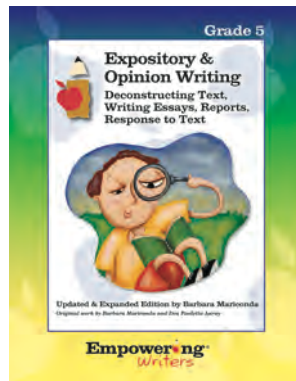




Grade 5
Expository and Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 5: Introductions and Conclusions



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



LO QUE EL PÁRRAFO EXPOSITIVO DE INTRODUCCIÓN NECESITA

1. Una oración de apertura: Atrapa la atención del lector con:

- un hecho sorprendente o poco usual
- una pregunta
- un segmento descriptivo
- un dato estadístico
- una cita
- una anécdota

2. Una oración temática: brevemente y claramente, explícale al lector sobre qué tratará el artículo.

Lee cada uno de los siguientes párrafos introductorios. Pon atención a los diferentes tipos de oraciones de apertura. La oración de apertura ha sido escrita con *letras itálicas*. La oración temática ha sido subrayada. ¡Nota que la oración temática es exactamente la misma en todos los ejemplos!

Los emaciados residentes de un polvoso y reseco paisaje africano se mueven lentamente a través del intenso calor. Los niños se ven lánguidos y sus estómagos se encuentran inflados de hambre. Los adultos no son más que piel y huesos. La enfermedad arrasa con la pequeña y remota villa, y el terreno accidentado y desolado hace que la entrega de alimentos, agua y medicina se convierta en un reto. De pronto, lo que parecería ser un ave grande, silenciosa y de color oscuro desciende del cielo y aterriza, llevando un paquete grande. Los aldeanos se aproximan al dron con emoción, ansiosos por abrir los suministros que permitirán salvar muchas vidas. No queda duda de que los drones pueden viajar fácilmente a lugares donde los humanos no pueden llegar, proveen servicios dentro de un periodo de tiempo razonable, y pueden ser tanto mensajeros del bien como del mal.

(Tipo de oración de apertura: segmento descriptivo)

¡En Inglaterra las Pizzas Domino's pusieron a prueba exitosamente su "Domicóptero," un dron diseñado para entregar pizzas más rápido y de una manera más eficiente que la tradicional entrega de pizza por automóvil! La pizza llegó bien calentita y lista para comerse. No queda duda de que los drones pueden viajar fácilmente a lugares donde los humanos no pueden llegar, proveen servicios dentro de un periodo de tiempo razonable, y pueden ser tanto mensajeros del bien como del mal.

(Tipo de ejemplo: hecho fantástico)



“El siglo 20 ha sido considerado la era de las aeronaves tripuladas por el hombre, mientras que el siglo 21 es considerado la era de las aeronaves no tripuladas”, explicó el Capitán de la Guarda Costera Chris Martino. No queda duda de que los drones pueden viajar fácilmente a lugares donde los humanos no pueden llegar, proveen servicios dentro de un periodo de tiempo razonable, y pueden ser tanto mensajeros del bien como del mal.

(Tipo de ejemplo: cita)

De acuerdo con el Washington Post, para el año 2020 podrían existir hasta 30,000 drones volando sobre los Estados Unidos. No queda duda de que los drones pueden viajar fácilmente a lugares donde los humanos no pueden llegar, proveen servicios dentro de un periodo de tiempo razonable, y pueden ser tanto mensajeros del bien como del mal.

(Tipo de ejemplo: dato estadístico)

Qué invención aérea puede ser utilizada con propósitos de guerra y beneficencia, investigaciones del FBI, y para proporcionar vistas panorámicas en eventos deportivos principales? Si adivinaste que los drones, ¡estás en lo correcto! No queda duda de que los drones pueden viajar fácilmente a lugares donde los humanos no pueden llegar, proveen servicios dentro de un periodo de tiempo razonable, y pueden ser tanto mensajeros del bien como del mal.

(Tipo de ejemplo: pregunta)

Había dado una caminata rumbo a la grande y rocosa saliente, pasando por alto el estanque de Salem. Instalándome en mi lugar de costumbre, saqué mis binoculares y me preparé a ver algunas aves. De pronto pude ver lo que parecía el zumbido de un gran saltamontes que se encontraba por lo menos a cien pies sobre el nivel del agua. A mi izquierda se encontraba una mujer con un control remoto quien parecía manipular el objeto volador. Al acercarme a ella, la señora me explicó que se trataba de su dron, el cual usaba para tomar fotografías aéreas, produciendo fotografías de la naturaleza que no tienen comparación. Sin duda, los drones pueden viajar fácilmente a donde los humanos no pueden, proporcionar servicios de una forma eficiente, y pueden ser el mensajero tanto del bien como del mal.

(Tipo de ejemplo: anécdota)



Página del Estudiante

Nombre: _____

ORACIONES DE APERTURA Y TEMÁTICAS (1)

Lee cada párrafo introductorio. Llena el plan de pre escritura del autor para resaltar cada idea/razón principal. Subraya la oración de apertura con rojo y la oración temática con azul. Después de eso, en la línea que se encuentra debajo de cada resumen, explica qué tipo de oración de apertura usó el autor:

Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
• Cita • Dato Estadístico • Anécdota

Los vehículos blindados han existido por siglos - ¡Leonardo da Vinci diseñó un carruaje blindado en los años 1400s! En la actualidad los tanques protegen a quienes se encuentran dentro de ellos, ofrecen poder y precisión al disparar, y cubren fácilmente todo tipo de terreno, haciéndolos los vehículos de combate más sofisticados que se han utilizado en la guerra.

TEMA: _____

Idea/Razón Principal #1 _____

Idea/Razón Principal #2 _____

Idea/Razón Principal #3 _____

Tipo de oraciones de apertura: _____

Tres albercas de tamaño olímpico, dos modernas áreas de ejercicio, salón de belleza, balneario, lujosas tiendas y restaurantes de cinco estrellas... ¡No, no es un sueño! El complejo turístico Cinco Robles es mi lugar favorito para el esparcimiento, descanso y poder gozar de una fina cena.

TEMA: _____

Idea/Razón Principal #1 _____

Idea/Razón Principal #2 _____

Idea/Razón Principal #3 _____

Tipo de oraciones de apertura: _____

Lee cada introducción una vez más y pon una palomita (✓) al lado de la que pertenece a una pieza de opinión. Encierra la que introduce una pieza expositiva.



Nombre: _____

ORACIONES DE APERTURA Y TEMÁTICAS (2)

Lee cada párrafo introductorio. Llena el plan de pre escritura del autor para resaltar cada idea/razón principal. Subraya la oración de apertura con rojo y la oración temática con azul. Después de eso, en la línea que se encuentra debajo de cada resumen, explica qué tipo de oración de apertura usó el autor:

Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
• Cita • Dato Estadístico • Anécdota

“¡Ven y disfruta de algo de diversión en el sol!” dice el residente de Oceanview, Florida Jimmy Barrett. Esta increíble área atrae los tipos activos, tipos que disfrutan el aire libre, y a amantes de la naturaleza y la ciudad por igual. ¡Oceanview es absolutamente el mejor lugar para vivir o visitar!

TEMA: _____

Idea/Razón Principal #1 _____

Idea/Razón Principal #2 _____

Idea/Razón Principal #3 _____

Tipo de oraciones de apertura: _____

¡Imagina arrastrar un bloque de roca del tamaño de una camioneta, con un peso de aproximadamente dos toneladas, una inclinada colina - y hacer esto una y otra vez durante toda una vida! Así es como generaciones de esclavos en el antiguo Egipto pasaron sus días. Este trabajo eventualmente resultó en la terminación de las Grandes Pirámides.

TEMA: _____

Idea/Razón Principal #1 _____

Idea/Razón Principal #2 _____

Idea/Razón Principal #3 _____

Tipo de oraciones de apertura: _____

Lee cada introducción una vez más y pon una palomita (✓) al lado de la que pertenece a una pieza de opinión. Encierra la que introduce una pieza expositiva.

PIENSA ACERCA DE ESO: ¿Por qué no pudiste elaborar una lista de las ideas principales en los planes de pre escritura en esta página? ¿Qué notaste acerca de las ORACIONES TEMÁTICAS?



Página del Estudiante

Nombre: _____

ORACIONES DE APERTURA Y TEMÁTICAS (3)

Lee cada párrafo introductorio. Llena el plan de pre escritura del autor para resaltar cada idea/razón principal. Subraya la oración de apertura con rojo y la oración temática con azul. Después de eso, en la línea que se encuentra debajo de cada resumen, explica qué tipo de oración de apertura usó el autor:

Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
• Cita • Dato Estadístico • Anécdota

¡Puede calcular tus impuestos, limpiar tu habitación, contestar el teléfono, y alimentar a las mascotas de la familia, todo en menos de diez minutos! El robot más recientemente inventado por Leonard Smith es una maravilla de la ciencia moderna.

TEMA: _____

Idea/Razón Principal #1 _____

Idea/Razón Principal #2 _____

Idea/Razón Principal #3 _____

Tipo de oraciones de apertura: _____

Él mira fijamente a la pequeña pantalla. Una variedad de ruidos y luces luminosas suenan sobre la energética tonada electrónica que emite el aparato. Las manos del niño se mueven rápido e instintivamente, y él se encuentra visiblemente entusiasmado con este desafío electrónico. Los videojuegos son geniales.

TEMA: _____

Idea/Razón Principal #1 _____

Idea/Razón Principal #2 _____

Idea/Razón Principal #3 _____

Tipo de oraciones de apertura: _____

Lee cada introducción una vez más y pon una palomita (✓) al lado de la que pertenece a una pieza de opinión. Encierra la que introduce una pieza expositiva.



Página del Estudiante

Nombre: _____

ESCRIBIENDO UNA ORACIÓN DE APERTURA PARA CAPTAR LA ATENCIÓN (1)

Lee la siguiente oración temática:

Las súper tiendas incluyen una gran variedad de productos, precios bajos y amistoso servicio.

La oración temática nos indica que en esta pieza se mencionarán todas las maneras como los perros ayudan a las personas. Piensa acerca de los varios tipos de oraciones de apertura que puedes usar para atraer la atención de tu lector:

**Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
• Cita • Dato Estadístico • Anécdota**

Utiliza los siguientes espacios para escribir un ejemplo de cada una de las siguientes oraciones de apertura. Asegúrate de que cada oración de apertura atraiga la atención del lector y de que lo lleve hacia la oración temática de arriba.

- **Segmento Descriptivo** (*Escribe varias frases que describan las súper tiendas.*)

- **Hecho Asombroso** (*Escribe un hecho asombroso o poco conocido acerca de las nuevas súper tiendas. Utiliza tus propias observaciones o las de personas que compran en las súper tiendas. También puedes conducir una investigación sobre este tema.*)



Nombre: _____

ESCRIBIENDO UNA ORACIÓN DE APERTURA PARA CAPTAR LA ATENCIÓN (2)

Lee la siguiente oración temática:

Las súper tiendas incluyen una gran variedad de productos, precios bajos y amistoso servicio.

La oración temática nos indica que en esta pieza se mencionarán todas las maneras como los perros ayudan a las personas. Piensa acerca de los varios tipos de oraciones de apertura que puedes usar para atraer la atención de tu lector:

**Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
• Cita • Dato Estadístico • Anécdota**

Utiliza los siguientes espacios para escribir un ejemplo de cada una de las siguientes **oraciones de apertura**. Asegúrate de que cada oración de apertura atraiga la atención del lector y de que lo lleve hacia la oración temática de arriba.

- **Anécdota** (*Escribe una anécdota acerca de tu propia experiencia o la de alguien más al comprar en las súper tiendas.*)

- **Cita** (*¿Qué diría una AUTORIDAD – el ejecutivo de una súper tienda, empleado, o alguien que ha comprador en ese tipo de tienda por largo tiempo – acerca de las súper tiendas?*)



Página del Estudiante

Nombre: _____

ESCRIBIENDO UNA ORACIÓN DE APERTURA PARA CAPTAR LA ATENCIÓN (3)

Lee la siguiente oración temática:

Las súper tiendas incluyen una gran variedad de productos, precios bajos y amistoso servicio.

La oración temática nos indica que en esta pieza se mencionarán todas las maneras como los perros ayudan a las personas. Piensa acerca de los varios tipos de oraciones de apertura que puedes usar para atraer la atención de tu lector:

**Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
• Cita • Dato Estadístico • Anécdota**

Utiliza los siguientes espacios para escribir un ejemplo de cada una de las siguientes **oraciones de apertura**. Asegúrate de que cada oración de apertura atraiga la atención del lector y de que lo lleve hacia la oración temática de arriba.

- **Dato estadístico** (*Escribe un hecho numérico razonable acerca de las nuevas súper tiendas. Utiliza tus observaciones o las observaciones de personas que conozcas. También podrías investigar esto en tu súper tienda local o en línea.*)

- **Pregunta** (*Escribe una pregunta o serie de preguntas que hagan que la gente quiera saber acerca de la variedad de productos disponibles en una súper tienda.*)



Nombre: _____

REVISA ESTAS ABURRIDAS ORACIONES DE APERTURA (1)

A pesar de que una pieza expositiva tiene el propósito de proveer de información verídica, esto NO significa que debe ser aburrida. Lee cada una de las oraciones siguientes. Cada una de estas oraciones es ABURRIDA.

RECUERDA: La introducción deberá tener una oración de “apertura”, la cual hará que el lector desee continuar leyendo. En cada ejemplo, la ABURRIDA ORACIÓN DE APERTURA se encuentra en *itálicas*. La oración temática ha sido subrayada.

Revisa cada oración de apertura usando una de las siguientes técnicas:

**Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
Cita • Dato estadístico • Anécdota**

1. *Este es mi reporte acerca del béisbol.* El béisbol es un magnífico juego Americano.

2. *Zoom.* Los vehículos todo terreno son vehículos de alta calidad.

Bono: ¿Cómo podría el autor mejorar cada una de las oraciones temáticas anteriores de tal manera que el lector tenga una mejor idea de lo que aprenderá al seguir leyendo?



Página del Estudiante

Nombre: _____

REVISA ESTAS ABURRIDAS ORACIONES DE APERTURA (2)

A pesar de que una pieza expositiva tiene el propósito de proveer de información verídica, esto NO significa que debe ser aburrida. Lee cada una de las oraciones siguientes. Cada una de estas oraciones es ABURRIDA.

RECUERDA: La introducción deberá tener una oración de “apertura”, la cual hará que el lector desee continuar leyendo. En cada ejemplo, la ABURRIDA ORACIÓN DE APERTURA se encuentra en *itálicas*. La oración temática ha sido subrayada.

Revisa cada oración de apertura usando una de las siguientes técnicas:

**Segmento Descriptivo • Hecho Asombroso • Pregunta
Cita • Dato estadístico • Anécdota**

1. *Se muchas cosas acerca de Abraham Lincoln.* Abe Lincoln es mi estadista favorito.

2. *Mmm.* El helado es un estupendo postre.

Bono: ¿Cómo podría el autor mejorar cada una de las oraciones temáticas anteriores de tal manera que el lector tenga una mejor idea de lo que aprenderá al seguir leyendo?



Página del Estudiante

Nombre: _____

ORACIONES TEMÁTICAS EFICACES

Lee el plan de pre escritura y el menú de posibles ORACIONES TEMÁTICAS que el autor está considerando.

- Encierra la oración temática que cita CADA idea/razón principal.
- Subraya la oración temática que se refiere a las ideas principales de manera general.
- Tacha la oración temática que no abarca todas las ideas principales.
- Pon una palomita (✓) al lado del ejemplo del resumen de una pieza de opinión.

TEMA: MÚSICA

Idea Principal #1: escucharla

Idea Principal #2: practicarla

Idea Principal #3: hacer presentaciones

Oraciones Temáticas:

Ser músico implica muchas cosas.

Me gusta escuchar música, ¿a ti no?

El ser músico implica escuchar, practicar y hacer presentaciones.

TEMA: LOS NIÑOS DEBERÍAN RECIBIR UNA PAGA SEMANALMENTE

Idea Principal #1: recibir paga por ayudar a realizar ciertas tareas en la casa

Idea Principal #2: aprender a presupuestar

Idea Principal #3: comprar lo que tú quieres

Oraciones Temáticas:

¿Deberían ayudar en casa los niños para ganar dinero semanalmente, o deberían simplemente recibir dinero para tener dinero para gastar?

Cuando se les paga a los niños para que realicen sus tareas, ellos aprenden a presupuestar responsablemente y pueden comprar la cosas que quieren.

El recibir dinero semanalmente beneficia a los niños de muchas maneras.

Piensa acerca de esto: ¿Cuál es el beneficio de empezar cada idea principal dentro de la oración temática? ¿Cómo ayuda esto al autor? ¿Cómo ayuda al lector?

Extiéndelo! Crea una oración de apertura que pueda ser usada con cada ORACIÓN TEMÁTICA efectiva.



Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES TEMÁTICAS (1)

Lee cada plan de pre escritura. El autor ha hecho una lista que contiene tanto el TEMA como las ideas/razones principales. Utiliza esta información para elaborar una ORACIÓN TEMÁTICA efectiva. Asegúrate de que tu oración temática haga referencia a cada idea/razón principal.

Ejemplo: **TEMA:** BIBLIOTECA PÚBLICA

Idea/Razón Principal #1: lectura gratuita

Idea/Razón Principal #2: centro de investigación

Idea/Razón Principal #3: programas comunitarios

ORACIÓN TEMÁTICA:

La biblioteca pone a tu disposición los libros más recientes sin cobrarte un solo centavo. Puedes visitar tu biblioteca pública para hacer investigación o participar en programas de enriquecimiento a la comunidad de todo tipo.

TEMA: EL CABO DEL BACALAO

Idea/Razón Principal #1: hábitat al lado del mar

Idea/Razón Principal #2: faros

Idea/Razón Principal #3: turismo

ORACIÓN TEMÁTICA:

Bono: Pon una palomita (✓) al lado del ejemplo del resumen de una pieza de opinión.

OPCIÓN: Intenta crear una ORACIÓN TEMÁTICA que sugiera o implique ideas/razones principales de una manera general, en vez de mencionar cada idea/razón principal específicamente.



Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES TEMÁTICAS (2)

Lee cada plan de pre escritura. El autor ha hecho una lista que contiene tanto el TEMA como las ideas/razones principales. Utiliza esta información para elaborar una ORACIÓN TEMÁTICA efectiva. Asegúrate de que tu oración temática haga referencia a cada idea/razón principal.

Ejemplo: TEMA: ATRACCIONES EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Idea/Razón Principal #1: restaurantes

Idea/Razón Principal #2: parque

Idea/Razón Principal #3: cine

Idea/Razón Principal #4: ir de compras

ORACIÓN TEMÁTICA:

Si disfrutas de la comida fina, una noche en el cine, el encanto de un parque, y una variedad de oportunidades de ir de compras, el centro de la ciudad te ofrece la ventaja de que podrás encontrar todas estas cosas.

TEMA: ESCUELA CALLE ARCE

Idea/Razón Principal #1: huesos de dinosaurio

Idea/Razón Principal #2: artefactos de los indios nativos americanos

Idea/Razón Principal #3: exposiciones de la naturaleza

Idea/Razón Principal #4: máscaras africanas

ORACIÓN TEMÁTICA:

OPCIÓN: Intenta crear una ORACIÓN TEMÁTICA que sugiera o implique ideas/razones principales de una manera general, en vez de mencionar cada idea/razón principal específicamente.



Nombre: _____

ESCRIBIENDO EL PÁRRAFO INTRODUCTORIO (1)

Lee cada una de las siguientes tareas, así como el plan de pre escritura del autor. Usa esta información para escribir un párrafo de introducción efectivo. Asegúrate de incluir una poderosa ORACIÓN DE APERTURA, así como una ORACIÓN TEMÁTICA efectiva. Subraya la oración de apertura con ROJO y la oración temática con AZUL.

El tener que realizar diferentes labores en casa es una realidad de la vida. Escribe un artículo proveyendo información sobre las labores que son parte de tu vida. Asegúrate de incluir consejos sobre cómo realizar estas labores eficientemente.

TEMA: LABORES EN CASA

Idea Principal #1: sacudir

Idea Principal #2: sacar la basura

Idea Principal #3: cortar el pasto

Los murciélagos son criaturas interesantes. Escribe un reporte que incluya información acerca de la apariencia, hábitat y excepcional comportamiento de los murciélagos.

TEMA: MURCIÉLAGOS

Idea Principal #1: apariencia

Idea Principal #2: hábitat

Idea Principal #3: excepcional comportamiento

Bono: En el margen, escribe qué tipo de oración de apertura usaste al lado de cada párrafo introductorio.



Página del Estudiante

Nombre: _____

ESCRIBIENDO EL PÁRRAFO INTRODUCTORIO (2)

Lee cada una de las siguientes tareas, así como el plan de pre escritura del autor. Usa esta información para escribir un párrafo de introducción efectivo. Asegúrate de incluir una poderosa ORACIÓN DE APERTURA, así como una ORACIÓN TEMÁTICA efectiva. Subraya la oración de apertura con ROJO y la oración temática con AZUL.

Italia es un popular destino vacacional.

TEMA: ITALIA

Idea Principal #1: paisaje

Idea Principal #2: ciudades famosas

Idea Principal #3: museos

Idea Principal #4: restaurantes

Ir al gimnasio puede mejorar dramáticamente tu condición física. Escribe un artículo expositivo que describa qué es lo que ofrece el gimnasio para mejorar tu condición física.

TEMA: EL GIMNASIO

Idea Principal #1: máquinas para cardio

Idea Principal #2: entrenamiento con pesas

Idea Principal #3: clases

Bono: En el margen, escribe qué tipo de oración de apertura usaste al lado de cada párrafo introductorio.



ESTRATEGIAS PARA ELABORAR UNA RESPUESTA A LA INTRODUCCIÓN DEL TEXTO

1. Lee la asignatura o tarea y analiza las **CONSTANTES** y **VARIABLES**.
2. Completa el **MARCO DE RESUMEN** para cada texto fuente y utilízalo para escribir un párrafo usando **VERBOS INFORMATIVOS**.
3. Lee la asignatura o tarea y **CONVIERTE LAS PREGUNTAS EN RESPUESTAS**.

Ej. Has leído dos artículos acerca de las Antiguas culturas nativas americanas – una acerca de los aztecas y la otra acerca de los mayas. Escribe un ensayo comparando su vida diaria, tesoros artísticos, y sistemas de lectura y matemáticas. Entonces, en base a ambos artículos, explica lo que consideras que fue la mayor contribución de cada una de estas culturas.

1. Analiza la asignatura - **constantes y variables**:

Constantes: *Describe la vida diaria de los aztecas y los mayas, tesoros artísticos, sistemas para la lectura y matemática*

Variable: *Mayores contribuciones*

2. Utiliza el marco de resumen para desarrollar un párrafo con verbos informativos:

TÓPICO: *Las culturas azteca y maya*

IDEA PRINCIPAL #1: *Vida diaria*

IDEA PRINCIPAL #2: *Tesoros artísticos*

IDEA PRINCIPAL #3: *Sistemas para la lectura y matemáticas*



En ambos textos los autores explican sobre hábitats naturales que se están derritiendo y la manera como esto afecta a los animales que dependen de ellos. El primer artículo describe las capas polares que se están derritiendo, lo cual ocasiona que los osos polares tengan gran dificultad para cazar y encontrar comida. En el segundo artículo aprendemos acerca de cómo la industria de la madera es responsable de la deforestación en Sumatra, desabasteciendo la tierra que proporciona el alimento a los elefantes.

3. Convierte la pregunta en respuesta:

De las muchas contribuciones que hicieron estas culturas, creo que la mayor fue el sofisticado conocimiento de las matemáticas y la astronomía que usaban los mayas para crear su calendario.

4. Al combinar estas técnicas los estudiantes podrán componer un sólido párrafo de introducción:

En estos textos, uno sobre los mayas y el otro sobre los aztecas, el autor explora muchos aspectos de la cultura. Descubrimos muchos detalles sobre su vida diaria, examinamos tesoros artísticos que fueron dejados atrás, y aprendemos acerca de los complejos sistemas de lectura y matemáticas. De las muchas contribuciones que estas culturas hicieron, yo creo que la mayor fue el sofisticado conocimiento de las matemáticas y astronomía que los mayas usaron para crear su calendario.



Nombre: _____

ESCRIBIENDO LA RESPUESTA A LOS PÁRRAFOS DE INTRODUCCIÓN AL TEXTO

Imagina que acabas de leer dos textos originales o fuente y que desarrollaste los marcos de resumen siguientes para estos textos:

TÓPICO: DEFORESTACIÓN Y CALENTAMIENTO GLOBAL

IDEA PRINCIPAL #1: La selva tropical produce oxígeno

IDEA PRINCIPAL #2: La selva tropical reduce el carbono

IDEA PRINCIPAL #3: El desarrollo causa más contaminación

TÓPICO: AUTOMÓVILES Y CALENTAMIENTO GLOBAL

IDEA PRINCIPAL #1: Más autos que nunca

IDEA PRINCIPAL #2: Causa contaminación en el aire

IDEA PRINCIPAL #3: Nos mantiene dependientes de los combustibles de fósiles

Ahora imagina que debes responder a la siguiente tarea que se te ha asignado:

Acabas de leer dos artículos en los que se señalan las muchas causas del calentamiento global. El primer texto trata sobre la deforestación, y el segundo sobre las emisiones de los automóviles. Escribe un ensayo explicando dos maneras cómo tú piensas que el incremento en la población puede traer como resultado la deforestación y emisiones de automóviles que aumentan el calentamiento global.

1. ¿Cuáles son las CONSTANTES en esta tarea que te ha sido asignada? _____
¿Cuáles son las VARIABLES? _____
2. Con base en los marcos de resumen, escribe un párrafo usando los VERBOS INFORMATIVOS:

3. Finalmente, convierte las PREGUNTAS que contienen la frase “por qué” EN UNA RESPUESTA y haz que esta sea la última oración de tu párrafo.



REVISANDO ABURRIDOS PÁRRAFOS DE CONCLUSIÓN

Lee el plan de pre escritura de este autor y el párrafo de conclusión:

TEMA: LIMONADA (*opinión*)

Razón Principal #1: fácil de hacer

Razón Principal #2: refrescante

Razón Principal #3: para venderla

Así que ahora ya sabes por qué le gusta la limonada a la gente. Porque es fácil de hacer, te refrescará en un día caluroso, y si te llega a sobrar podrás poner un puesto de limonada. FIN

El párrafo de conclusión reafirma las razones principales de forma aburrida. Observa como el autor usó las siguientes técnicas para REVISAR este párrafo.

- Reafirmando cada razón principal como **una pregunta**
- Usando palabras referentes
- Oración temática general

¿Con qué facilidad y sin ningún esfuerzo se puede abrir ese pequeño paquetito y agregar agua? ¿Puedes pensar en otra cosa más acidita y satisfaciente que un gran vaso helado y lleno en una caliente tarde? ¿Te gustaría ganar dinero extra? ¡Puedes vender lo que sobre enfrente de tu casa! ¡La limonada es por muchas cosas una bebida excelente!

A continuación se encuentra otro ejemplo de un párrafo de conclusión “antes y después”:

Tema: PREPARANDO UN HELADO CON CREMA BATIDA, CHOCOLATE Y NUECES
(*expositivo - cómo*)

Idea Principal #1: ingredients

Idea Principal #2: preparation

Idea Principal #3: serving

ANTES: *Así que ahora ya sabes cómo hacer un helado con crema batida, chocolate y nueces. Espero que hayas disfrutado leer acerca de los ingredientes, preparación y cómo servirlo. FIN*

DESPUÉS: *¿Así que ya estás listo para salir a comprar todo lo que necesitas para crear este popular postre? ¿Te queda claro cuáles son los pasos que debes seguir para preparar esta helada sorpresa? ¿Has decidido dónde y cómo les servirás a tus invitados? ¡Una vez preparado, seguramente que todos disfrutarán de tu bien preparado y bellamente servido helado con crema batida, chocolate y nueces!*



Nombre: _____

REVISANDO ABURRIDOS PÁRRAFOS DE CONCLUSIÓN (expositivo)

Los párrafos de conclusión deberán “resumir” las ideas principales de una pieza expositiva. Sin embargo, esto no deberá ser un replanteamiento totalmente redundante de las ideas principales. Lee este párrafo de conclusión. Éste replantea las ideas principales de forma aburrida. Subraya la ideas principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul y la idea principal #3 con verde.

Como ya lo dije, ir de campamento es popular. Te permite escapar del estrés de la ciudad, hacer una fogata y apreciar la naturaleza. Es por esto que mucha gente va de campamento. FIN

Usando el párrafo de conclusión como base, llena el plan de pre escritura del autor que se muestra a continuación.

TEMA: _____

Idea Principal #1: _____

Idea Principal #2: _____

Idea Principal #3: _____

Ahora lee la siguiente conclusión revisada. Una vez más, subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul y la idea principal #3 con verde.

¿Te imaginas reemplazar el molesto sonido del tráfico con el sonido relajante y tranquilizador del bosque? ¿Te gustaría sentarte alrededor del calor y belleza de una fogata? ¿Tomarías fotografías de la vida salvaje – tanto plantas como animales? Estas son solamente algunas de las razones por las que miles de personas consideran que ir a acampar es una experiencia muy gratificante!

ANALÍZALO:

- Compara los párrafos de conclusión de “antes y después”. (Compara las ideas principales de diferentes colores.)
- En la versión revisada, ¿qué técnica usa el autor para replantear cada idea principal?
- Pon una palomita al lado del replanteamiento general de la ORACIÓN TEMÁTICA.



Nombre: _____

REVISA EL PÁRRAFO DE CONCLUSIÓN (opinión)

Lee este párrafo de conclusión. Llena el plan de pre escritura del autor que se muestra a continuación. Haz una lista de lenguaje más específico o descriptivo para cada razón principal en las líneas que han sido provistas.

Ahora, ¿no te encanta el Lago Crystal? Puedes nadar, andar en bote y pescar. FIN

TEMA: _____

Haz una lista de los ejemplos específicos o descriptivos para cada razón principal.

Razón Principal #1: _____

Razón Principal #2: _____

Razón Principal #3: _____

Revisa este párrafo de conclusión repitiendo cada razón principal como pregunta.

Iniciadores de Oración:

¿Quién no disfrutaría _____?	¿No sería emocionante _____?
¿Disfrutas _____?	¿No deberías tomar la oportunidad de _____?
¿No te podrías imaginar _____?	¿Por qué no intentar _____?

Razón Principal #1: _____

Razón Principal #2: _____

Razón Principal #3: _____

Bono: En otra hoja, escribe un párrafo de conclusión nuevo y mejorado usando las preguntas de razón principal que creaste en la parte de arriba de esta página. Después intenta reemplazar tu razón principal y “palabras o frases” temáticas (comida, actividades divertidas, bolsitas de dulces y regalitos, fiesta de cumpleaños) con palabras referentes. Reemplaza la aburrida oración final con **una reafirmación general de la ORACIÓN TEMÁTICA usando un adjetivo general.**



Página del Estudiante

Nombre: _____

REVISA EL PÁRRAFO DE CONCLUSIÓN (expositivo)

Lee este párrafo de conclusión. Llena el plan de pre escritura del autor que se muestra a continuación. Haz una lista de lenguaje más específico o descriptivo para cada razón principal en las líneas que han sido provistas.

Los desfiles se planean en los días festivos. Los desfiles tienen carrozas y bandas que van marchando. ¿Has ido a un desfile?

TEMA: _____

Haz una lista de los ejemplos específicos o descriptivos para cada idea principal.

Idea Principal #1: _____

Idea Principal #2: _____

Idea Principal #3: _____

Revisa este párrafo de conclusión repitiendo cada idea principal como pregunta.

Iniciadores de Oración:

¿Te puedes imaginar _____?	¿Alguna vez has visto _____?
¿Has notado _____?	¿Planearías _____?
¿Te diste cuenta que _____?	¿Disfrutas _____?

Idea Principal #1: _____

Idea Principal #2: _____

Idea Principal #3: _____

Bono: En otra hoja, escribe un párrafo de conclusión nuevo y mejorado usando las preguntas de idea principal que creaste en la parte de arriba de esta página. Después intenta reemplazar tu razón principal y “palabras o frases” temáticas (comida, actividades divertidas, bolsitas de dulces y regalitos, fiesta de cumpleaños) con palabras referentes. Reemplaza la aburrida oración final con **una reafirmación general de la ORACIÓN TEMÁTICA usando un adjetivo general.**



PALABRAS/FRASES DEFINITIVAS

da un aire de autoridad y carácter definitivo a la pieza.

ciertamente	indudablemente	definitivamente
seguramente	sin duda	claro está
positivamente	con seguridad	efectivamente
claramente	absolutamente	verdaderamente

VERBOS INFORMATIVOS

reemplaza los verbos pasivos o verbos de ayuda con verbos informativos para poder replantear fácilmente cada idea principal.

reconoce	descubre	observa
enfócate en	considera	familiarízate con
entiende	revela	analiza
investiga	determina	mantente en búsqueda de
aprende acerca de	estudia	investiga
conoce	recuerda	entérate de
deja al descubierto	examina	averigua
ahonda	explora	



Nombre: _____

PALABRAS Y FRASES DEFINITIVAS

Una manera como los autores terminan sus artículos efectivamente es a través del uso de palabras y frases definitivas, las cuales agregan un aire de autoridad y claridad al párrafo de la conclusión. A continuación se encuentra una lista de estas palabras y frases:

ciertamente	seguramente	no queda duda de que	claramente
decididamente	verdaderamente	con certeza absoluta	definitivamente
desde luego	en realidad	sin duda	realmente

Lee cada párrafo de conclusión. Usa los signos de intercalación para insertar una o más palabras o frases definitivas con el objeto de agregar un aire de autoridad y carácter definitivo a la conclusión.

Cuando vayas a Boston, mantén en mente los siguientes consejos para turistas. Visita Quincy Market y pásate en uno de los famosos botes con forma de cisne. Y no te pierdas el museo de arte. Todo esto y más hacen de esta bulliciosa ciudad un lugar popular para visitar.

Probablemente un día llegues a ser un arqueólogo. Es necesario conocer sobre historia y arte, así como tener un sentido de aventura. Pero sobre todo, es necesario tener paciencia. Estos expertos de la vida antigua hacen maravillosas contribuciones a nuestra comprensión del pasado.

Bono: En el párrafo 1, encierra la palabra referente que el autor usa en lugar de la palabra temática, BOSTON. En el párrafo 2, encierra la palabra referente que el autor usa en lugar de la palabra temática, ARQUEÓLOGO.



Página del Estudiante

Nombre: _____

VERBOS INFORMATIVOS (1)

Una forma que los autores usan para reafirmar efectivamente las ideas principales es a través del uso de verbos informativos junto con palabras referentes. A continuación se presenta una lista de verbos informativos:

reconocer	entender	aprender acerca de	descubrir	revelar	estudiar
examinar	observar	analizar	investigar	averiguar	enfocarse en
estudiar	saber	profundizar	considerar	determinar	recordar
explorar	familiarizarse con	estar al pendiente de	estar consiente de		

Lee la versión de “antes” del siguiente párrafo de conclusión. Subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul, y la idea principal #3 con verde.

Espero que hayas disfrutado leer acerca de los tornados. Escribí acerca del clima que hace que se generen los tornados, sobre cómo mantenerte seguro durante un tornado, y acerca de los daños que ocasionan. Espero que nunca te encuentres en medio de un tornado.

Lee la siguiente versión de “después”, la cual reafirma cada idea principal a través del uso de verbos informativos y palabras referentes. Una vez más, subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul, y la idea principal #3 con verde.

Definitivamente reconocerás las condiciones meteorológicas que preparan el camino para estas mortales tormentas. Después de descubrir la magnitud de la devastación que los tornados pueden causar, seguramente recordarás todo lo que necesitas hacer para refugiarte y proteger tu vida y tus pertenencias. ¡Los tornados son absolutamente eventos climatológicos impresionantes!

ANALÍZALO:

- Compara los párrafos de conclusión “antes y después”. (Compara las ideas principales del mismo color.)
- Encuentra cada palabra referente en la versión de “después” y escribe las palabras originales a las que se refería en la primera versión, esto es, compara la elección de palabras en las versiones “antes y después”.
- Pon una palomita al lado de la reafirmación general de la ORACIÓN TEMÁTICA. ENCIERRA EN UN RECTÁNGULO los adjetivos generales.
- Encierra las PALABRAS Y FRASES DEFINITIVAS en la versión de “después”.



Nombre: _____

VERBOS INFORMATIVOS (2)

Una forma que los autores usan para reafirmar efectivamente las ideas principales es a través del uso de verbos informativos junto con palabras referentes. A continuación se presenta una lista de verbos informativos:

reconocer entender aprender acerca de descubrir revelar estudiar
examinar observar analizar investigar averiguar enfocarse en
estudiar saber profundizar considerar determinar recorda
explorar familiarizarse con estar al pendiente de estar consiente de

Lee el siguiente párrafo de conclusión. Después REvisa este párrafo usando los **verbos informativos**. También mejora este párrafo a través del uso de **palabras y frases definitivas**, **palabras referentes** para replantear cada idea principal, y un **replanteamiento general de la oración temática**.

Así que este es mi reporte del Círculo Ártico – el clima frío, los animales y las plantas que ahí se encuentran. Espero que hayas disfrutado mi ensayo. FIN

REVÍSALO TÚ MISMO:

- Encuentra cada palabra referente en tu revisión y escribe la(s) palabra(s) original(es) a la(s) que se refería en la versión de anterior – compara la elección de palabras en las versiones “antes” y “después”.
- Pon una palomita al lado de tu replanteamiento general de la ORACIÓN TEMÁTICA. ENCIERRA EN UN RECTÁNGULO los adjetivos generales.
- Encierra en un círculo las PALABRAS Y FRASES DEFINITIVAS en tu revisión.



Nombre: _____

LA ANÉCDOTA HIPOTÉTICA

Una manera de mantener la atención del lector en tu párrafo de conclusión es a través del uso de una *anécdota hipotética*. En otras palabras, pon a tu lector en una situación en la que pudiera encontrar tu tema.

Si tu tema fue

FRAGATAS

Tu lector podría encontrar tu tema:

- En un viaje de campamento
- En un programa de televisión sobre la naturaleza
- En el zoológico

Tu anécdota hipotética podría decir: Si alguna vez te encuentras acampando en el bosque o visitando un zoológico, podrías encontrarte cara a cara con este peludo carnívoro.

(Nota el uso de la palabra referente peludo carnívoro, la cual reemplaza a la palabra oso.)

Si tu tema fue

AVIONES JUMBO

Tu lector podría encontrar tu tema:

- _____
- _____
- _____

Si tu tema fue

**BANDAS DE LA
PREPARATORIA QUE
MARCHAN**

Tu lector podría encontrar tu tema:

- _____
- _____
- _____

Bono: En otra hoja, usa las siguientes frases para convertir tus ideas en exitosas anécdotas hipotéticas:

Iniciadores de Oraciones:

Algún día cuando tú _____ .	Si alguna vez decides _____ .
Cuando vayas a _____ .	La próxima vez que tú _____ .
Durante tu siguiente viaje _____ .	Si alguna vez _____ .



Nombre: _____

ANALIZANDO CONCLUSIONES MÁS COMPLEJAS (1)

Los párrafos de conclusión deberán “resumir” las ideas principales de una pieza expositiva o las razones principales en una pieza de opinión. Sin embargo, esto no deberá ser un replanteamiento totalmente redundante de estas ideas/razones principales. Lee este párrafo de conclusión. Éste replantea las ideas principales de forma aburrida. Subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul y la idea principal #3 con verde.

Espero que hayas disfrutado leer mi reporte acerca de los cactus. Viven en el desierto, muchos animales y aves viven dentro de ellos, y son usados como plantas para las casas. FIN

Espero que hayas disfrutado leer mi reporte acerca de los cactus. Viven en el desierto, muchos animales y aves viven dentro de ellos, y son usados como plantas para las casas. FIN

TEMA: _____

Idea Principal #1: _____

Idea Principal #2: _____

Idea Principal #3: _____

Ahora lee la siguiente conclusión revisada. Una vez más, subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul y la idea principal #3 con verde.

La próxima vez que visites el suroeste de los Estados Unidos, toma tu cámara y dirígete al desierto para fotografiar algunos fascinantes cactus. Aprenderás acerca del bello y severo ambiente en el cual estas suculentas plantas hacen su hogar y observarás la vida salvaje que se alberga dentro de ellas. Y si te llegaras a enamorar de estas espinosas y suculentas plantas podrás comprar una para traerla a tu casa y ponerla en el alféizar de tu ventana. No cabe duda de que los cactus son maravillosas cosas vivientes.

ANALÍZALO:

- Compara los párrafos de conclusión de “antes y después”. (Compara las ideas principales de diferentes colores.)
- Encierra en un rectángulo la anécdota hipotética que pone a tu lector en contacto con tu tema.
- ENCIERRA EN UN CÍRCULO las palabras referentes que el autor usó para reemplazar la palabra “cactus”.
- Subraya las palabras definitivas.
- Subraya con dos líneas los verbos informativos.
- Pon una palomita al lado del replanteamiento general de la ORACIÓN TEMÁTICA.



Página del Estudiante

Nombre: _____

ANALIZANDO CONCLUSIONES MÁS COMPLEJAS (2)

Los párrafos de conclusión deberán “resumir” las ideas principales de una pieza expositiva o las razones principales en una pieza de opinión. Sin embargo, esto no deberá ser un replanteamiento totalmente redundante de estas ideas/razones principales. Lee este párrafo de conclusión. Éste replantea las ideas principales de forma aburrida. Subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul y la idea principal #3 con verde.

Ahora ya sabes todo acerca de los beneficios de nadar. Es un buen ejercicio, el saber cómo nadar te mantendrá seguro al encontrarte cerca del agua, y podrás formar parte de un equipo o clase de natación. FIN

Con base en el párrafo de conclusión, llena el siguiente plan de pre escritura del autor:

TEMA: _____

Idea Principal #1: _____

Idea Principal #2: _____

Idea Principal #3: _____

Ahora lee la siguiente conclusión revisada. Una vez más, subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul y la idea principal #3 con verde.

¡Ya sea que te encuentres en casa o de vacaciones, toma tu traje de baño y tus googles y dirígete a la alberca local o playa para realizar un saludable ejercicio acuático! Definitivamente que aprenderás sobre la seguridad en el agua y te sentirás más confiado. ¿Disfrutas del trabajo en equipo? Puedes explorar las posibilidades de formar parte de un equipo de natación competitiva o tomar un curso para mejorar tus habilidades. ¡Lo que sea que decidas, serás una persona más saludable.

ANALÍZALO:

- Compara los párrafos de conclusión de “antes y después”. (Compara las ideas principales de diferentes colores.)
- Encierra en un rectángulo la anécdota hipotética que pone a tu lector en contacto con tu tema.
- ENCIERRA EN UN CÍRCULO las palabras referentes que el autor usó para reemplazar la palabra “nadar”.
- Subraya las palabras definitivas.
- Subraya con dos líneas los verbos informativos.
- Pon una palomita al lado del replanteamiento general de la ORACIÓN TEMÁTICA.



Nombre: _____

ELABORANDO PODEROSOS PÁRRAFOS DE CONCLUSIÓN (1)

Utiliza todas las técnicas que conoces para REVISAR los siguientes aburridos párrafos de conclusión.

RECUERDA - *que puedes*:

- replantear las ideas principales con una pregunta
- usar un replanteamiento general de la oración temática
- usar anécdotas hipotéticas
- usar palabras referentes
- usar palabras/frases definitivas
- usar verbos informativos

Ahora ya lo sabes todo acerca de esquiar – la herramienta que necesitas, la ropa que usas, y también a dónde vas a esquiar. Tal vez decidas convertiste en un esquiador. FIN

¡REVISAR TU TRABAJO!

- Compara los párrafos de conclusión de “antes y después”. Subraya la idea principal #1 con rojo, la idea principal #2 con azul y la idea principal #3 con verde.
- Encierra en un rectángulo la anécdota hipotética que pone a tu lector en contacto con tu tema.
- ENCIERRA EN UN CÍRCULO las palabras referentes que el autor usó para reemplazar las palabras temáticas y las palabras o frases de idea principal.
- Subraya las palabras/frases definitivas.
- Subraya con dos líneas los verbos informativos.
- Pon una palomita al lado del replanteamiento general de la ORACIÓN TEMÁTICA.



Página del Estudiante

Nombre: _____

ELABORANDO PODEROSOS PÁRRAFOS DE CONCLUSIÓN (2)

Utiliza todas las técnicas que conoces para REVISAR los siguientes aburridos párrafos de conclusión.

RECUERDA - *que puedes*:

- replantear las razones principales con una pregunta
- usar un replanteamiento general de la oración temática
- usar anécdotas hipotéticas
- usar palabras referentes
- usar palabras/frases definitivas
- usar verbos informativos

Es por esto que tantas personas van a las Bermudas de vacaciones – las playas, los lindos hoteles, los restaurantes, y las compras. Espero que hayas disfrutado leer mi reporte sobre las islas de Bermudas. FIN

¡REVISAR TU TRABAJO!

- Compara los párrafos de conclusión de “antes y después”. Subraya la razón principal #1 con rojo, la razón principal #2 con azul y la razón principal #3 con verde.
- Encierra en un rectángulo la anécdota hipotética que pone a tu lector en contacto con tu tema.
- ENCIERRA EN UN CÍRCULO las palabras referentes que el autor usó para reemplazar las palabras temáticas y las palabras o frases de razón principal.
- Subraya las palabras/frases definitivas.
- Subraya con dos líneas los verbos informativos.
- Pon una palomita al lado del replanteamiento general de la ORACIÓN TEMÁTICA.



Nombre: _____

ESCRIBIENDO UNA RESPUESTA A LOS PÁRRAFOS DE CONCLUSIÓN DEL TEXTO

Acabas de leer dos textos fuente y desarrollaste los siguientes marcos de resumen para estos textos:

TÓPICO: PAUL REVERE

IDEA PRINCIPAL #1: vida temprana

IDEA PRINCIPAL #2: actividades revolucionarias

IDEA PRINCIPAL #3: paseo nocturno

TÓPICO: KATE BARRY - PATRIOTA

IDEA PRINCIPAL #1: vida temprana

IDEA PRINCIPAL #2: espía y guía

IDEA PRINCIPAL #3: la batalla de Cowpens

Ahora imagina que escribiste lo que se te pidió en esta asignatura, pero todavía necesitas completar el párrafo de conclusión:

Acabas de leer dos artículos sobre patriotas importantes que afectaron el desenlace de la Guerra de Revolución – uno acerca de Paul Revere y el otro sobre Kate Barry. Con base en estos textos, escribe un ensayo comparando estas dos figuras patrióticas y el rol que tuvieron en la historia de Estados Unidos.

Utiliza la siguiente información para ayudarte a desarrollar tu párrafo de conclusión en las siguientes líneas:

- **REITERA** tu TÓPICO e IDEAS PRINCIPALES.
- **SINTETIZA** la información de ambos textos y elabora una conclusión.
- **EVALÚA** de qué manera esta información te inspira, reta y cambia.

Reto: ¡Incluye las palabras referentes y verbos informativos!



Name: _____

PAUL REVERE

Todos hemos escuchado las líneas, “¡Ahí vienen los británicos! ¡Ahí vienen los británicos!” y la historia de la famosa cabalgata de advertencia a la medianoche del patriota Paul Revere a los colonos de Massachusetts de un inminente ataque de los británicos. El escenario fue la Guerra de Revolución de América, y Paul Revere se ha convertido en una leyenda en la historia de la victoria de América. Mientras que es cierto que Paul Revere participó en la Fiesta del Té de Boston y, de hecho, realizó una cabalgata a media noche en la que llamaba a una asamblea a la milicia local para contener a los británicos, lo más probable es que él personalmente nunca galopó agitando una lámpara y gritando en la oscuridad. ¡Si separamos la realidad de la leyenda sabremos que Paul Revere realizó su cabalgata de la manera más silenciosa posible – pero aun así logró cumplir con el objetivo que se había propuesto!

Paul Revere creció en Boston y fue hijo de un inmigrante francés que se dedicaba a la platería. En 1748 cuando Paul tenía trece años él abandonó la escuela para convertirse en el aprendiz de su papá. Seis años después, cuando su padre murió, Paul se hizo cargo del negocio. Paul se hizo experto en grabado, producción de instrumentos quirúrgicos, cubiertos de plata y juegos de té. ¡También hacía lentes y dientes de repuesto! A los veintiún años, Paul se unió a las fuerzas armadas durante un corto periodo de tiempo, y un año después se casó con Sarah Orne. A través de los años ellos llegaron a tener eventualmente ocho hijos.

Pudo haber sido que los problemas económicos inspiraron originalmente a Paul Revere a convertirse en revolucionario. En 1765 los británicos impusieron la **Ley de estampillas**. Este era un impuesto que los colonos usaban para brindar apoyo a las tropas británicas en América. Este impuesto ponía en apuros a los colonos, quienes experimentaban ya de por si dificultades económicas. Esto afectó al negocio de Revere y, en protesta, él apoyó en la formación de los “**Hijos de la libertad**”. Los miembros de este grupo organizaron protestas en contra de los británicos, las cuales escalaron con el tiempo. Las cosas dieron un giro en 1770 cuando los británicos abrieron fuego en contra de un grupo de colonos que realizaban una protesta. Revere confeccionó un grabado que representaba dicho evento, el cual es conocido como la **Masacre de Boston**. Tres años más tarde Paul Revere guio a un grupo

(continued)



de disidentes en la Fiesta del Té de Boston a protestar en contra de los impuestos británicos sobre el té, arrojando toda la carga que se encontraba en un barco de las hojas caras de excelente sabor en el Puerto de Boston.

Claro está que Paul Revere es mejor conocido por su famosa Cabalgata a la Media Noche. El 18 de abril de 1775 se descubrió que los británicos se acercarían siguiendo el cauce del Río Charles rumbo a Lexington con la esperanza de poder capturar a los revolucionarios americanos Samuel Adams y John Hancock. Paul Revere y otro patriota, William Dawes, fueron enviados a caballo a advertir y reunir a las tropas. Incluso existían otros jinetes también; cada uno de ellos tomó una ruta diferente, de tal manera que, si cualquiera de ellos era detenido, el otro podría tener éxito. Paul Revere cruzó el río Charles y cabalgó rumbo a Lexington. También hizo los preparativos para que el compatriota Robert Newman encendiera linternas en el campanario de la Vieja Iglesia del Norte de Boston - una linterna para indicar que los británicos se acercaban por tierra y dos si es que se acercaban en barco. Es de esta manera que se originó el dicho “Uno por tierra, dos por mar”. Paul Revere llegó a Lexington aproximadamente treinta minutos antes de que William Dawes y Hancock y Adams fueran advertidos. Revere y Dawes se dirigieron a Concord donde fueron detenidos e interrogados por las tropas británicas, logrando escapar y se regresaron a Lexington para ayudar a la familia de Hancock a escapar. Todo esto ayudó a preparar a los americanos para que se defendieran en contra del ataque británico.

Después de la Guerra de Revolución, Paul Revere se volvió a dedicar a la herrería de plata y vivió una vida pacífica. Pocas personas recordaban su cabalgata a media noche. Casi cincuenta años después de la muerte de Paul en 1818, el poeta Henry Wadsworth Longfellow escribió el poema que tituló “La Cabalgata de Paul Revere”. La popularidad de dicho poema hizo que Paul Revere se convirtiera en una leyenda. La vida temprana de Revere, sus actividades revolucionarias y su cabalgata a media noche se han convertido en una parte duradera de la historia del nacimiento de nuestro país.



Nombre: _____

KATE BARRY - PATRIOTA

La mayoría de nosotros podemos nombrar por lo menos algunos de los famosos patriotas americanos de la Guerra de Revolución. Pudieran venir a nuestra mente los hombres famosos que firmaron la Declaración de Independencia – nombres como John Hancock, Samuel y John Adams, Thomas Jefferson y John Penn. Tal vez podamos imaginar la Fiesta del Té de Boston...o a George Washington cruzando el Delaware. Pero muy pocos imaginamos a la joven esposa de cabello oscuro y madre llamada Catherine Moore Barry, considerada la patriota que cambió el curso entero de la guerra en favor de América. Catherine, conocida como Kate, creció en Carolina del Sur cerca de Spartanburg, se convirtió en una espía y guía y gracias a su valentía, aseguró la victoria en la Batalla de Cowpens, la cual cambió el curso de la Guerra de Revolución en el sur.

Nació en 1752 y fue la primera de diez hijos nacidos de Charles y Mary Moore, Kate perteneció a una de las primeras familias que se asentaron en lo que ahora conocemos como el área Piedmont de Carolina del Sur. Con tantos hijos, y tanto trabajo que hacer, Kate creció rápido. A los quince años se casó con Andrew Barry y se fueron a vivir a su propia casa, la cual se encontraba en las cercanías. Su esposo pronto se convirtió en un capitán de la milicia de los patriotas, a pesar del hecho de que muchas personas en Carolina del Sur eran leales al trono británico. Al mismo tiempo que criaba a sus tres hijos, Kate apoyó incondicionalmente a su esposo y comandante en la causa revolucionaria.

Para 1781 Kate era una scout, guía, mensajera y espía para la Revolución. Una experimentada amazona, con frecuencia cabalgaba a través de la campiña, por los caminos alternativos, y por las veredas que eran desconocidas a los británicos. Ella podía llegar de un lugar a otro rápidamente y con sigilo, ya sea a caballo o a



pie, usando los atajos que solamente los nativos conocían. Además de servir como mensajera y guía, Kate también peleó en varias batallas con su esposo, Andrew. Desde luego que ella también conocía las casas de cada patriota en el área. Dice la leyenda que en una ocasión Kate ató a su pequeño a la columna de la cama para poder salir y advertirles a los demás que las tropas británicas se acercaban.

Es bien sabido que Kate era en gran parte responsable de reunir a los patriotas para pelear contra los británicos en lo que se llamó la **“Batalla de Cowpens.”** El General Británico Cornwallis se encontraba planeando un ataque a una milicia patriota liderada por el General Daniel Morgan. El General Morgan comprendió que no contaba con suficientes tropas para vencer el ataque británico exitosamente. Conociendo la reputación de Kate, él le pidió que le ayudara a reunir soldados revolucionarios. Kate Barry se puso en camino por los caminos y veredas que tan bien conocía, alertando a los patriotas y llamándolos a reunirse. Algunos dicen que fue esta la ocasión en que dejó a su pequeño hijo en casa, atándolo al poste de la cama, pero no se sabe con seguridad si esto realmente sucedió. Gracias a Catherine, el General Morgan venció a Cornwallis, quien eventualmente se rindió a George Washington. A causa de esto, las colonias eventualmente ganaron su independencia.

No queda duda de que Catherine Moore Barry – o Kate Barry - es un nombre que todos los americanos deberían conocer. Sus años tempranos, su vida como revolucionaria y su valiente papel en el momento crucial de la Batalla de Cowpens son dignos de respeto. Si en algún momento llegas a visitar Carolina del Sur, dirígete al pueblo de Roebuck y visita la Plantación Walnut Grove, hogar de Kate en su niñez, y paga tributo a esta increíble patriota americana.