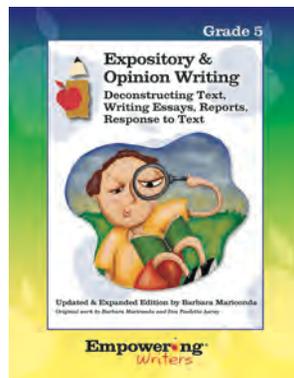




Grade 5
Expository & Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 2: Broad Yet Distinct Main Ideas/Reasons



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



**PALABRAS QUE DEBEMOS
EVITAR POR SER MUY
GENERALES**

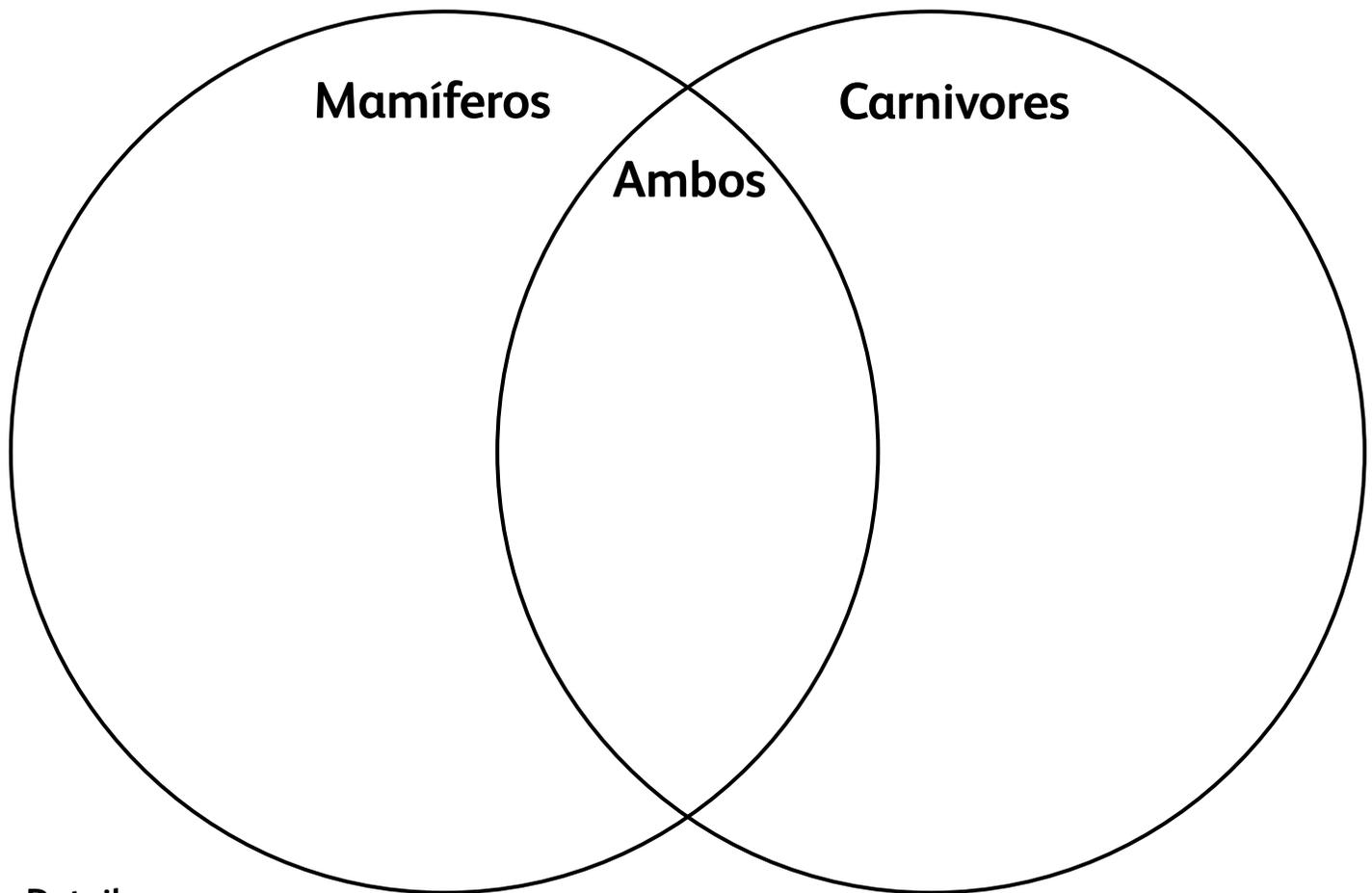
**BONITO
DIVERTIDO
ENTRETENIDO
INTERESANTE
BUENO LINDO
ESTUPENDO
MARAVILLOSO
MALO**



Nombre: _____

CLASIFICA Y ORGANIZA (1)

Lee la siguiente lista de detalles y decide a cuáles razones/ideas principales aplican. Escribe los detalles en el círculo. Aquellos detalles que apliquen a ambas ideas/razones deberán ser clasificados en la columna en la cual los círculos se intersectan.



Detalles:

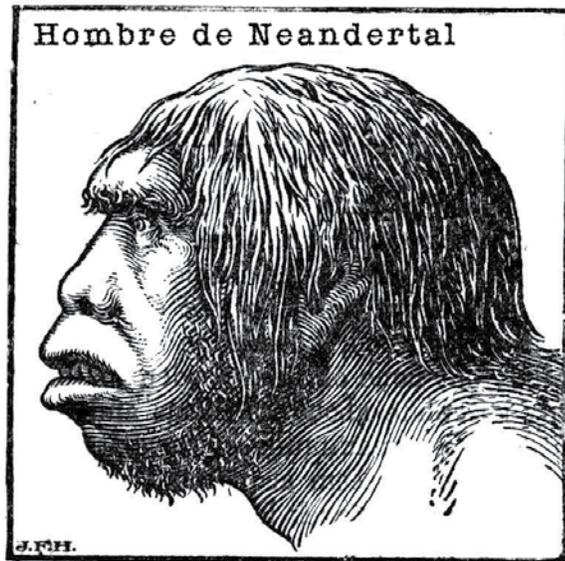
Gorila	Oveja	Venado	Serpiente
Halcón	Zorro polar	Gorila	Oveja
Serpiente	Halcón	Zorro polar	Cocodrilo
Zorrillo	Camello	Jirafa	Delfín
Elefante	Venado		

Bono: ¿Puedes pensar en otros detalles que podrían ir en cualquiera o en ambas categorías de las ideas/razones principales? De ser así, anótalas en el círculo apropiado.



Nombre: _____

LA ERA DE HIELO (1)



La era de hielo fue una emocionante época aquí en el planeta tierra. El clima era frío y los dinosaurios habían desaparecido, pero la vida abundaba en la tierra y en el aire. Remontémonos en el tiempo a la era de hielo y conozcamos a una de las más exitosas especies de antiguos humanos, así como los gigantes ancestros de las aves y mamíferos que existen en la actualidad.

Los Neandertales fueron una exitosa especie de los primeros humanos que prosperaron durante la era de hielo. Con cerebros tan grandes como los nuestros, estos humanos se adaptaron al severo clima y florecieron en África, Asia, y Europa durante este tiempo en la historia del mundo. Los restos de fósiles revelan que los Neandertales tenían muchas cosas en común con los humanos modernos. Vivían y cazaban en grupos familiares y cuidaban uno del otro. Lloraban por sus muertos y los enterraban. Aunque no se ha podido confirmar, todo indica que usaban un lenguaje para comunicarse y que también conocían la medicina. Los poderosos Neandertales fueron probablemente la especie humana dominante durante la era de hielo.

Los mamíferos dominaban el helado horizonte. Sorprendentemente, aproximadamente dos tercios de las especies de mamíferos que viven hoy en



Página del Estudiante

día comenzaron su jornada de evolución durante la era de hielo. Muchos de estos primeros mamíferos se parecían mucho a sus contrapartidas en días modernos, pero eran más grandes. El oso de la era de hielo medía 12 pies de alto, y el castor llegaba a mediar asombrosamente hasta 9 pies de largo. El león de las cavernas tenía el mismo pelaje dorado que los leones que reinan en las llanuras africanas en la actualidad, pero era 25 % más grande y no tenía una melean real. El mamut lanudo alcanzaba una altura promedio de 14 pies y era mucho más corpulento que los elefantes asiáticos modernos que miden no más de aproximadamente 9 pies de altura.

¡Hasta las aves de la era de hielo eran enormes! Desde las alturas del cielo, el Teratorn producía una inmensa sombra sobre la tierra. Ancestro del Cóndor Gigante, esta ave de presa de la era de hielo tenía una envergadura de hasta 28 pies y medía 6 pies de altura. Ha sido el ave voladora más grande que jamás haya existido. Otra ave fascinante de la era de hielo es la Lechuza Gigante. De aproximadamente 4 pies de altura, esta ave rapaz de extraña apariencia tenía las piernas largas de un ave zancuda y enormes garras. Los restos fósiles de la Lechuza Gigante han sido encontrados solamente en la isla de Cuba, en donde han sido descubiertos tres esqueletos completos.

¿Te puedes imaginar vivir en una cueva y cazar con lanzas con punta de roca como los Neandertales? ¿Te preguntas por qué tantas aves y mamíferos crecieron tanto durante la era de hielo? Seguramente aún queda mucho que descubrir acerca de esta importante época en la rica historia del mundo.

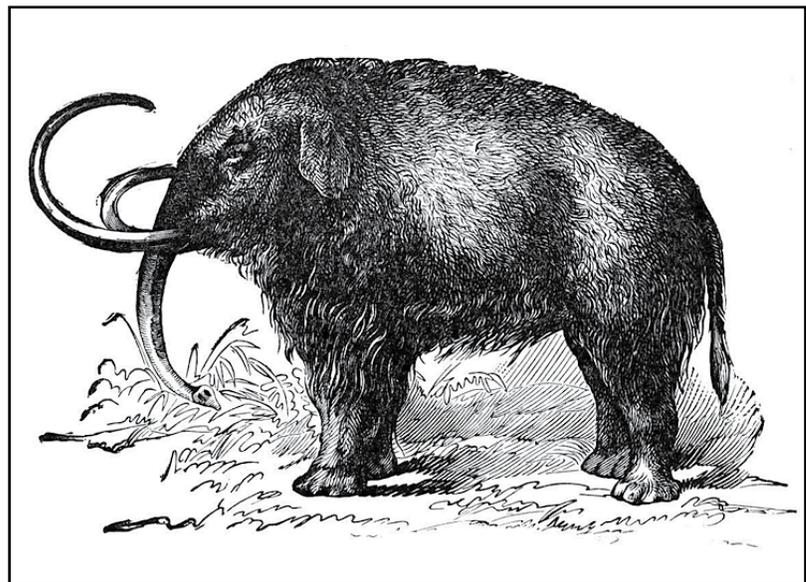


Nombre: _____

LA ERA DE HIELO (2)

Imagina ser un cavernícola durante la era de hielo. Enormes mamuts lanudos, feroces felinos con dientes en forma de sable y otros enormes animales vagando en el horizonte. Tu única arma es una lanza con punta de roca. Es impresionante como los humanos lograban encontrar refugio y alimento en un mundo en donde reinaban estas descomunales bestias. Conozcamos las grandes, extrañas e interesantes bestias que vivieron en aquel entonces.

En aquel entonces todo era extraño. Muchas de las especies de mamíferos que rondan la tierra en la actualidad vivieron durante la era de hielo. Pero las versiones de la era de hielo eran más grandes y extrañas. Los Neandertales se parecían a nosotros, pero sus narices eran mucho más anchas que las nuestras y sus huesos más pesados. Al igual que los castores de hoy en día, los castores de la era de hielo tenían dientes frontales largos y fuertes, pero pesaban alrededor de 350 libras y llegaban a medir 9 pies de largo. El Alce Irlandés, el cual pesaba 1,500 libras, se extinguió al final de la era de hielo. El Alce Irlandés posee el record de la cornamenta





más grande de todos los tiempos. Algunos de estos grandes mamíferos con forma de venado tenían unas asombrosas cornamentas que abarcaban 13 pies. También, durante la era de hielo existió un enorme roedor que saltaba como un canguro.

¡Los animales eran más grandes durante la época de hielo! El Mamut Lanudo era un ancestro más grande y melnudo de los elefantes de la actualidad. El perezoso aún vive en la actualidad en América Central y América del Sur, pero mide solamente aproximadamente 2 pies de largo. Sus extraños ancestros de la era de hielo llegaron a medir 20 pies de largo. Aunque eran más grandes, eran tan lentos y perezosos como los perezosos de la actualidad. Comían plantas y tenían garras largas y filosas que les permitían protegerse de los depredadores.

Las criaturas de la era de hielo son muy interesantes. Es interesante pensar por qué estos mamíferos llegaron a ser tan grandes. Después de todo, simplemente imagina ver a un castor del tamaño de un oso café nadando en un estanque, o un alce que pesa 1,500 libras pastando al lado del camino. Estos grandes y extraños animales son fascinantes, y es triste que se hayan encogido hasta alcanzar los tamaños que tienen en el presente. Eran mucho más extraños y grandiosos cuando eran grandes.

Es interesante aprender sobre los mamíferos de enormes tamaños de la era de hielo. Ciertamente eran grandes, extraños y fascinantes.



PLANEANDO UNA PIEZA EXPOSITIVA

1. ESCOGE tu TEMA.

2. HAZ UNA LISTA de lo que sabes acerca de tu tema.

3. ESCOGE por lo menos 3 ideas principales

GENERALES pero DIFERENTES de tu lista.

Asegúrate de que podrás agregar por lo menos 4

detalles para apoyar las IDEAS PRINCIPALES que

has escogido.



Nombre: _____

ESCOGE, HAZ UNA LISTA, SELECCIONA, PREGUNTA Y ENCUENTRA

1. **ESCOGE** un tema _____

2. **HAZ UNA LISTA** de lo que ya sabes sobre ese tema (haz una lista de ideas, no oraciones):

3. **SELECCIONA** las ideas principales (por lo menos 2)

Idea Principal #1 _____

Idea Principal #2 _____

Idea Principal #3 _____

Idea Principal #4 _____

4. **PREGUNTA:** ¿Existe algo que aún necesitas saber?

5. **ENCUENTRA:** ¿Dónde podrías encontrar las respuestas a estas preguntas?



Página del Estudiante

Nombre: _____

RESUMEN

Utiliza tu hoja de ESCOGE, HAZ UNA LISTA, SELECCIONA, PREGUNTA Y ENCUENTRA para completar el siguiente resumen de nuestra siguiente unidad.

Nuestra clase estará estudiando _____ .

Leeremos acerca de _____

y discutiremos _____ .

También estudiaremos _____

y examinaremos _____ .

Utilizaremos libros y computadoras para aprender acerca de _____ , incluyendo

_____ .



Nombre: _____

RESUMEN REVISADO

Por favor revisa el resumen que escribiste cuando comenzábamos a estudiar _____.

Ahora que ya hemos terminado la unidad, vuelve a escribir tu resumen, incluyendo lo que has aprendido.

Nuestra clase acaba de terminar de estudiar _____ .

Leímos acerca de _____

y discutimos _____ .

Encontramos las preguntas a nuestras respuestas acerca de

_____, _____ y

_____ .

Me sorprendió aprender que _____ .

Ahora entiendo por qué _____

_____ .

La única pregunta que aún tengo acerca de este tema es

_____ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – NO LAS SUPERPONGAS! (1)

Lee el TEMA y oraciones de idea principal relacionadas que se presentan a continuación. Después escribe una palabra que resuma la oración de idea principal. Posteriormente, intenta averiguar cuál oración de detalle pertenece a cada una de las ideas principales. Algunas parecerán pertenecer a más de una idea principal. Esto significa que se superponen; no son lo suficientemente distintas. Recuerda que las ideas principales deberán ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son lo suficientemente diferentes, entonces será fácil saber a cuál párrafo pertenece el detalle. Escribe el número del párrafo al cual pertenece la oración de detalle.

TEMA: EXPLORACIÓN DE CUEVAS

ORACIONES DE RAZÓN:

PALABRA:

RAZÓN PRINCIPAL #1: La exploración de cuevas es un interesante deporte.

RAZÓN PRINCIPAL #2: Al irte internando en las profundidades de la Tierra, podrás admirar algunas increíbles vistas.

RAZÓN PRINCIPAL #3: Para practicar el atrevido deporte de la exploración de cuevas necesitarás estar en forma.

ORACIONES DE DETALLE:

RAZÓN(ES) PRINCIPAL(ES):

1. Comienza con viajes cortos y reúne el valor para aventuras que impliquen un mayor desafío.
2. Jamás olvidarás la vista de enormes y coloridas formaciones de roca, colgando como témpanos del techo de las cuevas.
3. Imagínate usando una cuerda tensa para facilitar tu bajada hacia un empinado y resbaloso muro de roca.
4. Para explorar la caverna por completo, tal vez te veas obligado a nadar en un manantial bajo el agua.

¿Son suficientemente diferentes las razones principales? (Pon una palomita)

[] Sí. Escoge sí si te quedó claro que cada detalle pertenecía a una de las razones principales.

[] No. Escoge no si los detalles podían pertenecer a más de una razón principal.



Nombre: _____

¡IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – NO LAS SUPERPONGAS! (2)

Después de investigar sobre el tema de ITALIA, lee el siguiente marco de resumen. Después escribe una palabra que resuma la oración de idea principal. Posteriormente, intenta averiguar cuál oración de detalle pertenece a cada una de las ideas principales. Algunas parecerán pertenecer a más de una idea principal. Esto significa que se superponen; no son lo suficientemente distintas. Recuerda que las ideas principales deberán ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son lo suficientemente diferentes, entonces será fácil saber a cuál párrafo pertenece el detalle. Escribe el número del párrafo al cual pertenece la oración de detalle.

TEMA: ITALIA

ORACIONES DE IDEA PRINCIPAL:

IDEA PRINCIPAL #1: Ver los mundialmente famosos paisajes y edificios de Roma.

IDEA PRINCIPAL #2: La comida es una parte sumamente importante de la cultura italiana.

IDEA PRINCIPAL #3: Explorar las ruinas de Pompeya.

PALABRA:

ORACIONES DE DETALLE:

1. Desde las pizzas horneadas a los raviolis rellenos de langosta, existe una gran variedad de platillos en el menú italiano.
2. El enorme y arqueado Coliseo Romano se ha sostenido en el centro de la ciudad por casi 2,000 años.
3. Las reliquias de la antigua ciudad de Pompeya se preservaron bajo una gruesa capa de cenizas volcánicas.
4. El gelato, la deliciosa versión italiana del helado, viene en muchos populares sabores.

IDEA(S) PRINCIPAL(ES):

¿Son suficientemente diferentes las razones principales? (Pon una palomita)

[] Sí. Escoge sí si te quedó claro que cada detalle pertenecía a una de las ideas principales.

[] No. Escoge no si los detalles podían pertenecer a más de una idea principal.

RETO: Realiza una investigación sobre Italia en internet o en la biblioteca e intenta agregar ideas principales adicionales para una pieza expositiva sobre Italia. En otra hoja escribe la oración de idea principal en base a lo que investigues.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – NO LAS SUPERPONGAS! (3)

Después de investigar sobre el tema EL MISSISSIPPI, lee el siguiente marco de resumen. Después escribe una palabra que resuma la oración de idea principal. Posteriormente, intenta averiguar cuál oración de detalle pertenece a cada una de las ideas principales. Algunas parecerán pertenecer a más de una idea principal. Esto significa que se superponen; no son lo suficientemente distintas. Recuerda que las ideas principales deberán ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son lo suficientemente diferentes, entonces será fácil saber a cuál párrafo pertenece el detalle. Escribe el número del párrafo al cual pertenece la oración de detalle.

TEMA: EL PODEROSO MISSISSIPPI

ORACIONES DE IDEA PRINCIPAL:

PALABRA:

IDEA PRINCIPAL #1: Los Indios Nativos Americanos viajaron en el Mississippi para hacer intercambios de productos con otras tribus y con los primeros colonizadores.

IDEA PRINCIPAL #2: Durante la Guerra Civil se libraron muchas batallas a lo largo de la orilla del Mississippi.

IDEA PRINCIPAL #3: Tristemente, el Mississippi es considerado uno de los ríos de Norteamérica en mayor peligro.

ORACIONES DE DETALLE:

IDEA(S) PRINCIPAL(ES):

1. Las pieles de castor y de venado eran intercambiadas en las orillas del río Mississippi a principios de los años 1800s.
2. Los derrames de petróleo representan una gran amenaza para las plantas y la vida salvaje del Mississippi.
3. Las tropas Confederadas entregaron el control del río después de la Batalla de Vicksburg el 4 de julio de 1863.
4. La erosión y las inundaciones necesitan ser controladas para que se preserve el río.

¿Son suficientemente diferentes las ideas principales? (Pon una palomita)

[] Sí. Escoge si si te quedó claro que cada detalle pertenecía a una de las ideas principales.

[] No. Escoge no si los detalles podían pertenecer a más de una idea principal.

RETO: Realiza una investigación sobre el río Mississippi en internet o en la biblioteca e intenta agregar ideas principales adicionales para una pieza expositiva sobre el río Mississippi. En otra hoja escribe la oración de idea principal en base a lo que investigues.



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – ¿LO SUFICIENTEMENTE GENERAL O DEMASIADO LIMITADA? (1)

Lee la siguiente lista de ideas principales para una pieza de expositiva acerca de Perros de trabajo. Si alguna de las tres es demasiado limitada como para ser propiamente elaborada, o se superpone con otra, táchala y reemplázala con otra idea principal general pero diferente. (¡Recuerda que pueden estar bien así como están!) Después escribe una oración de idea principal para cada idea principal. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte.

TEMA: PERROS DE TRABAJO

IDEA PRINCIPAL #1: Perros para discapacitados

IDEA PRINCIPAL #2: Perros de pastoreo

IDEA PRINCIPAL #3: Perros de búsqueda y de rescate

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #3:

Iniciadores de Oración

- Los perros son _____.
- ¿Conoces a alguien que _____?
- Es maravilloso como _____.
- Los perros pueden ser _____.
- Algunas razas son _____.



Nombre: _____

IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – ¿LO SUFICIENTEMENTE GENERAL O DEMASIADO LIMITADA? (2)

Lee la siguiente lista de razones principales para una pieza de opinión acerca de un Gran entrenador. Si alguna de las tres es demasiado limitada como para ser propiamente elaborada, o se superpone con otra, táchala y reemplázala con otra razón principal general pero diferente. (¡Recuerda que pueden estar bien así como están!) Después escribe una oración de razón principal para cada razón principal. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte.

TEMA: UN GRAN ENTRENADOR

RAZÓN PRINCIPAL #1: Conoce las reglas del juego

RAZÓN PRINCIPAL #2: A todos les da una oportunidad

RAZÓN PRINCIPAL #3: Nos anima en todos los juegos

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #3:

Iniciadores de Oración

- ¿No estás de acuerdo con que _____?
- Tu equipo _____.
- Como todos sabemos, un buen entrenador _____.
- Si tienes dificultad para _____.
- Disfrutarás jugar si _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – ¿LO SUFICIENTEMENTE GENERAL O DEMASIADO LIMITADA? (3)

Lee la siguiente lista de ideas principales para una pieza de expositiva acerca de huracanes. Si alguna de las tres es demasiado limitada como para ser propiamente elaborada, o se superpone con otra, táchala y reemplázala con otra idea principal general pero diferente. (¡Recuerda que pueden estar bien así como están!) Después escribe una oración de idea principal para cada idea principal. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte.

TEMA: HURACANES

IDEA PRINCIPAL #1: Peligros de los huracanes
IDEA PRINCIPAL #2: Permanecer seguro durante la tormenta
IDEA PRINCIPAL #3: Tener una lámpara

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #3:

Iniciadores de Oración

- Siente el poder de _____.
- Al intensificarse la tormenta, _____.
- Podrías salir lastimado si _____.
- Las peores tormentas causan _____.



Nombre: _____

IDENTIFICANDO LAS IDEAS PRINCIPALES/RAZONES DENTRO DE UNA TAREA (1)

Lee cada tarea/asignatura. Encierra el tema. Subraya las tres ideas o razones principales.

Existen muchos hábitats diversos en el mundo en los que puedes ver una amplia variedad de cosas vivas. Selecciona un tipo de hábitat y escribe un ensayo describiendo el clima, plantas y animales que se encuentran en ese lugar.

Encierra los espacios en blanco del siguiente plan de pre escritura.

TU TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL/RAZÓN #1: _____

IDEA PRINCIPAL/RAZÓN #2: _____

IDEA PRINCIPAL/RAZÓN #3: _____

¿Piensas que esta tarea es expositiva o de opinión? ¿Por qué? _____

IDENTIFICANDO LAS IDEAS PRINCIPALES/RAZONES DENTRO DE UNA TAREA (2)

Lee cada tarea/asignatura. Encierra el tema. Subraya las tres ideas o razones principales.

Durante el día escolar estudias muchas materias diferentes. Escribe un ensayo describiendo tus tres materias favoritas y explica qué es lo que disfrutas de cada una de ellas.

Encierra los espacios en blanco del siguiente plan de pre escritura.

TU TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL/RAZÓN #1: _____

IDEA PRINCIPAL/RAZÓN #2: _____

IDEA PRINCIPAL/RAZÓN #3: _____

¿Piensas que esta tarea es expositiva o de opinión? ¿Por qué? _____



Nombre: _____

NOMBRANDO CONSTANTES/NO NEGOCIABLES Y VARIABLES

Antes de escribir sobre cierta asignatura o tarea, el autor deberá determinar no solamente el género, sino también las partes constantes/no negociables y las variables de esa asignatura. Lee cada una de las siguientes asignaturas y responde a las preguntas acerca del género, constantes/no negociables y variables.

1. *Has leído dos artículos acerca del calentamiento global. En respuesta a estos textos escribe un ensayo en el que expliques. Dos razones del calentamiento global. Asegúrate de citar evidencia de los textos para apoyar tu respuesta.*

- ¿En qué género debería responder el autor? _____
- ¿Cuál es una CONSTANTE/NO NEGOCIABLE en esta tarea? (Lo que todos los escritores deben incluir.)

- ¿Cuáles son las VARIABLES en esta tarea? (Lo que cada escritor individual debe decidir.) _____

2. *Acabas de leer los artículos titulados El lago en invierno y Pescando en el hielo en Wisconsin. Con base a la información de ambos textos, escribe un ensayo describiendo dos maneras como la gente continúa disfrutando de los cuerpos de agua durante los meses de invierno.*

- ¿En qué género debería responder el autor? _____
- ¿Cuál es una CONSTANTE/NO NEGOCIABLE en esta tarea? (Lo que todos los escritores deben incluir.)

- ¿Cuáles son las VARIABLES en esta tarea? (Lo que cada escritor individual debe decidir.) _____

3. *Acabas de leer dos historias que tuvieron lugar en periodos históricos específicos. Josie – la historia de un esclavo se desarrolla en Carolina del Sur durante la Guerra Civil. El mundo de Miriam toma lugar durante el Holocausto en la Segunda Guerra Mundial. Con base en ambos textos, imagina que eres un niño en cualquiera de los dos escenarios. Escribe una historia acerca de un reto que pudieras tener que enfrentar en este escenario.*

- ¿En qué género debería responder el autor? _____
- ¿Cuál es una CONSTANTE/NO NEGOCIABLE en esta tarea? (Lo que todos los escritores deben incluir.)

- ¿Cuáles son las VARIABLES en esta tarea? (Lo que cada escritor individual debe decidir.) _____



Nombre: _____

GENERANDO IDEAS/RAZONES GENERALES PERO DISTINTAS (1)

Piensa acerca del TEMA que se muestra en el cuadro grande de abajo. Pregúntate qué es lo que sabes acerca de este tema. Después escribe varias palabras o frases distintas de la idea principal acerca del tema en las líneas que se encuentran a continuación. Asegúrate de que cada idea principal es diferente de las otras. Utiliza el siguiente ejemplo como guía.

Ejemplo:

TEMA: COLECTANDO FONDOS

IDEA PRINCIPAL #1: Vender palomitas

IDEA PRINCIPAL #2: Un lavado de autos

IDEA PRINCIPAL #3: Un show de tale

TEMA: ACTIVIDADES PARA ESTAR EN FORMA

IDEA PRINCIPAL #1:

IDEA PRINCIPAL #2:

IDEA PRINCIPAL #3:

Selecciona una de tus palabras o frases de idea principal y utilízala para formar una oración de idea principal. De ser necesario utiliza los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página.

Iniciadores de oración:

Para alcanzar tus metas pronto, intenta _____ .

Una buena manera de _____ .

Reúnete con _____ .

Otra estrategia exitosa es _____ .

Es divertido _____ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

GENERANDO IDEAS PRINCIPALES/RAZONES GENERALES PERO DISTINTIVAS (2)

Tu pariente favorito es el tema de una pieza de opinión que ha sido planeada. Piensa quién es tu pariente favorito y piensa acerca de todas las cualidades que él o ella tienen y que tú admiras. Entonces escribe frases sobre tres razones principales y extiéndelas a oraciones de razones principales en las líneas que han sido provistas a continuación. Asegúrate de que cada razón principal sea diferente de las otras. De ser necesario, utiliza los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página.

TÓPICO: TU PARIENTE FAVORITO
RAZÓN PRINCIPAL #1: _____
RAZÓN PRINCIPAL #2: _____
RAZÓN PRINCIPAL #3: _____

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #3:

Iniciadores de oración:
• Una cualidad que admiro es _____.
• Respeto la manera _____.
• _____ me impresiona al _____.
• Aprecio la manera como _____.
• Ella/él siempre _____.



Nombre: _____

GENERANDO IDEAS PRINCIPALES/RAZONES GENERALES PERO DISTINTIVAS (3)

Habilidades de estudio es el tema de una pieza expositiva que ha sido replanteada. Piensa en todo lo que has aprendido de tus maestros y padres acerca de la mejor manera de encontrarse preparado y sobre cómo realizar tareas y estudiar. Entonces escribe frases sobre tres ideas principales y extiéndelas a oraciones de ideas principales en las líneas que han sido provistas a continuación. Asegúrate de que cada idea principal sea diferente de las otras. De ser necesario, utiliza los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página.

TEMA: HABILIDADES DE ESTUDIO

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #3:

Iniciadores de oración:

- Una cosa que es importante recordar es _____.
- Los buenos estudiantes siempre _____.
- He aprendido a _____.
- Es de vital importancia que _____.
- Los estudiantes más exitosos _____.

BONO: Utiliza tu marco de resumen y verbos informativos, desarrolla un párrafo de resumen simple explicando qué es lo que deseas decir a tus lectores.



INICIADORES DE ORACIÓN DE IDEA/RAZÓN PRINCIPAL

- ¿Alguna vez te has preguntado _____ ?
- ¿Te das cuenta de que _____ ?
- Es increíble pensar acerca de _____ .
- Sorprendentemente, _____ .
- Usualmente _____ .
- Por cierto, _____ .
- Por último, _____ .
- Existen muchas razones por las cuales _____ .
- Existen muchas maneras como _____ .
- ¿Cómo puede(o) _____ ?
- No queda duda de que _____ .
- ¿Por qué _____ ?
- ¿Alguna vez has _____ ?
- ¿Cuando _____ ?
- Claro que _____ .
- Por años, _____ .
- En ocasiones _____ .
- Encontrarás que _____ .
- ¿Por qué _____ ?
- En muchas maneras _____ .
- ¿Es cierto que _____ ?
- ¿Dónde puedo(e) _____ ?
- Estoy de acuerdo con que _____ .
- Preferiría _____ .
- Imagina cómo _____ .



TESAURO DE ADJETIVOS GENERALES

interesante

atractivo
fascinante
cautivador
intrigante
curioso

lindo

simpático
exquisito
encantador
cautivador
placentero

bello (como en una persona)

hermoso
atractivo
guapo
elegante
precioso
adorable
espléndido
real

fenomenal

estupendo
increíble
fantástico
impresionante
imponente
magnífico
espléndido
maravilloso
excelente
grande

grande

enorme
gigantesco
inmenso
colosal
gigante
masivo

divertido

agradable
entretenido
gracioso
encantador
placentero
satisfactorio

desconocido

desconcertante
bizarro
curioso
extraordinario
misterioso
raro
peculiar
inusual
extraño

emocionante

vivificante
apasionante
sensacional
electrizante
conmovedor
estimulante
atrevido
que desafía a la muerte

peligroso

dañino
nocivo
arriesgado
riesgoso
desafiante

listo

ingenioso
habilidoso
brillante
inteligente
astuto

bello (como en una persona)

encantador
cautivador
agradable
suntuoso
majestuoso
espléndido
impresionante

escalofriante

aterrador
espantoso
alarmante
estremecedor
horrible
espeluznante
inquietante

pequeño

diminuto
menudo
chico
miniatura
microscópico
flaco

caliente

abrasador
llameante
ardiente
hirviendo
calcinante

frío

frío polar
helado
fresco
congelado
glacial

difícil

duro
desafiante
complejo
demandante
desconcertante
problemático

sencillo

fácil
simple
sin complicaciones
manejable
cómodo
pan comido

especial

único
excepcional
distintivo
extraordinario
significativo

(animal – a pesar de ser un sustantivo, los estudiante con frecuencia se benefician de tener palabras de referencia que puedan utilizar: criatura, bestia, monstruo, bicho, amigo emplumado/ peludo/de cuatro patas, alimaña, carnívoro, herbívoro, depredador, cazador.)



Nombre: _____

¡ABURRIDO! ¡REVÍSALO! (1)

Lee el plan de pre escritura de este autor y las oraciones de idea principal. Nota que las oraciones son aburridas y redundantes y que les falta variedad. Cada una de estas oraciones comienza de la misma manera.

TEMA: CAMBIO DE CLIMA

IDEA PRINCIPAL #1: Elevación de los niveles del mar

El cambio de clima es provocado por la elevación de los niveles del mar.

IDEA PRINCIPAL #2: Sequías y fuegos que resulta difícil controlar

El cambio de clima provoca más sequías y fuegos que resultan difícil controlar.

IDEA PRINCIPAL #3: Pérdida del hábitat

El cambio de clima está provocando que algunas especies pierdan su hábitat.

Este tipo de escritura no atrae la atención de los lectores o hace que éstos deseen seguir leyendo. Utiliza los siguiente iniciadores de oración para reescribir estas oraciones y hacerlas más interesantes.

LA ELEVACIÓN DE LOS NIVELES DEL MAR

SEQUIÁS Y FUEGOS DIFÍCILES DE CONTROLAR

LA PÉRDIDA DEL HÁBITAT

Iniciadores de oración:

- Imagina un mundo donde _____ .
- Es espantoso enterarse de que _____ .
- ¿Qué pasaría si _____ ?
- Los científicos creen que _____ .
- Otro problema relacionado con el cambio del clima es _____ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡ABURRIDO! ¡REVÍSALO! (2)

Lee el plan de pre escritura de este autor y las oraciones de razón principal. Nota que las oraciones son aburridas y redundantes y que les falta variedad. Cada una de estas oraciones comienza de la misma manera.

TEMA: PLANTAR ÁRBOLES

RAZÓN PRINCIPAL #1: Oxígeno Creo que deberíamos plantar árboles porque producen oxígeno.

RAZÓN PRINCIPAL #2: Alimento Creo que deberíamos plantar árboles porque nos proporcionan alimento.

RAZÓN PRINCIPAL #3: Sombra Creo que deberíamos plantar árboles porque producen sombra para cubrinos del sol.

Este tipo de escritura no atrae la atención de los lectores o hace que éstos deseen seguir leyendo. Utiliza los siguiente iniciadores de oración para reescribir estas oraciones y hacerlas más interesantes.

OXÍGENO

ALIMENTO

SOMBRA

Iniciadores de oración:

- Un beneficio de plantar árboles es _____.
- El plantar árboles nos permite estar seguros de que ____.
- Los árboles no son solamente hermosos, sino que también _____.
- Sorprendentemente suficiente, un árbol _____.
- Otra razón por la que debemos plantar árboles es ____.

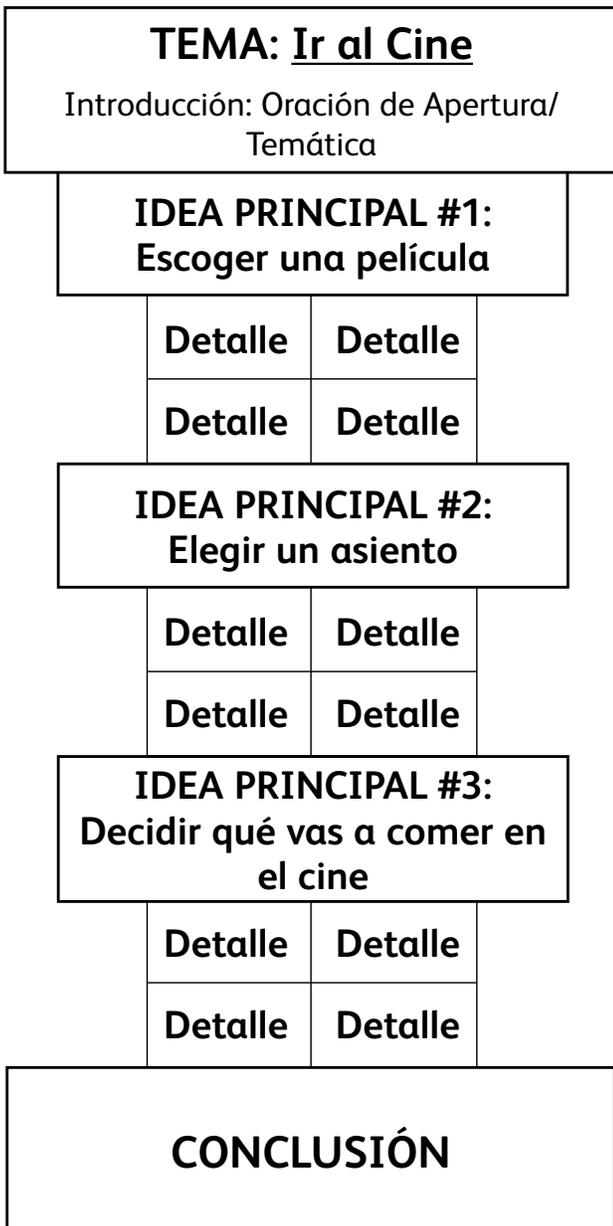


Página del Estudiante

Nombre: _____

CONVIRTIENDO PALABRAS O FRASES DE IDEA PRINCIPAL EN ORACIONES (1)

Observa el siguiente MARCO DE PILAR EXPOSITIVO del escritor. El autor tiene un buen plan de pre escritura. Ayuda al autor escribiendo una ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL completa para cada idea principal que se muestra en el pilar.



#1 _____

#2 _____

#3 _____

Sugerencias de iniciadores de oración

- El planear un día de campo requiere _____.
- Una manera cómo podemos disfrutar un día de campo es _____.
- No olvides _____.
- ¿No estás de acuerdo con que _____?
- Mucha gente disfruta _____.
- Todo día de campo incluye _____.
- Los días de campo más exitosos incluyen _____.
- Necesitarás decidir _____.
- La mayoría de las personas que van de día de campo ____.
- Ayuda planear _____.



Nombre: _____

CONVIRTIENDO PALABRAS O FRASES DE RAZÓN PRINCIPAL EN ORACIONES (2)

Observa el siguiente MARCO DE PILAR DE OPINIÓN del escritor. El autor tiene un buen plan de pre escritura. Ayuda al autor escribiendo una ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL completa para cada razón principal que se muestra en el pilar.

TEMA/PROBLEMA: La comida rápida es maravillosa			
Introducción: Oración de Apertura/ Temática			
RAZÓN PRINCIPAL #1: Deliciosa			
Detalle	Detalle	Detalle	Detalle
Detalle	Detalle	Detalle	Detalle
RAZÓN PRINCIPAL #2: Conveniente			
Detalle	Detalle	Detalle	Detalle
Detalle	Detalle	Detalle	Detalle
RAZÓN PRINCIPAL #3: Barata			
Detalle	Detalle	Detalle	Detalle
Detalle	Detalle	Detalle	Detalle
CONCLUSIÓN			

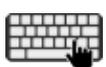
#1 _____

#2 _____

#3 _____

Sugerencias de iniciadores de oración

- ¿Quién no disfruta _____?
- Adoro _____.
- No puedo resistir _____.
- Es divertido escoger _____.
- Es muy sencillo _____.
- En mi opinión, _____.
- Me encanta considerar _____.
- ¿Qué es más sencillo que _____?
- Solamente la pides desde tu automóvil y _____.
- La comida rápida es _____.
- Otra razón por la que debes amar la comida rápida es _____.
- Casi todos tienen suficiente dinero para _____.
- ¡Qué ganga _____!



Bono: ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con los argumentos del autor? ¿Por qué o por qué no? Escribe tu respuesta en una oración completa en la parte de atrás de esta hoja o tecléala en la computadora.



Nombre: _____

CONVIRTIENDO PREGUNTAS EN RESPUESTAS (1)

RECUERDA: Cuando se te pida que escribas una respuesta al texto, se te proveerá de una pregunta o tarea a considerar. Dentro de la pregunta o tarea, encontrarás una frase clave sobre la cual deberás escribir. Una manera efectiva de comenzar es utilizando esta frase clave en la primera línea de tu respuesta. Esta frase clave se convertirá en tu *ORACIÓN TEMÁTICA*.

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las preguntas/tareas que se muestran a continuación y subraya la frase clave. Entonces, en las líneas que se encuentran debajo de la pregunta, utiliza esta frase clave en tu *ORACIÓN TEMÁTICA*.

1. Utilizando evidencia del texto, describe las circunstancias que dieron lugar a la tragedia del Titanic.

2. Escribe un ensayo explicando las ventajas y desventajas de la energía solar. Asegúrate de citar ejemplos del texto.

3. Con base en los ejemplos de la historia, explica cómo se sintió Meggie y las razones por las cuales se sentía de esa manera.

4. Escribe un ensayo explicando cómo el poeta usaba numerosas imágenes de la naturaleza para crear un estado de ánimo. Usa ejemplos específicos.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CONVIRTIENDO PREGUNTAS EN RESPUESTAS (2)

RECUERDA: Cuando se te pida que escribas una respuesta al texto, se te proveerá de una pregunta o tarea a considerar. Dentro de la pregunta o tarea, encontraras una frase clave sobre la cual deberás escribir. Una manera efectiva de comenzar es utilizando esta frase clave en la primera línea de tu respuesta. Esta frase clave se convertirá en tu ORACIÓN TEMÁTICA.

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las preguntas/tareas que se muestran a continuación y subraya la frase clave. Entonces, en las líneas que se encuentran debajo de la pregunta, utiliza esta frase clave en tu ORACIÓN TEMÁTICA.

1. Acabas de leer dos artículos sobre hábitats del desierto. Escribe acerca de las muchas similitudes y diferencias entre dos famosos desiertos. Asegúrate de incluir evidencia de ambos textos en tu respuesta.

2. El artículo de la historia sobre viajes espaciales incluía tablas y líneas de tiempo. Utilizando esta información, escribe un ensayo que enfatice dos importantes logros del programa espacial de la NASA durante estos años.

3. Acabas de leer dos historias basadas en el tema “amistad”. Utilizando ejemplos de cada historia, describe lo que Molly y Alfredo aprendieron acerca de lo que ser un buen amigo significa.

4. Compara los artículos biográficos sobre Abe Lincoln y Martin Luther King Jr. Escribe un ensayo describiendo las contribuciones de cada uno de ellos para con los derechos civiles en los Estados Unidos. Asegúrate de citar ejemplos de los textos.



Nombre: _____

LA IDEA PRINCIPAL QUE FALTA (1)

Lee cada párrafo. Piensa acerca de los detalles específicos de cada oración. Pregúntate sobre qué trata el párrafo y escribe una PALABRA o FRASE en el margen. Después escribe una ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL en la línea que se encuentra sobre el párrafo que explica sobre qué trata todo el párrafo.

IDEA PRINCIPAL: _____

¡Al surfear te subes en la parte más alta de la ola—entre más alta sea la ola, mejor! La ola te llevará a altas velocidades en la parte más alta del agua. Al encontrarte parado, el reto involucra el balancearte y maniobrar al cambiar el peso de tu cuerpo junto con la tabla de surfear. ¡Este no es un deporte para personas nerviosas o extremadamente cuidadosas! ¡Debes disfrutar la emoción del rugiente surfeo y el riesgo que existe de caerte!

IDEA PRINCIPAL: _____

Más importante es la tabla de surfear por si misma—debe ser ligera y construida de fibra de vidrio. Vienen en varias longitudes y estilos para cubrir las necesidades de los que gustan de montar en las olas. ¡Es muy importante usar un traje de baño que te quede bien—no te gustaría perderlo si te llegaras a caer! Un traje isotérmico te ayudará a protegerte en climas más frescos donde el agua está fría.

IDEA PRINCIPAL: _____

Claro está que Hawái es el lugar de surfeo favorito de todo el mundo debido a sus olas de treinta pies. California es otro lugar favorito. Solamente en California del Sur existen más de 40 playas en donde se puede surfear. Ya que no todos saben cómo surfear sobre grandes olas, mucha gente prefiere surfear sin tabla o usar tablas pequeñas a lo largo de la costa, en donde las olas son menos feroces—por ejemplo, a lo largo de la costa del Atlántico. ¡Australia y África son otros dos lugares en donde se producen grandes olas, y donde hay olas, hay surfeo!

Bono: ¿Cuál es el TEMA de esta pieza? _____

Escribe un buen título para esta pieza. _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

LA RAZÓN PRINCIPAL QUE FALTA (2)

Lee cada párrafo. Piensa acerca de los detalles específicos de cada oración. Pregúntate sobre qué trata el párrafo y escribe una PALABRA o FRASE en el margen. Después escribe una ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL en la línea que se encuentra sobre el párrafo que explica sobre qué trata todo el párrafo.

RAZÓN PRINCIPAL: _____

Mis papás siempre están platicando sobre cómo ellos quieren que yo sea responsable y que aprenda a ahorrar dinero. Pienso que esto es correcto. Es importante aprender a hacer un presupuesto y a ahorrar. ¡Pero yo pienso que para poder ahorrar dinero, primero necesitas ganar algo de dinero! Si mis papás me dieran dinero cada semana, separaría un poco de dinero para gastarlo en cosas que quiero, y ahorraría el resto para algo más grande. Incluso podría ahorrar algo de dinero para pagar mi universidad. Me sentiría orgulloso de poder mostrarles a mis papás lo responsable y maduro que sería administrando dinero si recibiera una cierta cantidad cada semana.

RAZÓN PRINCIPAL: _____

Pienso que existen cosas en la casa de las que alguien se tiene que encargar, y parece ser que mis papás nunca alcanzan a hacerlas. ¿No apreciarían que alguien les ayudara a rastrillar las hojas o a lavar el carro? Me encantaría poder mostrarle a mi mamá que yo puedo poner los platos sucios en la lavadora de platos y sacarlos, además, sería divertido aprender a lavar la ropa. Creo que si yo me encargara de algunas de estas tareas a cambio de un pago semanal, todos los que vivimos en la casa nos veríamos beneficiados.

RAZÓN PRINCIPAL: _____

Si me atrasara con mis tareas no me pagarían. Sería una gran idea poner en la puerta del refrigerador una lista de las tareas que me toca realizar cada semana. Al ir completando cada tarea, la iría tachando en la lista. Después mi mamá o mi papá podrían tomar la lista e ir a inspeccionar mi trabajo. Si durante varias semanas o meses el trabajo estuviera siempre bien hecho, podría pedir un aumento. De cualquier forma, tanto mis papás como yo sentiríamos una responsabilidad mutua de tal manera que el trato sería justo. ¡Creo en la idea de una tarifa justa a cambio de un trabajo bien hecho!

Bono: ¿Cuál es el TEMA de esta pieza? _____

Escribe un buen título para esta pieza. _____

¿Cuál es la posición del autor? _____

¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con esta posición? ¿Por qué sí o por qué no? Escribe tu razón en la parte de atrás de esta hoja.



Página del Estudiante

Nombre: _____

Variedad de Oraciones y Elección de Palabras (1)

Lee cada una de las aburridas oraciones de idea principal que se encuentran a continuación. Revisa cada oración variando la estructura de la oración y reemplazando los adjetivos demasiado generales con otros adjetivos más específicos y vívidos para crear oraciones de idea principal que tu audiencia leerá con entusiasmo. Además, intenta usar palabras referentes para reemplazar la palabra que indica el tema en cada oración, la cual ha sido subrayada con dos líneas.

Ejemplo: La multiplicación de fracciones es difícil.

Revisión: ¡La mayoría de las personas están de acuerdo con que este complicado procedimiento matemático implica un reto!

1. Es divertido ir al parque de diversiones.

Revisión: _____

2. Los dinosaurios eran realmente grandes.

Revisión: _____

3. Es interesante aprender sobre momias.

Revisión: _____



Nombre: _____

Variedad de Oraciones y Elección de Palabras (2)

Lee cada una de las aburridas oraciones de idea principal que se encuentran a continuación. Revisa cada oración variando la estructura de la oración y reemplazando los adjetivos demasiado generales con otros adjetivos más específicos y vívidos para crear oraciones de idea principal que tu audiencia leerá con entusiasmo. Además, intenta usar palabras referentes para reemplazar la palabra que indica el tema en cada oración, la cual ha sido subrayada con dos líneas.

Ejemplo: Es divertido coleccionar timbres postales.

Revisión: ¿Estarías de acuerdo con que este pasatiempo educacional es una agradable actividad que te hace sentir satisfacción?

1. El pantano es un lugar extraño.

Revisión: _____

2. Hace frío en la Antártida.

Revisión: _____

3. Los colibrís son muy pequeños.

Revisión: _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

Revisando párrafos con palabras referentes (1)

Lee el siguiente párrafo. Notarás que la palabra temática se utiliza una y otra vez. Desarrolla una lista de palabras referentes para la palabra temática. Después REVISAR el pasaje, reemplazando las palabras temáticas subrayadas con palabras referentes efectivas e informativas. Si no sabes mucho acerca de las tortugas de mar, necesitarás hacer una investigación para averiguar más sobre su apariencia, hábitat y comportamiento. Tal vez también desees utilizar un diccionario de sinónimos para ayudar a generar adjetivos y sustantivos apropiados.

Las **tortugas marinas** son amenazadas por los humanos. Esta amenaza va en aumento. Las tortugas de mar son atrapadas generalmente, o terminan atoradas en redes que son arrojadas al mar con la intención de atrapar peces grandes, tales como el pez espada o los tiburones. Otra amenaza para las tortugas de mar es que sus hábitats están siendo destruidos por la industria de construcción de casas y otras construcciones que se encuentran a lo largo de las costas del mar en donde éstas ponen sus huevos. Los cazadores también matan a las tortugas de mar para obtener sus huevos y carne, los cuales son utilizados como alimento, así como sus caparazones, los cuales son vendidos a los coleccionistas. Las tortugas de mar también son puestas en peligro por el agua contaminada y los cambios en el clima.

Tortugas marinas

Adjetivos

Sustantivos

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Tu revisión:

Las **tortugas marinas** son amenazadas por los humanos. Esta amenaza va en aumento. _____ son atrapadas generalmente, o terminan atoradas en redes que son arrojadas al mar con la intención de atrapar peces grandes, tales como el pez espada o los tiburones. Otra amenaza para las _____ es que sus hábitats están siendo destruidos por la industria de construcción de casas y otras construcciones que se encuentran a lo largo de las costas del mar en donde éstas ponen sus huevos. Los cazadores también matan _____ para obtener sus huevos y carne, los cuales son utilizados como alimento, así como sus caparazones, los cuales son vendidos a los coleccionistas. _____ también son puestas en peligro por el agua contaminada y los cambios en el clima.



Nombre: _____

Revisando párrafos con palabras referentes (2)

Lee este párrafo acerca de los perros lobo. Encuentra y subraya cada uso redundante de la palabra temática. Después REVISAR el pasaje, y utilizando marcas de inserción, revisa las palabras temáticas subrayadas insertando palabras referentes efectivas e informativas.

¿Por qué no comprar un perro lobo como mascota?

¿Alguna vez has escuchado sobre la mezcla entre un perro y un lobo?

Estos perros lobo son criados porque a algunas personas les encanta la idea de poseer una mascota exótica. Un tipo de perro lobo, llamado “wolator” es mitad lobo de madera y mitad labrador retriever. Los dueños de estas y otras variedades de perros lobo frecuentemente se encuentran buscando una mascota con apariencia de lobo y la disposición de un ordinario perro doméstico. El problema es que es imposible predecir con certeza el temperamento de un perro lobo. Debido a sus salvajes ancestros, los perros lobo pueden llegar a ser asustadizos, impredecibles y agresivos. Conforme los perros lobo maduran, su naturaleza salvaje se vuelve más pronunciada. Muchos estados tienen leyes limitando la posesión de perros lobo, y existen reportes sobre dueños que han sido atacados y que incluso han sido asesinados por estos perros lobo.



Nombre: _____

PREPARÁNDONOS A ESCRIBIR UNA RESPUESTA AL TEXTO

Has leído el texto titulado Aves de presa en la página 82. En respuesta a este texto, escribe un ensayo comparando las características de dos aves depredadoras en el artículo. Asegúrate de usar la evidencia del texto para explicar cómo podrías diferenciar estas aves una de la otra.

1. Subraya los **elementos constantes/no negociables** en esta asignatura de escritura.
2. ¿Cuáles son los **elementos variables** en la tarea de escritura – en otras palabras, que decisión necesitar tomar como autor?
3. Lee y anota el texto y escribe un marco de resumen para esta pieza:
TÓPICO: _____
IDEA PRINCIPAL #1: _____
IDEA PRINCIPAL #2: _____
IDEA PRINCIPAL #3: _____
IDEA PRINCIPAL #4: _____
4. En tu marco de resumen, **encierra las ideas principales** que serán de mayor ayuda al elaborar tu respuesta. Localiza y **encierra esos párrafos dentro del texto**.
5. ¿Cuáles **marcas de anotación** pueden ayudar a guiar tu respuesta?
6. Después de haber seleccionado dos aves de presa, **destaca** las características que hacen que sean únicas. Destaca las características de la primera ave depredadora con amarillo, y las de la segunda ave depredadora con rosa.
7. Escribe una **oración temática** usando los elementos constantes/no negociables que subrayaste como tu “tema”.
8. Utiliza una **oración de idea principal** para cada una de las aves depredadoras que seleccionaste.
9. Utiliza los **siguientes iniciadores de oración** para referenciar evidencia en el texto:
 - En el texto titulado Aves de presa aprendimos que _____ .
 - En el párrafo _____ el autor declara que _____ .
 - El autor describe la forma como _____ .
 - Otro hecho que el autor observa es _____ .
 - En la información provista acerca de _____ aprendemos que _____ .
 - El autor también menciona _____ .
 - Además, el texto incluye el hecho de que _____ .
 - Este texto informativo también explica _____ .



RESPUESTA EJEMPLAR

Ejemplo: Marco de resumen

TÓPICO: Aves de presa

IDEA PRINCIPAL #1: Búho

IDEA PRINCIPAL #2: Águila pescadora

AVES DE PRESA

El texto Aves de presa compara un número de aves rapaces, incluyendo los búhos y las águilas pescadoras. Estas aves rapaces son fácilmente identificables si es que sabes qué es lo que debes buscar. Mientras que los búhos y las águilas pescadoras comparten muchas características, también varían de varias maneras, incluyendo su apariencia, comportamiento y hábitat.

De acuerdo con el artículo, aprendemos sobre las muchas variedades de búhos, desde el diminuto búho de la sierra al gran búho gris. También aprendemos que los búhos son nocturnos, así es que es más sencillo poder verlos por la noche. El autor explica que las plumas de las alas de los búhos tienen una configuración especial, lo cual les permite "volar silenciosamente y sorprender a su presa". Al igual que todas las aves rapaces, los búhos tienen garras filosas y un pico encorvado. Aprendemos que las plumas que se encuentran alrededor de los ojos y picos de los búhos hacen que parezca que el búho tiene una cara cóncava, lo cual ayuda a "canalizar el sonido hacia sus oídos". También aprendemos que los búhos tienen una poderosa visión nocturna y que pueden girar sus cabezas casi por completo para poder espiar a su presa.

Las águilas pescadoras comparten algunas características con los búhos, pero difieren de otras formas. En el párrafo cuatro aprendemos que, de la misma manera que los búhos, las águilas pescadoras tienen garras y picos filosos, pero son "diurnas", lo cual significa que cazan durante el día. Jamás podrás divisar águilas pescadoras en bosques muy poblados, ya que éstas viven y cazan cerca de "lagos, ríos y otras vías navegables". Las águilas pescadoras tienen la cabeza de color blanco y una franja negra distintiva que se extiende desde sus ojos y hacia los lados de sus cabezas. El vientre del águila pescadora es de color blanco. El autor explica que estas aves cazadoras amantes del agua construyen sus nidos con ramas en la parte superior de los postes de teléfono y pueden ser vistas fácilmente durante el día.



Nombre: _____

PREPARÁNDONOS PARA ESCRIBIR UNA RESPUESTA AL TEXTO

Acabas de leer el texto titulado La calzada del gigante en las páginas 37-38. En respuesta a este texto, escribe un ensayo describiendo dos cosas que hacen que La calzada del gigante sea única. Asegúrate de usar evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

1. Subraya los **elementos constantes** en esta asignatura de escritura.
2. ¿Cuáles son los **elementos variables** en la tarea de escritura – en otras palabras, qué decisión necesitar tomar como autor?
3. **Escanea** el texto y **escribe un marco de resumen** para esta pieza:
4. En tu marco de resumen, **encierra las ideas principales** que serán de mayor ayuda al elaborar tu respuesta. Localiza y **encierra esos párrafos dentro del texto**.
5. ¿Cuáles **convenciones del texto** te pueden ayudar a guiar tu respuesta?
6. Después de haber seleccionado los párrafos que describen las características únicas que has seleccionado, **destaca tu primera característica única** en el texto con un marcador amarillo. Después destaca la segunda característica única con rosa.
7. Escribe una **oración temática** usando los elementos constantes que subrayaste como tu “tema”.
8. Utiliza una **oración de idea principal** para cada uno de los comportamientos de los osos que seleccionaste.
9. Utiliza los **siguientes iniciadores de oración** para referenciar evidencia en el texto:
 - En el texto titulado La Calzada del Gigante aprendemos que _____ .
 - En la página 41, el autor describe _____ .
 - Las fotografías muestran _____ .
 - Es interesante señalar que _____ .
 - La leyenda de Finn MacCool cuenta _____ .
 - Queda claro que _____ .
 - Otra característica única es _____ .



RESPUESTA EJEMPLAR

Ejemplo: Marco de resumen

TÓPICO: La Calzada del Gigante y Finn MacCool

IDEA PRINCIPAL #1: Un paisaje peculiar

IDEA PRINCIPAL #2: La leyenda de Finn MacCool

La Calzada del Gigante

La Calzada del Gigante es de muchas formas única. No solamente el paisaje por sí mismo, sino también la leyenda asociada con ella hace de ella una popular atracción turística.

Sin duda, La Calzada del Gigante constituye un paisaje sumamente peculiar. En la página 41, columnas 1 y 2, el autor explica que existen solamente unos cuantos lugares en el mundo similares a esta atracción natural, la cual se encuentra localizada en Irlanda del Norte. Esta área rocosa está formada de miles de pilares de rocas. Cada pilar es un polígono o figura de muchos lados. El texto muestra algunas estadísticas interesantes, incluyendo la siguiente: los pilares llegan a tener 4, 5, 7 u 8 lados y algunos miden más de 35 pies de alto. Al describir estas columnas, el autor explica que se encuentran comprimidas juntas "como si un gigante hubiera lanzado miles de picos de rocas hacia el suelo, una al lado de la otra, formando un patrón con forma de panal." Las fotografías muestran estos pilares de rocas, rodeados por agua, y muestran claramente su forma y arreglo poco comunes.

Otro detalle único acerca de La Calzada del Gigante es la leyenda de Finn MacCool. La mayoría de los accidentes geográficos no tienen su propia leyenda, pero La Calzada del Gigante es una excepción. En la página 42 el autor explica que la gente en Irlanda del Norte elaboró una historia que explica cómo se formó La Calzada del Gigante. Ya que la gente no entendía la ciencia de la geología, ellos inventaban historias que explicaban la naturaleza y el mundo. El autor describe la leyenda acerca de un "gran guerrero" llamado Finn MacCool, y sobre otro gigante, su enemigo, El Hombre Rojo, quien vivía en el otro lado del océano en Escocia. Dice la historia que Finn construyó esta larga calzada rocosa a lo largo del océano para encontrarse con El Hombre Rojo, con quien sostendría una batalla. Pero cuando Finn vio el tamaño del Hombre Rojo, él tuvo una idea: su esposa engañó al Hombre Rojo disfrazando a Finn como su propio bebé. El Hombre Rojo pensó entonces que, si el bebé de Finn era de ese tamaño, Finn seguramente era enorme, y entonces el Hombre Rojo se fue corriendo de regreso a Escocia, despedazando el camino a su paso.

La Calzada del Gigante es única, no solamente debido a sus interesantes formaciones rocosas, sino que también se encuentra rodeada por una leyenda, lo cual la convierte en un popular destino turístico.



Nombre: _____

EL IGLÚ URBANO

¡Era increíble! Durante la noche la ciudad se había transformado en una tierra de la fantasía de cristal blanco. Al ir amaneciendo se apreciaba un color gris apagado. Las banquetas desaparecían a la distancia, y la única manera de identificar los caminos era al observar unas cuantas valientes marcas de llanta color café en la nieve. No se podía ver ni siquiera un parche de asfalto negro. Los vehículos que se encontraban estacionados difícilmente se asomaban en los bancos de nieve, algunos casi completamente cubiertos con la pesada nieve blanca. Los altos edificios brillaban por el hielo. No se podía divisar un solo taxi amarillo o un autobús de la ciudad. Las vías elevadas del tren subterráneo al final de la Avenida 128 se encontraban cubiertas por una pesada capa blanca, completamente en silencio.

Mi ensueño al encontrarme asomada por la ventana para admirar la visión invernal fue interrumpido por el sonido del timbre. Corrí al tablero del departamento y presioné el botón. -¡Baja! ¡Te he estado esperando aquí afuera desde hace rato! -Era mi mejor amigo, Marcus. -¿Selena, vas a desperdiciar un día de nieve sentada en la ventana soñando despierta, o qué?

-¡Ya voy! - Grité mientras me ponía mi pesado abrigo, botas, sombrero y guantes. Bajé los tres pisos corriendo y salí disparada por la puerta. El aire helado me golpeó al cruzar la escalera de entrada. Mi respiración se convirtió en nubes heladas frente a mi cara.

Marcus tenía dos palas de nieve. -Apuesto que podemos ganar algo de dinero limpiando la nieve de las banquetas con las palas. - dijo. Con dificultad logré entender lo que decía, ya que su boca y nariz se encontraban cubiertas por su bufanda. Me encogí de hombros, tomé nieve entre mis manos, la apreté, y se la arrojé a Marcus. Lo último que deseaba hacer era estar paleando la nieve. Además de que era demasiada como para que dos niños la movieran. Marcus limpió la nieve de su chaqueta con sus manos. -Empecemos, - dijo ignorando mis esfuerzos por distraerlo. -¡Apuesto que el Sr. Linowitz si nos va a querer pagar!- Me detuve a observar escépticamente hacia el Mercado Linowitz. No pude divisar una sola luz en el interior. El Sr. Linowitz se encontraba probablemente en casa acostado en su cama. Pero parecía imposible disuadir a Marcus, quien encajó una pala de nieve en el banco de nieve en frente de mí y atacó la banqueta invisible con la otra. Finalmente suspiré. Una vez que a Marcus se le ocurría hacer algo...

Al principio trabajamos despacio, pero poco a poco pudimos crear una angosta vereda. Apilamos la nieve en un banco de nieve sobre la entrada de una cochera entre dos carros que se encontraban estacionados y enterrados a la mitad. Era como estar parado en un túnel frío y blanco. Mientras observaba el blanco muro, comencé a pensar en cómo algunas personas viven en climas donde este tipo de nieve era la regla, y no la excepción. Entonces tuve una idea. Mientras Marcus continuaba esclavizándose intentando crear nuestro patético y pequeño camino, yo puse mi pala a un lado, enfrenté la montaña de nieve en la entrada de la cochera, y comencé a crear un túnel hacia ella, tallando y sacando bolas de nieve con mis manos cubierta por mis guantes. Para cuando mis dedos se habían mojado por completo y se encontraban adormecidos, yo había creado una pequeña caverna. Apreté la nieve que se encontraba alrededor de la hendidura, mientras seguía escarbando un orificio incluso más profundo en el enorme montículo de nieve. Con la espalda adolorida, me alejé unos pasos para poder admirar mi trabajo. La abertura que había logrado crear medía alrededor de 3 pies de altura, 2 pies de ancho y 4 pies de profundidad. La abertura hizo que la parte superior se arqueara,



Página del Estudiante

como si se tratara de un sendero en forma de curva. ¡Entré en aquel acogedor, pero frío espacio y me senté, mientras dejé que Marcus continuara paleando con todas sus fuerzas! ¡Yo me dedicaría a disfrutar de mi iglú urbano! continué tallando y dándole forma a esta pequeña residencia de nieve desde adentro, esperando a que Marcus se diera cuenta de que me había ido.

Finalmente, su cara de cachetes rojos apareció en la entrada. -¡Wow! - murmuró a través de su empapada bufanda, mientras se dejaba caer a mi lado.

-¿Qué piensas? - Pregunté.

-¡Genial! - contestó Marcus con sus ojos redondos como platos.

-¡Espera aquí!" -Dije mientras salía corriendo del iglú y me dirigía al pórtico, subía las escaleras y entraba en mi departamento. Reuní algunas barras de granola, un juego de cartas, dos almohadas viejas, una cobija y una botella de leche de chocolate, aventando todo dentro de mi mochila. Pronto Marcus y yo nos encontrábamos sentados sobre las almohadas, con la cobija sobre nuestro regazo, comiendo un refrigerio y jugando rummy.

Después de varias manos de rummy se comenzó a oír un ruido sordo como de metal, el cual comenzó a escucharse más y más fuerte. Marcus levanto una ceja, y los dos salimos forcejeando del iglú para lograr ver de qué se trataba.

¡Habíamos salido justo a tiempo! Con horror vimos como una quitanieves gigante sonajeaba y crujía mientras se dirigía a la entrada del garaje como un monstruo amarillo y hambriento. En un abrir y cerrar de ojos su largo y encorvado arado de metal explotaba contra la parte trasera de nuestro iglú, colapsando los muros y arrojando la nieve fuera del camino a grandes montones. Alcancé a ver algunas cartas que se lograban ver dentro del montón de nieve que había sido arrojada, las cuales asimilaban banderas rojas. También pude ver como la orilla de nuestra cobija desaparecía detrás de las gigantescas ruedas de la quitanieves.

-Esos podíamos haber sido nosotros, - murmuré. Marcus se veía un poco pálido. Me sudaban las manos, y de pronto comencé a sentir calor y frío al mismo tiempo. Nos alejamos de la nieve al mismo tiempo que el conductor avanzaba hacia atrás y bajaba la ventana.

-Hey niños, - gritó. -No es seguro que jueguen en la nieve aquí afuera. Métense en sus casas, que es donde pertenecen en un día de nieve como este.

De pronto comencé a sentir frío y sentí que estaba muy mojada. Estaba temblando. Marcus se encontraba de pie mirando lo que en un momento fue nuestro iglú.

-¿Qué esperan? - grito el conductor. -¡Métense en su casa!

Marcus y yo nos fuimos, quitándonos la ropa mojada, los guantes, las botas y los calcetines. Puse un chocolate caliente en el horno de microondas y nos sentamos en el sillón. Marcus volteó a verme y dijo, -Me imagino que hay una buena razón por la que la gente no construye iglús en la ciudad, Selena.

Asentí con la cabeza, pero sin voltear a verlo. Marcus era insoportable cuando sabía que él tenía la razón.



Nombre: _____

PREPARÁNDONOS PARA ESCRIBIR UNA RESPUESTA AL TEXTO

Acabas de leer dos textos muy diferentes acerca de los días de nieve, *La seguridad es primero: La necesidad de los días de nieve* y *El iglú urbano*. Escribe un ensayo comparando estos dos textos. Asegúrate de mencionar las diferencias en género, organización y propósito del autor. Además, describe por lo menos una característica clave en cada texto que es única de ese género.

1. Subraya los **elementos constantes** en esta tarea de escritura.
2. ¿Cuáles son los **elementos variables** dentro de esta tarea de escritura – en otras palabras, que decisión necesita tomar como autor?
3. **Comenta y analiza** La Seguridad es Primero: La necesidad de los días de nieve y **escribe un marco de resumen** para esta pieza:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

¿Cuál es el género de esta pieza? _____

¿Cuál es el propósito del autor? _____

¿Cómo sabes? _____

¿Qué herramienta de pre-escritura utiliza el autor para darle forma a este texto?

4. Complete el marco de resumen que se encuentra a continuación para **El iglú urbano**.

Esta historia es acerca de _____

El problema fue que _____

El problema se resolvió cuando _____



Página del Estudiante

¿Cuál es el género de esta pieza? _____

¿Cuál es el propósito del autor? _____

¿Cómo sabes? _____

¿Qué herramienta de pre-escritura utilizó el autor para darle forma a este texto?

5. Nombra una de las características que describirás en la historia narrativa. Resáltalo con color amarillo. _____

6. Menciona una característica que describirás en el texto expositivo. Resáltalo con rosa.

7. Escribe una **oración temática** basada en lo que se pide en la tarea. _____

8. Escribe **dos oraciones de idea principal**, una para tu descripción de las características clave en el texto expositivo y otra para el texto narrativo.

9. Utiliza los siguientes **iniciadores de oración** para referirte a la evidencia del texto:

- *En el primer texto el autor utilizó* _____.
- *Otra importante diferencia es que* _____.
- *Puedes reconocer una pieza narrativa* _____.
- *En el segundo texto es claro que* _____.
- *La estrategia organizacional* _____.
- *El propósito del autor fue* _____.



RESPUESTA EJEMPLAR

Ex. SUMMARIZING FRAMEWORK

TÓPICO: Diferencias entre dos

IDEA PRINCIPAL #1: La seguridad es primero: La necesidad de los días de nieve

IDEA PRINCIPAL #2: El iglú urbano

Los dos textos que acabamos de leer son diferentes en términos de género, organización y propósito del autor. La seguridad es primero: La necesidad de los días de nieve es un texto expositivo, mientras que El iglú urbano se trata de una historia narrativa.

Existen muchas características clave que el autor ha incluido en La seguridad es primero: La necesidad de los días de nieve que indican que el género es informativo o expositivo. El texto se enfoca en el tema de por qué los días de nieve son necesarios por cuestiones de seguridad y se encuentran organizados en ideas principales seguidas por detalles. Cada idea principal se presenta como la primera oración en cada cuerpo del párrafo. Otra característica de los textos informativos es que todas las oraciones que siguen la oración de idea principal están relacionadas con ella. Estos detalles explican y apoyan la idea principal. Por ejemplo, siguiendo a la idea principal del párrafo # 4 "condiciones peligrosas" leímos los detalles acerca de cómo los fuertes vientos pueden tirar las ramas de los árboles, cómo los caminos cubiertos por hielo pueden causar que los carros se derrapen y tengan accidentes, y como el frío extremo puede provocar que a los niños que se encuentran esperando el autobús se congelen. Todos estos detalles informativos son ejemplos específicos de la idea principal: "condiciones peligrosas".

El iglú urbano es un tipo de texto muy diferente. Esta historia narrativa se enfoca en un personaje llamado Selena y su amigo Marcus. La historia tiene lugar en una ciudad después de una tormenta de nieve. Como todas las historias narrativas, incluye acción, descripción, diálogo y los sentimientos del personaje principal (en ocasiones llamadas el personaje punto de vista). Esta historia se encuentra organizada de manera muy diferente con relación al texto expositivo. Sigue el formato de principio, parte intermedia, y fin. La historia comienza con entretenido principio en el cual el personaje del punto de vista (Selena) contempla las calles de la ciudad cubiertas de nieve. La historia avanza hacia el evento principal (la parte intermedia de la historia y la más larga) en donde Selena y Marcus salen a la nieve y Selena construye un iglú en la entrada de una cochera cubierta de enormes montones de nieve. El problema se presenta cuando Selena y Marcus apenas alcanzan a escapar del iglú cuando una quitanieves arrasa con la nieve. En vez de haber sido escrita para proporcionar información, esta historia fue escrita con el propósito de entretener al lector. El lector puede imaginar ser Selena y/o Marcos, se puede sentir relacionado con sus experiencias, y sentir lo mismo que Selena y Marcos están sintiendo junto con ellos. Aunque ambos textos se tratan sobre días de nieve, es claro que difieren en género, organización y propósito.