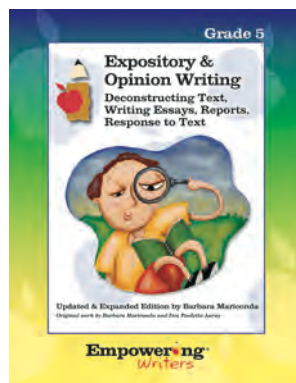




Grade 5
Expository and Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 3: Elaboration – Detail Generating Questions



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



¿CÓMO SE “VE”?

¿Cómo suena? ¿Cómo se siente? ¿A qué sabe?

¿A qué huele? ¿Qué parece?

¡Tal vez tengas que investigar esto!

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

¿Por qué es eso importante para tu idea principal?

¡Tal vez tengas que investigar esto!

¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN POR SEPARADO?

¡Separa la lista del mandado!

¿DISTE UN EJEMPLO ESPECÍFICO?

Evita el uso de lenguaje general, tal como
“cosa”, “cosas”, lindo”, etc.



Nombre: _____

¿SOLAMENTE BIEN... O MUCHO MEJOR?

Lee los pares de oraciones. En una oración el autor simplemente expone un hecho. En la otra el autor presenta el mismo hecho de una forma mucho más fuerte. Etiqueta cada oración, escribe SOLAMENTE BIEN si la oración solamente expone un hecho, o MUCHO MEJOR si el autor elabora con detalle.

1. _____ El llenar un comedero de pájaros con semillas de girasol ricas en nutrientes o con sebo, ayuda a que los pájaros que permanecen durante el invierno tengan la comida que necesitarán para sobrevivir.
_____ Es bueno alimentar a los pájaros durante el invierno utilizando un comedero de pájaros.
2. _____ Compara un árbol durante cada estación para ver cómo cambia.
_____ Observa las fotografías de un árbol en primavera, verano, otoño e invierno para ver el desarrollo de los brotes, floraciones y hojas.
3. _____ Si tienes un gallinero podrás obtener muchos huevos todos los días.
_____ El mantener un gallinero lleno de gallinas ponedoras requiere de mucho trabajo, pero es una forma segura de garantizar huevos frescos todos los días.
4. _____ El echarse un refrescante clavado en una brillante alberca o hundirse en las olas del océano es la mejor manera de refrescarse y divertirse durante los meses de verano.
_____ El ir a nadar a la playa o a la alberca es mi manera favorita de pasar mi tiempo durante las vacaciones de verano.
5. _____ Investigaciones recientes muestran que por lo menos 1,500 niños van al hospital cada año debido a contusiones, huesos rotos, cortadas y moretones provocados por andar en patineta sin casco.
_____ Muchos niños que no usan casco cuando andan en patineta terminan con todo tipo de lesiones e incluso pueden terminar en el hospital a causa de eso.

BONO: ¿Cuál de los ejemplos pertenece a una pieza de opinión? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

FORMANDO PAREJAS. EMPAREJA

¿CÓMO SE VE? CON ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Cuando usas preguntas que generan detalles, es importante asegurarnos de que respondemos a las preguntas ¿Cómo se ve? y ¿Por qué es importante? Esto se puede hacer en una, dos, o más oraciones. Forma parejas con la primera y la segunda parte de las siguientes oraciones trazando una línea de la columna 1, ¿Cómo se ve?, a la columna 2, ¿Por qué es importante?

Columna 1

¿Cómo se ve?

Al explorar una cueva, es importante ir con un grupo de otros

Un casco robusto y bien diseñado no puede faltar

Otra necesidad es una poderosa lámpara, la cual deberá estar unida a tu casco

También necesitarás ropa calentita pero ligera y unas fuertes botas con suela de caucho con buena tracción

Columna 2

¿Por qué es importante?

Esto iluminará el ambiente oscuro de la cueva y permitirá que tus manos estén libres.

Querrás proteger tu cabeza de techos con rocas bajas, salientes inesperadas, o las rocas que caigan.

La ropa y zapatos adecuados te mantendrán caliente y seguro del fresco y pegajoso aire dentro de la cueva.

De esta forma, si llegara a haber un accidente, tendrás compañeros que podrán ir por ayuda.

BONO: Si estas oraciones aparecieran en un texto expositivo, ¿cuál sería el TEMA? _____



Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON:

¿CÓMO SE “VE”? Y ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (1)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las preguntas generadoras de detalle:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

Ejemplo: *Trae un cuaderno a la escuela.*

Revisión: *Es necesario que tengamos un cuaderno de espiral y hojas de papel con rayas para hacer nuestros trabajos y tomar notas en clase.*

Oración de detalle:

Los estudiantes necesitan una mochila para la escuela.

Tu revisión:



Página del Estudiante

Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON: ¿CÓMO SE “VE”? Y ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (2)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las preguntas generadoras de detalle:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

Ejemplo: *Las garras de enfrente de los mapaches son pequeñas.*

Revisión: *Las garras de enfrente de los mapaches son pequeñas y tienen dedos largos. Estas criaturas de dedos diestros usan sus garras para apresar, pelar y abrir una gran variedad de alimentos.*

Oración de detalle:

Es importante ir al dentista.

Tu revisión:

Oración de detalle:

Es buena idea tocar un instrumento musical.

Tu revisión:



Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON:

¿CÓMO SE “VE”? Y ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (3)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las preguntas generadoras de detalle:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

Ejemplo: *Usa tus botas cuando salgas a la nieve.*

Revisión: *Cuando vayas a salir a la nieve, asegúrate de usar un par de botas a prueba de agua forradas de lana para que tus pies se mantengan calientitos, secos y cómodos.*

Oración de detalle:

No debe faltar un sombrero durante el clima frío.

Tu revisión:

Oración de detalle:

Me encanta jugar afuera en la nieve.

Tu revisión:

BONO: ¿Cuál de estas oraciones de detalle pertenece a una pieza de opinión?
¿Cómo sabes? _____



Nombre: _____

ENCUENTRA LAS PALABRAS Y FRASES QUE SON DEMASIADO GENERALES

Lee el siguiente párrafo acerca del centro comercial. Observa con atención las palabras en negrita. Estas palabras son demasiado generales y no añaden nada a la elaboración de la pieza.

El centro comercial ofrece muchas oportunidades de compra. Si te gusta comprar **todo tipo de ropa**, existe una **variedad de tiendas de ropa**. **Las tiendas de especialidades** ofrecen una **variedad de cosas interesantes** que te ayudarán a crear una **agradable atmósfera** en tu habitación. Mucha gente disfruta las tiendas de zapatos, en las que podrás comprar **zapatos para diferentes actividades**. El ir de compras puede hacer que se te abra el apetito, y el área de comida ofrece **muchas opciones diferentes de comida**.

Ahora lee el párrafo revisado. El autor ha proporcionado **ejemplos específicos** en lugar de palabras y frases demasiado generales. Decide cuál párrafo es más poderoso.

El centro comercial ofrece muchas oportunidades de compra. Si te gusta **comprar ropa de moda y casual**, entonces recuerda visitar **Abercrombie and Fitch**. Algunas personas prefieren ir a la tienda **Gap** a comprar pantalones de mezclilla, o a **Express** para comprar ropa de moda para mujer. **Pier 1** e **India Emporium** ofrecen de todo, desde **grandes y cómodas almohadas, a singulares lámparas y muebles** para crear **una atmósfera sofisticada y cosmopolita** en tu recámara. Muchas personas disfrutaban las tiendas de zapatos, **en las que podrás comprar zapatos formales para tu baile de graduación, tenis para el gimnasio, o botas de piel para la escuela**. El ir de compras puede hacer que se te abra el apetito, y el área de comida ofrece alimentos precocinados, como **pizza y hamburguesa**, y opciones saludables, como por ejemplo **ensaladas y salteado de carne con verduras**.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¿PUEDES DAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO? (1)

Al leer, siempre es más interesante cuando el autor incluye ejemplos específicos.

Ejemplo: Dale una *bella flor* a *alguien especial*.

Esto es muy general. La siguiente revisión contiene ejemplos específicos:

Dale una *bella rosa roja* a tu *mamá o a tu abuelita*.

Observa la siguiente oración de detalle. Incluye un detalle general.

Reemplaza el detalle general con algunos detalles vívidos y específicos.

La pizza es deliciosa con tus ingredientes favoritos.

Tu revisión:



Nombre: _____

¿PUEDES DAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO? (2)

Al leer, siempre es más interesante cuando el autor incluye ejemplos específicos.

Ejemplo: Si deseas comer un delicioso desayuno tienes que ir a una fonda.

Esto es muy general. La siguiente revisión contiene ejemplos específicos:

*Si deseas disfrutar de **un waffle belga con fresas, crema batida y miel de maple**, tienes que ir a una fonda.*

Observa la siguiente oración de detalle. Incluye un detalle general.

Reemplaza el detalle general con algunos detalles vívidos y específicos.

Lo que más deseo para mi cumpleaños número dieciséis es un automóvil.

Tu revisión:

A mucha gente le gusta ir de vacaciones a lugares cálidos y tropicales.

Tu revisión:



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡DESHAZTE DE LA LISTA DE COMPRAS! (1)

Los detalles tendrán mayor poder si aparecen uno a la vez, en lugar de encontrarse todos agrupados en una lista. Lee cada una de las “lista de compras” que se muestran a continuación. Después deshazte de cada una de ellas escribiendo cada detalle en una oración por separado. Asegúrate de incluir “cómo se ve” cada detalle y por qué es importante. De ser necesario, puedes continuar en la parte de atrás de esta hoja. Puedes utilizar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de esta página.

Ejemplo: *En el campo podrás ver casas de campo, graneros, vacas y campo abierto.*

Revisión: *Grandes y dispersas casas de campo decoran el paisaje. Siempre verás graneros rojos cerca de ellas. Afuera de los graneros podrás admirar campos verdes que se extienden en todas direcciones. Vacas negras y blancas pastan tranquilamente en los campos.*

En la ciudad verás automóviles, taxis, camionetas, camiones y bicicletas.

Tu revisión:

Iniciadores de Oración

Las calles se encuentran llenas de _____.

Podrás escuchar _____.

La gente pasa apurada en _____.

Los habitantes de la ciudad ven _____.

A lo largo de la avenida podrás ver _____.

Los peatones observan _____.

Ten cuidado con _____.

No podrás dejar de notar _____.

Al detenerte en el semáforo en rojo

Verás _____.

BONO: ¿Expositiva o de opinión? ¿Cómo sabes? _____



Nombre: _____

¡DESHAZTE DE LA LISTA DE COMPRAS! (2)

Los detalles tendrán mayor poder si aparecen uno a la vez, en lugar de encontrarse todos agrupados en una lista. Lee cada una de las “lista de compras” que se muestran a continuación. Después deshazte de cada una de ellas escribiendo cada detalle en una oración por separado. Asegúrate de incluir “cómo se ve” cada detalle y por qué es importante. De ser necesario, puedes continuar en la parte de atrás de esta hoja. Puedes utilizar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de esta página.

Ejemplo: *Cuando vayas a la playa deberás traer una silla de playa, una sombrilla, una toalla y una loción bronceadora.*

Revisión: *Una silla ligera y fácil de cargar no puede faltar si de pasar un día en la playa se trata. Una sombrilla grande dará una agradable sombra. Si vas a nadar, asegúrate de traer una toalla grande, suave y absorbente para secarte después de haberte salpicado al surfear. Claro está, la loción para broncearse te protegerá de las terribles quemaduras del sol al final de la tarde.*

En cada casa debería haber un botiquín de primeros auxilios que contenga guantes plásticos, toallitas anstisépticas, ungüento antibacterial y parches curitas.

Tu revisión:

Iniciadores de Oración

Los estudiantes bien preparados necesitan _____. Asegúrate de tener _____.

La mayoría de los maestros piden _____. Otro artículo esencial es _____.

No quisieras que te faltara _____. También querrás _____.

BONO: ¿Expositiva o de opinión? ¿Cómo sabes? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡DESHAZTE DE LA LISTA DE COMPRAS! (3)

Los detalles tendrán mayor poder si aparecen uno a la vez, en lugar de encontrarse todos agrupados en una lista. Lee cada una de las “lista de compras” que se muestran a continuación. Después deshazte de cada una de ellas escribiendo cada detalle en una oración por separado. Asegúrate de incluir “cómo se ve” cada detalle y por qué es importante. De ser necesario, puedes continuar en la parte de atrás de esta hoja. Puedes utilizar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de esta página.

Ejemplo: *En la orquesta de la escuela puedes tocar instrumentos de viento, instrumentos de madera de viento, instrumentos de percusión o instrumentos de cuerda.*

Revisión: *En la orquesta de la escuela podrás tocar un atrevido instrumento de viento, como por ejemplo la trompeta o el trombón. Otros prefieren los sonidos agudos y melodiosos de la flauta y el clarinete – ambos miembros de la familia de los instrumentos de madera de viento. La gente a la que le gusta golpear con el pie, tronar los dedos y aplaudir generalmente opta por el grupo de percusión, y tocan una variedad de tambores e instrumentos de ritmo. ¡Si te encanta el sonido del violín o el chelo, tal vez los instrumentos de cuerdas sean los indicados para ti!*

En la secundaria podrás postularte para el consejo estudiantil, unirte al club español, hacer una prueba para ser aceptado en el equipo de basquetbol o de béisbol, unirte al club de esquí, o ser parte del personal que elabora el anuario.

Tu revisión:

Iniciadores de Oración

Algunos niños disfrutan _____.

Otros se unen a _____.

A muchos estudiantes les encanta _____.

Otra actividad extracurricular popular es _____.

Si eres atlético _____.

¿Por qué no intentar _____?

También hay _____.

BONO: ¿Expositiva o de opinión? ¿Cómo sabes? _____



Nombre: _____

USANDO LAS PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE (1)

Lee el siguiente párrafo sobre el tema de cómo entrenar a un perro. El autor solamente elaboró una lista de un número de hechos. Ninguno de los hechos ha sido elaborado de manera efectiva. En otra hoja, revisa este párrafo aplicando las preguntas generadoras de detalle (en negrita) según se indica. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte de abajo de la página para corregir la variedad de oraciones redundantes.

Tu perro será más feliz si está bien entrenado. Necesita venir cuando lo llamen. Necesita saber sentarse y quedarse en ese lugar. Tu perro necesita avisarte cuando necesite ir afuera. Necesita saber que no se puede subir en los muebles. No debe masticar o rallar cosas.

USANDO LAS PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE:

Tu perro será más feliz si está bien entrenado. Necesita venir cuando lo llamen. (*¿Por qué es esto importante?*) Necesita saber sentarse y quedarse en ese lugar. (*¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?*) Tu perro necesita avisarte cuando necesite ir afuera. (*¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?*) Necesita saber que no se puede subir en los muebles y no debe masticar o rallar cosas. (*¿Se encuentra cada detalle en una oración por separado? ¿Puedes dar un ejemplo específico? ¿Por qué es esto importante?*) Aún más importante, debe saber que no debe morder. (*¿Por qué es esto importante?*)

Iniciadores de Oración

Un perro bien portado _____. Los perros felices saben _____.
Es importante para tu perro _____. Querrás enseñarle _____.
Otra lección crítica involucra _____. Asegúrate de enseñarle a tu perro a_____.

Revisión Modelada - Muestra

Usando Preguntas Generadoras de Detalle



Tu perro estará más contento si está bien entrenado. Para mantener a tu perro seguro del tráfico, y para prevenir que siga a otros animales y de que ponga a otros en peligro, necesita aprender a venir cuando lo llames. A tu señal, tu peludo amigo deberá sentarse ansiosamente mientras meneas su cola y deberá quedarse ahí hasta que tú le indiques que se puede ir. Esto prevendrá a todos de la molestia que causaría tu perro si brincara sobre la gente o se pusiera a rogar en la mesa. Claro está, todo perro bien entrenado necesitará aprender excelentes modales para ir al baño, ya sea ladrando o parándose al lado de la puerta para indicar que necesita salir. ¡Tu alfombra, tu piso y tu nariz lo apreciarán! Es importante que tu perro se mantenga abajo de los muebles. ¡A nadie que traiga pantalones negros puestos le gustará sentarse en un sillón y levantarse cubierto de pelo de perro! Los perros bien educados y felices deben ser entrenados a masticar y arañar sobre una pieza de cuero o juguetes de hule. Esto prevendrá la destrucción de zapatos, muebles y otros artículos personales, y también prevendrá que a tu perro se le encaje una astilla, o se trague algo que le vaya a hacer daño. Tal vez la lección más importante que deberás enseñar a tu perro es a nunca morder. De esta forma, tu familia, amigos y vecinos siempre disfrutarán seguramente de la compañía de tu amigo canino de cuatro patas.



Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE (2)

Lee el siguiente párrafo sobre el tema “cómo prepararse para un huracán”. El autor simplemente ha enlistado un número de hechos. Ninguno de los hechos ha sido elaborado de forma efectiva. En otro papel, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle (en letra negrita) según se indica. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte de abajo de la página para corregir la variedad de oraciones redundantes.

La clave para sobrevivir a un huracán es la preparación. Debes tener baterías, velas, cerillos, y lámparas a la mano. Deberás tener un radio de transistores. Deberás tener suficiente agua y comida. Deberás sellar o poner cinta adhesiva en tus ventanas. Deberás meter en la casa las cosas que se encuentran en tu patio trasero.

USA LAS PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE:

La clave para sobrevivir a un huracán es la preparación. Debes tener baterías, velas, cerillos y lámparas a la mano. (**¿Está cada detalle en una oración por separado? Separa estos detalles. Después pregúntate sobre cada detalle: “¿Cómo se ve, por qué es importante?”**) Deberás tener un radio de transistores. (**¿Por qué es esto importante?**) Deberás tener suficiente agua y comida. (**¿Puedes dar un ejemplo específico? ¿Por qué es esto importante?**) Deberás sellar o poner cinta adhesiva en tus ventanas. (**¿Por qué es esto importante?**) Deberás meter en la casa las cosas (**¿Qué tipo de cosas?**) Se específico. Di como se ven estas cosas y por qué es importante que se encuentran en tu patio trasero.

Iniciadores de Oración

Asegúrate de _____.

Otra cosa que no debe faltar es _____.

Las personas bien preparadas _____.

Además también necesitarás _____.

Es muy importante tener _____.

No olvides _____.

Claro que necesitarás _____.

Revisión Modelada - Muestra

Usando Preguntas Generadoras de Detalle



La clave para sobrevivir a un huracán es la preparación. Durante una tormenta, es común quedarse sin luz. Para poder ver en la oscuridad, la gente bien preparada tiene poderosas lámparas con baterías nuevas a la mano. Velas y cerillos, colocados en un lugar seguro y a prueba de incendios, también serán de mucha ayuda. Las baterías también se pueden usar en alguna ocasión en que se vaya la luz para poner a funcionar un radio de transistores de alta calidad, para mantenerse al corriente de las noticias e información sobre el clima. Asegúrate de tener suficiente agua embotellada en cuanto escuches que se avecina una tormenta. Cuando los huracanes causan inundaciones, los abastecimientos de agua podrían corromperse y el agua embotellada podría convertirse en la única fuente de agua para beber, lavar y cocinar. También se aconseja que se tengan suficientes alimentos enlatados y secos a la mano. La comida refrigerada se echará a perder si se va la luz, e ir a la tienda pudiera no ser posible. Además, necesitarás cubrir las ventanas de vidrio con madera prensada, o si esto no es posible, por lo menos ponles cinta para embalar. Esto ayudará a prevenir que se rompan o que alguien salga lastimado si es que un vidrio se destruye debido a los fuertes vientos, o si un árbol o algún objeto que vaya volando en el viento llegase a chocar contra tu ventana. No olvides mover los muebles del patio, sillas, y las decoraciones del jardín para adentro para prevenir que se conviertan en proyectiles voladores, o que simplemente se maltraten con la tormenta.



Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE (3)

Lee el siguiente párrafo sobre el tema de recreación de agua. El autor simplemente ha enlistado un número de hechos. Ninguno de los hechos ha sido elaborado de forma efectiva. En otro papel, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle. Además, asegúrate de incluir una buena variedad de oraciones en tu revisión. Busca y corrige la elección de palabras redundantes.

Una de las razones por las que la gente disfruta de vivir cerca del agua es la variedad de actividades recreativas que el agua ofrece. Puedes pasear en botes de motor, lo cual es divertido. También puedes subirte a un bote de vela. Puedes nadar, lo cual es divertido, esquiar en el agua, surfear, o surfear en una tabla de boogie. Esnorquelear es otra actividad divertida. El esquí acuático y las motos acuáticas son actividades acuáticas aún más divertidas. A algunas personas les gusta ir a pescar o a recoger almejas.

Revisión Modelada - Muestra

Usando Preguntas Generadoras de Detalle



Una de las razones por las que la gente disfruta de vivir cerca del agua es la variedad de actividades recreativas que el agua ofrece. La primera cosa que tal vez escuches es RUUM – ese es el sonido de una moto de agua acelerando en una tarde de rápida y emocionante recreación acuática. A los dueños de los botes de motor les encanta la emoción de remontarse en las olas a altas velocidades. El viento azota a través de su cabello y contra su cara. ¡Es positivamente acelerador! Los botes de vela, con sus velas altas y triangulares se mueven a través del agua empujados por el poder del viento. A los marineros les encanta el reto de manipular las velas para tomar ventaja del viento. A la gente también le encanta la emoción de las carreras en botes de velas. Alrededor de veinte botes que se balancean en el agua, mientras sus velas blancas se levantan contra el azul de las olas e intentan atrapar el viento y moverse más rápido que los demás. Mientras tanto, quienes se encuentran en la orilla disfrutan de ver lo que parecen ser pequeños barcos de papel flotando en mar abierto. Ponte tu traje de baño y vete a la playa. No solamente podrás ver los botes, sino que también podrás tomar un refrescante baño. Además de divertido, nadar es un excelente ejercicio cardiovascular. Y en donde hay grandes olas, también verás surfistas, disfrutando de la emoción de balancearse sobre sus tablas mientras montan en las olas. Y para los menos aventureros, también existen las tablas de boogie – tómate de la orilla y permite que te mueva a través del agua como un delfín. Para aprender acerca de la vida bajo el agua, intenta esnorquelear un rato. A otros les gusta combinar la velocidad de los botes con la emoción de surfear subiéndose en unos esquís acuáticos. Y por si eso no fuera suficiente, a los que les encantan los mariscos pueden adentrarse en el mar a pescar un delicioso pez espada. A lo largo de la orilla del agua pudieras ver a alguien que busca almejas, preparándose para una deliciosa sopa de mariscos. ¡Definitivamente que la playa ofrece algo diferente para cada quien!



Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE (4)

Lee el siguiente párrafo sobre el tema “postres saludables”. El autor simplemente ha enlistado un número de hechos. Ninguno de los hechos ha sido elaborado de forma efectiva. En otro papel, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle. Además, asegúrate de incluir una buena variedad de oraciones en tu revisión. Busca y corrige la elección de palabras redundantes.

Los postres no tienen que ser platillos altos en calorías y grasa. ¡Los postres pueden ser deliciosos y también buenos para ti! Una buena elección es la fruta de todo tipo. La fruta se puede servir cubierta con algún tipo de ingrediente saludable. La nieve y el sorbete son postres saludables porque tienen buen sabor y tienen menor contenido de grasa que otros tipos de postres. Otra buena elección es una taza de cappuccino con leche descremada y un bollito.

Iniciadores de Oración

La mayoría de la gente disfruta _____. ¿Por qué no intentar _____ ?
Una alternativa saludable es _____. ¿Qué tal unos _____ ?
A la gente que cuida su salud le gusta _____. Te encantaría _____.
Sorprendentemente, _____.

Revisión Modelada - Muestra

Usando Preguntas Generadoras de Detalle



Los postres no tienen que ser necesariamente platillos con alto contenido en calorías y grasa. ¡Los postres pueden ser deliciosos y saludables también! Las manzanas horneadas cubiertas con canela son dulces y jugosas. Las fresas rojas y maduras también pueden hacer que se nos haga agua la boca. Cúbrelas con crema batida sin grasa o yogurt congelado sin grasa y tendrás un postre bajo en calorías y bajo en grasa. A la mayoría de la gente le gusta la nieve y los sorbetes. Estos postres de frutas refrescantes y coloridos son mucho más bajos en grasa y calorías que el helado. ¿Y qué te parece remojar un crujiente bollito con almendras en una taza de café cappuccino preparado con leche descremada? ¡Te hará sentir la misma satisfacción que el tomar una taza de chocolate caliente y crema batida con una galleta de chispas de chocolate!



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡CAMBIA EL SUJETO DE LA ORACIÓN!

Lee cada una de las siguientes oraciones del párrafo sobre “ir de viaje”. Nota la variedad de oraciones redundantes. Este grupo de oraciones se lee como un “disco rayado”.

Hay grandes cosas que ver en Europa.

Existe una variedad de actividades con qué entretenerse durante los paseos en crucero.

Existen complejos turísticos en los que puedes jugar tenis y golf en Carolina del Sur.

Una manera de corregir este problema es “cambiando” el sujeto de la oración:

EN LUGAR DE

There are great things to see all across Europe.

Existe una variedad de actividades con qué entretenerse durante los paseos en crucero.

Existen complejos turísticos en los que puedes jugar tenis y golf en Carolina del Sur.

CAMBIA LA ORACIÓN

A lo largo de Europa, hay grandes cosas que ver.

Durante los paseos en crucero, existe una variedad de actividades con qué entretenerse.

En Carolina del Sur, existen complejos turísticos en los que puedes jugar tenis y golf.

Después identifica un elemento crítico, incluye un ejemplo específico – y di “¡Cómo se ve!”

EN LUGAR DE

A lo largo de Europa, existen lugares muy famosos y cosas que ver.

Existe una variedad de actividades con qué entretenerse durante los paseos en crucero.

En Carolina del Sur, existen complejos turísticos para dobles de tenis o dieciocho hoyos de golf.

¿CÓMO SE “VE”?

A lo largo de Europa, existen pintorescas villas históricas que ver.

¡En los paseos en cruceros de lujo, podrás hacer aerobics, nadar, y hasta ir de compras!

En la hermosa playa Myrtle, existen complejos turísticos de clase mundial en los que puedes jugar tenis y golf.

REVISA estas dos oraciones cambiando el sujeto y agregando una descripción.

1. Existen muchas atracciones que ver en Disney World.

2. Existen oportunidades para poder apreciar la vida salvaje en nuestros parques nacionales.



HERRAMIENTAS DE ELABORACIÓN PARA LAS TAREAS DE RESPUESTA AL TEXTO

Al estar escribiendo en respuesta al texto, es importante citar evidencia del material fuente sin copiar palabra por palabra. A continuación, se muestran algunas formas de citar evidencia de maneras interesantes:

- **HAZ UN RESUMEN**

En una oración o dos, resume el tema e ideas principales del material original.

Ej. En los textos Aves de presa y Aves no voladoras, exploramos varios tipos de depredadores y aves terrestres, aprendemos a reconocer la apariencia y características de cada una de estas criaturas emplumadas únicas y descubrimos algunas de las maneras en que están especialmente adaptados a sus hábitats.

- **PARAFRASEA**

En tus propias palabras, parafrasea detalles específicos en el material original para apoyar tu resumen.

Ej. El autor explica que los avestruces tienen piernas fuertes y poderosas que pueden lanzar una patada mortal.

- **CITA EL TEXTO ORIGINAL**

Cita palabras específicas, frases, ejemplos del material original. Usa comillas para citar las palabras exactas del autor que ha sido utilizado como original o fuente.

Ej. En el párrafo dos el autor declara: “Los avestruces viajan en manadas y son adversarios formidables en una pelea.”



Nombre: _____

Textos de Lectura y de Resumen

1. Lee el texto Bessie Coleman – Aviadora.
2. Haz notas marcando lo siguiente: TEMA, INTRODUCCIÓN, FRASES DE IDEA PRINCIPAL Y CONCLUSIÓN. Entonces llena el marco de resumen que se muestra a continuación:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

3. Finalmente, escribe un párrafo de resumen con base en este marco en las líneas que se muestran a continuación. Asegúrate de usar verbos informativos.

En la parte de atrás de esta hoja, haz lo mismo para el texto compañero Judith Resnik – Astronauta. Asegúrate de leer, hacer notas, crear un marco de resumen y después crea un párrafo de resumen usando verbos informativos.



Página del Estudiante

Nombre: _____

BESSIE COLEMAN – AVIADORA

Era el año 1922, en una era de la historia americana cuando las mujeres eran privadas de la mayoría de los privilegios de los que gozaban los hombres. También era un tiempo cuando las personas afroamericanas experimentaban muchísima parcialidad, discriminación y segregación.

¡Así es que es extraordinario escuchar que, en este mismo año, una joven mujer afroamericana llamada Bessie Colman peleó en contra de toda posibilidad y obtuvo su licencia de piloto! En su niñez, Bessie tenía altas esperanzas a pesar de experimentar adversidad y pobreza. Al crecer, ella enfrentó dificultad para lograr alcanzar su meta que era volar, a pesar de toda la adversidad que se le presentaba, Su carrera fue trágicamente corta, pero impresionante, y esta impresionante y vigorosa joven dejó tras ella un legado para que otras jóvenes mujeres siguieran sus pasos.



Bessie tuvo una juventud difícil. Ella nació en Texas en 1892 y era la décima de 13 hermanos. Sus padres eran **medieros**. Ellos cultivaban tierra que pertenecía a un acaudalado terrateniente a cambio de una parte de la cosecha. Eventualmente su papá abandonó a su familia para regresar a Oklahoma y su mamá y los niños tuvieron que sobrevivir sin su ayuda. Aun así, esta ambiciosa estudiante pudo terminar el octavo grado en una pequeña escuela local. A lo largo de este tiempo, Bessie ahorró el poco dinero que tenía para poder ir a la universidad. Ella sentía un gran deseo por aprender y por encontrar una vida que significara un mayor reto y emociones para ella. Bessie acostumbraba a decir, -Yo solamente deseo poder lograr algo. Esta joven trabajadora y frugal logró entrar en la universidad, pero después de haber cursado el primer semestre se vio forzada a salirte debido a que se había quedado sin dinero.

Poco sabía ella que, al salir de viaje a la edad de veintitrés años hacia la ciudad de Chicago, esto la llevaría a la carrera de aviación. Una vez ahí, ella se convirtió en una estilista y manicurista. Siempre interesada en la aventura, comenzó a leer historias sobre

(continued)



los pilotos de la Primera Guerra Mundial. Dos de los hermanos de Bessie habían servido en la milicia en Francia y, sabiendo que era ella muy competitiva y ambiciosa, la molestaban con respecto al hecho de que en Francia las mujeres podían aprender a volar aviones. Bessie intentó encontrar una escuela de aviación en Estados Unidos en la cual ella pudiera aprender a volar, pero una y otra vez se negaron a admitirla. Bessie decidió que ahorraría dinero e iría a Francia para poder tramitar su licencia de piloto. En 1919 ella finalmente salió de Chicago rumbo a Francia. ¡Tres años después esta persistente mujer y destacada estudiante se convirtió en la primera mujer de color en obtener una licencia de piloto! Ella regresó a Estados Unidos y realizó escenas acrobáticas y vuelos de exhibición y paracaidismo en shows aéreos a lo largo del país. Valientemente, ella solamente aceptaba volar en presentaciones para audiencias desagregadas. El principal objetivo de Bessie era comenzar su propia escuela de aviación para personas afroamericanas. Ella declaró, -He decidido que las personas de color no se verán obligadas a experimentar las dificultades por las que yo tuve que pasar, por lo que he decidido abrir una escuela de aviación y enseñarles a otras mujeres de color a volar. Pronto comenzó a ahorrar dinero para comprar su propio avión. ¡Su sueño por fin comenzaba a convertirse en realidad!

El legado de Bessie Coleman se vio interrumpido por una tragedia durante el primer vuelo de prueba de su nuevo avión. Ella y su mecánico despegaron, y al presentarse una falla, y el avión se precipitó hacia la tierra y chocó. Bessie fue arrojada hacia afuera de la cabina abierta y cayó cientos de pies sobre el suelo, muriendo inmediatamente. Aún después de su muerte, Bessie Coleman continuó influenciando la aviación y a aquellos interesados en perseguirla. En Los Ángeles se fundó la escuela de vuelo Bessie Coleman para personas afroamericanas. Muchos talentosos pilotos lograron conseguir su licencia en esta escuela, gracias al sueño y determinación de Bessie. Casi cincuenta años después, las mujeres piloto en Chicago la honraron creando un club de aviación en su memoria. Y en 1995 el Servicio Postal de los Estados Unidos honró a Bessie en una estampilla conmemorativa celebrando sus logros.

Podemos aprender mucho sobre la infancia y las ambiciones de la vida de Bessie, su lucha por lograr alcanzar metas que parecían imposibles, el legado que dejó tras ella al morir prematuramente. Generaciones de mujeres de todas las etnicidades siguen siendo impulsadas e inspiradas por la historia de Bessie Coleman.



Name: _____

JUDITH RESNIK - ASTRONAUTA

No muchas personas pueden alardear sobre poseer una estrella, un asteroide y cráteres en la luna y en el planeta Venus que han sido nombrados en su honor. Y estos son solo algunos de los muchos honores que la astronauta Judith Resnik recibió después de su prematura muerte sobre el transbordador espacial Challenger. A través de sus años tempranos Resnik se dedicó a aprender y como joven adulto ella destacó en las ciencias y matemáticas. Todo esto culminó en que ella terminó siendo aceptada en el Programa Espacial de la NASA.



La joven Judith pertenecía a una familia que valoraba el aprendizaje. Ella nació en 1949 en una familia de inmigrantes judíos-rusos. Esta brillante niña podía leer y resolver problemas matemáticos desde que cursaba el kindergarten. Su papá era un optometrista y tanto su papá como su mamá alentaban a su curiosa hija quien siempre tenía un alto desempeño. Judith era una talentosa estudiante quien estudiaba hebreo y piano. Ella dedicó su tiempo a practicar y al encontrarse cursando la preparatoria se convirtió en una talentosa pianista de música clásica. Sin embargo, Judith nunca expresó un interés específico en convertirse en astronauta. En aquel tiempo en la historia tal idea hubiera parecido imposible.

El talento excepcional de Judith en las matemáticas y ciencias eventualmente dio lanzamiento a su carrera en la aviación de alta tecnología. Su arduo trabajo, disciplina y empuje la ayudaron a alcanzar la extraordinaria calificación de 800 en la sección de matemáticas de su examen del SAT en la escuela preparatoria, lo cual la hizo acreedora de un lugar en Carnegie Tech, en donde estudió ingeniería eléctrica. Después de graduarse, esta joven científica trabajó en el diseño de misiles y radares de superficie, continuando después con sus estudios de postgrado en el área de ingeniería. Al encontrarse estudiando su doctorado, Judith trabajó como ingeniera bioquímica en el laboratorio de neuro física en los Institutos Nacionales de Salud. Judith siempre demostró un alto desempeño luchando por

(continued)



alcanzar la excelencia en todos sus intereses académicos y profesionales. A finales de los 70s, los logros de Judith en las áreas de ciencias y matemáticas la condujeron a la NASA. La NASA se esforzaba por atraer más mujeres y minorías al programa espacial, lo cual atrajo a Judith. ¡En aquel entonces existían más de 8,000 aplicantes! Como mujer judía-americana, Judith fue una de solamente 6 mujeres que finalmente fueron aceptadas en el programa. Como resultado de su diligencia y enfoque, ella eventualmente logró ganar un lugar como astronauta. Judith se convirtió en la segunda mujer astronauta americana que fue lanzada al espacio, siguiendo los pasos de la astronauta Sally Ride. A través de su enfoque disciplinado y perfeccionista al trabajar y estudiar, Judith se convirtió en una experta en la operación y especialización del brazo mecánico, el cual ha sido diseñado para mover objetos afuera del vehículo espacial. El primer vuelo de la especialista Resnik fue en 1984 a bordo del transbordador espacial Discovery.

Trágicamente, la siguiente misión de Judith se convertiría en su última. Ella formaba parte de una tripulación que era sorprendentemente diversa, incluyendo personas afroamericanas y asiáticas americanas, así como la maestra de escuela primaria Christa McAuliffe, todos a bordo del transbordador Challenger. Cuando había pasado no más de un minuto del lanzamiento, el Challenger explotó debido a un anillo “O” defectuoso, el cual es diseñado para prevenir las fugas de hidrogeno. Su papá, quien siempre estuvo muy orgulloso de los muchos logros de su talentosa hija, vio con horror cómo explotaba en transbordador en un feroz estallido. Todos los miembros de la tripulación murieron.

Millones de espectadores en todo el mundo fueron testigos del desastre del Challenger. Irónicamente, el accidente incrementó la conciencia acerca de las posibilidades de que las mujeres desarrollen una carrera en el espacio. La dedicación de Judith al aprendizaje de por vida, su pericia en ciencias y matemáticas, y la manera cómo se distinguió como astronauta, ayudaron a crear el camino para que otras mujeres y minorías persiguieran sus sueños como exploradores y científicos en órbita.



Página del Estudiante

Nombre: _____

TAREA DE SIMULACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN PREGUNTAS DE DISCUSIÓN – BESSIE COLEMAN & JUDITH RESNIK

Acabas de leer dos textos informativos acerca de mujeres aviadoras famosas, Bessie Coleman y Judith Resnik. Escribe un ensayo describiendo dos características y/o experiencias comunes que estas mujeres compartieron y las maneras cómo ellas han sido recordadas. Asegúrate de citar evidencia de ambos textos.

1. Completa los siguientes marcos de resumen para cada texto:

BESSIE COLEMAN

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

JUDITH RESNIK

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

2. ¿Qué notas acerca de las ideas principales de cada marco de resumen?



3. ¿Cuáles son las “constantes” en las tareas que se muestran dentro de los cuadros?

4. Regresa a cada texto. Con base en tus “frases” de idea principal en los márgenes, encierra los párrafos que se refieren a sus años tempranos” en amarillo, los párrafos que se refieren a “sus carreras en la aviación” con rosa, y los párrafos sobre el “trágico accidente” con anaranjado.

5. Crea un marco de resumen para este ensayo:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

6. Con base en tu marco de resumen y la tarea, escribe una oración temática para tu ensayo y ambas oraciones de idea principal:

ORACIÓN TEMÁTICA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

7. Regresa a ambos textos. Subraya la evidencia de su compromiso con la educación con verde, su persistencia y perseverancia con rojo, y su trágica influencia con azul. Después utiliza el cuadro en la página para organizar y elaborar una lista de su evidencia para apoyar cada idea principal.

BONO: Regresa a cada fuente y encierra las palabras referentes que el autor utiliza para referirse a Bessie y Judith.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CUADRO COMPARATIVO

	BESSIE COLEMAN	JUDITH RESNIK
Valoraba la educación		
Persistencia Perseverancia		
Influencia/ Muertes trágicas		



Nombre: _____

TEXTO EJEMPLAR

BESSIE COLEMAN Y JUDITH RESNIK

En estos artículos aprendemos que Bessie Coleman y Judith Resnik fueron dos mujeres aviadoras americanas famosas, quienes compartían una pasión por el aprendizaje, un espíritu de persistencia y perseverancia, e influenciaron el futuro de la aviación a través de sus trágicas muertes. A pesar de que las dos provenían de orígenes muy diferentes, y de sus diferentes periodos históricos en los cuales vivieron, cada una de ellas ayudó a pavimentar el camino para las mujeres en la aviación.

Ambos autores explican cómo estas trabajadoras mujeres compartían una pasión por la educación y el aprendizaje. Aprendemos que, a pesar de haber crecido en la pobreza, Bessie Coleman fue una “ambiciosa estudiante que pudo terminar el octavo grado en una pequeña escuela local.” Más evidencia sobre la pasión de Bessie por la educación es el hecho de que ella “ahorró el poco dinero que tenía para poder ir a la universidad.” Bessie es citada diciendo, “Yo solamente deseo poder lograr algo.” Judith Resnik compartió el amor por el aprendizaje de Bessie. En el texto descubrimos que cuando ella se encontraba cursando el kindergarten “ella podía leer y resolver problemas matemáticos”. Judith también sacó el mayor provecho posible de su educación y tuvo la gran suerte de poder estudiar hebreo y piano. En el artículo aprendemos que para cuando Judith se encontraba cursando la escuela preparatoria, ella se convirtió en una talentosa pianista de música clásica.

Sin un espíritu de persistencia y perseverancia ni Bessie ni Judith hubieran podido alcanzar sus metas. El autor señala como Bessie fue a Chicago y se convirtió en una cosmetóloga y manicurista para poder ahorrar dinero para poder alcanzar su sueño de convertirse en piloto. Ella también leyó muchos libros sobre grandes pilotos de la Primera Guerra Mundial. Además, aprendemos que, a pesar de que Bessie fue rechazada por muchas escuelas de vuelo americanas, ella persistió y perseveró, ahorrando su dinero para ir a Francia a obtener su licencia. Claramente, la evidencia que comparte el autor nos muestra que cuando Bessie se decidía a hacer algo, ella siempre encontraba una manera cómo lograrlo. Ella tampoco se dio por vencida cuando “ella solamente aceptaba volar en presentaciones para audiencias

(continued)



desagregadas”. En el artículo sobre Judith vemos que, aunque ella no tuvo la necesidad de pelear y ahorrar dinero para poder estudiar, ella persistió en sobresalir en la universidad y más allá, obteniendo finalmente su título de doctorado. El autor señala muchos trabajos complicados que Judith desempeñó mientras continuaba avanzando con su educación. Éstos incluían trabajar con misiles y diseño de radares, y su trabajo como ingeniera bioquímica en el laboratorio de neuro física de los Institutos Nacionales de Salud. Debe haber tomado mucha energía, enfoque y fuerza de voluntad el poder trabajar e ir a la universidad de esta manera.

Tristemente, las carreras de ambas mujeres en la aviación terminaron trágicamente, pero su influencia fue inmensa. Me impactó leer que el avión para el cual Bessie había estado ahorrando y pudo comprar finalmente chocó cuando ella realizaba el vuelo de prueba y que ella “fue arrojada hacia afuera de la cabina abierta y cayó cientos de pies sobre el suelo, muriendo inmediatamente”. Igualmente, triste fue el hecho de que Judith Resnik, después de haberse convertido en la segunda mujer astronauta de la NASA, murió en su segunda misión cuando el transbordador espacial Challenger explotó. El autor explica cómo el papá de Judith “vio con horror cómo explotaba en transbordador en un feroz estallido”. A pesar de estos trágicos accidentes, tanto Bessie como Judith “pavimentaron el camino” para las mujeres aviadoras. Los nombres de ambas serán recordados por mucho tiempo debido a la forma como ambas han sido honradas. Descubrimos que una escuela de vuelo en Los Ángeles lleva el nombre de Bessie en su honor, así como un club de vuelo para mujeres en Chicago. Y aún más impresionante, en 1995 se elaboró “una estampilla conmemorativa celebrando sus logros”. De la misma forma, en el artículo sobre Judith Resnik, el autor incluye este fascinante hecho en la introducción: “No muchas personas pueden alardear sobre poseer una estrella, un asteroide y cráteres en la luna y en el planeta Venus que han sido nombrados en su honor. Y estos son solo algunos de los muchos honores que la astronauta Judith Resnik recibió después de su prematura muerte sobre el transbordador espacial Challenger.”

No queda duda de que estos autores ilustraron como estas mujeres inteligentes, valientes y persistentes hicieron que fuera más sencillo que otras generaciones de mujeres pudieran perseguir sus sueños de aviación y espacio. ¡Ciertamente que ambas son una inspiración para mí!



Nombre: _____

¡PARAFRASÉALO!

Al escribir una respuesta al texto o al usar material que ha sido investigado en un reporte o en un ensayo es importante no tomar las palabras de otro autor y usarlas como si fueran tuyas. Esto es llamado *plagio*. En lugar de eso, necesitas referirte al texto o material original y entonces expresar lo que aprendiste en tus propias palabras. Esto es llamado *parafrasear*.

Lee cada una de las siguientes oraciones del texto titulado, Tornado. En otra hoja de papel, parafrasea cada oración en tus propias palabras. Utiliza los iniciadores y reemplaza las palabras o frases subrayadas con palabras referentes. Entonces intenta “cambiar la oración”.

Ej. Generaciones de niños y adolescentes se han muerto de la risa haciéndose nudos jugando el divertidísimo juego de “Twister” en fiestas de todo tipo.

En el artículo, leímos acerca de cómo miles de niños de todas edades disfrutaban enredarse en el divertido juego para fiestas llamado “Twister” en ocasiones especiales.

Subraya los iniciadores de oración y encierra cada palabra referente usada para las palabras clave que se encuentran subrayadas. A continuación, nota como el autor “cambió la oración”:

Por décadas, los niños que asisten a todo tipo de actividad, desde pijamadas de la escuela primaria a fiestas de quinceañeras se han vuelto locos jugando el alocado juego conocido como “Twister”, según explica este artículo.

1. El tablero del juego de Twister es un tapete de plástico grande con seis hileras de grandes círculos brillantemente coloreados, sobre los cuales los jugadores deben poner sus manos o pies.
2. Los participantes del juego de Twister participan en un reto al tener que alcanzar arriba, abajo, alrededor de y a través de las manos, brazos, pies y piernas de los otros jugadores para lograr cubrir el círculo designado.



3. La parte más chistosa del Twister es ver por cuánto tiempo podrás continuar moviendo tus manos y pies según eres dirigido, sin caerte.
4. Originalmente este juego era llamado “Pretzel” antes de comenzar a ser vendido por el renombrado fabricante de juguetes Milton Bradley, quien al ponerlo a la venta lo dio a conocer como “Twister”.

INICIADORES DE ORACIÓN:

- El autor discute _____.
- En el artículo aprendemos que _____.
- El texto explica la forma como _____.
- Fue interesante aprender como _____.
- Al leer esta pieza descubrí que _____.
- El autor describe _____.
- El lector aprende que _____.
- Esta pieza informativa examina _____.
- En este artículo descubrimos _____.
- De acuerdo con este artículo _____.
- Con base en este texto _____.

BONO: Selecciona varias oraciones de un libro de texto, artículo de revista, o libro de no ficción y parafraséalas usando estas técnicas.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡SIGAMOS PARAFRASEANDO!

Lee las siguientes oraciones del artículo titulado La Mujer en el billete de veinte dólares. Imagina que escribes un reporte acerca de Harriet Tubman y deseas usar esta información. *Parafrasea* cada oración. Utiliza las palabras referentes para las palabras subrayadas y los iniciadores de oración que se muestran más adelante para ayudarte. También puedes, si así lo deseas, cambiar el tema de la oración!

1. Como una niña que nació en la esclavitud, Harriet Tubman vio cómo varias de sus nueve hermanos fueron vendidos y enviados lejos en un barco.

2. Cuando Harriet tenía solamente trece años, fue golpeada en la cabeza por desobedecer a su señor, lo cual la dejó con dolor y ataques de por vida.

3. Ella escapó y se dirigió al norte rumbo a Philadelphia, solamente para regresar trece veces para traer a sus parientes hacia la seguridad.

4. Harriet se convirtió en una guía experta, evadiendo a los cazadores de esclavos, guiando a muchos a la libertad, y ayudando a la milicia de la Unión como espía y scout.

5. La Sra. Tubman dedicó toda su vida a ayudar a los menos afortunados y recientemente fue conmemorada poniendo su retrato en el billete de veinte dólares.

CITANDO INICIADORES DE ORACIÓN

El autor señala que _____. El texto explica _____. En el artículo aprendemos que _____.

El lector descubre que _____. Es interesante señalar que _____. El autor muestra como _____.

En el texto aprendí que _____. El autor explica como _____. El texto incluye el hecho de que _____.



Nombre: _____

DÁNDOLE CRÉDITO AL AUTOR (1)

La maestra de Eva le pidió a la clase que escribiera un ensayo de respuesta al texto acerca del artículo titulado Serpientes venenosas contra constrictores. Eva leyó el artículo y elaboró un resumen de los puntos importantes del autor – pero olvidó un paso importante. Utilizó las palabras exactas de los autores sin citarlos. Vuelve a leer Serpientes venenosas contra constrictores y las siguientes oraciones de la respuesta de Eva. Escanea el texto y localiza la oración. Entonces REVISAR cada oración, usando las comillas o líneas para citar las palabras exactas del autor y un verbo informativo para ayudar a explicar dónde puede ser encontrada la cita dentro del texto.

Ej. La cabeza de un constrictor es ligeramente redonda, solamente un poco más ancha que el resto de su cuerpo.

En el párrafo dos el autor describe una característica física de un constrictor: “La cabeza de un constrictor es ligeramente redonda, solamente un poco más ancha que el resto de su cuerpo.”

1. Ambos cazan y comen animales; ambos tragan su comida entera.

2. Otra similitud es que ambos atacan rápidamente, siendo la mayoría de sus presas roedores.

3. También existen especies de serpientes venenosas y constrictores viviendo en las junglas africanas, el arbusto australiano y en ambientes marinos alrededor del mundo.

Citando iniciadores de oraciones con verbos informativos:

- En el párrafo _____ el autor declara: “ _____ .”
- En la introducción el autor nos informa que: “ _____ .”
- En el artículo el autor explica: “ _____ .”

Bono: Substituye un verbo informativo diferente por el que fue utilizado en los iniciadores de oración:

- divulga
- comparte
- afirma
- mantiene
- explica
- nos dice



Página del Estudiante

Nombre: _____

DÁNDOLE CRÉDITO AL AUTOR (2)

Lee cada una de las siguientes oraciones que han sido tomadas del texto El maestro del disfraz. Escanéala para localizar cada oración en el texto, entonces REVISA para que sea utilizada como una cita, usando comillas y uno de los iniciadores de oración que se encuentran al final de esta sección, para mostrar donde puede ser encontrada la cita dentro del texto.

1. El camuflaje ayuda a que la vida salvaje se mezcle con el ambiente.

2. Las franjas y las manchas tienden a que el contorno de la criatura se torne borroso, haciéndolas más difíciles de ver.

3. Tiene sentido que en los hábitats llenos de árboles o desiertos muchas criaturas sean de color café o gris.

Citando iniciadores de oración con verbos informativos:

- En la sección titulada “Encubiertos” _____ el autor declara: “ _____ .”
- Más adelante en el artículo el autor sostiene que: “ _____ .”
- Al describir las diferentes formas como los animales se camuflajan a ellos mismos el autor nos dice: “ _____ .”

Bono: Substituye un verbo informativo diferente por el que está siendo usado en los iniciadores de oración:

- divulga
- compara
- afirma
- informa
- dice
- explica