und Küche.

Das Unternehmen wurde 1950 gegründet und ist heute international mit seinem Produktportfolio in mehr als 125 Märkten aktiv. Als Premium-Marke steht Dornbracht für innovative Technologie und hohe Qualitätsstandards auf Manufakturniveau, die mit hochqualifizierten Mitarbeiter:innen und modernsten Produktionstechnologien realisiert werden - Made in Germany.

Klar definierte Gestaltungsprinzipien gewährleisten die nachhaltige Ästhetik des charakteristischen Produkt-Designs, mit dem Dornbracht weltweite Bedeutung erlangt hat.

DORN BRACHT

Dornbracht Austria GmbH
IZ. NÖ-Süd - Straße 7, Objekt 58 D, Top 6
2355 Wiener Neudorf
Tel.: +43/(0)1/417 06 90
www.dornbracht.com

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Wohlfühlen mit Stil



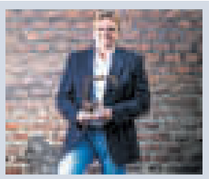


Individuelle Wohlfühlbäder. Modernes Baddesign am Beispiel von The New Classic by Laufen. [Oliver Helbig, beigestellt]

Das in zweiter Generation erfolgreich geführte Installateur-Unternehmen Passler setzt auf Bad- und Klima-Design - für mehr Wohlbefinden in den eigenen vier Wänden.

Passler gestaltet Bäder je nach Wunsch mit extravagantem oder schlichtem Design. Mit der neuen Designlinie The New Classic von Laufen zeigt Passler, dass auch klassische Elemente aus vergangenen Zeiten wieder Einzug in das moderne Badezimmer gefunden haben. Weiche, lässig geschwungene, feminine Kurven und kantig-männliche Komponenten ergeben ein stimmiges Design. Unverändert bleibt die Qualität und Funktionalität der aus Saphirkeramik geschaffenen Badeinrichtung. Eine Kollektion, die das Gefühl von Poesie und Romantik von einst elegant in das moderne Badezimmer von heute integriert. Mit dem vollen Einsatz der Firma Passler entsteht ein ästhetisches Bad für den alltäglichen Bedarf.

Besonders geschätzt wird auch das „All Inclusive Service" von Passler, dabei werden Bäder von A bis Z renoviert und die Koordination aller Handwerker gleich mit übernommen. Mit diesem Service unterstützt Passler das Zeitmanagement seiner Kunden. Problemlos kann einem Urlaub, der Arbeit oder einem Reha-Aufenthalt volle Priorität gegeben werden, während sich Passler um die Entstehung des individuellen Wohlfühlbads kümmert. Dabei stellen auch barrierefreie Elemente im Bad kein Problem dar. Im Bereich Klima-Design steht die gleichmäßige Verteilung von Wärme und Kälte im Vordergrund, damit eine ausgewogene Wohntemperatur entsteht - auch das ist ein Spezialgebiet der Firma Passler.



INFORMATION

Passler
Seit über 40 Jahren plant und designt die Ekkehard Passler GmbH Bäder aller Art. Der Installateur-Betrieb in Wien Leopoldstadt wurde 1974 gegründet und wird nun bereits in zweiter Generation, vom Geschäftsführer Boris Passler, erfolgreich weitergeführt.

Neben den üblichen Aufgaben wie Reparatur- und Wartungsarbeiten, hat sich der Betrieb auf die zwei Bereiche Badezimmerdesign und Raumklimagestaltung spezialisiert. Durch das qualifizierte Fachwissen und die gesammelte Erfahrung können Kundenwünsche optimal umgesetzt werden.

Seit jeher zeichnet sich die Ekkehard Passler GmbH durch kompetente Beratung, Zuverlässigkeit und Sauberkeit aus. Vor allem auch bei der Lehrlingsausbildung zeigt die Firma Passler großes Engagement. Um die Qualität des Unternehmens stets auf hohem Level zu halten, bemühen sich alle Mitarbeiter das über die Jahre angeeignete Know-how an die nachfolgenden Generationen weiterzugeben.

Ekkehard Passler GmbH
Untere Augartenstraße 33, 1020 Wien
Tel.: +43/(0)1/214 69 69
office@passler.at, www.passler.at



Filigrane Fassung

Drink-Stil. Früher suggerierten Tropenfrüchte und Papierschirmchen an der Bar Urlaubsgefühle. Aktuell steht das Glas – gern retro – im Fokus der Cocktail-Inszenierung.











Kleine Gläserschau (von links): Sind gerade recht angesagt – die Tiki Mugs. Ein Klassiker dagegen ist der Tumbler. Auch nicht aus der Mode kommt die Coupette. Und vor allem mit exotischem Cocktailgenuss assoziiert man das Hurricane-Glas. Ohnedies immer im Einsatz: das Highball-Glas.

[Getty Images/EyeEm, Getty/Vitalii Kholmohorov; Getty/Thomas Vogel, Getty/zikMd, Getty/maxsol7, Getty/Darin Balevski]

VON ROLAND GRAF

Ein Glas muss für sein Getränk geboren sein – und es muss im täglichen Barbetrieb bestehen können". So einfach sind die Gestaltungsprinzipien, wenn Charles Schumann über seine Herangehensweise an das Gebinde seiner Drinks spricht.

Die Legende unter den deutschsprachigen Barkeepern hat selbst mehrere Glas-Serien entwickelt, zuletzt „Marlène" für Schott Zwiesel. Die geschwungene Form sorgt für eine feminine Façon, der sich auch der Name verdankt. Der Minimalismus, den der mittlerweile 80-jährige Schumann in seiner Münchener Bar bei den Rezepturen pflegt, prägte aber auch seine bisherigen drei Glas-Reihen. Und lakonisch unterstreicht er – neben der Robustheit und der passenden Größe – die wichtigste Anforderung an ein Cocktailglas: „Dass man gern daraus trinkt!"

Tatsächlich unterliegt die Gestaltung der Drink-Behälter aber auch Moden, ohne dass man dafür gleich wieder „form follows function" zitieren müsste. Doch die Rückbesinnung auf die sogenannten Pre-Prohibition-Cocktails verlangt auch andere Glasformen als die karibische Welle der 1980er-Jahre.

Verzicht auf den Schliff

Das betrifft nicht nur die Größe, sondern auch die Transparenz der Gläser. Ein dünnwandiges Glas bringt einen sogenannten Zweiteiler aus der Basis-Spirituose und Likör oder Wermut auch im Farbspiel und dem langsamen Zerfließen der Texturen ideal zum Ausdruck. Selbst der Schliff der Gläser, jahrelang das Zeichen der Distinktion, begleitet vom Gastgeber-Hinweis „Bleikristall!", lenkt von solchen perfekt austarierten Kreationen nur ab.

Am deutlichsten verkörpert die Rückkehr der Gebinde, die zur „Craft Cocktail"-Bewegung passen, wohl ein Entwurf, der selbst aus den 1930er-Jahren stammt. Oder, besser gesagt, seinen Namen in dieser Zeit nach dem Ende der US-Prohibition erhalten hat. „Nick & Nora" hatten in fünf Kriminalverfilmungen ihren Auftritt. Dass sich Myrna Loy und William Powell dabei als exzentrisches Ehepaar auch ständig Gin-Drinks hinter die Binde gossen, gab der kleinen Cocktail-Schale dann den Namen ihrer Filmfiguren.

Im Grunde geht es um ein winziges Glas, das sich mit maximal drei Schlucken leeren lässt. Wenngleich das nicht überall verstanden wird. „Wir bekommen laufend Anfragen, ob wir es nicht größer machen können", erzählt dazu Maximilian J. Riedel lachend. Seine Kufsteiner Glashütte hat die ebenso legendäre wie kaum mehr vorzufindende Form 2019 wieder aufgelegt. 14 Zentiliter fasst dieses Glas, das zugleich einen anderen Ansatz verfolgt.

Für die Serie „Drinks Specific" standen sieben klassische Rezepturen Pate. Sie fungieren als Platzhalter, denn im „Manhattan"-Glas schmeckt auch ein „Negroni". Wichtiger ist hier, dass der große Eisblock zur Glasgröße passt. „Jedes der Gläser wurde mit besonderem Augenmerk auf die Größe, Form und das Volumen von Eis entwickelt", gibt Riedel ein weiteres Beispiel, das „Sour"-Glas. Diese Kategorie mit dem mitgeshakten Eiweiß hat bewusst eine nach außen gewölbte Glaslippe. So „sitzt" die schaumige Haube perfekt auf dem Getränk.

Unmut durch Proportionen

Beim unerwarteten Wiederauftauchen der „Nick & Nora"-Form (siehe auch nebenstehende Info-Box) hingegen sorgt die Größe dafür, dass auch Drinks ohne Eis wie zum Beispiel der „Daiquiri Natural" kühl genug für den schnellen Schluck bleiben. Philipp M. Ernst von der Wiener „Josef"-Bar etwa hält es mit dem kleinen Tumbler namens „Neat" für „das schönste Glas der Riedel-Serie, mit dem wir auch gern arbeiten".

Seit jeher sieht man in der Innenstadt-Location die Präsentation als wesentlich an. Bunte Espumas ersetzen hier mitunter klassische Frucht-Dekorationen. Dafür wird der „Snickers Old Fashioned", der in der Tat an die namensgebende Süßigkeit erinnert, jedes Mal von unten her beleuchtet, wenn man ihn auf dem ledernen Untersetzer, den Profis „Coaster" nennen, abstellt – wie ein Spot glänzt dann der große „Cube" aus Eis und erhellt zugleich das leicht ölige Fließen des Roggen-Whiskeys.

Das Eis oder der Verzicht darauf (bei „straight up" gereichten Kreationen) sind ein weiterer Faktor jüngeren Datums, der auf die gläserne Ästhetik große Auswirkungen besitzt. Dass teilweise selbst geschnitzte Eisblöcke – ein Einfluss der japanischen Barkultur – als Kühlmittel verwendet werden, soll man schließlich als Gast auch sehen können!

Transparent und schonend

Selbst wenn es in der Regel hierzulande keine Formen wie die berühmten „Ice Diamonds" sind, die Drinks kalt halten und vor Verwässerung schützen. Doch auch direkt von professionellen Anbietern geliefert, gilt das glasklare Eis gegenwärtig als im wahrsten Sinn des Wortes klares Qualitätsmerkmal an der Bar.

Trübe Würfel oder Blöcke hingegen sind ein „No-Go". Schließlich wirken die Mixgetränke auch wie transparente Skulpturen, bei denen es ähnlich wie in der Plastik auch um ideale Proportionen geht. Und das nicht nur aus ästhetischen Gründen: Wenn die Eiswürfel die Flüssigkeit im Glas verdrängen, entsteht schnell der falsche Eindruck, dass zu wenig eingeschenkt wurde. Selbst das simple Longdrink-Glas sollte daher mit der Größe der Eisquader korrelieren, lautet die Botschaft.

Und dann wäre da ja auch noch die Nachhaltigkeit, die als Megatrend längst für einen Sturm im Rührglas gesorgt hat. Zwar ist Glas ein relativ langlebiges Material, doch auch hier gibt es in der Herstellung weniger energieintensive Alternativen. Mario Nestlehner etwa sorgt mit seinen „BamBam"-Bechern aus vietnamesischem Bambus für Ersatz. Die gesamten Bar-Werkzeuge hat der Salzburger mittlerweile ebenfalls im Portfolio. Mit den neuen Entwürfen, pandemiebedingt mit etwas Verspätung geliefert, stünden neben Rührlöffel, Barsieb („strainer"), Messbecher („jigger") und den Shakern auch witzige Bambusbecher mit Panda-Motiv zur Verfügung.

Vintage-Modelle

Oder man macht es überhaupt wie „Moby Dick"-Chef Sammy Walfisch. Der Wiener greift in seiner von Anfang an auf sparsamen Umgang mit Wertstoffen konzipierten Trinkstätte statt auf teure neue Glas-Serien auch auf Vintage-Modelle zurück. Die Cocktailgläser können damit aus Omas Küchenschrank ebenso stammen wie von Flohmärkten. Und wenn dann 2021 also doch das eine oder andere Glas mit anachronistischem Schliff am Tresen stehen sollte, dann ist das schlicht und einfach vernünftig – und „Design by Ressourcen-Schonung"!

DAS GLAS-KABINETT: DIE WICHTIGSTEN FORMEN FÜR DIE BAR

Coupette: Früher gerne als „Cocktail-Spitz" angesprochen im Service, zählt das Martini-Glas praktisch zu den Symbolen der Barwelt insgesamt. Dabei unterscheidet sich die flachere Schale (Coupette) optisch deutlich von der spitzeren „Y"-Form des echten Martini-Glases. Nicht allerdings in der Verwendung: Starke „short drinks" können darin durchaus auch mit dunklen Spirituosen und nicht nur Gin oder Wodka serviert werden.

Highball: In den vergangenen Jahren wieder beliebter geworden als Kategorie, vor allem durch den „Gin&Tonic", ist dieses Glas so etwas wie der große (und meist ebenso minimalistische) Bruder des Tumblers. Da auch Säfte oder Wasser in diesem Format serviert werden können, gehört das optisch sehr unauffällige Highball-Glas zur Grundausstattung sämtlicher Bars dieses Planeten.

Hurricane: Ein in die Jahre gekommenes Format, das man heutzutage eher selten sieht. Zumal auch der namensgebende Cocktail – ein Rum-Drink mit Farbverlauf aus Grenadine und tropischen Säften – selten gemixt wird. Der Legende nach zitiert das Glas die Form einer Sturmlaterne. Mitunter findet man auch andere süße Tropencocktails („Singapore Sling") in dieser robusten Form.

Nick & Nora: Die Krimi-Legende Dashiell Hammett schrieb die Vorlage zum Film „Der dünne Mann", in dem Nick und Nora Charles auf Mördersuche gehen. Dabei werden ohne Unterlass „Gimlets" getrunken. Die Gläser dafür sind kleine Coupettes, in denen kräftige Drinks ohne Eis für den schnellen Schluck serviert werden. Feierten ein großes Comeback in den letzten Jahren!

Tiki-Mug: Schon vom Material eine andere Liga als die feinen Glas-Gebinde der Bar, atmet der Tiki-Becher Abenteuerlust. Totenköpfe, polynesische Statuen, etwas Piraten-Romantik, nahezu alles wurde in Keramik verewigt (bis hin zu Meister Yoda aus „Star Wars"!). Originale aus den 1950ern erzielen allerdings hohe Preise, speziell wenn die Provenienz auch noch vermerkt ist.

Tumbler: Praktisch das Synonym für das „goldene" Barzeitalter der 1950er und auch aus Filmen und Serien wie „Mad Men" nicht wegzudenken, ist der Tumbler ursprünglich das bevorzugte Whiskey-Glas Amerikas. Allerdings findet man in dem schlichten Behältnis auch europäische Klassiker wie den „Negroni" – aktuell gerne mit einem einzelnen, perfekt passenden großen Eiswürfel darin.

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Das Original seit 1853



Ein Spaziergang durch herbstliche Wälder: die Herbst- und Winterkollektion 2021 von Leitner Leinen. [Beigestellt]

Nach oben der Zukunft entgegen, nach unten den Wurzeln treu bleiben – auf diese Weise hat sich Leitner Leinen als eine charakterstarke Marke mit einer klaren Produktsignatur positioniert. Seit 1853 im Mühlviertel beheimatet, einer Region, in der die Tradition des Leinenhandwerks bis ins Mittelalter zurückreicht, hat das Familienunternehmen das Material Leinen in die Gegenwart geführt. Erstklassige Herstellungsmethoden, ein kompromissloses Qualitätsversprechen und sorgfältigste Rohstoffauswahl auf der einen Seite, stetige Designevolution auf der anderen Seite haben Leitner Leinen zu einer kleinen, aber exquisiten Marke gemacht. Sämtliche Produkte werden ausschließlich in der eigenen Weberei und Näherei im oberösterreichischen Ulrichsberg hergestellt. Kunden finden in Leitner Leinen somit einen zuverlässigen Partner, der auf individuelle Wünsche eingehen, Maßanfertigungen umsetzen und Träume aus Stoff mitträumen kann.

Langlebige Produkte

Dabei ist jeder Arbeitsschritt eine Liebeserklärung an das Material und seine Fähigkeiten. Leinen ist solide, robust und komfortabel. Auf diesen Eigenschaften baut der gesamte Produktionsprozess auf, sie werden herausgearbeitet und verfeinert. Durch moderne Herstellungsverfahren in der Weberei entsteht die unvergleichliche Ästhetik, die Produkte von Leitner Leinen außergewöhnlich macht. Prägend für die Handschrift von Leitner Leinen ist die Kunst der Jacquardwebtechnik und die präzise Handarbeit – für ein langlebiges Produkt in einer kurzlebigen Welt.



INFORMATION

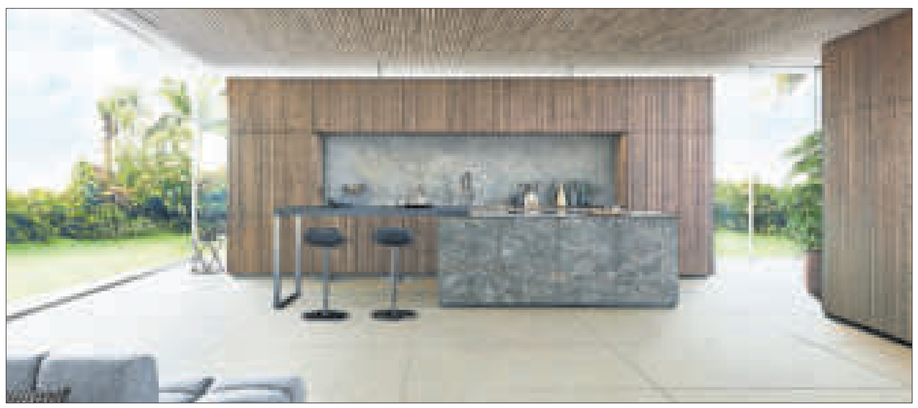
Leitner Leinen
Das 1853 gegründete Familienunternehmen Leitner Leinen steht seit sechs Generationen für hochwertige Heimtextilien aus Österreich. Die Stoffe werden in der eigenen Weberei im nördlichen Mühlviertel hergestellt und anschließend vor Ort zu edlen Heimtextilien wie Tisch- und Bettwäsche weiterverarbeitet. Auch die exklusive Badkollektion, bestehend aus Frottiertüchern, Mänteln und Kimonos, entsteht im eigenen Haus.
Das Zusammenspiel von historischen Zitaten und purer Gegenwart verleiht den Kollektionen von Leitner Leinen ihre einzigartige Ästhetik und erschafft Produkte mit Geschichte und Charakter.
Neben lokaler Produktion spielt der Einsatz ausgezeichneter Rohstoffe eine große Rolle: Flachs aus den besten Anbaugebieten Europas bildet das Fundament des Hauses – Leinengarne, die in der Weberei von Leitner Leinen verarbeitet werden, bestechen durch ihren natürlichen Glanz, Ebenmäßigkeit und Farbe und lassen unverwechselbare Produkte entstehen.

LEITNER LEINEN

Leitner Leinen
Stifterstraße 25, 4161 Ulrichsberg
Tel.: +43 (0) 72 88/7017
office@leitnerleinen.com, www.leitnerleinen.com

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Kreativität muss man spüren



Pure Eleganz verströmt die Küchenserie Bossa Wallnuss made by LEICHT. [LEICHT_P_Schumacher]

Wo sonst, wenn nicht bei Faulmann & Faulmann, werden so elegante und ausgefallene Küchen gezeigt. Ein Kubus namens BOSSA? Geplant und inszeniert von den Küchenarchitekten des Hauses Faulmann. Hier wird wieder einmal ein raffiniertes Meisterwerk gezeigt, produziert bei der Premiummarke LEICHT.

Extrem wohnlich und beeindruckend groß stellt sich dieses Möbel dar, mit hochwertigen Materialien wie feinstem Echtholz und ausdrucksstarkem, seltenem Stein. Dieses Planungsszenario setzt wieder einmal neue Maßstäbe und zieht dabei die Blicke auf sich. Die vollständige Verkleidung der grifflosen Küchenzeile sowie der angrenzenden Hochschränke, das „Verstecken" der Küche mit dem neuen, wohnlichen Programm BOSSA von LEICHT, ist ein architektonisches Statement, das sowohl funktional als auch ästhetisch keinerlei Kompromisse eingeht: Jegliche Ausstattungsmerkmale, Geräte und Stauraumlösungen befinden sich hinter den ausdrucksstarken, mit edlem Walnussholz verkleideten BOSSA-Fronten, die es ermöglichen, große Flächen vollständig homogen zu gestalten und so im gesamten Lebensraum ein einheitliches, formvollendetes Bild zu kreieren. Ein polarisierendes, gestalterisches Novum: Ein Echtholz-Oberflächenprogramm für raumübergreifende Innenausbaukonzepte. Eine neue Bildsprache durch die Dreidimensionalität der eleganten, vertikal strukturierten Echtholzfronten. Die ganze Raffinesse zeigt sich nach dem Öffnen der faltbaren Einschubtüren, hinter denen sich die wunderschöne Arbeitsfläche der Küche verbirgt. Mehr wird nicht verraten – einfach ansehen!



INFORMATION

Lassen Sie sich inspirieren
Seit fast 25 Jahren beeinflussen Faulmann & Faulmann mit ihren oft außergewöhnlichen und innovativen Entwürfen die Küchenwelt, mittlerweile schon in der nächsten Generation.
Mit einem äußerst kompetenten und erfahrenen Team werden qualitativ höchstwertige Projekt mit großer Perfektion umgesetzt, um gediegene, wertvolle Möbel von zeitloser Schönheit zu schaffen. Und da Familie Faulmann gerne kocht und isst, steht höchste Funktionalität selbstverständlich ganz oben auf dem Plan. Faulmann-Küchen sind Schönheiten zum Berühren, Kochen und Genießen. Besuchen Sie den 800qm großen und wahrscheinlich eindrucksvollsten Küchenschauraum Wiens. Ein Besuch, der sich lohnt.

Auf der Messe werden folgende Marken vorgestellt:

- Leicht
- Gaggenau
- Forcher
- Poltrona Frau
- Strasser

Miele FAULMANN LEICHT Faulmann & Faulmann

Faulmann & Faulmann GmbH
Muthgasse 64, 1190 Wien
Tel.: +43/(0)1/370 81 95
office@faulmann.at, www.faulmann.at

Rostet nicht: Die Liebe zum Mechanischen

Geschmeidig. Vom Arbeiten mit Funkelndem und Tickendem, von Handwerkskunst, Tradition und dem Zugang zu Modernem.

VON THERESA STEININGER









Die Installation von Charles Morgan tickt ganz richtig: Hier geht es um Uhren, wie von Habing² (links) und Porsche Design (Mitte), die ebenso schmücken wie die Preziosen von Franz Fischmeister, Goldschmiedemeister in sechster Generation bei Rozet & Fischmeister.

[beigestellt]

Handgelenkstauglich ist es nicht, aber poetisch in mechanischem Sinne: Das Kunstwerk „Oris Phenomena", das für die gleichnamige Uhrenmarke vom Schweizer Installationskünstler Charles Morgan entworfen wurde und Mechanik so fröhlich wie spektakulär in Szene setzt. Es will sichtbar machen, dass das Mechanische nicht nur etwas Ernstzunehmendes, sondern auch Spielerisches ist, eine heitere Flucht aus dem digitalisierten Alltag. Die etwa 300 Kilogramm schwere Installation des Künstlers wird auf der „Presse"-Schau zur sinnlich-sinnhaften Einstimmung ins Messe-Vergnügen. Dort kann man dann die Stücke von Uhrmachern und Juwelieren bestaunen – und Einblicke in ihre Arbeitswelt erhalten. Wir haben uns schon vorab bei Unternehmen umgesehen.

Aus Kärnten in die Welt

Sie sind das „Watch Couple": Maria Kristina und Richard Habring, die in Völkermarkt in Kärnten „Habring Uhrentechnik" und ihre eigene Marke „Habring²" führen, er als Werkstattleiter des kleinen Familienunternehmens, sie für das Kaufmännische, die Kommunikation und Endkontrolle zuständig: „Wir sagen oft im Spaß: Er ist im Maschinenraum, ich bin auf der Brücke – wie auf hoher See. Fakt ist, wir sind nicht nur privat, sondern auch beruflich ein super Team." Die gebürtige Sächsin war einst im Tourismussektor tätig, bevor sie ihren Mann, einen Uhrmachermeister, kennenlernte. Nachhaltigkeit war schon im Fokus, als man sich noch auf die Reparatur und Restauration von Uhren, auch antiker Groß- und Kleinuhren, sowie die Anfertigung und den Einbau von Ersatzteilen konzentrierte.

Und sie wird erst recht großgeschrieben, seit man 2004 die Uhrenmarke „Habring²" gegründet hat. „Wir sind dabei ganz gesund gewachsen, am Anfang waren wir nur zu zweit und haben pro Jahr zwölf Uhren gebaut, heute sind es 250 Uhren, die von unserem Team mit sechs Leuten hergestellt werden. Mehr als 300 sollen es auch per annum nicht werden, damit wir uns ganz auf die Qualität konzentrieren können", sagt Habring. Die Uhren sind in der Marx Halle und im Showroom in Völkermarkt zu sehen, sie werden aber auch in die ganze Welt versandt, wobei es Maria Kristina Habring ist, die hier den Kontakt zu den Kunden hält: „Es ist lustig, wenn die Gesprächspartner auf einmal merken, dass ich selbst am Telefon bin – wann sprichst du schon je mit einem Herrn Rolex? Das entspricht unserer Philosophie, den Leuten ein gutes Gefühl zu geben und direkt für sie da zu sein." Alle Uhren sind handgemacht, große Maschinen gibt es bei Habring keine. „Natürlich haben wir Zulieferer, weil es sich nicht lohnen würde, Platinen selbst herzustellen – aber uns ist wichtig, dass diese in der Nähe sind und das Material nicht von weit her importiert wird", sagt Habring. „Aus den Rohteilen wird aber alles von Hand zusammengebaut – und dann wird so lange eingereguliert, bis alles unseren Standards entspricht, auch wenn das mal einen Tag länger dauert als gedacht. Qualität geht vor." ❯

Dabei sind die Uhren, für die das „Watch Couple" mehrfach den „Uhren-Oscar", den „Grand Prix d'Horlogerie de Geneve", gewonnen hat, „klassisch, smart, alltagstauglich und ein Zeitgenosse fürs Leben – ohne Firlefanz und Schnörkel". Jedes Modell, vom Felix, dem Glücklichen angefangen, hat einen besonderen Gedanken im Hintergrund. So ist der „Chrono Felix" der Sportliche unter den „Habring²"-Uhren, der „Foudroyante-Felix" der Philosoph.

Mit Motorsporttechnologie

„Sportwagengefühl für das Handgelenk" – wenn „Porsche Design" mit diesem Slogan für die Uhrenkollektion „Sport Chrono" wirbt, kommt dies natürlich nicht von ungefähr, sondern verweist auf eine besondere Familientradition. Es war 1972, als Gründer Ferdinand Alexander Porsche den Vorsatz fasste, jene Maximen, die er über Jahre in der Autoherstellung seines Großvaters und Vaters kennengelernt hatte, auf Produkte der Lifestyle-Branche anzuwenden. Er wollte die Techniken, die er von der Pike auf gelernt hatte, als er im Familienunternehmen arbeitete, auf sein neues Wirkungsfeld umlegen: „Die Funktion optimieren. Die Form kompromisslos auf das Wesentliche reduzieren. Das Bekannte überwinden, um immer wieder die neue, bessere Lösung zu entdecken." Prinzipien wie diese wurden auf die Produktion von Uhren, Accessoires, Brillen und vielem mehr angewandt.

Ferdinand Alexander Porsche hatte als Kind viel Zeit in den Konstruktionsbüros und Entwicklungsstätten seines Großvaters verbracht, war 1958 als Designer ins Familienunternehmen eingestiegen und hatte schließlich mit der Entwicklung des Porsche 911, eines der bedeutendsten Designobjekte der Zeitgeschichte, seinen eigenen Ruhm begründet. Hier schärfte er seinen Sinn für Technik, Materialien und Purismus zuerst auf das Auto bezogen, später ging es ihm darum, dieses Wissen auch anderweitig zu nutzen. Den Anfang machte eine Uhr, viele weitere Produkte sollten folgen. Der Designer blieb stets bei der Devise: „Wenn man die Funktion einer Sache überdenkt, ergibt sich die Form manchmal wie von allein." Diese Philosophie, die für Brillen, Pfeifen, Schreibgeräte, Feuerzeuge, Taschen, Sportkleidung und vieles mehr aus dem Hause „Porsche Design" bis heute angewandt wird, hat zur Folge, dass die Produkte oft puristisch designt sind, gleichzeitig werden Präzision und Perfektion großgeschrieben.

> „Wenn du willst, dass alles gleich bleibt, muss sich alles ändern."
>
> Franz Fischmeister
> Rozet & Fischmeister

2012 verstarb Ferdinand Alexander Porsche, im „Porsche Design Studio" mit Sitz in Zell am See wird sein Erbe weitergeführt. Hier denkt man bis heute nicht in großen Serien, im Fokus steht die Qualität der eigenen Produkte, die ihrerseits – wie einst der Porsche 911 – teils zu Designikonen geworden sind. Bei den Uhren arbeiten die Gestalter des Studios mit Kennern der Schweizer Uhrmacherkunst in der „Porsche Design Timepieces AG" mit Sitz in Solothurn zusammen. Und manche Materialien führen wieder zurück zum Ursprung der Firma, wenn etwa Titan, das auch auf der Rennstrecke zum Einsatz kommt, verwendet wird – repräsentativ dafür, wie Technologie-Know-how aus dem Motorsport auf eine Uhrenkollektion umgesetzt werden kann. Denn auch wenn „Porsche Design" sich längst als eigenes Label etabliert hat, verbindet man noch immer gern das Beste aus zwei Welten und erinnert an die eigenen Wurzeln.

Tradition modern

„Wenn jemand kommt und einen Kaschmir-Saphir möchte, der auf der ganzen Welt kaum noch vorhanden ist, da die Mine aufgegeben wurde, werde ich ihn auftreiben können. Und auch sonst helfen mir Kontakte in die ganze Welt dabei, besondere Edelsteine für Kunden einkaufen zu können", ist man bei Franz Fischmeister mit ausgefallenen Wünschen für das Exklusive an der richtigen Adresse. Mit seinen besonderen internationalen Kontakten und seinem kreativen Eigendesign sticht der Eigentümer und Geschäftsführer des Traditionshauses „Rozet & Fischmeister" hervor. Seit 1770 besteht das Unternehmen, einst war man auch k.u.k Hof-Gold-, Silber- und Juwelenwaren-Fabrikant. Franz Fischmeister hat 2016 von seinem Vater übernommen und bietet am Kohlmarkt 11 „vom silbernen Zahnstocher bis zum Diadem, von kleinen Anhängern bis zu großen Stücken im Schmuckbereich, von Silberschalen bis zu Bestecken und viel Antikes alles", wie er beschreibt. Sein Steckenpferd ist das Eigendesign im hochwertigen Gold- und Juwelenbereich, in dem er „klassische Verarbeitungsmethoden modern interpretiert und einen schlichten, sehr steinlastigen Stil mit Farbsteinen und Diamanten" hat. „Aber ich mache die Gestaltung natürlich ganz abhängig von dem, was der Kunde möchte. Es kommen auch schon mal Leute, die auf eine Serviette gezeichnet haben, wie ihr Wunsch-Schmuckstück aussehen soll", erzählt er.

Die Tradition des Juwelierunternehmens nennt Fischmeister „eine große Ehre, aber auch eine Herausforderung. Denn, wenn du willst, dass alles gleich bleibt, muss sich alles ändern, finde ich. Ich möchte das bestehende Publikum halten und uns dennoch immer wieder neu erfinden." Bereits mehrfach haben seine Kreationen, für die er sich auch bei Auslandsaufenthalten bei Asprey und Cartier in London weiterbildete, internationale Design-Wettbewerbe gewonnen.

Damit man sich das Schmuckstück, das gerade kreiert wird, auch gut vorstellen kann, arbeitet Fischmeister mit einem modernen 3D-Programm. Anschließend wird in Wachs oder Metall ein Druck erzeugt, wodurch der Kunde plastisch erfährt, was er in Auftrag gibt: „Obwohl wir ein altes Geschäft sind, wird hier sehr innovativ gearbeitet", so Fischmeister. Außerdem könne er durch umfangreiche Lagerbestände vorführen, welche Materialien zur Verfügung stehen. Gepaart mit der besonderen Expertise, was die Reparatur von alten Stücken betrifft – aus im wahrsten Wortsinn jahrhundertelanger Erfahrung.

SCHAU-TIPPS

Gravieren. Während der Messe können sich Träger eines Modells von Rado ihre Uhr mittels eines speziellen Lasergeräts individuell gravieren lassen.
Trainieren. Die Leica Akademie bietet exklusive eintündige Einzeltrainings für Fotografie-Begeisterte an, rund um Kamerabedienung und grundlegende fotografische Fähigkeiten zu Belichtung, Komposition, Bildaufbau, Fotostilen.
Informieren. Am 6. und 7. 11., jeweils 11 und 14 Uhr führt die deutsche Fachjournalistin Anja Beuning durch die Uhren- & Schmuckausstellung.



Die Presse SCHAU ANZEIGE

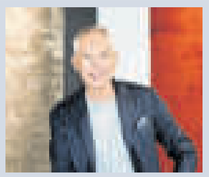
Design knüpft an Tradition



Geba verknüpft traditionelles Handwerk mit zeitgenössischem Design. Fair Trade ist dabei eine gelebte Verantwortung. [Beigestellt]

Die Teppichgalerie Geba, seit 1987 im Herzen der Grazer Altstadt beheimatet, ist eine fixe Größe des internationalen Teppichdesigns. Am Beginn stand eine Vision: Von moderner Kunst und Architektur inspiriert, beschloss Harald Geba den Teppich neu zu denken. Seitdem verbinden die exklusiven Geba-Teppiche zeitlos-moderne Designs mit traditioneller Handwerkskunst. Die in Nepal verarbeitete Wolle stammt von Hochgebirgsschafen aus Tibet. Sehr lange Fasern und viel Wollfett sind besondere Eigenschaften, die die Tiere in ihrem rauen Habitat schützen und die ideale Basis für langlebige Teppiche sind - vorausgesetzt, die Verarbeitung erfolgt so schonend, dass die natürlichen Eigenschaften erhalten bleiben. Das Knüpfen der Teppiche erfolgt in Nepal. Die befreundeten Knüpferfamilien verwenden einen tibetanischen Schlingknoten: Eine alte Tradition, die ermöglicht, Ornamente und Muster exakt auszuführen. Von der Schur der Schafe bis zum fertigen Stück gehen Geba-Teppiche durch viele Hände. Das Tun dieser Hände soll durch Freude und Zufriedenheit motiviert sein. Daher folgt die Teppichproduktion den Regeln des Labels STEP, mit dem sich das Unternehmen zu sozialem Engagement und zu fairen Bedingungen verpflichtet und entsprechenden Kontrollen unterwirft. Umgesetzt können alle Größen, Farbvariationen (nahezu ausschließlich Pflanzenfarben), oder Materialien (von Wolle über Seide bis Hanf und Brennnessel) werden. Jeder der Teppiche ist ein Unikat und erzählt (s)eine individuelle Geschichte. Referenzen in ganz Europa zeigen die Vielfalt der Möglichkeiten in Form, Farbe und Größe.

Geba GmbH
Hans-Sachs-Gasse 3, 8010 Graz
Tel.: +43/ (0)316 / 83 63 83
geba@geba.cc



INFORMATION

Anspruch und Verantwortung
Geba ist ein idealer Partner bei der Entwicklung, Planung und Realisierung von einzigartigen Teppichen für jeden Anspruch und jeden Raum. Besonders wichtig dabei ist Teppichgalerie-Geba ihr Service im Interieur-Design: Räumliches Ambiente und Lichtsituationen beeinflussen die Wirkung eines Teppichs. Daher kommt Geba mit ausgewählten Teppichen gerne persönlich für eine kostenlose und unverbindliche Wohnberatung zu ihren Kunden nach Hause. Die Auswahl der Teppiche kann vorab in der Galerie oder auf der Webseite www.geba.cc getroffen werden – oder man verlässt sich ganz auf die langjährige Erfahrung von Geba. Die maßgeschneiderten, handgeknüpften Teppiche aus Tibet und Nepal, hergestellt in traditioneller Handwerkskunst von befreundeten Knüpferfamilien, mit denen zum Teil seit über 30 Jahren zusammengearbeitet wird, lassen alle Wünsche Realität werden.
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10.00 bis 18.00 Uhr, Samstag von 10.00 bis 15.00 Uhr

Zurück in den Heimathafen, aber mit Gestaltungsideen im Gepäck

Umfrage. Auch Reisende aus Leidenschaft und Berufung haben eine stabile Homebase. Reiseexperten gewähren uns einen Blick ins Zuhause, verraten uns mehr über ihre Lieblingsmöbel und berichten von Mitbringseln aus aller Welt.

VON ELKE JAUK-OFFNER

Mit speziell vielen Inspirationen kommen Österreichs Reiseexperten immer wieder nach Hause. Und manchmal schlägt sich das auch im eigenen Wohnstil unmittelbar nieder. Wir haben eine kleine Umfrage gemacht.

Spannender Umbruch

Bei Helga Freund befindet sich gerade einiges im Umbruch. Demnächst zieht sie in eine neue Wohnung um, „da steht vieles auf dem Prüfstand". Auf jeden Fall mit muss der große Esstisch aus Teakholz, der Platz für Familie und Freunde bietet. „An diesem Tisch finden gemütliche Essen und lustige Feiern statt – dieses Gemeinsame macht Wohnen für mich viel mehr aus als Einrichtungsgegenstände", betont die Geschäftsführerin Ruefa und Vorständin Österreichisches Verkehrsbüro. Coole Loungemöbel für die Terrasse werden aktuell noch gesucht. In den letzten Monaten hat Freund aufgrund der Pandemie viel mehr Zeit an ihrem Hauptwohnsitz in Kitzbühel als in ihrer Wiener Wohnung verbracht und war noch viel weniger auf Reisen. „Reisen ist bei mir viel mehr als ein Beruf. Es ist meine absolute Passion, und ich schaffe es sehr schnell, mich in guter Gesellschaft auch an fremden Orten heimelig zu fühlen." Dennoch: Wie schön ist Nachhausekommen? „Am meisten freue ich mich immer auf das Wiedersehen mit Familienmitgliedern und Freunden – das ist für mich das richtige Heimkommen."

Die Sinne beleben

Mit den Worten „gemütlich, freundlich, traditionell" umreißt Wolfgang Lackner, Vorstandsvorsitzender der Europäischen Reiseversicherung, seinen persönlichen Einrichtungsstil. Es sind die Details, die immer wieder besondere Freude in den eigenen vier Wänden machen, wenn das Unterwegssein Teil des Jobprofils ist: Lackner spricht da von Bildern, von Blumen – und vom Getränkeschrank, „sie beleben die Sinne" und das in einer Umgebung, die ihm Vertrautheit und Platz zum Entspannen bietet. Auf Reisen dürfen auch Souvenirs mit in den Koffer, Kleinigkeiten zumeist. Und Ideen. Viele davon.



Bilder sagen mehr

Möbel, die hat man. Aber Kunstwerke, die sammelt man. An unterschiedlichen Orten, in immer neuen Stimmungen. Sie erzählen Geschichten, jedes Werk auf seine Art. So ist es auch bei Elisabeth Kneissl-Neumayer, Geschäftsführerin von Kneissl Touristik. Jene Einrichtungsgegenstände, die ihr besondere Freude machen, sind daher nicht unbedingt Möbel, „sondern die vielen Bilder, die wir im Laufe unserer Reisen zusammengetragen haben. Die Einrichtung ist funktional, aber die Bilder geben dem Haus einen Charakter." Dabei stammen viele Werke aus Syrien, einem ihrer Lieblingsländer. Einiges hat sie in Armenien erworben, „im Prinzip ist von fast jeder Reise etwas dabei". In Sachen Interieur mag Kneissl-Neumayer einen „besonderen Pfiff", das können oft Farben sein, „egal ob Majorelle-Blau oder klares Rot".

Haben sich vor dem Hintergrund der Erfahrungen der vergangene Monate Dinge in den eigenen vier Wänden als besonders wertvoll erwiesen? Da winkt die Reiseexpertin ab: „Ich war zwar etwas mehr daheim als sonst, aber eigentlich nie im Homeoffice, sondern habe im Büro die Stellung gehalten. Aber hier sind es ebenfalls Bilder von Reisen, die mich umgeben und mir positive Energie geben." Freilich gibt es auch zuhause Lieblingsplätze: der Garten mit dem Biotop und der Wintergarten. „Er zaubert für ein halbes Jahr mit Zitrusbäumen und Kamelien etwas mediterranes Flair ins Haus."

18 Laden Glück

Eine Holzkommode aus Korea, sie ist das besondere Stück im Zuhause von Simon Bopp. Erstanden hat er sie in Seoul vor sechs Jahren, kurz vor der Rückkehr nach Europa. „Ich bin heilfroh, dass sie die Flugreise nach Wien überlebt hat. Die Kommode hat 18 kleine Schubladen. Meine kleine Tochter liebt es leider, alle Schubladen zu öffnen und mit dem Schmuck darin zu spielen", schmunzelt der Österreich-Repräsentant von Tourism Ireland.

Sein Einrichtungsstil kennt keine engen Grenzen, „es muss nur ins Haus passen und kindersicher sein". Da koexistieren Sitzmöbel im nordischen Stil mit Elementen aus Asien, aber auch eine alte Landkarte aus Südamerika und ein arabischer Kaffeetisch sind Teil des Interieurs. „Irgendwie passt alles recht harmonisch zusammen. Finde ich zumindest." Was ihn in seinem Haus besonders glücklich macht? „Dass es viele Gegenstände gibt, die wir von unseren Reisen um die Welt mitgebracht haben." Von jedem neuen Ort kommt ein Souvenir hinzu, etwa ein riesiger Holzlöffel aus Äthiopien und eine Holztruhe aus Sansibar. „Eine Reise bringt so viele Erinnerungen mit sich. Es ist schön, dass sie beim Anblick dieser Dinge ins Gedächtnis gerufen werden."

A wie „Artichoke"

Doch, die Wunschliste in Sachen Designklassiker, die gibt es. Da wären: die Lampe Artichocke von Louis Poulsen, der Spiegel Adnet von Gubi und eine Küche von SieMatic. Im gleichen Atemzug merkt Alexander Richard, seines Zeichens Geschäftsführer der Columbus Gruppe, schmunzelnd an: „Man merkt, dass meine Wünsche weiblich dominiert sind." Die beste Erfindung in Sachen Wohnen? „Der Geschirrspüler. Sagt meine Frau. Aber im Ernst: Ich finde das Entertainment toll. Flat Screens, die aussehen wie Gemälde, die man auswählen kann, das ist cool." Seinen Einrichtungsstil beschreibt Richard übrigens als klassisch-modern, abgestimmt auf die familiären Bedürfnisse.

Projekte im Wohnbereich machen dem Reiseunternehmer übrigens keine große Freude, „aber die Ergebnisse bereichern mein Herz. Mir persönlich liegt der eigene Garten am meisten am Herzen." Da verwundert es kaum, dass Inspiration für das private Grün besonders gern auch auf Reisen gesucht wird. Über die Sammlung von Ideen für den Garten hinaus sind Kräuter, Salze und Gewürze beliebte Kaufobjekte in fernen Ländern. „Das ist alles handlich und passt in den Koffer beziehungsweise in den Kopf." Was nie vergessen werden darf: Mitbringsel für die Kinder, „die Übergabe dieser Geschenke bereichert unsere eigene Reise immens". Jede Heimkehr bringt immer auch eine Rückkehr ins Vertraute mit sich. Richard schätzt daran vor allem die eigene Schlafstätte, das persönliche Badezimmer – und den Geruch des eigenen Hauses.

Schreibtisch statt Hobelbank

„Ich habe eine 150 Jahre alte Hobelbank, die aufwendig restauriert wurde. Jetzt ist sie mein Schreibtisch. Das ist ein wirklich ganz besonderes Möbelstück für mich." Wer immer wieder berufsbedingt zu neuen Ufern aufbricht, für den ist das Nachhausekommen von besonderer Qualität: „Ich freue mich natürlich immer auf meine Familie und meine Freunde, aber auch auf das Heimkommen an sich. Es ist schön, wenn man seinen Platz gefunden hat", sagt Melanie Frühwirt. Dieser Platz liegt für die Mitbegründerin von HL Travel in der Weststeiermark. Dort lebt sie in einem Haus, das im Jahr 1806 erbaut wurde und inmitten der Natur liegt, „das strahlt eine besondere Energie aus".

Gerade angesichts der pandemiebedingten Einschränkungen, aber auch grundsätzlich schätzt Frühwirt viel Platz, nicht nur im Haus, sondern auch dank eines großen Gartens. „Das sind beides Dinge, die ich während meines Arbeitsalltags und der Reisen sonst nicht habe." Bei Möbelstücken hält die Reiseexpertin stets Ausschau nach alten Teilen, die mit viel Liebe restauriert werden. „Ich bin ein großer Fan von Holz. Mein Haus ist im Landhausstil eingerichtet, kombiniert mit modernen Elementen." Es sind weniger berühmte Designer, die dem Zuhause eine persönliche Note geben, vielmehr setzt Frühwirt aufs Selbermachen: „Alte Möbel zu neuem Leben zu erwecken, das fasziniert mich einfach."



Keine Angst vor Kitsch

Das Statement ist klar: „Man darf sich beim Wohnen nicht zu ernst nehmen." Sein Konzept beschreibt Robert Hollmann so: „Ich halte nichts davon, sich komplett mit Design- oder Biedermeiermöbeln einzurichten. Ein Mix aus Einzelstücken ist für mich viel harmonischer, gemischt mit Erbstücken und Teilen vom Flohmarkt." Wohnen muss für den Hotelier der Crazy Hollmann Collection „urgemütlich" sein. „Ich fürchte mich auch nicht vor Kitsch, denn für mich ist eine gewisse Art von Humor das Allerwichtigste." Dennoch: Gibt es einen Designklassiker, der auf der Hollmannschen Wunschliste steht? „Ich bin ein Koch. Irgendwann will ich mir eine VIPP-Werkküche leisten." Für eine behagliche Winteratmosphäre braucht es im Gedankenuniversum folgende Ingredienzien: Schneesturm, knisternder Kamin, heißer Grog, Steinerdecke, Hütte auf der Turracher Höhe. „Aber spätestens nach zwei Wochen zieht es mich woanders hin. Mein Lieblingsplatz ist die Steilküste bei Triest in unserem Haus dort. Ich bin ein Seehöhe-0-Typ." Rückzug nach Geschmack manifestiert sich im Ohrensessel oder im Bett, „dort lasse ich meine Gedanken schweifen, alle meine bisherigen Projekte in Wien, Paris, Triest, Sri Lanka und auf der Turracher Höhe sind so entstanden und neue gerade in Planung."

Auf Reisen kommen stets Erinnerungen mit ins Gepäck, „kleine Nippes, die mich an den Ort des Kaufes erinnern."

Zu den Mitbringseln gehören auch ein handgeschnitztes Bett aus Ägypten und fünf mannshohe Bootsscheinwerfer aus Ibiza. „Die haben allerdings nicht in den Koffer gepasst", meint er augenzwinkernd.

Eine ganze Elefantenherde

Über Jahre hat Joe Gelbmann, Geschäftsführer von Vila Vita Pannonia, sie zusammengetragen, mittlerweile zählt die Sammlung über 300 Exemplare: „Vor vielen Jahren habe ich damit begonnen, von jeder Reise einen Elefanten mit heimzunehmen. Diese Tiere faszinieren mich ganz einfach." Jedes Mal gesellt sich also ein neuer Rüsselträger hinzu, für das spezielle „Zuhause"-Gefühl sorgt aber auch das Boxspringbett. „Erholsamer Schlaf ist sehr wichtig, um tagsüber fit zu sein. Ich muss ehrlich gestehen: Seit ich darin schlafe, fühle ich mich morgens wirklich ausgeschlafen und voller Energie." Trendaffin ist Gelbmann in Sachen Badezimmer: „Ganz gleich ob in Sachen Einrichtung oder Funktionalität, ich bin immer wieder überrascht, welche Neuerungen es am Markt für einen Raum gibt, der nicht nur Grundbedürfnisse abdeckt, sondern auch als Wohlfühltempel fungiert." Sein Wohnstil: Gerade Linien, hoher Komfort, hochwertige Materialien, erdige Töne.

Apropos Natur: Dank des milden pannonischen Klimas verbringt Gelbmann mit seiner Frau gerne gemeinsame Abende im Garten. „Der Blick auf die Pflanzen mit ihren Blüten und Farben zu jeder Jahreszeit sowie der von mir selbst gepflegte Rasen bereiten uns große Freude. An unseren freien Wochenenden genießen wir diese Idylle gerne mit Freunden. Die großzügige Terrasse samt Teak-Holzgarnitur bietet viel Platz dafür. Da bin ich Gastgeber durch und durch", schmunzelt er.

[Getty Images/Thanachai Bank, Getty/prescott09, Getty/Antonio Truzzi]



Cruisen. Das Umherfahren ohne dringende Notwendigkeit: Spätestens seit den Beatniks eine Kulturform, könnte das Fahren mit vagem Ziel zum Auslaufmodell werden. Aber sind wir schon am Ende der Straße?



Vom Wert des nutzlos Umherfahrens

Errichtet, um befahren zu werden: Isländisches Straßengeschehen aus Stefan Bogners Band „Curves Island", 2021. [Stefan Bogner]

VON TIMO VÖLKER

Two-Lane Blacktop" von 1971, auf Deutsch (ungerecht banal) „Asphaltrennen", ist eine lakonische Reise von West nach Ost im Amerika der späten Sixties. Sehr zielstrebig sind die Protagonisten nicht, wie Tumbleweed treiben sie durch die Landschaft, über die Freeways und Straßen, durch anonyme Städtchen und Dörfer, in denen ihnen wenig Sympathie entgegenschlägt: zwei Hippies in einem unlackierten, grauen 55er Chevy, ihrer einzigen Einnahmequelle. Äußerlich unscheinbar, mit Ausnahme der großen Hutze auf der Motorhaube für den Kompressor, ist die Maschine tüchtig frisiert, um illegale Straßenrennen zu gewinnen. Im Erfolgsfall schaut eine Handvoll Dollar heraus, öfter aber Ärger mit der Polizei oder schlechten Verlierern. Gesprochen wird wenig, die Darsteller sind nicht vom Fach: Folkmusiker James Taylor, gerade 22, und Beach Boy Dennis Wilson, im Film bloß „The Driver" und „The Mechanic".

Den Nihilismus des Films verscheuchen auch die Rennszenen nicht, vieles davon authentisches Material aus der amerikanischen Drag-Racing-Szene der 1960er und 1970er: Hot-Rods, Barracudas, Charger, Challenger, Super-Bees, Roadrunner, Duster und Camaros – alle Muscle-Car-Ikonen haben ihren Auftritt auf der Viertelmeile. Danach ist freilich jeder genauso weit wie vorher.

Zum Einschlafen

Das von Monte Hellman inszenierte, stilbildende erstes Roadmovie des New Cinema war kein Publikumserfolg, ist aber eine gute Einstimmung zum Thema Cruisen – zum „nutzlosen Herumfahren", das in Deutschland übrigens unter Strafe steht. Die 100-Euro-Sanktion richtet sich freilich gegen das Hin- und Herfahren zum Zwecke des Posens, was eine Deutung des Begriffs ist. Es gibt ja mehrere. So heißt im Englischen „Cruise Control", was bei uns der Tempomat ist. Der hält die Reisegeschwindigkeit auf einer Fahrt, die vielleicht gar kein Ziel hat. Aber irgendwann kommt jeder an, und sei es auf der Tankstelle (oder neuerdings Ladesäule), um sich für weitere Kilometer zu wappnen. Oft ist das Ziel auch mit dem Einschlafen erreicht, weniger jenes des Menschen am Steuer hoffentlich, sondern des kleinen Kindes, das stets verlässlich (und nur) im sanften Schaukeln der Fuhre ins Traumland findet.

Der Sinngehalt einer Autofahrt steht dieser Tage auf dem gesellschaftlichen Prüfstand: Was ist notwendig, was kann unterbleiben, um die dafür erforderliche Energie zu sparen? Ist eine Erkundungsfahrt im Urlaub mit dem Mietwagen notwendig, wenn ihr einziges Ziel ein zufällig entdeckter schöner Fleck zum Verweilen oder Einkehren ist? Kommt uns bloß nicht mit dem Elektroauto, denn auch das fährt nicht mit Einhornlulu und hinterlässt somit Emissionen, wo und wovon auch immer. Wo konsumiert wird, wird Energie verbraucht, und wer bloß durch die Gegend fährt, um sich an ihr zu laben, der konsumiert eben Landschaft. Man cruist eben – und findet im Weg das Ziel.

Touristen und Entdecker

Haben die Steinböcke (die es zur Bauzeit in den Hohen Tauern übrigens gar nicht gab, sie waren ausgerottet und wurden erst in den Sixties wieder angesiedelt, gekommen waren sie letztlich mit Autos) oder die Murmeltiere um die Großglockner-Hochalpenstraße gebeten? Da ist sie aber nun, ein kühnes Bauwerk und zur Saison hoch frequentierte Verkehrsader, wo es eigentlich gar keinen Verkehr geben dürfte. Sie lockt jährlich Hunderttausende an, die genau das tun: Cruisen. Fahren, wo man eigentlich nichts verloren hat. Wird es irgendwann unter Strafe gestellt?

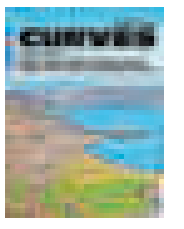
Auch auf der berühmten Ringstraße auf Island wäre an sich kaum Verkehr, wären auf ihr nur jene unterwegs, die das müssen. Touristen, Abenteurer und Entdecker nehmen sie unter die Räder, um zu cruisen. Das muss gar nicht mit dem Auto sein – außer auf jener Straße und unter jenen Bedingungen, bei denen wir vor Jahren von der Hauptstadt ins Landesinnere unterwegs waren. Es war nicht spät, aber längst dunkel, weil Winter, und es zeterte ein kleiner Schneesturm, der uns Mühe bereitete, die Fahrbahn auszumachen. Eine gute Stunde lang kam uns niemand entgegen, wir waren allein auf der Straße. Der Zweck der Fahrt wechselte bald vom sorglosen Cruisen zum hoffentlich baldigen Ankommen, wo auch immer das genau sein würde. Hier ein Motorschaden, ein Unfall, wie lang würde man bei der Kälte überleben? Wann wäre mit Hilfe zu rechnen?

Da tauchten aus dem weißen Nichts Scheinwerfer auf, nicht das gleißende Laserlicht heutiger Strahler, eher funzelig, glimmend. Es war – von allen denkbaren Autos in dieser rauen, für Warmblüter doch unbarmherzigen Gegend – ein alter Fiat. Nicht das Gefährt, auf dessen Funktionieren man seine Leben setzen würde. Aber genau das war der Fall. Der Fiat sah aus, als wäre er soeben abgebogen aus einer Seitengasse in Palermo. Wir wissen nicht, wer drin saß, woher er kam und wohin er fuhr. Den Rest der Fahrt waren wir in Gedanken versunken, zum Cruisen zurückgekehrt, und irgendwann kamen wir an.



Straßen, wo keine sein müssten: Fahrt über einen Bergpass, Südtirol. [Lorenzo Marcinno]

REISEN DER STRASSEN WEGEN



„Soulful driving". Opulent gestaltete, aufwendig und kunstvoll fotografierte Reisemagazine gibt es wohl, aber nur eines, das allein Straßen im Fokus hat – seit 2011, als der erste „Curves"-Band erschien (Thema: Alpenpässe). Nun ist, zehn Jahre später, mit Island die Nummer 14 heraußen, und immer noch fasziniert Stefan Bogners Fotobeweis: dass Straßen ebenso einzigartig sind wie die Länder und Landstriche, durch die sie sich schlängeln.
Stefan Bogner: „Curves Island", Delius Klasing, 15 Euro, www.delius-klasing.de

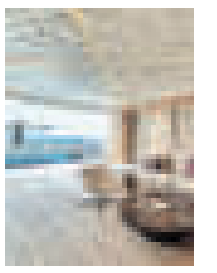
THEMEN



AUF SCHIENE

Unterwegs mit der Bahn: Über den speziellen Flow, den man bei Zugfahrten spürt

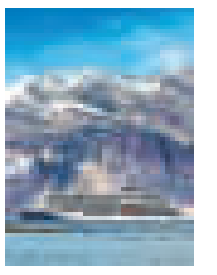
Bequemlichkeit trifft Nachhaltigkeit: Vom Reisen in den schmucken Salonwägen der Vergangenheit bis zur Zukunft der Oberleitung. Ein Essay. F18



UNTER DECK

Im Bauch der teuren, privaten Yachten: Design de Luxe auf gar nicht so engem Raum

Schwimmende Statussymbole: Exklusive Yachten brauchen – wohl geplanten – Platz für Garagen, Beachclubs und Beiboote. Ein Turn in Sachen Interieur. F20



AN BORD

Kreuzfahrt: Von Spektakel, Romantik und dem Trend zu kleineren Schiffen

Kreuzfahrten und Klimaschutz: Der Ruf dieser Art des Reisens ist nicht der beste: Mit welchen Maßnahmen Reedereien an der Verbesserung ihrer Umweltbilanz arbeiten. F22







Glamour und Fortschritt: Hofzug von Kaiser Franz Joseph. Alpine Traumstrecken: die Schweizer mit der Rhätischen Bahn. Innovativ in der Nacht: die ÖBB. [ullstein bild/Ullstein Bild/picturedesk.com, Rhätische Bahn/Christoph Benz, Harald Eisenberger, Philipp Horak]

ZUGREISEN

Nachtverbindungen: Gibt es bei der ÖBB einige, am 13. Dezember geht die Verbindung Wien–Paris in Betrieb. Der Nightjet verkehrt zwischen vielen Metropolen, etwa von Wien aus nach Zürich, Amsterdam, Rom oder Berlin. www.nightjet.com

Zugreisen in der Nähe: Die Schweizer Bahnen bieten legendäre Strecken wie etwa die Bernina-Strecke oder den Glacier-Express mit der Rhätischen Bahn. Es gibt auch mehrere „Schienenkreuzfahrten", www.alpine-cruise.ch, www.mystsnet.com

Auf Schiene in Europa: Einige Strecken sind echte Touristenattraktionen wie etwa die Flåmsbana in Norwegen. Länderübergreifend verkehren auch Luxuszüge über mehrere Tage – etwa der Venice-Simplon-Orient-Express.

Legendäre Routen weltweit: Die Transsib zwischen Moskau und Wladiwostok bzw. Peking. Auf den Schienen des Regelzugs verkehren Sonderzüge wie der Zarengold. In Afrika fährt der Rovos Rail durch Südafrika, Botswana, Simbabwe, Sambia und Tansania. Mit dem Rocky Mountaineer geht's durch Kanada.

Gerechtigkeit für die Bahn

Bahnreisen. Bequemlichkeit trifft Nachhaltigkeit: Der Flow, den man bei Zugfahrten spürt, ist unübertroffen. Doch welche Zukunft hat die Oberleitung? Ein Essay.

VON MARTIN AMANSHAUSER

Seit 191 Jahren bewegen sich maschinenbetriebene öffentliche Verkehrsmittel auf Schienen über unseren Erdteil. Die Eisenbahn, urtümlichstes Massenverkehrsmittel, stammt aus dem Zeitalter der Industriellen Revolution. Von Dampfkraftmaschinen mit Kohle, später via Diesel oder Elektrizität angetrieben, dienten sie zunächst nicht der Mobilität der Massen. Sie waren Prestigeprojekte der herrschenden Klasse mit Salonwagen, Gefolgewagen, Küchen- und Speisewagen sowie Packwagen, letzterer direkt nach der Lokomotive platziert, um bei Unfällen als Knautschzone zu wirken. Die Salonwagen zur Unterbringung von Königinnen oder Kaisern, wie etwa der k. u. k. Hofsalonzug, hatten dabei als einzige Waggons keine Spindel-, Vakuum- und Druckluftbremsen – um den Ohren der Exzellenzen lästige Quietschgeräusche zu ersparen, wenn sie bei Tafelspitz und Apfelstrudel dinierten. Das Rattern der unebenen Laschenverbindungen zwischen den einzelnen Schienen war jedoch unvermeidlich. Zum Glück wirkte es einschläfernd und so genoss es einen guten Ruf.

Der Rhythmus der Bahn hat sich radikal geändert, ebenso wie die soziale Zusammensetzung des Publikums. Ende des letzten Jahrhunderts wurden die Laschen fast europaweit durch verschweißte Verbindungen ersetzt. Es wurde still in den Waggons. Ohne den Hang unserer Spezies zum Schnarchen hätte Totenstille in Schlaf- und Liegewagen eingesetzt. Hüpfte einst in den Couchettes pro Schiene ein imaginäres Schaf durchs imaginäre Loch im Zaun, müssen wir solche Schafe heutzutage ohne Rhythmus losschicken. Der Komfort stieg auf Kosten der Romantik, doch die durchschnittliche Schlafqualität sank.

Komfort, aber im Zug

Trotzdem fiel die Eisenbahn aus der Zeit. Inzwischen hatten in Europa Fluglinien die Mittelstrecke übernommen. Sie werben weiterhin mit einem Komfortgefühl, das wohl nicht einmal die Gäste der First Class zustandekriegen. Die Eisenbahn gilt unbestritten als das komfortablere Fortbewegungsmittel im Vergleich mit PKW, Bus oder Flugzeug. Zur Bequemlichkeit kommt freilich das überlegene Image der Elektrizität gegenüber dem erdölfressenden Benzin oder Kerosin dazu, in der Ära der Klimakatastrophe zukunftsweisend.

Eine Flugreise besteht im Vergleich zu einer per Bahn aus einem Rattenschwanz unerfreulicher Erfahrungen: 1) Das Aufsuchen einer trostlosen, außerhalb der urbanen Konglomeration gelegenen Schuhschachtel. 2) Schlangestehen beim Einchecken und beim Sich-Herumschlagen mit eigentümlichen Automaten. 3) Das trostlose Erlebnis der Duty-Free-Produkte, inzwischen oft teurer als selbige außerhalb der Airportwelt. 4) Das Herumlungern vor dem Boarding in Wartebereichen des Schreckens sowie das meist stehende Warten in Zubringerbussen. 5) Der Flug mit seiner mangelnden Beinfreiheit und der Ausdünnung des Service – wann bietet uns wieder einmal jemand Tomatensaft an? 6) Das Verlassen des Flughafens und die damit verbundenen Wege, Menschenschlangen, Kontrollen.

Diese Auflistung belegt, welch gute Alternative die Eisenbahn für die Mittelstrecke darstellt – würde die europäische Politik mitspielen und etwa die Steuerfreiheit für Kerosin abschaffen. Eines der größten Rätsel: Expertinnen und Experten weisen regelmäßig auf die eklatante Wettbewerbsverzerrung hin, nur scheint sich der politische Wille querzulegen. Das Primat der Wirtschaft ärgert inzwischen auch relativ unfortschrittliche Menschen wie die Queen, 95, die sich „genervt" zeigte von jenen, die „reden und nicht handeln". In einem geleakten Privatgespräch kritisierte sie zudem die auf der Bremse stehende Politik als „irritierend".

Wenig Hürden, mehr Service

Auch Königinnen wissen: Das Alleinstellungsmerkmal einer Flugreise liegt in ihrer Geschwindigkeit. Der Zeitvorteil schmilzt mit Nähe des Ziels, umso mehr, als die Fahrten zum/vom Flughafen im Vergleich zu zentraleren Bahnhofspunkten ebenso mitberechnet werden müssen wie die aufgrund eines terrorbedingten Kontrollexzesses spürbar verlängerten Eincheckzeiten. Die Bahn punktet – auch mit fehlenden Wartezeiten, Sicherheitskontrollen oder Staus, und der Möglichkeit, in den Speisewagen zu wandern. Außerdem eignete sich der Zug immer ideal für soziale Interaktion. Kennt jemand spannende Filme oder Romane über Flugreisen ohne Terror oder Absturz?

Die Elektromobilität ist auf der Schiene großteils verwirklicht. Für nicht elektrifizierte Strecken liegen übrigens Konzepte mit erneuerbaren Energien zur Dekarbonisierung der Fahrleistung in der Schublade. Zugreisen verbrauchen nur ein Viertel der Energie und erzeugen ein Zwanzigstel der CO_2-Belastung von vergleichbar langen Auto- oder Flugreisen. Eine Konzentration auf die Oberleitung würde das Verkehrsproblem lösen – weniger Emissionen, keine Luftschadstoffe. Derzeit verursacht der Verkehr ein Viertel der Treibhausgasemissionen in der EU. Deren Kommission rief daher 2021 zum „Europäischen Jahr der Schiene" aus – von dem geforderten „kohärenten und funktionsfähigen Netz" sind wir indes ein Stück entfernt. Dafür fehlen die großen multilateralen Weichenstellungen.



Aufholbedarf und Ansätze

Wieviel CO_2 die Eisenbahn trotzdem verursacht, hängt auch von der Erzeugung der Elektrizität ab. Vorreiter ist die Schweizer Bundesbahn (SBB) – die Treibhausgasemissionen sollen demnächst im Vergleich mit 1990 um 30 Prozent gesenkt werden. Der Strom der SBB stammt großteils aus Wasserkraft, eine Fahrt von 100 Kilometern entspricht einem Verbrauch von einem Liter Benzin. 16 Prozent der Verkehrsleistung im Personenverkehr und 40 Prozent im boomenden Güterverkehr laufen auf Schiene, ein Gutteil davon in Waggons mit Flüsterbremsen. Für Lokführer gibt es Schulungen in energieeffizienter Fahrweise.

> Die Eisenbahn gilt heute wieder als das komfortable und zudem umweltfreundliche Verkehrsmittel fürs Unterwegssein.

Die Mobilitätswende verlangt eine massive Verkehrsverlagerung. Die Chance für die Bahn: Straßen- und Luftverkehr sind abhängig von fossilen Treibstoffen. Die Beseitigung von Ressourcenverschwendung schwemmt Geld in die Kassen. Die Bahn mit ihrer Energieeffizienz ist immerhin der einzige Verkehrsträger, der seit 1990 seine CO_2-Emissionen senkte und dabei das Beförderungsvolumen steigerte. Trotzdem reagiert Europa zaudernd auf die Bedürfnisse der Zukunft, die längst Notwenigkeiten sind. Oft geht der Trend in die falsche Richtung. Fehlt der Blick fürs Ganze? Man denke nur an die Stilllegung „unrentabler" Strecken bei gleichzeitiger Investition in die Bahnhöfe und vergleiche die Ambivalenz mit dem chinesischen Eisenbahnboom – in zehn Jahren will China ein Hochgeschwindigkeitsnetz von 16.000 Kilometern errichtet haben. Die Pandemie mit ihrem Abstandsgebot, kurzfristiger Vorteil für die Fahrzeugindustrie, wird diese Ziele kaum bremsen.

In den letzten Jahrzehnten ging in Europa viel an Bahninfrastruktur kaputt oder veraltete. Frankreichs TGV gibt es seit 40, den ICE seit 30, Eurostar und Kanaltunnel immerhin seit 25 Jahren. Überall dort, wo Investitionen winken, sieht man gute Ansätze: Güterwagen erhalten Flüsterbremsen, man achtet auf die Verlängerung der Lebensdauer der Waggons, auf ein Recyclingsystem der Abfälle, auf Lärmsanierung und Stickoxid- und Partikelemissionen beim Dieselbetrieb. Die Wiederbelebung des europäischen Nachtzugnetzes wäre ein wichtiger Schritt, die ÖBB spielt hier eine Vorreiterrolle. Zusätzlich zu klassischen Destinationen wie Warschau, Rom, Zürich oder Düsseldorf wird es bald wieder Direktzüge von Wien nach Paris geben, Brüssel ist bereits auf dieser Liste – nicht täglich, aber dennoch beachtenswerterweise – und im Sommer kann man Sylt anvisieren. Was noch fehlt, ist ein nicht nur rhetorisches Bekenntnis von der Politik zum Ausbau der europäischen Eisenbahn. Die Wettbewerbsbedingungen sollten ausgeglichener als bisher gestaltet werden. Nicht zu vergessen, dass Bahnfahren einen Flow erzeugt – manchmal sogar mit Apfelstrudel.

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Mehr Bad für's Leben



Das Badkonzept Geberit ONE und das Dusch-WC AquaClean Sela sind die attraktiven Schau-2021-Highlights von Geberit. [Beigestellt]

Bewährte Technik hinter der Wand und beeindruckendes Design davor – das versprechen die Wohlfühlbäder von Geberit. Während sich das Sortiment des europäischen Marktführers früher fast ausschließlich auf technisch anspruchsvolle, funktionale Sanitärprodukte beschränkte, bietet Geberit heute komplette Badlösungen, die in jeder Hinsicht überzeugen. Die einzigartige Verbindung von sanitärtechnischem Know-how mit ästhetischer und funktioneller Badausstattung wird beispielsweise mit der neuen Badserie Geberit ONE einmal mehr eindrücklich unter Beweis gestellt.

Durchdachte Lösungen

Das vollintegrierte Badkonzept ONE gehört zu den diesjährigen Messe-Highlights. Mit einer Vielzahl offenkundiger und auch versteckter Vorzüge sind alle Produkte perfekt aufeinander abgestimmt. Für Waschplatz, Duschbereich und WC nutzt Geberit ONE konsequent die Vorteile der Vorwandinstallation. Alles, was vor der Wand nicht unbedingt benötigt wird, ist in die Ebene dahinter verlegt. Unschöne Siphons und störende Halterungen rücken damit aus dem Blickfeld.

Als weiteres Highlight präsentiert Geberit das AquaClean Sela. Das konsequent optimierte Dusch-WC überzeugt durch eine noch schlankere Optik sowie viele zusätzliche Funktionen für noch mehr Komfort und Wellness-Feeling. Gesteuert werden diese via Fernbedienung oder mit Smartphone-App. Mit der App lassen sich individuelle Einstellungen, wie etwa die Duschstrahlstärke, im Handumdrehen speichern, jederzeit abrufen und sogar mit auf Reisen nehmen.



INFORMATION

Innovation mit Tradition
Design, Komfort und Qualität für das gesamte Bad – dafür steht die weltweit tätige Geberit-Gruppe. Die Vision des Sanitärproduktehersteller ist es, mit innovativen Lösungen die Lebensqualität der Menschen nachhaltig zu verbessern.

Das Unternehmen entwickelt seine Produkte, Systeme und Dienstleistungen kontinuierlich weiter und setzt als europäischer Marktführer in der Sanitärtechnik laufend neue Maßstäbe. Bei der Gestaltung legt der Sanitärtechnikexperte höchsten Wert auf Design und Komfort. Deshalb zeichnen sich Neuprodukte des Unternehmens nicht nur durch eine ansprechende Optik, sondern auch durch ihre besonders hohe Funktionalität und Pflegeleichtigkeit aus. 1874 in Rapperswil, Schweiz, gegründet, beschäftigt Geberit heute rund 12.000 Mitarbeitende in 50 Ländern. In Österreich verfügt Geberit über zwei Standorte mit rund 600 Mitarbeitenden.

GEBERIT

Geberit Vertriebs GmbH & Co KG
Gebertstraße 1, 3140 Pottenbrunn, Tel.: +43/(0)2742/401-0
sales.at@geberit.com
www.geberit.at, www.geberit-aquaclean.at

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Zeitgeist. Kultur. Lebensqualität



Ein Stück Wien ... für Sonnenanbeter und Kulturbewahrer. [Joseph Gasteiger]

Kapstadt, London, Prag, München, Sylt, Wien – an all diese Orte haben Kulturliebhaber sich original antike Kachelöfen der Firma Förster liefern lassen.

Unikate aus Österreich

Entworfen und gefertigt in Österreich. Vor über 100 Jahren. In manchen Fällen vor 400 Jahren. Heute erstrahlen sie in wunderschönen modernen Villen, Hotels und historischen Anwesen. Sie sind wunderbare Wärmespender und gleichzeitig charaktervolle Interior-Design-Stücke. Mit Wertbeständigkeit und einem gemütlichen Zusatznutzen. Der Kachelmantel ist original antik, und somit als Investition zu betrachten.

Die Wärme eines Kachelofens ist erwiesenermaßen die gesündeste. Vom Baby bis zum Allergiker die wohl geeignetste Form der Heizung. FÖRSTER-Öfen werden entweder traditionell mit Holz beheizt, oder per App bzw. manueller Steuerung elektrisch betrieben. Mit nur 2kW ist das eine erstaunlich sinnvolle, kosteneffiziente und bedienungsleichte Option.

Ohne Rauchfang?

Dank der modernen Technik muss in dem Raum kein Schornstein mehr vorhanden sein, der Besitzer braucht keine Heizkenntnisse. Einschalten. Wohlfühlen. Sonnenstrahlen spüren. Denn ein Kachelofen spendet – wie die Sonne – langwellige Wärme. Dadurch wird nicht, wie bei einer klassischen Heizung, die Luft erhitzt, sondern mit einem Kachelofen die Raumqualität erhöht.

Lebensqualität auf der ganzen Linie. So vereinen sich Wertbeständigkeit, Funktionalität, Nachhaltigkeit und Handwerkskunst.



INFORMATION

Über das Unternehmen.
Die wahrscheinlich größte Sammlung antiker Kachelöfen weltweit. Ein Familienbetrieb, der 1903 gegründet wurde, und seit zehn Jahren von Géraldine Förster, MBA, geführt wird. Sie ist die Tochter eines Wiener Hafnermeisters und macht es einem leicht, sich für einen antiken Kachelofen zu entscheiden.

Ein FÖRSTER-Ofen ist nicht nur wunderschön und eine finanzielle Wertanlage, er lässt sich auch noch an jeden Schornstein oder an jede Stromleitung anschließen. Jeder Boden ist geeignet.

Wenn man umzieht, nimmt man seinen FÖRSTER-Ofen einfach mit. Die besondere Montageform macht es möglich.

Der wahrscheinlich ungewöhnlichste Antiquitätenhandel der Welt.

FÖRSTER

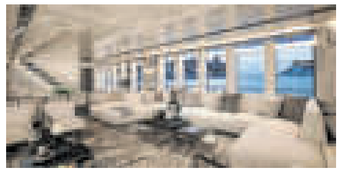
FÖRSTER | Antike Kachelöfen
Währinger Straße 152, 1180 Wien
Tel: +43/676 301 5855, foerster@antike-kacheloefen.at
www.antike-kacheloefen.at

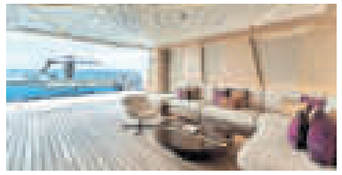
Schwimmende Statussymbole mit Beiboot, Garage und Beachclub

Yachtdesign. Den Wünschen der Eigner sind keine Grenzen gesetzt. Die jüngere Generation mag es aber eher cool – und setzt manchmal mehr auf Autarkie als auf Abfeiern.

VON SABINE MEZLER-ANDELBERG

Eine Yacht zu designen, bedeutet im Grunde, eine Fabrik zu verstecken“, sagt Michael Niederer, Designchef von St. Corona Interiors, der mit seinem Refit der 48-Meter-Superyacht „Forever“ ins Finale der Boat International gekommen ist. „Die größte Herausforderung dabei ist, die ganzen Luftfilter, Ventile, Revisions- und Wartungsöffnungen so zu integrieren, dass man sie nicht sieht, und etwa Fluchtwege aus jeder einzelnen Kabine bei der Planung zu berücksichtigen.“





Raffinesse bis ins letzte Detail – Yachtinterieur, entworfen von St. Corona Interiors. Unten: Im Unterdeck ist Platz für den „Beachclub“ mit Badeplatz und Beiboot. Das heimische Unternehmen List verwirklichte das ganze Designkonzept. [beigestellt, Francisco Martinez]

Yachtdesign bedeutet auch, dass Visionen nahezu unbegrenzt umsetzbar sind: „Möchte sich der Eigner einen Traum erfüllen, hat man alle Möglichkeiten“, sagt Ben Julian Toth, österreichischer Industrie- und Yachtdesigner, der mit internationalen Werften und Kunden arbeitet und 2012 mit einem goldenen Neptun in Monaco ausgezeichnet wurde. „Da sitzt man zwischen dem physisch Machbaren der Ingenieurskunst und den ausgefallenen Wünschen der Eigner und ist gefordert, Innovationspotenziale auszureizen.“ Denn die Ansprüche für die schwimmenden Statussymbole steigen. Wer sich eine Superyacht designen lässt, will Gäste oder Mitbewerber beeindrucken und persönlich auf nichts verzichten.

Hauptschiff mit „Shadowboat“

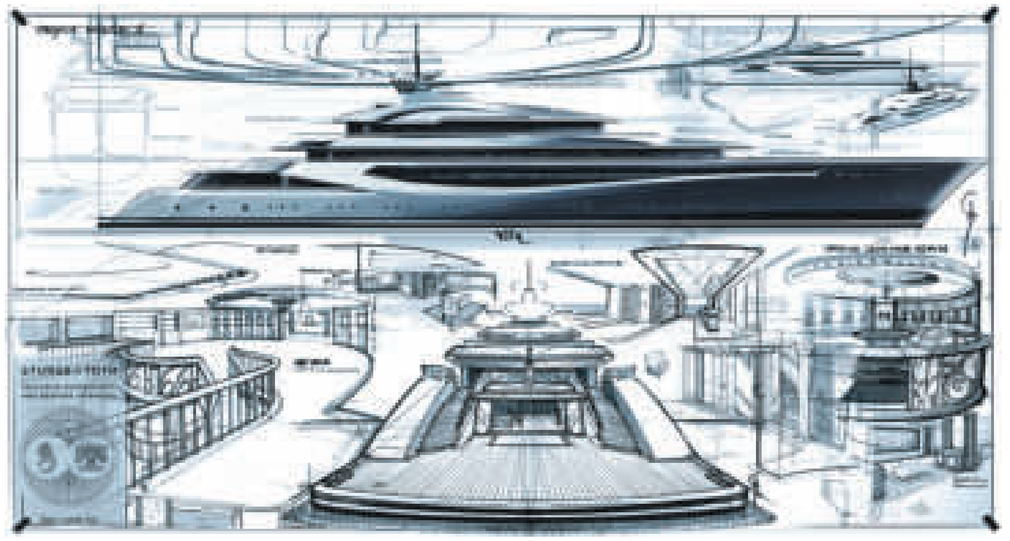
Was State of the Art ist, weiß Christian Bolinger, Geschäftsführer der List General Contractor GmbH in Bad Erlach, die seit Jahrzehnten die Visionen der Designer handwerklich umsetzt. „Neue Schiffe haben heute ein Begleitschiff, ein Shadowboat, auf dem Helikopter, Motor- oder kleine Unterseeboote und Jet-Skis untergebracht sind, weil der Platz auf dem Hauptschiff komplett als Lebensraum genutzt werden soll.“ Je länger das Schiff, desto mehr muss es bieten, etwa einen „Beach Club“.

„Ab rund 40 Metern wird das Unterdeck dafür genutzt – da gibt es herausklappbare Seitenwände, auf denen man direkt am Wasser sitzen kann“, berichtet Toth von Badeplätzen, erste Reihe fußfrei, gern mit Massagekabinen, Tauchausrüstungen, Saunen oder bei größeren Booten mit Dekompressionskammer ausgestattet. Da lassen sich spannende Beachclubs designen, bei größeren Yachten kann man mit hydraulischen Systemen Bereiche umsetzen, die geflutet werden, um als Beibooteinfahrt oder trockengelegte Erweiterung zu dienen. „Ich habe für eine mehr als 90 Meter lange Yacht einen Pool auf dem Hauptdeck mit Glasboden über der gesamten darunter liegenden Bar geplant, bei dem die durchs Wasser gebrochenen Sonnenstrahlen Reflexionen auf den Boden des Beachclubs projizierten“, erzählt der Designer. „Das gefiel dem Eigner so gut, dass er bereit war, dafür die Yacht um acht Meter zu verlängern.“

Trends sind hier weniger kurzlebig als in anderen Bereichen: „Farbtrends sind natürlich eher langlebig“, weiß Bolinger. Tendenziell werden die Kunden jünger, viele der neuen Yachteigner haben ihr Geld im Tech-Bereich gemacht und eigene Vorstellungen von coolem Design. „Derzeit ist Liquid Metal, also Metalloberflächen, ein Thema, genau wie große Fenster, die natürlich verschattet werden müssen“, sagt Bolinger. „Lösungen aus ultrastarkem Glas, das über große Längen vom Boden bis zur Decke gespannt werden kann, sind heute möglich, das war früher undenkbar“, weiß Toth.

Goldene Handgriffe

Heißt aber nicht, dass die Gold-Optik passé ist. „Ich habe kürzlich für einen Eigner zwei Handgriffe an einer Schiebetür aus Gold und Mosaiksteinen entworfen, die je 90.000 Euro gekostet haben“, berichtet er. Wie wichtig Gold manchem ist, zeigt sich auch an der derzeit teuersten Yacht der Welt: die 4,2 Milliarden teure „History Supreme“ wurde aus Gold und Platin gebaut – genauer: 100.000 Kilo Gold und Platin. „Die Vorstellungen sind kulturell unterschiedlich“, berichtet Bolinger. „Grundsätzlich sind die Amerikaner das wichtigste und größte Klientel, gefolgt vom Mittleren Osten und Asien.“ Weshalb das Klassische, sehr Opulente zwar noch gefragt, aber im Verhältnis eher rückläufig sei. Wichtiger als einzelne Elemente seien nun die Namen der Studios und Designer. „Da lassen sich Designs zuordnen. Wenn ich mir fünf Yachten anschaue, kann ich sagen, welches der großen Büros dahinter steht“, so der List-Geschäftsführer. Das Statussymbol sei da eher das Studio als der Stil. Wobei die Persönlichkeit des Eigners sich wiederfinden muss. „Wir versuchen den Spaziergang durch das Schiff zu einer Story zu machen, die der Eigner stolz den Gästen erzählen kann“, erklärt Toth. Diese reichen von der Inspiration zu großen Formen bis zu kleinsten Details – weshalb Yachtdesign für ihn so spannend ist. „Da ist eine Vielzahl von kleinen Einzelprojekten in dem großen inkludiert.“



Von der Design-Skizze bis zur millimetergenauen Ausführung ist ein langer Weg: Ausgangspunkt sind Visionen, machbar ist – fast – alles. Superyacht-Entwurf von Sturge & Toth. [Sturge & Toth]

Noch relativ neu ist der Trend, den Übergang zwischen innen und außen – wie bei Immobilien – immer nahtloser zu gestalten. „Da wird eine Gesamtplattform mit Wohnlandschaften geschaffen, was mit neuen Herausforderungen einhergeht“, berichtet Bolinger. „Vor zehn Jahren wurden in den Außenbereichen Sitzlandschaften aus Alu gebaut, heute werden Materialien aus dem Composite-Bereich verwendet, dazu Oberflächen aus Stein, Holz, Metall, Stoff und Kunstleder. Dafür braucht es handwerkliche Perfektion, um mit Wetter und Klima umzugehen.“

Aus anderen Designbereichen

Allerdings werden nicht nur reine Yacht-Spezialisten mit dem Design beauftragt. So entwirft etwa Martin Steininger auch für die Frauscher Bootswerft. Nach einer Designstudie für das Interior und die Außenhülle des „Gentlemen's Racer“ der Gmundner Werft arbeitet Steininger mit mehreren Partnern an der Konzeption neuer Yachtmodelle. „Geplant ist der Einsatz der modularen Outdoorküche Rock-Air auf Deck und des Messing-Küchenblocks Fold im Innenbereich.“

Auch Michael Niederer designt sonst unbewegte Interiors. Und kam mit dem Satz „Sach ma, Michi, machste Yacht auch?“ eher unerwartet zu seinem Projekt. Gefragt hatte ihn der deutsche Immobilien-Unternehmer Jakob Mähren, dem er gerade eine „Weinalm“ in Kitzbühel übergeben hatte. Und die spontane Antwort war: ja! Wie groß die Herausforderung war, wurde ihm bald klar. Zwar musste er bei dem 500-Tonnen-Schiff nur bedingt Rücksicht aufs Gewicht nehmen. Auch dass er beim Design „absolut freie Hand“ hätte – bloß wie ein Penthouse in Miami sollte es aussehen – klang vielversprechend. Bis der Eigner es ein wenig konkretisierte: Genauer wie das Penthouse des Delano, „und das hat sieben Meter hohe Decken – wir aber nur 2,30 Raumhöhe“, erinnert Niederer sich lachend. Auch andere Wünsche gab es, darunter eine vollwertige Disco. Eine Gemengelage, die dazu führte, dass heute viele Spiegel helfen, mit Blickachsen das Meer hereinzuholen, dass hochglanzweiß lackiert Decken Höhe erzeugen, die optischen „Betonböden“ aus Epoxyharz gefertigt sind und der Stein im zwölf Meter hohen Stiegenhaus hauchdünn auf Aluminiumwabenplatten montiert ist. „Am komplexesten war die Onyx-Bar, die mit Licht hinterleuchtet sein sollte. Das Onyx sollte ganz klar sein und auf spezielle Lichtplatten montiert werden, alle Kanten und Übergänge Licht führen. Und wir mussten die Bar vom Schiff loslösen, weil sonst der Onyx brechen könnte.“

Erkunden statt Abfeiern

Neben dem Ausreizen technischer Möglichkeiten rückt auch das Thema Nachhaltigkeit stärker in den Fokus der Auftraggeber. Wobei natürlich diskutiert werden kann, wie nachhaltig eine Yacht per se ist. „Aber innerhalb dieses Rahmens haben Yachten schon lange eigene Klärsysteme, eine Fotovoltaikanlage gehört zum guten Ton und die Optimierung des Energiehaushaltes oder Wasserstoffsysteme sind genauso wichtig wie ein bewusstererer Umgang mit Ressourcen, etwa bei Materialien“, berichtet Boling.

Ebenfalls im Trend, wenn auch noch eine Nische, sind die „Explorer-Boote“, die laut Toth mehr aufs autarke Erkunden abgelegener Gegenden ausgelegt sind. „Da klopft eine jüngere Generation bei uns an, die nicht nur zum Clubbing in Saint-Tropez will, sondern auch die Schönheit der Natur entdecken.“

TOP-DESIGN IM YACHTBAU

Auswahl der Player im Premiumsegment

Sinot: supermodern und futuristisch, www.sinot.com

Redman, Whiteley, Dixon (RWD): zeitlos elegant, www.rwd.co.uk/#1

Nuvolari Lenard: klassisch-zeitlos bis verspielt, www.nuvolari-lenard.com

Reymond Langton: eher modern, www.reymondlangtondesign.com

Remi Tessier: sehr modern, www.remi-tessier.com

Winch Design: klassisch bis modern www.winchdesign.com



The first of its kind

DER MASERATI MC20 – EIN WAHRES OBJEKT DER BEGIERDE

KEUSCH | DAS AUTOHAUS
Lorenz-Müller-Gasse 7–11, 1200 Wien
Telefon +43 699 153 355 15
www.keusch.com/maserati/mc20

KEUSCH | DAS AUTOHAUS

Maserati MC20. Leistung: 463 kW (630 PS); Zylinder: 6-Zylinder-V-60°; Hubraum: 3.000 cm³; Höchstgeschwindigkeit: 326 km/h; Beschleunigung: 0 auf 100 km/h: 2,9 Sekunden; Drehmoment: max. 730 Nm bei 3000–5500 U/min; Leergewicht: 1.475 kg. Kraftstoffverbrauch (l/100 km): kombiniert 11,5; CO_2-Emissionen: kombiniert 261 g/km; Abgasnorm: Euro 6d-FINAL; Effizienzklasse: G

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Reisen mit Kneissl Touristik



Wer das neue Jahr in València begrüßt, den erwartet auch ein passender Silvesterzauber. Bild rechts: Nordlichter in Island. [Ragnar Th. Sigurðsson; Foto Julius]

Ob eine hochkarätige Musik-Reise nach Dresden mit einem Ausflug ins Riesengebirge und Besuch der Semperoper oder Silvester-Reisen nach Dresden/Leipzig, València und Nizza mit passendem Silvesterzauber - Kneissl Touristik gießt faszinierende Erlebnisse in zeitgemäße Reiseformen.

Im Februar locken Nordlichter nach Nordnorwegen oder nach Island - einmal muss man die ephemeren Lichtphänomene gesehen haben - Kneissl hat die passenden Programme dazu komponiert.

Der Frühling 2022 erwacht mit Grandezza auf Kneissl-Reisen in Italien, Spanien, Portugal, Frankreich, sehr speziell sind die Semana-Santa-Prozessionen in Kastilien, Andalusien, das Frühlingsfest „Fallas“ in València und die farbenprächtigen, traditionsreichen Festtage „Feria de Abril“ in Sevilla.

Sie wandern lieber? Wander-Reisen im Cilento, in Süditalien, an der Algarve, auf Madeira und den Azoren versprechen Wanderlust mit Genuss - und Wander-ReiseleiterInnen.

Fernreisen? Mit Augenmaß und Vorsicht sind auch Reisen auf anderen Kontinenten möglich: In den Weihnachtsferien locken Südafrika, Namibia, Kenia und Uganda mit lang vermissten Wildlife-Erlebnissen: Löwen, Giraffen, Elefanten sind die Hauptdarsteller im südlichen Afrika, in Uganda sind Sie Berggorillas und Schimpansen auf der Spur, und der Sudan verspricht eine Reise in das ursprüngliche Nubien.

Kneissl öffnet den Vorhang für die Stille der Wüste in Marokko, geschmückte Moscheen in Usbekistan, das rosafarbene Petra, die Farben Mexikos, Musik, Wein und Wandern auf den Kapverden und das Architekturwunder Louvre in Abu Dhabi.



INFORMATION

Tipp: CO_2-Kompensation. Jeder Transportweg, ob Flugkilometer oder Buskilometer, wird bei Kneissl Touristik CO_2-kompensiert. Bei allen Reisen! Kneissl Touristik kooperiert mit der einheimischen Vorzeige-Universität, dem BOKU-Kompetenzzentrum für Klimaneutralität. Mit dem Kompensationsertrag unterstützt Kneissl ein Projekt in Uganda: „Saubere Luft und sicheres Trinkwasser in Soroti“. Eine sinnvolle und sinnstiftende Zusammenarbeit!

Viele Fernreisen und auch einige Europa-Reisen werden als Kleingruppe mit maximal 18 TeilnehmerInnen angeboten!

Unsere ReiseleiterInnen sind das Herzstück jeder Kneissl-Reise. Sie schaffen auf den Reisen einen stressfreien verdichteten Erfahrungsraum, erläutern die kulturellen und historischen Zusammenhänge, heben die Besonderheiten und Schätze des Reiselandes mit Wärme und Respekt und geben die nötige Sicherheit auf Reisen.

Kneissl-Reisebüros
In Wien, Niederösterreich, Salzburg, Oberösterreich
Tel.: +43/(0)7245/20700
www.kneissltouristik.at

Spektakel oder Kreuzfahrtromantik? Alles eine Frage des Geschmacks

Cruising. Kreuzfahrten haben für Klimaschützer nicht den besten Ruf. Doch die Reedereien arbeiten daran, ihre Umweltbilanz zu verbessern. Und setzen verstärkt auf kleinere Schiffe.

VON CHRISTIANE REITSHAMMER

Ingrid und ihre Schwester Sabine machen jedes Jahr gemeinsam eine Kreuzfahrt. Und sie lieben große Schiffe. „Mit den Ausflügen sehen wir wahnsinnig viel, und an Bord machen wir auch alles mit, was geht. Mindestens einmal buchen wir uns auch die Spa-Suite mit Blick aufs Meer und genießen das volle Wellnessprogramm." Auch Claudia war schon mehrmals auf hoher See und auf Flüssen unterwegs: „Wir waren an den schönsten Orten der Welt. Auf den kleineren Schiffen ist die Atmosphäre sehr angenehm, die Wege sind kurz." Caroline bevorzugt kleine Schiffe, am liebsten solche mit Segeln. „Das ist einfach ein anderes Erlebnis, Entspannung pur. Wenig Leute, kleine Häfen, wo man ganz einfach an Land gehen kann." Für Bettina ist die Kreuzfahrt überhaupt keine Option. „Niemals! Die ganze Zeit mit den gleichen Leuten auf einem Schiff? Maximal einmal im Jahr ‚Traumschiff' im Fernsehen zu Weihnachten – nur so zum Spaß."

Eine Umfrage im privaten Umfeld zeigt, dass die Bedürfnisse und Vorstellungen sehr unterschiedlich sind. Dabei kämpft die Kreuzfahrt seit jeher mit Klischees und Vorurteilen. Waren früher die Zielgruppen Reiche und Senioren, kann mittlerweile „eh schon jeder" Urlaub auf einem Riesendampfer inklusive Gedränge am Büffet machen und sorgt dabei auch noch für überrannte Städte am Mittelmeer und eine CO_2-Bilanz zum Schämen. Aber wie das mit Vorurteilen ist: Man tut der Kreuzfahrt oft auch unrecht.

Flusskreuzfahrten im Trend

Der Trend in Europa und auch in Österreich geht momentan zu kleineren und luxuriösen oder mittelgroßen Schiffen mit interessanten Routen, zu etwas längeren Kreuzfahrten sowie zu Flusskreuzfahrten, wissen Experten. Letztere boomen regelrecht, in Europa sind weltweit mit etwa 400 die meisten Flusskreuzfahrtschiffe im Einsatz. Zu den Flusskreuzfahrt-Veranstaltern wie Nicko Cruises, Phoenix oder Plantours stieß zuletzt auch die amerikanische Reederei AmaWaterways mit sieben unterschiedlichen, flexibel miteinander kombinierbaren Routen etwa auf dem Rhein und Main, der Mosel, der Donau oder dem Douro. Die Reederei ist vor allem für ihre exquisite Küche bekannt, in der auch regionale Spezialitäten auf den Tisch kommen.

Die Orderliste der Reedereien vor allem für kleinere Schiffe sowie Expeditionsschiffe ist lang, die wenigen Werften in Europa und Fernost auf Jahre hinaus ausgebucht. Megakreuzer mit riesigem Entertainment-Programmen für alle Altersklassen sind freilich immer noch gefragt. Das größte Kreuzfahrtschiff der Welt ist derzeit die „Symphony of the Seas" von Royal Caribbean, 2018 in den Dienst gestellt und aktuell in den Gewässern der Karibik unterwegs. Der Gigant ist 362 Meter lang, 70 Meter hoch, hat 16 Decks und Platz für 6700 Passagiere. Park, Wasserrutschen, Wassershows, Musicals, Eislaufplatz, ein „FlowRider" Surf Simulator, elf Restaurants und vieles mehr sorgen für Unterhaltung. Das Reiseziel ist hauptsächlich das Schiff selbst.



Mega-Bespaßungs-Schiff der Oasis-Klasse der Reederei Royal Caribbean. [Royal Caribbean]

Reedereien kaufen Inseln

Die großen Kreuzer werden nach und nach wegen der Pandemie später als geplant ausgeliefert und bieten alle nur vorstellbaren Annehmlichkeiten und Ablenkungen. Joggingrouten, Glasbrücken, bewegliche Plattformen für mehr Ausblicke auf Schiff und Meer. Die Unternehmen lassen sich auch architektonisch immer wieder Spektakuläres einfallen. Etwas, aber nicht viel kleiner, ist die MSC Seashore mit Platz für mehr als 5300 Passagiere, getauft wird sie im November auf den Bahamas. Swimmingpools, Aquapark, Kasino, Kinderclub, Spa, zahlreiche Restaurants, Bars und Lounges warten auf die Gäste, meist US-Amerikaner, die als sehr kreuzfahrtaffin gelten. Das Angebot ergänzt das Reederei-eigene „Ocean Cay MSC Marine Reserve" – eine Privatinsel mit Strand, Geschäften und Lokalen, wo die Passagiere einen Tag an Land verbringen können. Das Konzept verfolgen auch andere Reedereien wie NCL, Royal Caribbean International oder die Boutique-Kreuzfahrtlinie Oceania Cruises in der Karibik. Neu wird 2022 auch die AIDAcosma von AIDA Cruises für rund 6600 Passagiere zugelassen sein. Die neue Costa Toscana von Costa Crociere wird ebenfalls 2022 in See stechen, mit 18 Decks, Betten für 5200 Passagiere und einem nicht weniger umfangreichen und ausgefallenen Angebot für Familien.



Ama-Flusskreuzfahrt durchs Dourotal. Rechts: Arktis- und Amazonas-kreuzfahrt mit den kleinen Expeditionsschiffen der Hapag Lloyd. [AmaWaterways, Hapag-Lloyd Cruises]





Mehr Romantik versprechen die Anbieter von kleinen Schiffen, auf denen eine familiäre, oft auch luxuriöse Atmosphäre im Vordergrund steht. Designte Suiten, exquisite Restaurants, Weinverkostungen, Spas und exklusive Landprogramme sind Standard. Zum anderen punkten die kleinen Schiffe mit ihren Zielen – exotischen in der Arktis, am Amazonas oder in der Südsee, nicht einfach zu erreichen – und Häfen, die von den Großen wegen ihres Tiefgangs nicht angelaufen werden können.

Neu in den Programmen der Luxusanbieter ist etwa die erst im August getaufte „Hanseatic spirit" von Hapag-Lloyd Cruises. Das Expeditionsschiff hat Platz für nur 230 Gäste, bei Antarktisreisen und Spitzbergen-Umrundungen für nur 199 Gäste. Luxuriös und für Expeditionen etwa im Norden Europas ausgerichtet ist auch die Seabourn Venture, die 264 Passagieren Platz bietet, ihr Stapellauf ist für Ende 2021 vorgesehen. Etwas größer ist die „ultraluxuriöse" Silver Dawn von Silversea mit einer Kapazität von knapp unter 600 Passagieren, die im Frühling 2022 in See stechen wird. Natürlich mit allen Amenities ausgestattet.

In Zeiten von Corona haben sich nicht nur die Auslieferungstermine verschoben, sondern auch das Verhalten an Bord und die Ausflugsgestaltung verändert. Es gelten strenge Sicherheits- und Hygienekonzepte. Einige Reedereien sprechen sich bereits für die 2G-Regel an Bord aus – der Nachweis einer vollständigen Impfung oder der Genesung ist Pflicht. PCR-Tests vor der Reise, bei Einschiffung und zum Teil während der Reisen sind seit vergangenem Jahr bereits Standard. Neu eingeführt wurde auch das Konzept der „Safe Bubble": Die Landgänge finden, ob individuell oder in der Gruppe, nur organisiert und in Begleitung eines örtlichen Guides statt. Gruppengrößen sind begrenzt, Abstände größer, Busse werden desinfiziert, Masken sind, je nach Ziel, Pflicht.

Dem Ruf, nicht nur Dreckschleudern, sondern auch mitverantwortlich am Klimawandel zu sein, arbeiten die Reedereien beständig entgegen. Zuletzt hieß es in einem EU-Bericht, Schiffe seien 2018 für 13,5 Prozent aller Treibhausgas-Emissionen verantwortlich gewesen. Dem entgegnet der ÖRV-Kreuzfahrtausschuss, dass der Anteil der Kreuzfahrtschiffe mit 386 „schwimmenden Hotels" gegenüber 99.000 anderen Schiffen nur 0,39 Prozent ausmache. Zudem arbeite die Kreuzfahrtenbranche seit Jahren an der Verbesserung der Öko-Bilanz. Dazu gehören moderne Abgasnachbehandlungssysteme, Einsatzverbot von Schweröl ohne Filtern in vielen Gewässern. Neue Technologien und alternative Treibstoffe werden entwickelt und eingesetzt, etwa Liquefied Natural Gas (LNG) als Treibstoff oder Wasserstoffantrieb. Treibstoff-sparende Designs, ökonomische Routen- und Geschwindigkeitsplanungen und Energiespar-Lichtlösungen, Wassereinsparungssysteme und modernes Abfallmanagement tragen ebenfalls dazu bei, die Umwelt zu schonen.

Die Besucherströme regulieren

Auch in Sachen „Overtourism" will man handeln. Viele Reisende haben schon Städte wie Venedig oder Dubrovnik erlebt, als nicht nur „normale" Touristen, sondern auch Tausende Kreuzfahrtpassagiere gleichzeitig durch die Straßen spazierten. Corona hat das schlagartig beendet. Dennoch wollen die Städte auch künftig nicht auf die Kreuzfahrtpassagiere verzichten. Sowohl die Reedereien wie auch die Tourismusorte versuchen verstärkt, die Passagierströme besser zu kontrollieren, die Hafen- und Landaufenthalte zu verlängern und die Orte zu schützen. Anbieter von kleinen Schiffen sind ohnedies der Meinung, mit überschaubarer Passagierzahl gern gesehene Gäste in den Häfen zu sein.

Ein Platz am Sonnendeck, die Meeresluft riechen, den Wind spüren, von Ort zu Ort fahren, ohne Koffer zu packen und das Hotel zu wechseln – das bedeuten Kreuzfahrten für die einen. Ein luxuriöses Schiff mit Segeln oder ein Expeditionsschiff, das auch kleine Häfen und besonders abgelegene Gebiete befahren darf, hat großen Reiz für die anderen. Und dann gibt es noch Dritte, die sich Bespaßung rund um die Uhr, alles an einem Ort erwarten. Je nach Größe, Bauart und Einsatzgebiet des Schiffs – das gibt es alles. Wieder.

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Leica Akademie: Faszination Fotografie erleben



Workshop-Leiter Christian Chladek gibt Einblicke in die Funktionsweise der Kamera. [Beigestellt]

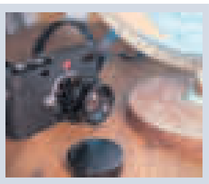
Ein Sprichwort besagt: „Wer sehen kann, kann auch fotografieren. Sehen lernen kann allerdings dauern." Und damit das nicht ewig dauert, unterstützen wir Sie dabei mit unserem Know-How!

Das Ziel der Leica Akademie ist es, Verbesserungen in der Fototechnik zu vermitteln und fotografisches Wissen zu fördern. Gleichzeitig gibt es keinen besseren Weg, die Welt der Leica-Produkte unter fachkundiger Anleitung kennenzulernen. Die Akademie bietet im Rahmen der Messe „Die Schau" exklusive einstündige Einzeltrainings für Fotografie-Begeisterte an.

Für die Teilnahme ist es egal, ob Sie bereits ein jahrzehntelang erfahrener Leica-Fotograf sind und mehr über Ihre eigene Kamera wissen wollen oder Sie die Faszination Leica zum ersten Mal erleben möchten. Dabei gibt es die Möglichkeit, unsere Kameras und Optiken ausgiebig zu testen und mehr über deren Funktionsweise zu erfahren.

Der Inhalt des Trainings wird ganz individuell für Sie zusammengestellt. Es geht aber nicht unbedingt nur um die Kamerabedienung, sondern auch um grundlegende fotografische Fähigkeiten, wie das Verstehen von Belichtung, Komposition und Bildaufbau oder das Erkunden bestimmter Fotografie-Stile. Im Training enthalten sind sowohl eine Speicherkarte für Ihre gemachten Aufnahmen, die Möglichkeit, eine Kamera aus unserem Produkt-Portfolio zu testen, eine Leica-Mappe samt Stift und Block für Notizen, ein Optikputztuch sowie natürlich ein Teilnahmezertifikat als Anerkennung Ihrer Leistung.

Anmeldung für unsere exklusiven Einzeltrainings unter akademie.at@leica-camera.com



INFORMATION

Mehr als 100 Jahre Erfahrung
Die Leica Camera AG ist ein internationaler Premiumhersteller von Kameras und Sportoptikprodukten. Der legendäre Ruf der Marke Leica basiert auf einer langen Tradition exzellenter Qualität, deutscher Handwerkskunst und deutschen Industriedesigns, verbunden mit innovativen Technologien.

Fester Bestandteil der Markenkultur sind die vielfältigen Aktivitäten des Unternehmens zur Förderung der Fotografie.

Hierzu gehören neben den weltweit vertretenen Leica Galerien sowie den Leica Akademien u. a. auch der Leica Hall of Fame Award und insbesondere der Leica Oskar Barnack Award (LOBA), der heute zu den innovativsten Förderpreisen für Fotografie zählt.

Die Leica Camera AG mit Hauptsitz im hessischen Wetzlar und einem zweiten Produktionsstandort in Vila Nova de Famalicão, Portugal, verfügt zudem über ein weltweites Netzwerk eigener Länderorganisationen und Leica Retail Stores.

AKADEMIE Austria

Leica Camera Austria
Annagasse 5, 1010 Wien
Tel.: +43 1 2367487
www.leica-camera.at

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Gemälde von der Natur geschaffen





Gemälde, Leuchte, Naturstein: „LumiRock Art Edition" schafft eine einzigartige Symbiose. [Beigestellt]

Bildhaftes Exponat, Lichtobjekt, Flächenlicht oder Wandleuchte: Designer Detlev Belau kann seiner neuen LumiRock Art Edition den großen Interpretationsspielraum nicht absprechen. Doch wie man das facettenreiche Interieur-Objekt von noun products aus Münster auch einordnen möchte: Die Zielsetzung eines wertigen und unverwechselbaren Wandschmucks auf Basis einer Natursteinoberfläche wurde erreicht - und zwar mit besonderer Strahlkraft.

Zentrales Element der LumiRock-Lichtobjekte ist eine millimeterdünne Steinschicht. Diese wird in einem revolutionären Verfahren aus massiven Steinblöcken gefertigt, die wiederum in weltweit ausgewählten Steinbrüchen gewonnen werden. Für die neue LumiRock Art Edition werden aus den Steinoberflächen besonders ästhetische „Highlights" einzeln selektiert, die sich vor allem durch spezielle Muster sowie Form- und Farbgebung der Gesteinsstruktur für diese exklusive Edition hervorheben. Die Steinstruktur-Ausschnitte werden auf hinterleuchtete Rahmen gezogen. Die Rahmen werden im Vorfeld von einem renommierten Lackkünstler aufwendig mit einer optisch wie haptisch edlen Oberfläche versehen, die den Wert und die Wirkung der LumiRock Art Edition zusätzlich unterstreicht. Jedes Lichtobjekt wird als unverwechselbares Unikat gefertigt - erst von der Natur, dann weiterverarbeitet bei noun in Münster. Mit diesem neuesten Projekt bleibt die noun products weiterhin ihrem Kern und ihrer Überzeugung treu. „noun" steht für „non uniform, native" und setzt unter diesem Anspruch auf natürliche Materialien mit individuellem Charakter.



INFORMATION

Sehen lernen.
Die besten Designvorlagen liefert uns die Natur - man muss sie nur erkennen. Nach dieser Devise entwickelt der Designer Detlev Belau vollendete Produkte. Die Besonderheit seiner Entwürfe besteht in dem Spannungsfeld von zeitlosem Design, natürlichen Materialien und sensibler Handwerkskunst in Verbindung mit innovativer Licht- und Fertigungstechnik. Ästhetisch anspruchsvolle Designobjekte von höchster Qualität, technisch ausgereift und mit sehr viel Liebe zum Detail, sind das beeindruckende Resultat.
noun products wurde 2017 mit dem Ziel gegründet, hochwertige Designprodukte zu entwickeln, herzustellen und zu vertreiben. Die Produkte werden in Serie produziert, wobei prägende Elemente von traditionellen Handwerkern gefertigt werden. noun products arbeitet ausschließlich mit etablierten Zulieferer- und Handwerksunternehmen aus Deutschland zusammen und kann so auf dem kurzen Weg auch individuelle Leuchten und Lichtlösungen auf hohem Niveau planen und umsetzen.

nounproducts

noun products
Scheibenstr. 45, 48153 Münster
Tel.: +49/0251/6 74 49 86
www.nounproducts.de

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Ihre Augen sind uns wichtig



Gönnen Sie sich Luxus für Ihre Augen. [beigestellt]

In einer Zeit schnelllebiger Massenprodukte werden unverwechselbare und von Hand gefertigte Qualitätsprodukte immer gefragter. Umso verständlicher ist der Wunsch nach Individualität, Flair, Ästhetik und Qualität.

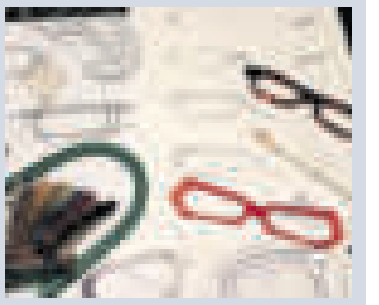
Innovatives Design

SCHAU SCHAU BRILLEN werden einzeln von Hand gefertigt und haben, national und international, das Attribut: innovatives Design. Bei der Fertigung in der hauseigenen Brillenmanufaktur wird großes Augenmerk auf perfekte Passform im Nasensitz und im Bereich der Brillenbügel gelegt. Nur ausgesuchte Qualitätsmaterialien, wie Acetat (Ursprung geriebene Baumwolle) und das artengeschützte Naturmaterial Büffelhorn findet Verwendung. Perfekte Verarbeitung garantiert viel Freude und das Resultat ist eine unverwechselbare handgefertigte Qualitätsbrille mit viel Liebe zum Detail.

International geschätzt

Von Anfang an wurde die Ehrlichkeit dem Kunden gegenüber großgeschrieben; diese ursprüngliche Authentizität sollte nie verloren gehen und dieses Angebot wissen viele zu schätzen. Wenn man das Atelier sowie die darüber liegenden großzügigen Räumlichkeiten betritt, fallen einem sofort die zahlreichen Porträts nationaler und internationaler Prominenter an der Wand auf, die schon erkennen lassen, dass es sich hier um kein gewöhnliches Brillengeschäft handelt. Vielmehr ist es Sitz eines Global Players, der es geschafft hat, die Einzigartigkeiten mit internationaler Präsenz in Einklang zu bringen.

Schau Schau Brillen, Opt. Peter Kozich
Rotenturmstraße 1/Ertlgasse, 1010 Wien
Tel.: +43/ (0) 1/ 533 45 84
www.schau-schau.at



INFORMATION

Aus Österreich in die Welt.
Nahe dem Stephansdom liegt das SCHAU SCHAU BRILLEN-Atelier des Firmengründers, Optikermeisters und Brillenmachers Peter Th. Kozich.

Seit Ende der 1970er-Jahre werden hier exklusive Brillen von Hand gefertigt. SCHAU SCHAU BRILLEN werden weltweit exportiert, im Stadtatelier angeboten und auf Kundenwunsch auch nach Maß courtiert.

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Schenken mit Stil





Auf der Suche nach dem perfekten Geschenk für Designkenner sind die Österreichischen Werkstätten die erste Anlaufstelle. [Österreichische Werkstätten]

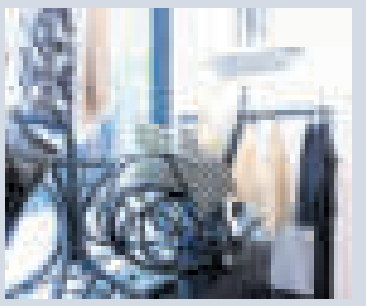
Die Festtage stehen vor der Tür - und damit auch die Frage, womit man seinen Liebsten eine besondere Freude bereitet. Für viele Österreicherinnen und Österreicher hat stilvolles Wohnen in den vergangenen eineinhalb Jahren an Bedeutung gewonnen. Denn: Hochwertige Möbel, außergewöhnliche Wohn-Accessoires und kunstvolles Design sind an Tagen, an denen man mehr Zeit in den eigenen vier Wänden verbracht hat, näher in den Mittelpunkt gerückt. „Ein Trend, der sich auch weiterhin halten wird“, so Karin Lichtenegger, Geschäftsführerin der Österreichischen Werkstätten.

Hochwertige Handwerkskunst

Die Österreichischen Werkstätten mit Sitz in der Kärntner Straße 6 sind seit mehr als 70 Jahren eine Institution für hochwertige Handwerkskunst aus regionalen Manufakturen. „Schönes ins Leben bringen“ - mit dieser Vision gründete der Architekt und Designer Josef Hoffmann 1948 die Österreichischen Werkstätten. Diese Philosophie hat das österreichische Traditionsunternehmen bewahrt und steht auch heute noch für zeitloses Design, langlebige Produkte und fachkundige Beratung.

Ob liebevoll restaurierte Jugendstil-Möbel, hochwertiges Geschirr für den perfekt eingedeckten Festtagstisch oder Heimtextil von Pfleger Luxury Weaving - bei den Österreichischen Werkstätten werden Designliebhaber garantiert fündig. Möbelstoffe von Backhausen sind ein Dauerbrenner, neu im Sortiment die Stoffe des britischen Traditionshauses GP & J Baker. „Besonders unsere Stoffkompetenz wird von den Kundinnen und Kunden aus dem In- und Ausland geschätzt“, so Lichtenegger.

Art Works Handels GmbH
Österreichische Werkstätten
Kärntner Straße 6, 1010 Wien
Tel.: +43/ (0) 1/512 24 18
www.oew.at



INFORMATION

Österreichische Tradition.
Die Österreichischen Werkstätten gingen aus der Wiener Werkstätte und dem Werkbund hervor. Gegründet wurden sie von keinem Geringeren als Josef Hoffmann – Architekt, Designer und Kultfigur.

Zweckmäßige Formenklarheit, hochwertige Werkstoffe und gediegene Handwerkskunst – dafür stehen die Österreichischen Werkstätten seit jeher und machen sie noch heute zu einer wahren Wiener Institution. Neben Produkten, inspiriert von Jugendstil, Art déco, Wiener Werkstätte, Josef Hoffmann und Gustav Klimt, steht regionale und hochwertige Handwerkskunst bei dem heimischen Traditionsunternehmen im Mittelpunkt.

Im Sortiment findet sich aber auch neues Design aus Österreich. Kundinnen und Kunden aus aller Welt schätzen die Produkte der Österreichischen Werkstätten, die hochwertige Verarbeitung und die kunst- und designversierte Beratung im Shop mitten in der Wiener Innenstadt.

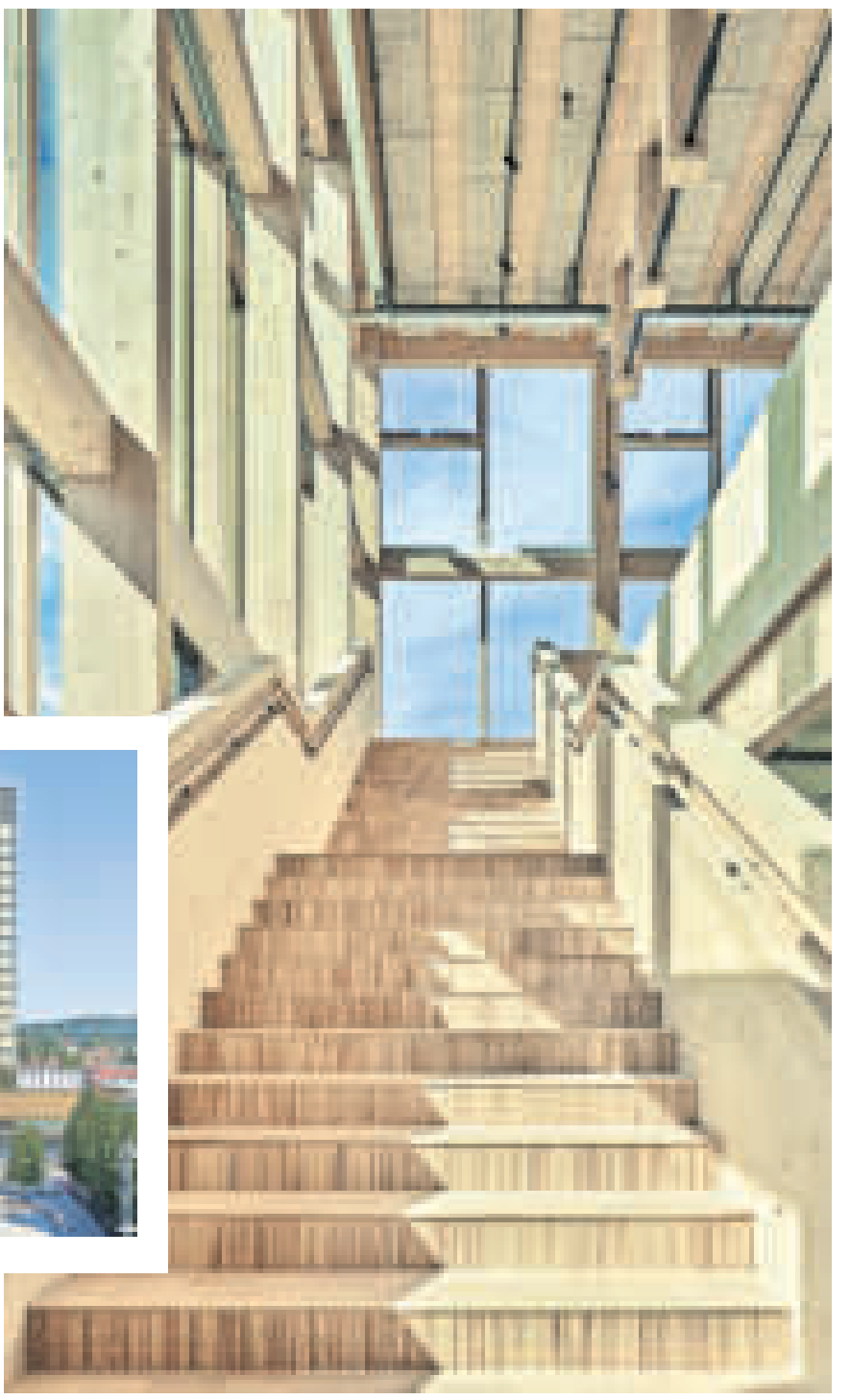
Nordschweden. In der wald- und wasserreichen Provinz Västerbotten zeigen zwei Städte, wie nachhaltiges Bauen und damit auch grüner Tourismus gehen: Skellefteå und Umeå.

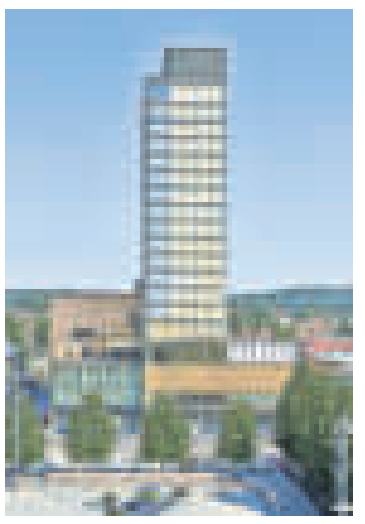
Die Rückkehr zum Holz

VON GERHARD BITZAN

David Åberg hat ein paar wirklich stressige Wochen hinter sich: „Aber es ist uns letztendlich gelungen, den Eröffnungstermin unseres Hotels einzuhalten – auch wenn ein paar Dinge noch nicht ganz fertig sind, wie etwa das Spa im obersten Stock." Åberg ist Manager des „Wood Hotel", eines einzigartigen Bauprojekts, das fast vollständig aus Holz gebaut ist. Es hat 20 Stockwerke, ist 80 Meter hoch und damit eines der höchsten Holzgebäude der Welt, und es steht im Zentrum der nordschwedischen Stadt Skellefteå. Am 14. Oktober ist es offiziell eröffnet worden und überall im Hotel riecht es noch angenehm nach frischem Holz.

Seit 2015 habe er an dem Projekt gearbeitet, erzählt Robert Schmitz, der zuständige Architekt vom renommierten schwedischen Büro „White Arkitekter". Nachhaltigkeit sei die wichtigste Vorgabe gewesen. Dazu zählt, dass auch das Bauholz aus der Region kommen sollte und sofort nachgepflanzt werden musste. Auch Åberg zieht das Konzept der Nachhaltigkeit durch – bis in kleine Details. Etwa bei den Nahrungsmitteln, die zum größten Teil aus der Region stammen sollten. „Australische Kiwis werden Sie beim Frühstücksbuffet nicht finden." Stattdessen gibt es schwedische Äpfel. In der Minibar sucht man vergeblich nach amerikanischen Whiskeyfläschchen. Dafür gibt es Gin, der aus der nahen Destillerie stammt.





Holz allover: Das Sara Kulturhus in Skellefteå [Åke Eson Lindman]

Grüne Projekte im Norden

Wobei das Hotel nur die halbe Geschichte ist: Denn der riesige hölzerne Komplex mitten im Stadtzentrum besteht noch aus einem zweiten Teil, dem „Sara Kulturhus", einem Kulturzentrum, in dem sich mittlerweile die wichtigsten kulturellen Einrichtungen der Stadt unter einem gemeinsamen Dach mit dem Hotel befinden: Stadtbibliothek, Regionaltheater, die Kunstgalerie sowie Musikbühnen – und fast alles besteht aus Holz oder anderen grünen Materialien. Zur Nachhaltigkeit kommt also noch eine gesellschaftliche Funktion.

Die nahe dem Polarkreis gelegene Stadt Skellefteå hat samt Umland nur rund 70.000 Einwohner, aber sie entwickelt sich immer mehr zu einem Zentrum für nachhaltige Projekte in Schweden. Das liegt auch daran, dass die Stadtverwaltung schon vor Jahren ein umfassendes Konzept 2030 erarbeitet hat, wie die Zukunft der Stadt in einer vom Klimawandel bedrohten Welt aussehen könnte. Dazu zählt die massive Unterstützung grüner Projekten. Im Rathaus existiert eine eigene Abteilung, die sich nur um die Förderung von Holzbauten kümmert.

Neben dem Wohnbau gibt es eine Reihe weiterer Projekte im Umweltbereich – von der Biodieselfabrik am Stadtrand bis zur neuen Fabrik für Elektroautobatterien, Northvolt. Umweltfreundlich? Dort wird betont, dass der große Energiebedarf vom nahen Wasserkraftwerk am Skellefte-Fluss mit grüner Energie befriedigt wird und dass gebrauchte Batterien auch hier recycelt werden. Der Airport der Stadt wiederum will durch verschiedene Maßnahmen zu einem der ersten Bioflughäfen des Landes werden. Dass der Flughafen-Tower aus Holz gebaut ist, versteht sich da von selbst. Interessant, wie eine Flugschule in der Nähe mit dem Thema umgeht: Die „Green Flight Academy" verfügt bereits über 15 elektrisch betriebene Pipistrel-Schulflugzeuge, die 50 Minuten zeitliche Reichweite haben. Für das Training reicht das gerade. E-Flieger seien aber ganz sicher die Zukunft des Fliegens, sind die Betreiber überzeugt.

Sehr schnell wachsende Stadt

Knapp zwei Stunden südlich von Skellefteå liegt Umeå, die am schnellsten wachsende schwedische Stadt. Innerhalb weniger Jahrzehnte hat sich die Bevölkerungszahl auf 130.000 verdoppelt. Und weil sie auch eine Uni beherbergt, die Freiheit im kreativen Denken versprüht, hat die Stadt auch zahlreiche spannende Architektur- und Designprojekte hervorgebracht. Schon 2014 wurde Umeå zur europäischen Kulturhauptstadt gewählt. Mittlerweile sind einige neue Projekte dazugekommen, die mehr als zuvor unter einem Motto stehen: noch mehr Holz, noch mehr Nachhaltigkeit, noch mehr Design. Und mit diesem Konzept räumt die Stadt auch regelmäßig jede Menge schwedischer und internationaler Architekturpreise ab.

Eine wichtige Rolle in der Stadtentwicklung spielt der große Fluss, der Ume älv, der die Stadt durchzieht. „Vor einigen Jahren noch ging man auf Distanz zum Wasser, doch mittlerweile beziehen die Planer den Fluss mit ein. Heute ist es ein Anliegen der Stadt, den Fluss gleichsam zu umarmen", erzählt Sara Gustavsson, Chefin von „Visit Umeå". Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Es entstand eine neue Skyline, die eigentlich eine „River-Line" ist, mit moderner Architektur, fast durchwegs mit Holz als Grundmaterial. Zwei Beispiele sind da besonders spektakulär. Das eine ist das Väven-Kulturzentrum. Zum Fluss hin zeigt es sich mit weißer Fassade im Wellendesign, gleichzeitig sind alte Backsteinbauten wie etwa das historische Hotel „Stora Hotellet" integriert.

Ein paar Hundert Meter weiter den Fluss entlang findet sich ein weiterer großer Kulturkomplex, der Umeå-Kunstcampus. Hier konzentrieren sich mehrere Gebäude, die in Verbindung zur Uni stehen. Jedes für sich besonders: die Schule für Architektur, die Academy of Fine Arts, das Institut für Industriedesign. Und natürlich das Bildmuseet, das Kunstmuseum mit Installationen und Ausstellungen mit zeitgenössischer Kunst, etwa zum Thema „urban sustainability".

Nicht verpassen sollte man in Umeå einen Besuch des Freiluftmuseums Gammlia. Warum? Weil hier dargestellt wird, wie und womit die indigenen Bewohner Nordskandinaviens, die Samen, über Jahrhunderte naturnah gebaut haben. So viel sei verraten – es war Holz.



Umeå: Erst Bau schauen, dann am langen Ufer rasten. [Fredrik Larson]

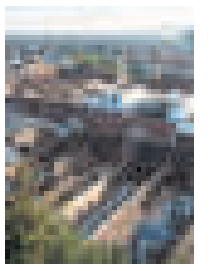
STADT, LAND, WALD

Städte-Infos: www.visitumea.se, www.visitskelleftea.se, www.visitsweden.de
Unterkunft: Beide Städte bieten eine Vielzahl an unterschiedlichen Hotels an. Unter anderem das erwähnte Wood Hotel (www.elite.se) und das maritime Stora Hotellet (https://storahotelletumea.se) in Umeå.
Design-Center: Unter den vielen Instituten ist das Umeå Institute for Design sehr spannend. Es ist aber öffentlich nicht zugänglich; nur mit Anmeldung bei der Institutsleitung.
Compliance-Hinweis: Die Reise nach Västerbotten erfolgte auf Einladung von Visit Sweden



Samische Geschichte zeigt das Freilichtmuseum Gammlia. [Visit Umeå]

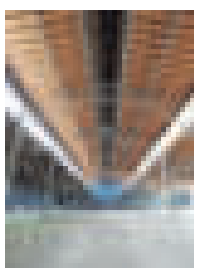
THEMEN



STREIFZUG
Eine Stadt der Needles, Nozzles und Bubbles
So kennt man Graz vielleicht noch nicht. Die Autorin Elke Jauk-Offner gibt Einblick in die besonderen und entlegeneren Ecken ihrer Stadt. **F26**



BOTANIK LIVE
Grünes Glück: Reisen in Sachen Garten
Gartenreisen sind ein touristischer Evergreen – vor allem in Großbritannien mit seinen fantastischen Anlagen. Nach eingehender Betrachtung nimmt man Inspiration und Gartengerät mit nach Hause. **F28**



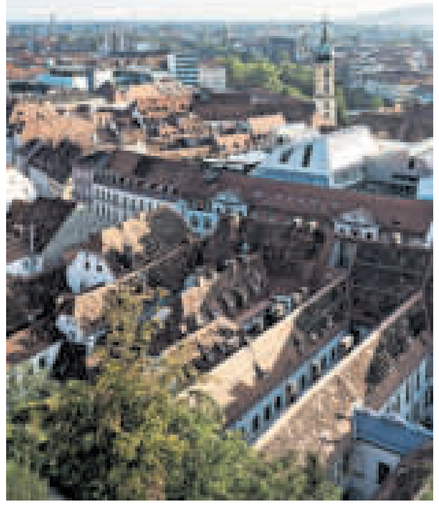
BAUHISTORIE
Marx Halle: Schlachthof, Lager, Eventhalle
Ein kurzer Auszug aus der wechselvollen Geschichte der ehemaligen Rinderhalle des Schlachthofs St. Marx. **F30**

INFORMATION

Der Schwerpunkt wurde von der Spezialredaktion unabhängig von Werbekunden erarbeitet.
Redaktion: Mag. Astrid Müllner, Mag. Madeleine Napetschnig, Marie-Theres Stremnitzer, BA
Anzeigen: anzeigenleitung@diepresse.com
Telefon: 01/51414

Needle, Nozzles, Bubbles

Streifzug. Unbekanntes erobern, Bewährtes neu wahrnehmen. Unterwegs in Graz, Designtem auf der Spur.



VON ELKE JAUK-OFFNER

Graz. Wer hätte das gedacht. Man muss ihn immer wieder bemühen, den Slogan der einstigen Imagekampagne für die Kulturhauptstadt Europas. Denn auf den dynamischen Geist von 2003, der mit dem Kunsthaus von Peter Cook und Colin Fournier das „friendly alien" in Graz landen und nach einer Idee von Robert Punkenhofer Vito Acconcis Murinsel vor Anker gehen ließ, besinnt man sich gerne. Mindestens genauso oft wird aber auch ein Zitat Thomas Bernhards für eine Bestandsaufnahme der Stadt bemüht: In Graz muss man nicht gewesen sein. Meine gefühlte Wahrheit ist: In Graz lässt es sich gut leben. Graz ist überschaubar, aber nicht provinziell, manchmal sprießen die Ideen durch die Decke, manchmal bewegt man sich nicht vom Fleck, nicht immer läuft alles rund und manches regt zu Recht auf, aber oft gelingt auch der Spagat in einer Stadt, die sich zwischen Bewahren des Unesco-Weltkulturerbes und der Lebendigkeit einer offenen Szene bewegt.

Innen drinnen

Was an Kreativität die Stadt und das Land hervorbringt, ist immer wieder Thema im Designforum Steiermark, wo heimisches Design eine bewusstseinsbildende Bühne bekommt – beheimatet auf dem Andreas-Hofer-Platz, dessen Gestaltung allerdings eher ein Kontrapunkt ist, denn den Status als Stiefkind hat er schon ewig. Gleich um die Ecke: Das Joanneumsviertel mit seinen Museen, zuletzt kam das Center of Science Activities hinzu. Der Platz mittendrin, unter freiem Himmel, ist eine urbane Ruhezone, in lauen Sommernächten und an vorweihnachtlichen Abenden ein belebter Treffpunkt. Unweit davon lässt sich im Aiola Living, Teil der großen Aiola Family, nächtigen – inmitten intensiver Farben, floraler Tapeten, gefiederte Lampen und samtigen Möbeln.

Gut über Design oder nicht Design sinnieren lässt sich auch auf der anderen Seite der Mur, zum Beispiel auf den grünen Sitzbuchstaben am Nikolaiplatz. Sie formen das Wort Graz, stammen aus der kreativen Feder von Johanna Prechtl und wurden im Zuge der Ernennung von Graz zur „City of Design" anno 2011 aus der Taufe gehoben. Ja, Graz ist eine Stadt vieler Titel, von der Menschenrechts- bis zur Genusshauptstadt.

> Manchmal sprießen hier die Ideen durch die Decke, manchmal bewegt man sich nicht vom Fleck.

Auf dem Weg von hier Richtung Kunsthaus liegt das Restaurant „Der Steirer", in dem regionale Tapas wie Kürbis-Tatar und Sterzroulade aufgetischt werden, und ein meterhohes Banner an der Hausmauer einen Impuls mit auf den Weg gibt: „Der Zustand der Politik zeigt, dass zu wenig Wein getrunken wird." Wenige Meter weiter: das Grand Hôtel Wiesler, das sich eigener Definition zufolge „irgendwo zwischen Soul und Jugendstil" bewegt – mit dem pflanzenumrankten Salon Marie für die eine oder andere Cocktailstunde.

Im Blick liegt hier schon das Kunsthaus mit seiner Needle, der verglasten Aussichtsplattform, und seinen Nozzles, den markanten Lichtöffnungen. Der direkte Nachbar: das Eiserne Haus. Seine Gusseisenkonstruktion ist die älteste Mitteleuropas und beherbergt auch das Kunsthauscafé, einen urbanen Klassiker der Gegenwart.

Und da sind sie dann, die vielen kleinen Läden in alle Richtungen rund um Südtiroler Platz und Mariahilferplatz und weiter zum Lendplatz – für viele kleine Dinge, die man nicht notwendigerweise immer dringend braucht, die aber einfach wunderbar sind. Samen Köller vereint alles fürs Urban Gardening, untergebracht in mehr als 150 Laden und aufbauend auf einer Tradition seit 1773. Als Plattform für nachhaltiges Design fungiert kwirl, hier gibt es Regionales wie Internationales – und das Pop up Lab, in dem Designer, Erfinder und Talente ihre Produkte mit Usern erproben können. Der Büchersegler versammelt seitenweise Nahrung fürs Hirn, Fabeltisch handgetöpferte Keramik aus Portugal, Martina Sperl hat in ihrer Polsterei das Tapeziergewerbe stilvoll in die Gegenwart geholt.

Um auf die andere Seite der Stadt zu kommen, kann man sich der Murinsel bedienen. Die Grazer möchten sie keinesfalls missen, dennoch ist ihr Inselcharakter dominant geblieben. Unter dem Motto „small island, great ideas" gibt es im Shop Kleinserien von Grazer Designerinnen und De-

signern, vom modischen zum wohnlichen Accessoire. Bis zum Schloßberg ist es nicht weit, der 123 Meter hohe Stadtberg beherbergt ein im Zweiten Weltkrieg errichtetes 6300 Meter langes Stollensystem. Längst dient die große Halle, der elf Meter hohe Dom im Berg, als Event-Location, von den Glaskabinen des Schloßbergliftes aus kann man einen Blick auf die beleuchtete Felsstruktur im Inneren des Berges werfen – und auf „The Slide", die Schloßbergrutsche. Mit 64 Metern ist sie die höchste Underground-Rutsche der Welt, 175 Meter lang, rund 40 Sekunden geht es rasant bergab.

Nach oben, nach draußen

Oben auf dem Berg, auf dem acht Hektar Stadtwald wachsen und die Skybar Aussichten eröffnet, erzählt das 2020 eröffnete Graz Museum Schloßberg eine multimediale Historie. Am Fuße des Berges, genau genommen am Kaiser-Franz-Josefs-Kai, liegt das Kai 36. Zwischen Fels und Fluss, mit 21 Zimmern und Platz für Kaffee und Kunst – etwa 150 Kunstobjekte gibt es im Hotel inklusive Café. Die Verweilzonen im Außenbereich schmiegen sich an den Felsen, dort trifft man unter anderem auf eine 4-Meter-Gurke und ein freikletterndes Formel-1-Racecar.

Wer sich vom Stadtkern ein Bild machen will, ist im Burghof an der richtigen Stelle. Ihn erreicht man vom Schloßbergplatz auf ansteigenden Gitterstufen quer durch den Schloßberg hindurch und weiter über Karmeliter- und Freiheitsplatz. Die Erschaffer Anne und Peter Knoll haben für diesen Ort, den vom Stadtvermessungsamt berechneten Mittelpunkt von Graz, eine Bronze-Skulptur in Form eines Pfirsichkerns erschaffen. „Die Berührung des Stadtkerns schafft die Gewissheit, ins Innerste vorgedrungen zu sein", heißt es da. Für weitere Gedankenspiele und Mußestunden ist der Burggarten nebenan immer eine gute Idee. Apropos Zeit: In der Hofgasse führt Natascha Galler ihren Slow Design Conceptstore Tash Living: „Ich möchte, dass Kunden wieder flanieren und die Langsamkeit für sich entdecken. Das bedeutet auch, dass man den Produkten Achtsamkeit schenkt und sich einlässt auf den Moment." Traditionelle Handwerkskunst, Minimalistisches für zuhause und Vintagemöbel gibt es da. Und Kaffee. Unweit von Dom und Burg trifft man im MuR Designshop von Leonore Höfler auf Klassiker und Unkonventionelles: „Es war immer so: Das Erste, was wir in einer neuen Stadt taten, war zu den besonderen Designgeschäften zu pilgern. Irgendwann entstand dann die Idee, selbst in Graz ein solches zu eröffnen. Diese Idee ließ uns nicht mehr los."

> Die Murinsel mögen die Grazer keinesfalls missen, aber ihr Inselcharakter ist dominant geblieben.

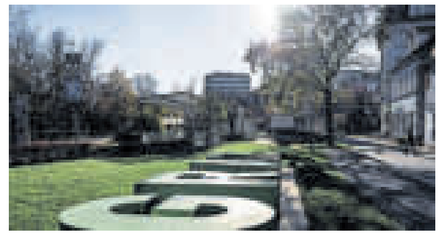
Stilvolle Historie und mutige Zukunftsvision (manchmal aber auch einfach nur Bausünde), begegnen sich in Graz auf kompakter Fläche. In der Burggasse – dort, wo einst das legendäre Kommod-Haus stand – treffen altgriechische Mythologie und zeitgenössische Architektur gekonnt aufeinander. „Argos" trägt die Handschrift von Star-Architektin Zaha Hadid. Der Name kommt nicht von ungefähr. Argos heißt das riesige Ungeheuer, das mit unzähligen Augen am ganzen Körper ausgestattet ist. Hadid hat mit den nach außen gestülpten 43 Bubbles inmitten von Gründerzeitfassaden einen starken Akzent gesetzt.

Und sonst? Weiter draußen – wobei wirklich weit in Graz nur wenig ist – liegt die neue Unibibliothek. Ein Glasquader kragt nach Plänen von Architekt Thomas Pucher aus der historischen Substanz. Seine Unterseite hat die Künstlerin Anna Artaker mit der Nachempfindung einer Lehrbuch-Illustration zum perspektivischen Zeichnen aus dem Jahr 1642 versehen. Im Botanischen Garten wurde unlängst ein historisches Gewächshaus, das zum Lost Place geworden war, revitalisiert. Es war das einzige noch erhaltene Beispiel einer universitären Glashausarchitektur des 19. Jahrhunderts.

Neues und Legendäres

Neues ist im Werden – im ehemaligen Industriegebiet nördlich des Hauptbahnhofs wächst ein Quartier, das energieeffizient, ressourcenschonend und emissionsarm sein will. Die transparenten Energiegläser des Science Tower wandeln bereits Licht in elektrische Energie um, alte Schiffscontainer haben eine neue Funktion in einem Wohnhaus erhalten. In Eggenberg wiederum sind die Reininghausgründe Fläche für eines der größten Stadtentwicklungskonzepte Europas.

Um von A nach B, von diesseits nach jenseits der Mur, vom Zentrum in die außenliegenden Bezirke zu gelangen und die Stadt zu erspüren, ist es am besten, einen Schritt vor den anderen zu setzen. Goethe hat es in Worte gefasst: „Nur wo du zu Fuß warst, bist du wirklich gewesen." Ausgangspunkt? Vielleicht die Weikhard Uhr, seit 1930 am Hauptplatz, aus der Zeit des Bauhauses, einfach legendär. Nur 2003, im Kulturhauptstadtjahr, da war sie plötzlich für einige Monate anderswo, bei der Ausstellung „Berg der Erinnerungen". Unvergessen.



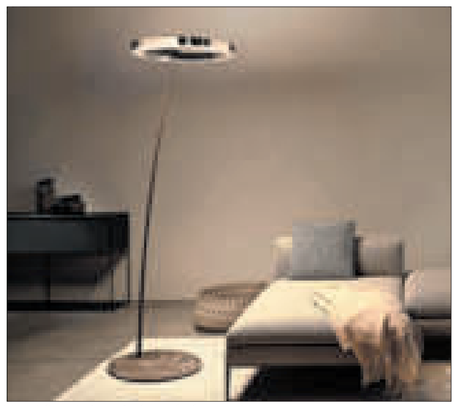




Aus der Vogelperspektive: Graz vom Schlossberg aus (Foto links). Zum Ausruhen: die grünen Sitzbuchstaben auf dem Nikolaiplatz (oben). Zum Bestaunen: die neue Unibibliothek in Geidorf (Mitte). Zum Queren und Gustieren: Murinsel mit Kleinserien Grazer Designschaffender im Shop. [Lukas Elsneg (4)]

Occhio – Mito-Serie: Edizione Lusso





Edizione Lusso, die exklusive Edition der Mito-Circular-Serie besticht durch erlesene Materialien wie Ascot-Leder und erlesenem Marmor. [Beigestellt]

Occhio hat seine erfolgreiche Mito-Serie auf ein neues Level gehoben: Edizione Lusso, die exklusive Edition der Mito-Circular-Serie spricht Menschen an, die bei der Exklusivität des Interior Designs keine Kompromisse eingehen. Herausragendes Design, höchste Lichtqualität und der charakteristische „joy of use" sind die Grundpfeiler von Occhio. Für die Luxus-Serie setzt Occhio noch eins drauf: Erlesene Materialien wie feinstes Ascot-Leder, ausgewählter Marmor und edle Oberflächen wie das neue black phantom bestimmen das exklusive Erscheinungsbild dieser neuen Edition.

Für Exklusivität auf höchstem Niveau stehen die Bogenleuchten Mito raggio und Mito largo. Sie sind in drei Style-Welten verfügbar:
1. vivo – kombiniert grünen Guatemala-Marmor, exquisites graues Leder und die mystisch changierende Oberfläche phantom zu erlesener Eleganz.
2. caldo – die elegante Harmonie aus braunem Emperador-Marmor, feinstem braunen Leder und phantom für den head.
3. scuro – das markante Zusammenspiel aus schwarzem Marquina-Marmor, griffigem, schwarzem Leder und der neuen, ausdrucksstarken Oberfläche black phantom.

Zudem sind die Pendel- und Deckenleuchten Mito sospeso, Mito soffitto sowie die neue Mito aura in sechs verschiedenen Materialwelten verfügbar. Alle Mito-Modelle der Edizione Lusso begeistern durch den Occhio-typischen „joy of use": Mit „color tune" zur Einstellung der Farbtemperatur lässt sich das Licht der Stimmung anpassen – von warmer Lichtatmosphäre für Abendstunden bis hin zu anregendem Arbeitslicht.

Occhio

Occhio store by Design Rampf
Kinderspitalgasse 1-3, 1090 Wien

Occhio gallery by Wienlicht
Vorlaufstr. 1, 1010 Wien

Das Beste Licht
Hofmühlgasse 17, 1060 Wien

Franke Leuchten
Westbahnstr. 5, 1070 Wien

TinTin Design
Kaiserin-Elisabethstr. 5, 2340 Mödling

Klimo Leuchten
Nußdorfer Str. 20, 1090 Wien

Lichtprojekt am See
Obere Hauptstr. 1, 7100 Neusiedl am See



INFORMATION

Licht ist Lebensqualität.
Occhio ist eines der innovativsten Unternehmen in der Lichtbranche und in Deutschland Marktführer im Bereich hochwertiger Designleuchten.

1999 von Axel Meise gegründet, basiert Occhio auf einer ebenso einfachen wie revolutionären Idee: Aus der Überzeugung heraus, dass gutes Licht Lebensqualität bedeutet, entwickelt das Münchner Unternehmen ganzheitliche, multifunktionale Leuchten- und Strahlersysteme.

Durchgängig in Design und Lichtqualität, verbindet Occhio Räume und ermöglicht, ganze Gebäude in höchster Qualität mit Licht zu gestalten.
Im Oktober 2018 eröffnete das Münchner Designleuchten-Unternehmen gemeinsam mit dem Wiener Familienbetrieb Design Rampf einen einzigartigen Occhio store im Herzen der Bundeshauptstadt.

www.occhio.de

Die Küche im Mittelpunkt



Raffiniert inszeniert mit Holz und Kräutern, wird auch die Küche immer mehr zum Wohnraum. [Beigestellt]

Im Wandel der Zeit - oft gesagt, oft gehört, aber nichts hat sich in den vergangenen Jahren so entwickelt wie der Wohnraum an und für sich. Sprach man vor 20 Jahren noch von Küche, Wohnzimmer und Co., so war es vor zehn Jahren bereits die Wohnküche, und heute sehen wir, dass es nur noch der Wohnraum ist. Ein einheitliches Konzept, das sich durch den ganzen Raum, teilweise durch eine ganze Wohnung oder ein ganzes Haus zieht wie ein roter Faden. So können homogene Räume gestaltet werden, abgerundet mit kleinen Designelementen aus Holz, mit derzeit beliebten schwarzen Items als Highlights oder schön platzierten Lampen, mit denen man in seinem Wohnraum nochmals eine ganz andere Atmosphäre für verschiedene Anlässe schaffen und besondere Akzente setzen kann. Auch rosso:design hat den Wohnraum als solchen wahrgenommen. Immer öfter werden nun von Kunden individuelle Wohnlösungen angefragt. Geplant wird heute oftmals sehr reduziert auf das Wesentliche. Die Räume dürfen oder, besser gesagt, sollen frei bleiben, leicht wirken und trotzdem einen Gemütlichkeitsfaktor und diesen gewissen „Ich bin daheim"-Effekt versprühen. Natürlich nicht unerwähnt sollten die bleiben, die dabei helfen, den Wohnraum mit kulinarischen Highlights in den Vordergrund zu stellen. Geräte sind zwar der Mittelpunkt der Küche, rücken aber in der Gestaltung oft immer weiter in den Hintergrund. Mit modernen, aber sehr zurückhaltenden Designs, meist in Schwarz gehalten, sind sie dennoch das Herz und der Puls, die die Küche zu dem Ort machen, an dem wir uns so wohlfühlen.

rosso:design Küchenstudio GmbH
Vöslauer Straße 99a, 2500 Baden
Tel.: +43/(0)2252/25 30 51, Fax: +43/(0)2252/25 30 48
office@rosso-design.at, www.rosso-design.at



INFORMATION

Küchenmöbel aus Leidenschaft
Seit 1999 ist Klaus Eckenfellner selbstständiger Tischlermeister, seit 2006 gibt es rosso:design. Unzählig viele Küchen wurden montiert und die Leidenschaft dafür ist dadurch nicht schwächer geworden. Jedem Menschen die Wohnträume zu erfüllen, die er sich wünscht, ist das große Ziel und die Motivation der Firma.
Mit dem tollen Konzept von next125 werden nun die Sinne der Kunden auf eine Probe gestellt und mit frischen Ideen überrascht.

rosso:design steht für puristisches Planen, für Vertrauen seit vielen Jahren und dafür, dass die Kunden immer wieder gern auf die Arbeit des Unternehmens zurückgreifen. Klaus Eckenfellner und Patrick Eckenfellner freuen sich, Kunden bei rosso:design zu treffen, um sie bei der Realisierung ihrer Wohnträume zu beraten und diese umzusetzen.

Das Glück ist grün

Botanische Beschau. Gartenreisen sind ein touristischer Evergreen. Manche Gärten erzählen romantische Geschichten aus der Vergangenheit, andere geben den Besuchern Anleitung zur Gestaltung des eigenen Grüns daheim. Balsam für Augen und Seele sind sie alle.

VON STEFANIE BISPING

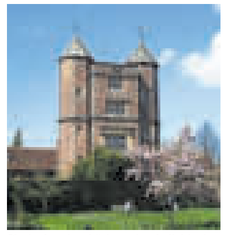
Perlt der Champagner im Glas, während die Sonne vom hellen Himmel scheint und die Hüte der Damen mit den Blütenfluten in den Schaugärten um die Wette leuchten, befindet man sich bei der Chelsea Flower Show der Royal Horticultural Society. Seit mehr als einem Jahrhundert findet die Ausstellung des traditionsreichen Vereins zur Förderung der Gartenkunst alljährlich zur besten Blütezeit im Mai auf dem Gelände des Londoner Royal Hospital statt.

Längst hat sie sich als internationale Trend-Show in Sachen Gartengestaltung etabliert, zu der die führenden Gartendesigner ebenso an die Themse reisen wie Gartenfans aus der ganzen Welt. Lediglich während der Weltkriege und pandemiebedingt im Jahr 2020 musste die Traditionsschau abgesagt werden, die vielfältige, kreative Gartenkunst, hohes Aristokratenaufkommen und kulinarische Genüsse miteinander verbindet.

Gartenschauen, Schaugärten

Dennoch muss man nicht auf den Mai warten, um sich in Sachen Gartengestaltung aufs Laufende zu bringen. Zum einen veranstaltet die Royal Horticultural Society zwischen Mai und Oktober acht verschiedene Ausstellungen unter anderem in den Gärten des historischen Palasts Hampton Court. Zum anderen unterhält sie selbst fünf Gärten – Rosemoor in Devon im Südwesten, Hyde Hall in Essex, Bridgewater bei Manchester, Harlow Carr im Norden Yorkshires sowie Wisley –, die Erholung im Grünen mit individueller Fortbildung verbinden. Hier steht die praktische Seite stets gleichwertig neben dem Anspruch, die Sinne der Besucher durch verschwenderische Blütenpracht zu betören.

So gibt es etwa im 1878 angelegten Wisley Garden, dem Hauptquartier der RHS in Surrey, Tipps zum „planetenfreundlichen" Gärtnern, dazu Checklisten für jede Jahreszeit und jeden Monat, die Anregungen geben, welche Arbeiten im heimischen Garten anstehen, und nahezu unendliche Vorschläge zur Gestaltung des eigenen Stücks Grün.



Sissinghurst gehört zu den beliebtesten Garten-Zielen weltweit. [Bisping]

Aber auch die Vielfalt der Pflanzenwelten machen Wisley einmalig: Ein Bereich ist heimischen Tieren gewidmet und bietet Vögeln und Insekten besonders gute Lebensbedingungen; im Wellbeing-Garden gedeihen Pflanzen, die dem Menschen physisch und psychisch guttun; der exotische Garten zeigt die Flora der Antipoden. Zu den neuesten Ergänzungen Wisleys zählt der „World Food Garden" mit Kräutern, essbaren Blumen, Früchten, Getreide und Gemüse. Auch hierbei gibt es zahlreiche Tipps für den Selbstversorger-Garten zu Hause.

Quellen der Inspiration

Es scheint, als besäßen die Gärten auf den britischen Inseln die Kraft der Inspiration in besonderem Maß – und als sei dieser Aspekt für viele Gartenreisende besonders wichtig. Denn natürlich ist das Vereinigte Königreich nicht die einzige Adresse für Gartenreisen in Europa. Auch die Royal Horticultural Society selbst leistet sich Partnergärten nicht nur auf der Insel, sondern auch auf dem europäischen Festland.

Frankreich besitzt prachtvolle klassische Gärten, die Niederlande sind nicht nur Heimat berückender Tulpen, sondern auch prachtvoller Gartenanlagen wie des berühmten Keukenhof. Auch die Gärten Italiens und Spaniens sind duftende Augenweiden.



Eine Komposition aus verschiedenen Gartensphären: Sissinghurst. Oben: The Lost Gardens of Heligan – lang verwuchert, jetzt betörend. [Stefanie Bisping]

Pflanzen und Gartengerät

Dennoch zählen Großbritannien und sein Nachbar Irland zu den beliebtesten Zielen von Gartenfans. Hier wird die Gestaltung von Grünflächen immer auch als Kunstform betrachtet, die zur eigenen Aktivität auffordert. In den Gartencentern und Pflanzen-Boutiquen, die zu fast allen Gärten gehören, kaufen Besucher Pflanzen und Gerät zur heimischen Verwendung. Selbst die historischen Gärten haben keine rein dekorative Funktion, kein Schild, das das Betreten von Rasenflächen verbietet. Sie sind zum Herumliegen, Dösen, Lesen, Frisbee-Werfen und Entspannen da. So spenden die großen Gärten, einst ein Privileg der Landbesitzenden und mit Titeln dekorierten Klasse, heute allen Menschen Erholung. Der Aufenthalt im Grünen beruhigt.

Wer sich im gepflegten Chaos eines Cottage-Gartens oder in der scheinbar natürlich gewachsenen Landschaft eines klassischen englischen Parks samt See, Hügel und Baumgruppen bewegt, die Gedanken auf Wanderschaft schickt und die Umgebung mit allen Sinnen aufnimmt, spürt bald, wie Geist und Seele zur Ruhe kommen.

Königliches Welterbe

Die Gärten der britischen (und der irischen) Inseln besitzen eine einzigartige Vielfalt. Der Golfstrom lässt selbst hochsensible Pflanzen gedeihen. Zudem begünstigte die koloniale Ära die Entwicklung von Parks voller exotischer Bäume – junge Adelige auf Grand Tour brachten Setzlinge aus dem mediterranen Raum mit auf die elterlichen Herrensitze, Händler bezogen sie von den Antipoden. Aus zarten Jungpflanzen wurden im Lauf der Zeit riesige Bäume, die noch heute viele Parks und Gärten schmücken. Die Kew Gardens bei London, die zu den meistbesuchten Gärten Englands zählen, haben ihre Wurzeln im 18. Jahrhundert. Einst als privater Garten angelegt, von Prinzessin Augusta von Sachsen-Coburg-Altenburg, verwitwete Prinzessin von Wales, erweitert, zählen die Royal Botanic Gardens in Kew (so ihr offizieller Name) mit viktorianischen Gewächshäusern und einzigartigem Pflanzenbestand zum Unesco-Welterbe. Auch der kleine Palast Kew, in dem Elizabeth II. ihren 80. Geburtstag feierte, befindet sich in den Kew Gardens und kann besichtigt werden.





Von Ruinen und Türmen

Andere verdanken sich der Gartenlust ihrer Besitzer. Die Schriftstellerin und Aristokratin Vita Sackville-West und ihr Mann Harold Nicolson, Diplomat, Politiker und Schriftsteller, legten in Kent einen der berühmtesten englischen Gärten des 20. Jahrhunderts an. Am Anfang stand ein scheinbar verhängnisvoller Hauskauf. Vita hatte sich in eine schwer sanierungsbedürftige Ruine ohne Strom, Heizung und fließendes Wasser verliebt, die unweit ihres Elternhauses Knole lag, eines der größten Herrenhäuser in England. Das hatte die einzige Tochter Lord Sackvilles als Frau nicht erben können; stattdessen fiel es an ihren Cousin. Nun kaufte Vita ihr eigenes, uraltes Schloss. Die verbliebenen Gebäude der Ruine aus dem 16. Jahrhundert bauten sie und Harold zu einem Dichterturm und einigen in den Gärten verstreuten Cottages aus.

Weiß oder wuchernd

Hier schufen sie den Weißen und den Rosengarten, einen Cottage Garden sowie leuchtende Beete in allen Schattierungen von Violett. Ein Obsthain, üppige Wiesen, auf denen im Frühling Hunderte von Narzissen blühen, und weites Weideland machen das Glück in Sissinghurst, einem der meistbesuchten Gärten in England, perfekt.

Ein anderer Besuchermagnet musste zunächst aus tiefem Dornröschenschlaf geweckt werden. 70 Jahre hatte die Natur, um an den Gärten von Heligan in Cornwall ein Exempel zu statuieren. Nach dem ersten Weltkrieg vermietete die Familie Tremayne ihr Haus; die Gärten, vor dem Krieg von 22 Gärtnern gehegt, blieben sich selbst überlassen. Als der in Cornwall lebende Musikproduzent Tim Smit 1990 zusammen mit dem verzagten Erben John Willis einen Blick auf das Areal rund um den Herrensitz werfen wollte, mussten die beiden sich den Weg mit Macheten freischlagen. Die Gärten, für deren Glanzzeit drei ambitionierte Generationen der Tremaynes im 19. Jahrhundert verantwortlich waren, lagen unter einer meterdicken Schicht aus Efeu, Brennnesseln, Brombeeren und himmelwärts geschossenen exotischen Büschen und Bäumen, scheinbar auf ewig verloren. Smit erkannte die Romantik eines Vorhabens, das andere womöglich als irrsinnig bezeichnet hätten. Mit Hilfe von Gartenexperten, den erhaltenen Aufzeichnungen des einstigen Chef-Gärtners, 250 ausgegrabenen Blumenetiketten aus Zink und Blei sowie einer großen Zahl Freiwilliger holte er die Lost Gardens of Heligan ins Leben zurück. Der italienische Garten, ein Blumen- und Küchengarten, ein georgianischer Ananasgraben, 200 Jahre alte Bäume aus Nepal, ein Wunschbrunnen, eine Grotte, an deren Decke Kristalle funkeln und „Neuseeland" – eine botanische Miniatur dieses entlegenen Teils des Empires – all das erstrahlt heute wieder in viktorianischer Pracht.

Wispernde Geister

Südlich des Herrenhauses führen die Terrassen des „Dschungels", eine um Teiche angelegte Wildnis aus subtropischer Vegetation, und das Verlorene Tal zum Fischerdorf Mevagissey hinab. Heligan, im 12. Jahrhundert erstmals erwähnt, ist noch immer ein verwunschener Ort mit so dichter Atmosphäre, dass einmal ein Priester herbeigerufen wurde, um etwaige Geister zu verscheuchen. Zuvor hatten die Berichte über schwebende Blumentöpfe überhandgenommen. Dass das kaum jemandem seltsam vorkommt, zeugt vom Zauber und der die Fantasie beflügelnden Kraft der Gärten.

GARTENREISEN IN GROSSBRITANNIEN

Wisley Garden: Der älteste Schaugarten der Royal Horticultural Society liegt südwestlich von London in Woking. Täglich offen, www.rhs.org.uk/gardens/wisley
Royal Botanic Gardens: Die Kew Gardens, wie das Unesco-Welterbe auch genannt wird, liegen westlich der Londoner Innenstadt an der Themse. Täglich geöffnet, www.kew.org
Sissinghurst: Der Garten bei Cranbrook in Kent ist täglich geöffnet. Vitas Turm ist derzeit wegen Restaurierungsarbeiten geschlossen. www.nationaltrust.org.uk/sissinghurst-castle-garden
The Lost Gardens of Heligan: Die Gärten liegen in Mevagissey an der Südküste Cornwalls. Täglich geöffnet, Tickets müssen online vorausgebucht werden. www.heligan.com
Tipp: Zahlreiche Veranstalter bieten in ihrem Studienreisesegment explizite Gartenreisen an.
Einreise: Reisende aus der EU benötigen für Reisen ins Vereinigte Königreich einen Reisepass. Vollständig Geimpfte müssen sich online anmelden und vor der Reise einen Corona-Test für den zweiten Tag im Land buchen. Wer nicht vollständig geimpft ist, hat's schwer: Test vor der Einreise, Online-Anmeldung, weitere Tests an Tag 2 und Tag 8 des Aufenthalts sowie mindestens fünf Tage Quarantäne.

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Skandinavien im Herzen Wiens





Seit mehr als einem Jahrzehnt ist das Scandinavian Design House leidenschaftlicher Spezialist für skandinavische Designmöbel. [Beigestellt]

Im Jahr 2004 von Michael Frost gegründet, ist das Scandinavian Design House am Rudolfsplatz in Wien zu einem skandinavischen Design-Einrichtungs-Imperium herangewachsen. Auf einer Ausstellungsfläche von über 1000 m², verteilt auf drei Geschäfte, reicht das Angebot von Wohnmöbeln, Leuchten, Betten über Wohntextilien bis hin zu Accessoires. Hier präsentieren wir vor allem bekannte skandinavische Hersteller wie Vipp, Hästens & Adea, um nur einige zu nennen. Viele der Hersteller kennen wir persönlich von internationalen Messen und Besuchen in ihren Produktionswerkstätten. Was wir dort erleben, schwingt in unseren Stores mit.

Wir sind ein buntes Team aus erfahrenen EinrichtungsberaterInnen mit unterschiedlichen Backgrounds. Was uns verbindet, ist kein Geheimnis, sondern Leidenschaft. Dies spiegelt sich auch deutlich in den Geschäften des Scandinavian Design House und des Hästens Store Wien wider.

In den beiden Stores des Scandinavian Design House können Sie Ihre skandinavischen Wohnträume wahr werden lassen, um Ihr Zuhause ganz nach Ihren Wünschen zu gestalten. Selbstverständlich unterstützen wir Sie auch gerne bei der Planung und Umsetzung Ihrer Ideen, ganz egal, ob es sich dabei um Ihr Zuhause, ein Büro oder einen anderen Projektbereich handelt. Die Art und Weise unserer Beratung soll unaufdringlich und zielführend sein - ganz im skandinavischen Sinn.

Der Hästens Store deckt das Thema Schlaf ab und rundet das gesamte Konzept ab. Er bietet Ruhe und Raum, um die Qualität der handgefertigten Betten nicht nur zu sehen, sondern auch spüren zu können.



INFORMATION

Erstmalig und einzigartig in Österreich.
Mit ihrem freistehenden Design und ihrer modularen Struktur hat bereits die VI-Küche von Vipp viele Grenzen überschritten und steht heute in vielen Häusern und Wohnungen auf der ganzen Welt. Pulverbeschichtete Stahlfronten, maßgefertigte Schubladen, eine strapazierfähige Edelstahl- oder Steinplatte und solide Griffe zeichnen das Design aus.

Die neue V2-Küche ermöglicht jetzt, was sich viele KundInnen bereits gewünscht haben: Das modulare System der ersten Küche verpackt in die Materialpalette von Mutter Natur. Ein Küchensystem, bei dem dunkle Eiche auf Jura-Marmor trifft, in einer Designsprache, die durch ihre einfache und raffinierte Ästhetik überzeugt.

scandinavian design house
Rudolfsplatz 13a, 1010 Wien
Tel.: +43/(0)1/533 23 62
www.scandinavian-design-house.at

Hästens Store Vienna
Heinrichsgasse 4a, 1010 Wien
Tel.: +43/(0)1/533 23 62-17
www.hastens-wien.at

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Sachsen: Die Kunst zu genießen



Kunstschätze und Naturwunder liegen dicht beieinander: Dresden mit der Frauenkirche und der Nationalpark Sächsische Schweiz (rechts). [DD pix; Sebastian Rose]

In Sachsen liegen Kunstschätze und Naturwunder dicht beieinander. Kaum eine Urlaubsregion ist so facettenreich wie das Bundesland im Südosten Deutschlands.

Drei Kulturmetropolen

Dresden ist ein Smaragd unter den Städten Deutschlands. Ob das Residenzschloss mit der Schatzkammer Augusts des Starken, die Museen der Staatlichen Kunstsammlungen oder die Frauenkirche - die sächsische Landeshauptstadt bietet Erleben und Staunen im Überfluss.

Die Musikstadt Leipzig ist mit Namen wie Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Richard Wagner verbunden. Deren Werke werden im Gewandhaus, dem ältesten bürgerlichen Konzerthaus der Welt, in der Thomaskirche und der Oper dargeboten. Im Jahr 2022 freut sich die Stadt auf WAGNER 22, das Wagner-Festival, und im Mai 2023 auf das Mahler-Festival.

Chemnitz, Kulturhauptstadt Europas 2025, lockt mit seiner außergewöhnlichen Museumslandschaft und Sonderausstellungen in den Kunstsammlungen, dem Sächsischen Industriemuseum oder dem Sächsischen Museum für Archäologie. Neben den großen Städten überraschen auch kleine romantische Städteperlen sowie Schlösser und Burgen.

Sachsen begeistert auch mit faszinierender Natur wie die der bizarren Felsenwelt im Nationalpark Sächsische Schweiz. Auf zertifizierten Wanderwegen lassen sich Sachsens Mittelgebirge perfekt erkunden, und Radfahrer schätzen die flachen Wege an Elbe, Mulde, Spree und Neiße sowie an den Seenlandschaften rund um Leipzig und in der Oberlausitz.



INFORMATION

Gut zu wissen.
In Sachsen befindet sich eines der kleinsten Weinanbaugebiete Deutschlands. Genießen Sie ausgezeichnete Weine bei einer Tour auf dem Sächsischen Weinwanderweg entlang der Sächsischen Weinstraße.

Zwei Stätten, die von der UNESCO mit dem Welterbetitel ausgezeichnet wurden, untermauern den Ruf Sachsens als Kulturreiseziel Nummer 1 in Deutschland: der „Muskauer Park / Park Mużakowski" und die „Montanregion Erzgebirge/ Krušnohoří".

Die Albrechtsburg in Meißen ist das älteste Schloss Deutschlands und war der Geburtsort des ersten europäischen Porzellans. In der Schauwerkstatt der Manufaktur Meißen lohnt sich ein Blick hinter die Kulissen des über 300 Jahre alten Handwerks.

Sachsen ist das Weihnachtsland! Jahrhundertealte Traditionen und Bräuche werden hier in einer in Deutschland einmaligen Dichte gelebt. Sächsische Weihnachtstraditionen sind ganzjährig erlebbar.

TMGS Tourismus Marketing Gesellschaft Sachsen mbH
Bautzner Straße 45-47, 01099 Dresden
Tel.: +49 (0)351 49170 0
info@sachsen-tour.de
www.sachsen-tourismus.de

Schlachthof, Soldatenquartier, Eventhalle

Bauhistorie. Ein kurzer Auszug aus der wechselvollen Geschichte der ehemaligen Rinderhalle des Schlachthofs St. Marx.

VON ANTONIE ECKHARDT



Die Rinderhalle war die erste Schmiedeeisenkonstruktion Wiens und galt wegen ihrer Leichtbauweise als herausragende konstruktive Leistung. [Clemens Fabry, Wirlfoto, Florian Rogner]





Der Standort für die Schlachtung von Rindern war quasi logisch. Seit 1364 wurde das Großvieh auf der Schlagbrücke – oder auch Schlachtbrücke, später Ferdinandsbrücke, heute Schwedenbrücke – beim Roten Turm abgestochen. Die Donau entsorgte die Abfälle. 1846 beschloss man dann, im Stadtteil St. Marx einen Schlachthof zu bauen. Der Ort war strategisch gut gewählt, schließlich kamen die meisten Rinder – damals der Hauptfleischlieferant der Stadt – aus Ungarn, auf dem Areal gab es ohnehin einen Viehmarkt. Und obwohl der Umweltgedanke damals wohl noch keine große Rolle gespielt haben mag, wollte die Stadt die Schlachtungen auch bis zu einem gewissen Grad reglementieren und überwachen.

Dreischiffige Hallen

Zwischen 1846 und 1848 wurde also ein 230 Meter langes und 176 Meter breites Gebäude errichtet. Da aber 1848 die Revolution dazwischenkam, wurde es erst nach deren Niederschlagung im Jahr 1852 eröffnet. 1877 beschloss man die Errichtung eines neuen Wiener Central-Viehmarkts ebenfalls in St. Marx. Federführender Architekt der Rinderhalle St. Marx war Rudolf Frey, für den Bau war der Statiker und Konstrukteur Guido Zampis verantwortlich. Die ursprünglich 224 Meter lange, 175 Meter breite und 17 Meter hohe basilikaartige Halle, eines der zentralen Bauwerke des Viehmarkts, bestand aus zwei selbstständigen dreischiffigen Hallen, die entlang ihrer Längsseiten durch eine überdachte Straße miteinander verbunden waren. Sie war die erste Schmiedeeisenkonstruktion Wiens und galt zur Zeit ihrer Erbauung aufgrund der Leichtbauweise als herausragende konstruktive Leistung. 1880 war sie fertiggestellt, 1881 wurde die erste Mastvieh-Ausstellung in Gegenwart von Kaiser Franz Joseph eröffnet – an die 4000 Rinder konnten hier untergestellt werden.

„Die Presse“ vom 10. Jänner 1881 berichtete über die Eröffnung: „Heute vormittags hat ohne alle Zeremonie die Eröffnung der neuen Rinderhalle auf dem Centralviehmarkt stattgefunden. Die Halle, die ca. 350.000 fl. (Gulden, Anm. d. R.) gekostet hat, ist ein stattlicher Bau, gegen die vorherrschende Windrichtung geschlossen, nach drei Seiten offen, luftig und geräumig. Das Vieh ist in abgetrennten Ständen untergebracht, die derartig aneinander gereiht sind, dass die Tiere alle mit den Köpfen gegen die geschlossene Seite zugestellt sind und hinter jeder Tierreihe ein freier Gang sich befindet. Eine Haupt- und zwei Nebenstraßen theilen den Markt der Längenrichtung nach in vier Abtheilungen, deren jede durch zwei Unterstraßen in drei Unterabtheilungen zerfällt, so daß zwölf große Abtheilungen gebildet sind. In diesen Ständen ist für 3- bis 4000 Stück Rinder Platz.“

Wiederaufbau nach 1949

Weder der Kaiser noch die anwesenden Honoratioren und schon gar nicht die Viehhändler hätten sich träumen lassen, welch wechselvolle Geschichte diese Halle noch vor sich hatte. Denn bereits 1898 war die Rinderhalle zu klein geworden – die zu der Zeit stark wachsende Wiener Bevölkerung konnte mit dem bestehenden Angebot nicht mehr versorgt werden. Das Gebäude wurde um sechs weitere Achsen vergrößert, die Kapazität auf 6000 Rinder erweitert. Der Erste wie der Zweite Weltkrieg brachten auch für die Halle einschneidende Veränderungen mit sich: Zu dieser Zeit wurden dort keine Rinder mehr gehandelt, sondern Soldaten und ihre Tiere untergebracht oder sie diente als Militärlager. Überdies wurde sie im Zweiten Weltkrieg stark beschädigt, im Zug des Wiederaufbaus von 1947 bis 1949 musste das Dach der Halle vollständig erneuert werden. In den Jahren danach verlor der Viehmarkt sukzessive seine Bedeutung für die Versorgung der Stadt, zudem entsprach er auch nicht mehr den strenger werdenden sanitären Auflagen. 1969 stellte das Wiener Bundesdenkmalamt überdies fest, dass an der Erhaltung der Anlagen des alten Viehmarkts mit Ausnahme der Toranlage mit den beiden Stierplastiken kein öffentliches Interesse bestehe. Was dazu führte, dass viele Gebäude abgerissen wurden und der Viehmarkt immer mehr verkleinert wurde. 1970 hat man auch den Innenraum der Halle verändert und Trennwände eingebaut.

Besetzung des Arena-Geländes

In diesen Jahren gab es um den Schlachthof auch noch eine andere Schlacht: Die Arena, beheimatet im Auslands-Schlachthof, ebenfalls auf dem dortigen Gelände, hatte sich zu einem angesehenen Avantgarde-Veranstaltungsort gemausert. 1976 sollten die Gebäude abgerissen und ein Textilzentrum errichtet werden. Diese Pläne führten zu massiven Protesten, auch weil das kulturelle Angebot zu dieser Zeit ohnehin zu wünschen übrig ließ.

Ende Juni 1976 gipfelte der Widerstand in der Besetzung des Arena-Geländes, die mehr als drei Monate dauern sollte. Die Stadt Wien tat zuerst einmal gar nichts. Große Teile der Wiener Bevölkerung unterstützten die Forderung, die Arena als ständiges Kulturzentrum zu erhalten. Erschwert wurde ein Kompromiss aber dadurch, dass das Areal bereits fest einer Textilkette zugesichert war. Verschiedene Lösungsvarianten scheiterten, die Lage wurde zunehmend angespannter. Im Oktober 1976 wurden die Gebäude des Auslands-Schlachthofes schließlich doch abgerissen, allerdings bot die Stadt Wien an, der Arena den Inlands-Schlachthof zur Verfügung zu stellen. Im Juli 1977 kam es schließlich zu einer Einigung, sodass die Arena seither auf dem dortigen Gelände heimisch geworden ist.

Es war also bereits abzusehen, dass die Tage des alten Schlachthofs gezählt waren. Für den Ausbau der Südosttangente wurde die Rinderhalle im Jahr 1980 gekürzt und weist heute 175 Meter Länge, 114 Meter Breite und 17 Meter Höhe auf, woraus sich eine Gesamtfläche von 20.000 Quadratmetern ergibt.

Und es sollte auch nicht mehr allzu lang dauern, bis man den Verkauf von Lebendvieh einstellte. Ende 1994 war es so weit, die ehemalige Rinderverkaufshalle, zur Zeit ihrer Erbauung State of the Art, war obsolet geworden. Sie fristete noch einige Jahre ein Dasein als Markthalle, 1997 wurde der gesamte Schlachthof aber geschlossen. Immerhin wurden die noch vorhandenen Gebäude, die Rinderhalle, das Verwaltungs- und Bankgebäude, unter Denkmalschutz gestellt.

Renoviert und saniert

Dann begann das große Fragespiel: Wie kann man das Gebäude sinnvoll nutzen? Im Jahr 2000 ging das ehemalige Zentralviehmarktareal St. Marx mit der Rinderverkaufshalle zur Gänze ins Eigentum der Wiener Stadtentwicklungsgesellschaft beziehungsweise deren Vorgängerin Wiener Stadtentwicklungsholding über.

Zuerst musste das Gebäude renoviert und saniert werden. Ab 2000 wurden diverse substanzerhaltende Sanierungsmaßnahmen durchgeführt. 2005 erarbeitete die Wiener Stadtentwicklungsgesellschaft ein Gesamtkonzept für die Sanierung der tragenden Konstruktion und der Hülle. Ziel war, größtmögliche Flexibilität für die künftige Nutzung zu sichern. Die Sanierung sollte vor allem eine veranstaltungs-, technologie- oder themenspezifischen Nutzung berücksichtigen.

Seit 2011 ist die HEY-U Mediagroup Betreiber der ehemaligen Rinderhalle. Diese wurde gemeinsam mit der Wiener Stadtentwicklungsgesellschaft sukzessive zu einer modernen multifunktionalen Veranstaltungshalle ausgebaut. Mit Beginn des Vollbetriebs im Jahr 2014 wurde die Bezeichnung Marx-Halle eingeführt. In diesem Jahr wurde auch das von Michael Niavarani und Georg Hoanzl geleitete Kabarett-Theater Globe Wien in der Marx-Halle errichtet.

Aber natürlich ist das nicht die einzige Veranstaltung, die dort stattfindet. 20.000 Quadratmeter, aufgeteilt auf vier beheizbare Studios, flexibel und parallel bespielbar, bieten genügend Raum für jede Art von Events. Mittlerweile hat sich die Marx-Halle zu einem Hotspot der Stadt Wien für Veranstaltungen, Kulturevents, Messen, Kongresse, Konferenzen, Galaabende oder Konzerte entwickelt.

SCHAU-PLATZ

Die Marx Halle: Einige Messen, Festivals und Veranstaltungen haben in der großen Halle bereits ihren Stammplatz – wie etwa die Wiener Kunstmesse viennacontemporary.
In diesem Jahr reiht sich „Die Presse“ mit ihrer „Schau“ vom 5. bis 7. November in die Vielzahl der Events ein, **schau.diepresse.com.**
Neben Kabarettprogrammen (Hazel Brugger, Viktor Gernot …) geht heuer etwa auch noch das Craft Bier Fest (26. und 27. 11) über die Bühne.
www.marxhalle.at

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Goldener Herbstgenuss im VILA VITA Pannonia



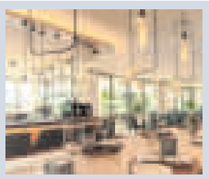
Milde Temperaturen und zahlreiche Sonnenstrahlen locken auch im Herbst in den Seewinkel. [beigestellt]

Im Hotel und Feriendorf VILA VITA Pannonia - ein einzigartig vielfältiges Urlaubsresort in Pamhagen - wird das ganze Jahr über Genuss auf hohem Niveau geboten. In den neuen Residenzen am See verbringen nicht nur Paare, sondern auch Freunde oder Familien unvergessliche Herbsttage direkt am hauseigenen Badesee auf über 100 m² und genießen einzigartigen Private Living Comfort für bis zu vier Erwachsene - eigene Sauna inklusive. Von komfortabel eingerichteten Doppelzimmern über elegante Suiten bis hin zum charmanten burgenländischen Dorfbungalow bietet das VILA VITA vielfältige Wohnmöglichkeiten mit viel Platz, hochwertiger Ausstattung und burgenländischem Flair.

Im neuen Lifestyle-Restaurant „die Möwe“ genießen Sie heuer erstmals auch im Herbst und Winter kulinarische Köstlichkeiten. So werden neben den Klassikern von Ente und Gans auch trendige vegetarische Variationen geboten. Das stilvolle Ambiente bietet nun auch den idealen Raum für exklusive Weihnachtsfeiern bis zu 100 Personen.

Natur und Wellness

Neben den kulinarischen Genüssen sorgt auch die Natur für unvergessliche Urlaubserinnerungen. Erleben Sie hautnah einzigartige Naturschauspiele, wie es sie eben nur in der pannonischen Tiefebene gibt. Nach einem kleinen Ausflug an der frischen Luft tanken Sie bei professionellen Beauty-Treatments und revitalisierenden Körperanwendungen oder im Wellness- und Saunaparc wieder neue Energie. Sonnenliebhaber werden sich freuen, denn in der Karawanserei ist „Bräunen auf Wüstensand“ auch im Winter möglich.



INFORMATION

„Herbstgenuss 2021“
Buchbar bis 28. November 2021.
Lassen Sie sich mal wieder so richtig verwöhnen und genießen Sie die letzten warmen Sonnenstrahlen des Jahres im burgenländischen Seewinkel - im VILA VITA Pannonia.

- 2 Übernachtungen inkl. reichhaltigem Frühstücksbuffet
- 1 x 4-Gang-Gansl-Menü - unser Küchenchef verwöhnt Sie mit Köstlichkeiten von Gans und Ente sowie saisonalen Desserts. Dazu kredenzen wir edle Weine aus der Region inkl. Mineralwasser
- 1 x Halbpension in unserem Buffet-Restaurant VITAVESTA
- Kostenlose Nutzung vom Wellness- & Saunaparc (z. B. mit Vollholz-Sauna am Naturschwimmteich, Innen- und Außenbecken, Fitnessraum mit TechnoGym-Geräten, Schilfhüttensauna, Storchenbad, Labyrinth der Sinne mit ZEN-Garten)
- VILA VITA Fahrrad und Bademantel für die Dauer des Aufenthalts
- 1 herbstlicher Abschiedsgruß

Preis p. P. und Aufenthalt: € 339,00

VILA VITA Pannonia
Storchengasse 1, 7152 Pamhagen
02175/2180-0, info@vilavitapannonia.at
www.vilavitapannonia.at

Die Presse SCHAU ANZEIGE

Unvergängliche Eleganz



Die 18 Karat & Diamanten Kollektionen von FREYWILLE. [Beigestellt]

Seit dem Jahr 1951 kreiert das Traditionsunternehmen FREYWILLE Kollektionen mit unverwechselbarem Stil. Die über die Jahre erarbeitete Perfektionierung des Emaillierungsverfahrens wird stetig vorangetrieben und treibt laufend neue Blüten an neuen Designs und Formen. Die künstlerisch inspirierten Schmuckstücke stehen für Eleganz und stechen in jeder Menge hervor.

Kreativität und Kunst bestimmt das Tun von FREYWILLE. Hauseigene Designer, Künstler und Goldschmiede machen die Marke zu einem wahrlich einzigartigen Schmuckhersteller auf der ganzen Welt. Die Marke ist heute weltbekannt als Ikone für künstlerisch gestalteten Schmuck.

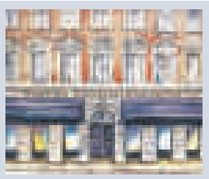
Die Freude am Tragen von Schmuck ist eines der Ziele von FREYWILLE. Jedes Schmuckstück wurde mit Liebe dazu entworfen, den Tag zu erhellen. Die bunten Farben, aus feinstem Wiener Feueremail gebrannt, leuchten auf eine einzigartige Weise.

Kombiniert mit zarten Diamanten, verleihen sie einen ganz besonderen Look, perfekt, um hervorzustechen.

Einfach und elegant

Einige der neuesten Kreationen von FREYWILLE sind Désirée und Aurora, zwei besonders zarte Ergänzungen der Fine-Jewellery-Linie, die mit ihrer Einfachheit und femininer Eleganz bestechen.

Eine Kombination aus wunderschönen, aber simplen Ohrringen und einer dezenten Kette macht jeden Tag luxuriös und besonders. Gefertigt aus luxuriösem 18-karätigem Gelbgold kombinieren Sie kunstvolles Design mit glänzenden Diamanten. Diese Schmuckstücke sind für die Ewigkeit gemacht.



INFORMATION

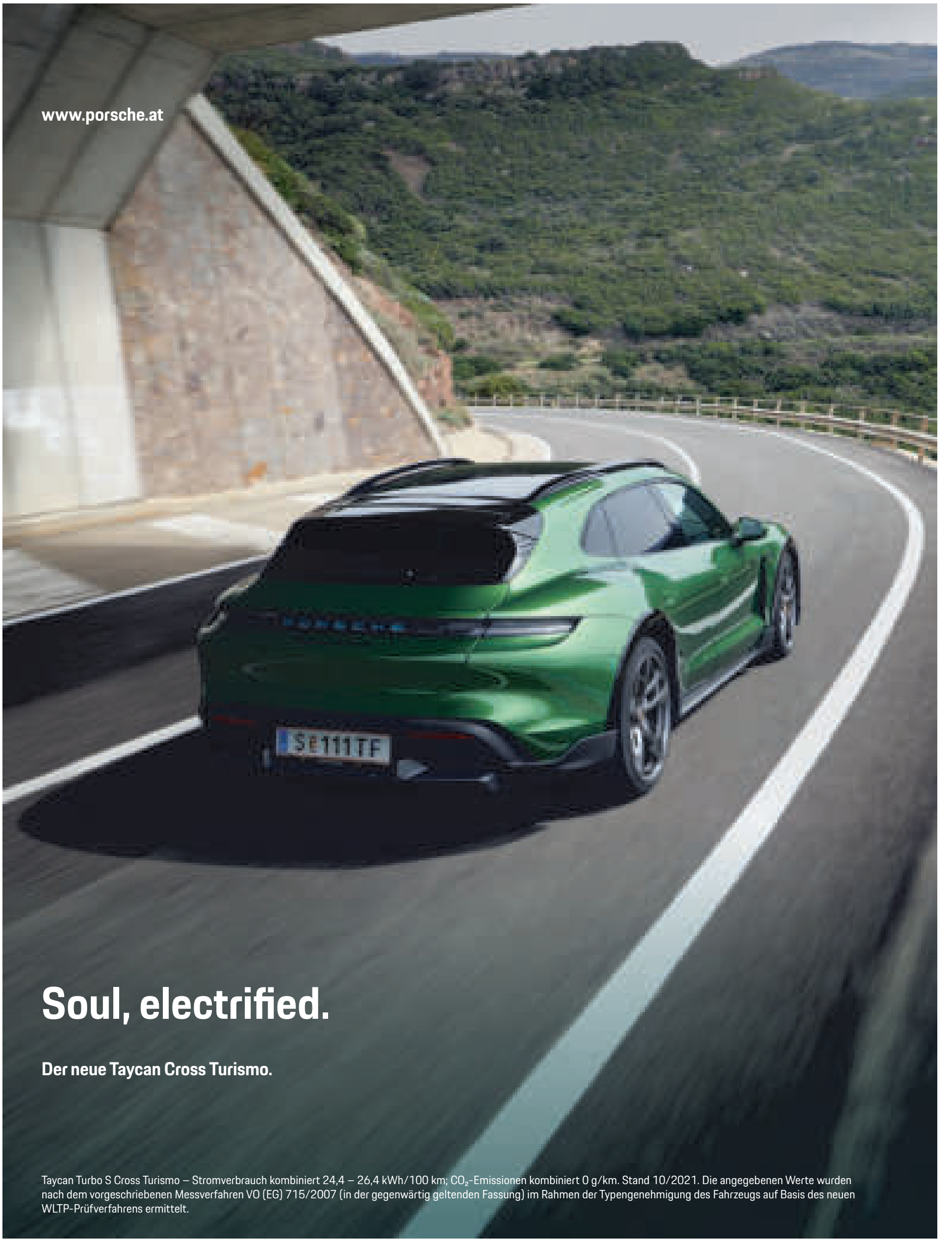
Das Unternehmen.
FreyWille ist heute weltbekannt für künstlerisch gestalteten Schmuck. Der Wert wird vornehmlich durch die künstlerisch hochwertig gestalteten Designs und die Handwerkskunst des Schmuck-Emaillierens auf Feueremail bestimmt.
Die Formen werden von den eigenen Schmuckkünstlerinnen designt. FREYWILLE steht für Künstler/innen, Goldschmied/innen und Spezialist/innen in der Feueremailkunst auf Schmuck. Viele der Kollektionen verstehen sich als Hommagen an berühmte Künstler und interpretieren diese auf einzigartige Weise.

Bis zu 100 manuelle Arbeitsschritte sind zur Herstellung des farbintensiven Feueremailplättchens notwendig. Alle FREYWILLE-Schmuckstücke werden immer noch im selben Atelier in Wien Gumpendorf von Meistern ihres Fachs hergestellt. Als leidenschaftliche Handwerkskünstler sorgen sie zuverlässig dafür, dass die einzigartigen FREYWILLE-Schmuckstücke in bester Qualität und höchster Sorgfalt gefertigt werden - damals wie heute.

FREYWILLE Albertina
Lobkowitzplatz 1, 1010 Wien

FREYWILLE Stephansplatz
Stephansplatz 5, 1010 Wien

https://shop.freywille.com/


www.porsche.at
SE111TF
Soul, electrified.
Der neue Taycan Cross Turismo.
Taycan Turbo S Cross Turismo – Stromverbrauch kombiniert 24,4 – 26,4 kWh/100 km; CO_2-Emissionen kombiniert 0 g/km. Stand 10/2021. Die angegebenen Werte wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren VO (EG) 715/2007 (in der gegenwärtig geltenden Fassung) im Rahmen der Typengenehmigung des Fahrzeugs auf Basis des neuen WLTP-Prüfverfahrens ermittelt.

PORSCHE

ONLINE & SOCIAL MEDIA

Folgende Leistungen wurden im Rahmen der „Presse“-SCHAU erbracht:

Social Media

- Facebook Veranstaltung
- LinkedIn Veranstaltung
- Platzierung: 20 x auf „Presse“ Facebook Seite
- Platzierung: 17 x auf „Presse“ LinkedIn Seite
- Platzierung: 7 x IG Story
- Platzierung: 3 x IG Feed

Digital

- Platzierung: 2 Monate Banner Werbung
- Platzierung: 15 Tage Abocontainer sticky
- E-Mail an Club Mitglieder

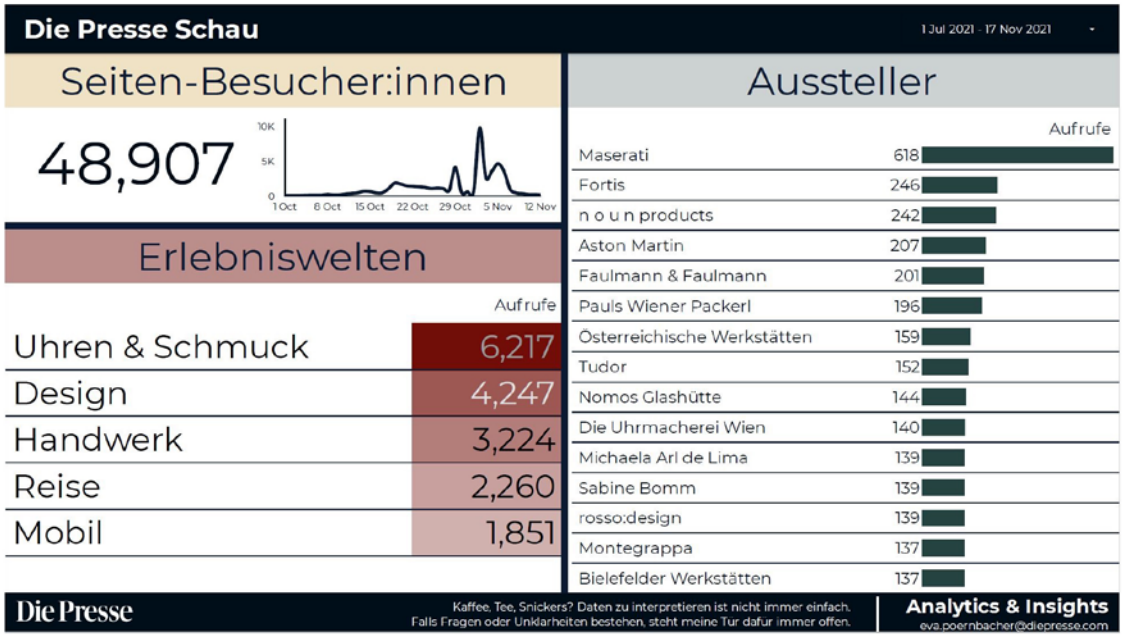
Die Erfolge der „Presse“-SCHAU lassen sich an folgenden Kennzahlen messen:

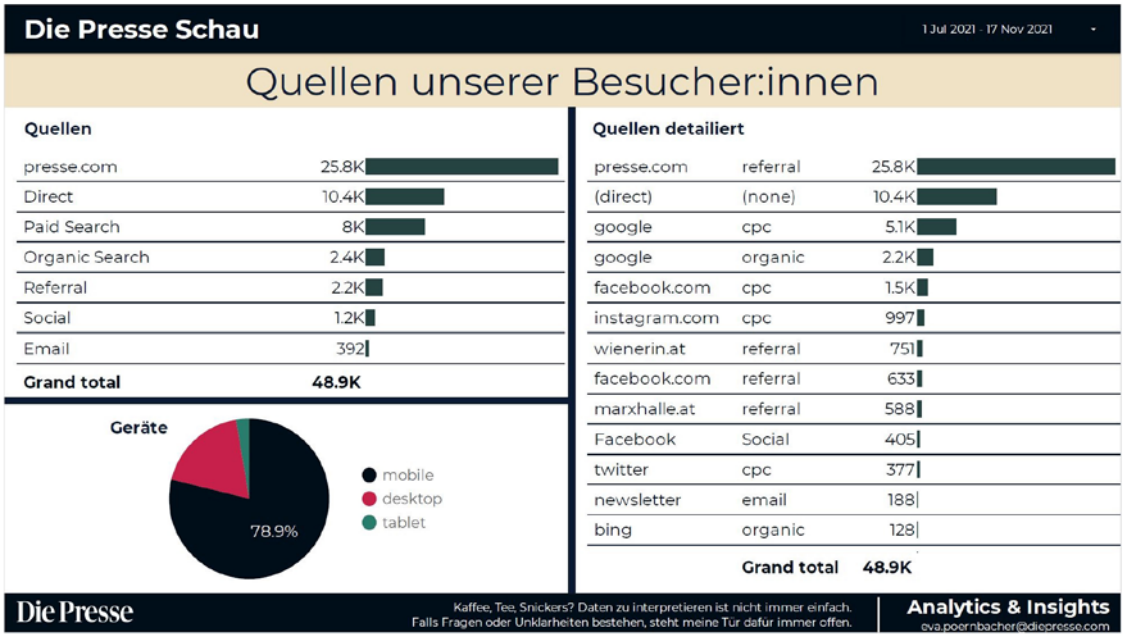
3.697.130	Gesamtimpressionen der Banner Werbung
2.755.492	Gesamtimpressionen auf Social Media
48.900	Besucher:innen auf der „Presse“-SCHAU Website

Die Presse SCHAU

ONLINE & SOCIAL MEDIA

KPIs





ONLINE & SOCIAL MEDIA

Facebook/IG

Ergebnisse auf Facebook	
2.487.873	Gesamtimpressionen auf Facebook/IG
199.553	Interaktionen auf Facebook/IG
11.282	Link-Klicks

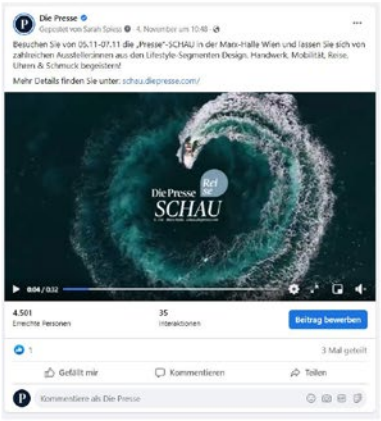












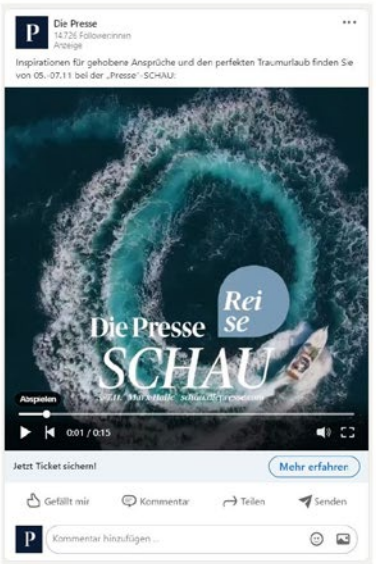
ONLINE & SOCIAL MEDIA

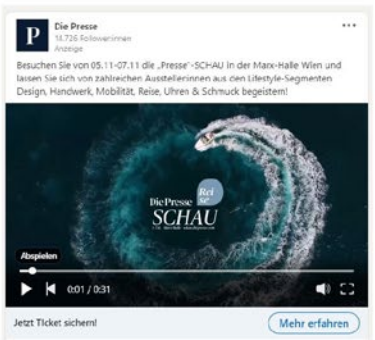
LinkedIn

Ergebnisse auf LinkedIn	
28.218	Gesamtimpressionen auf LinkedIn
117	Interaktionen auf LinkedIn
136	Link-Klicks









ONLINE & SOCIAL MEDIA

Twitter

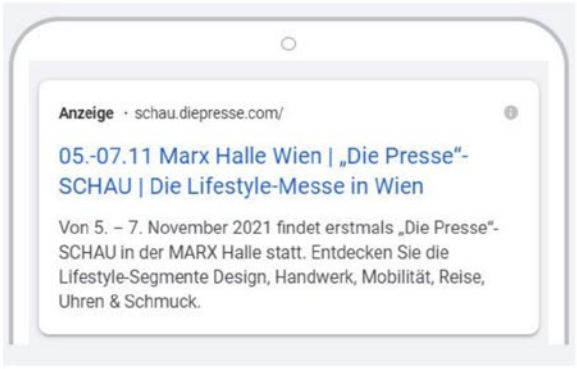
Ergebnisse auf Twitter	
163.997	Gesamtimpressionen auf Twitter
38.783	Interaktionen auf Twitter
38.556	Link-Klicks



ONLINE & SOCIAL MEDIA

Google Ads

Ergebnisse auf Google	
75.404	Gesamtimpressionen auf Google
7.455	Link-Klicks









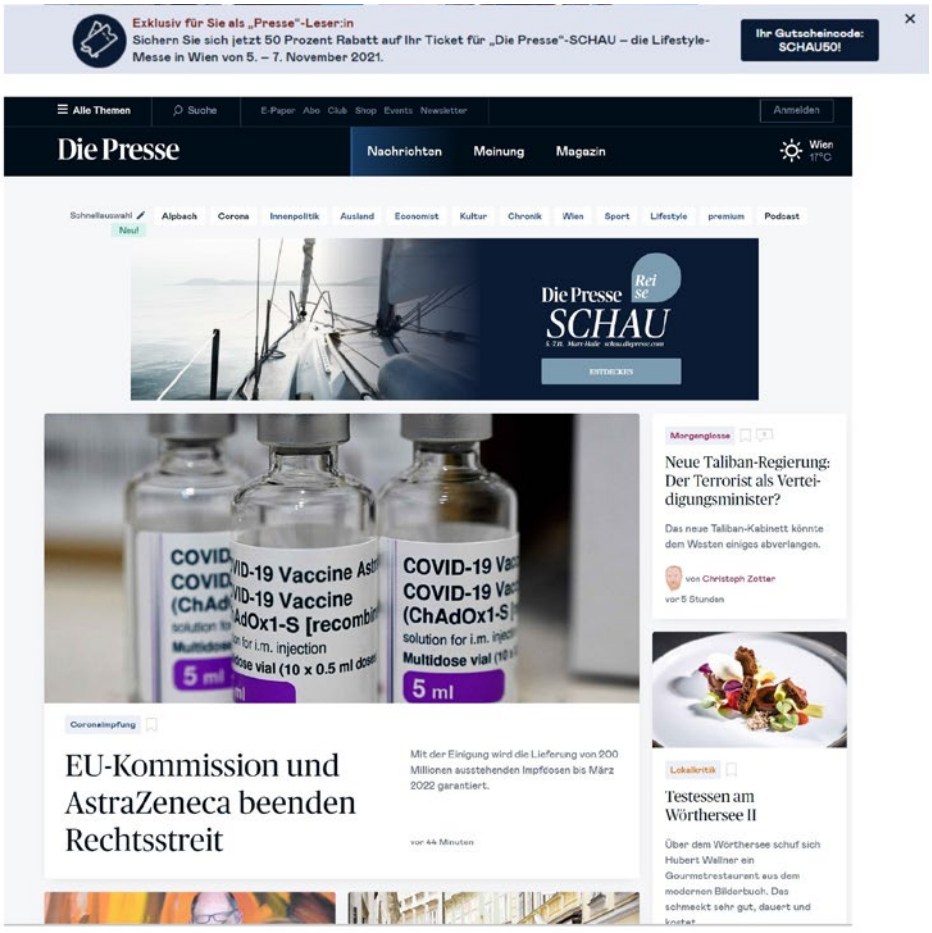
ONLINE & SOCIAL MEDIA

Display & Piano Werbemittel

Ergebnisse Display & Piano Werbemittel	
3.697.130	Gesamtimpressionen auf Google
36.932	Link-Klicks



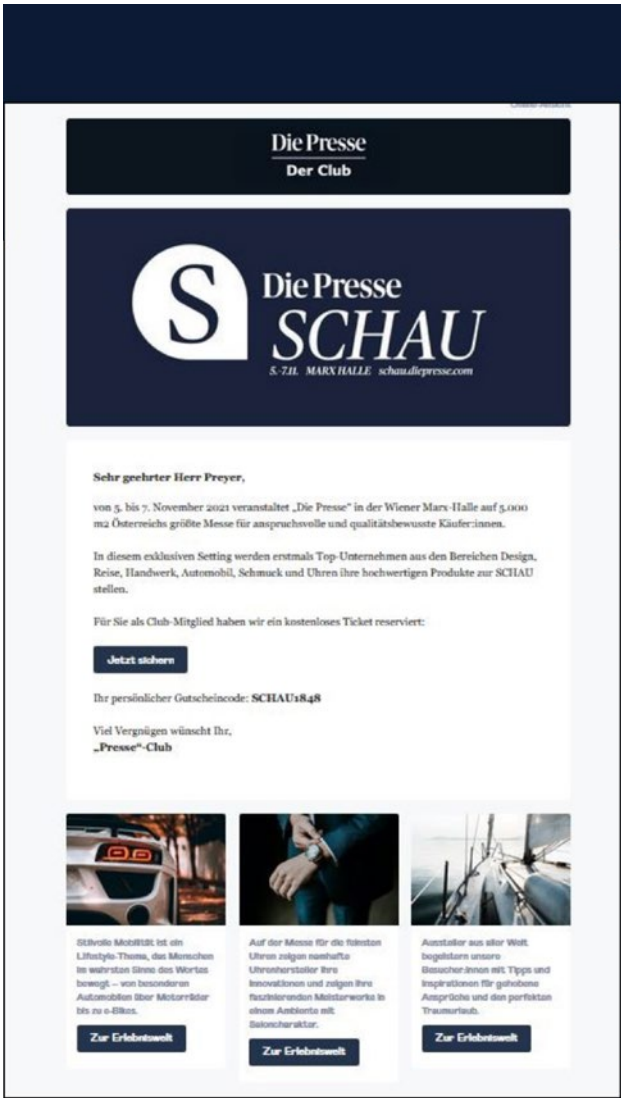




ONLINE & SOCIAL MEDIA

Mailing

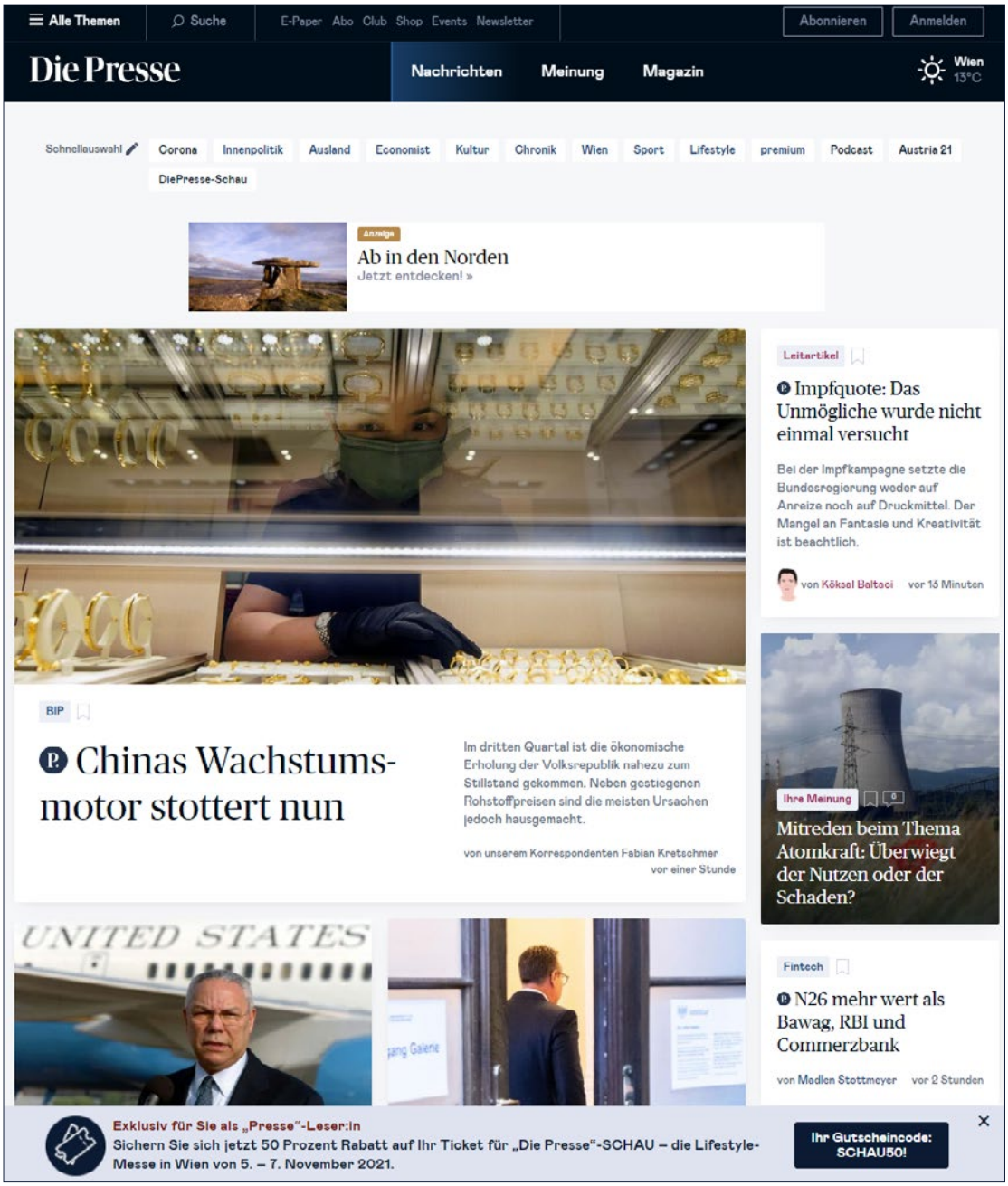
Mailing	
31.099	Mailings an Club-Mitglieder
38,60%	Öffnungsrate



Die Presse SCHAU

ONLINE & SOCIAL MEDIA

Die Presse-SCHAU, Sticky Tickets (-50 %)



Die Presse SCHAU

ONLINE & SOCIAL MEDIA

Kleine Zeitung, Medium Rectangle

