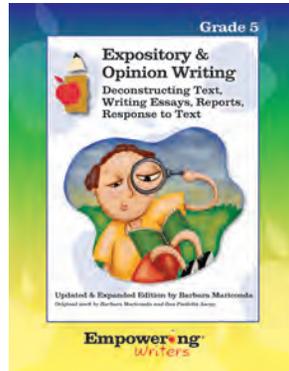




Grade 5
Expository and Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 1: Recognizing Genre/Organization
(Part 1)



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



Página del Estudiante

Nombre: _____

¿NARRATIVO, EXPOSITIVO, O DE OPINIÓN?

Lee los párrafos siguientes. Determina si se trata de un párrafo narrativo, expositivo, o de opinión. Encierra tu respuesta.

1. Los geólogos clasifican las rocas de tres formas. Las rocas ígneas provienen de las profundidades de la tierra y se forman de magma después de que éste se ha enfriado. Las rocas sedimentarias se forman cuando las capas de sedimento, materia animal y vegetal y fragmentos de rocas son presionados juntos. Finalmente, las rocas metamórficas se producen cuando las rocas ígneas o sedimentarias son expuestas a un calor o presión intensos.

Narrativo

Expositivo

De opinión

2. Era lunes por la mañana y se me hacía tarde para ir a la escuela. Mientras corría para alcanzar el autobús, vi el centelleo de dos ojos verdes y brillantes que se asomaban de entre los crecidos arbustos que rodeaban nuestro jardín. Durante todo el día recordé esos ojos juguetones y amistosos, mientras me imaginaba que pertenecían a un gato. Definitivamente que yo esperaba que así fuera. Había deseado tener un gato por mucho tiempo y esperaba que ese gato me hubiera encontrado.

Narrativo

Expositivo

De opinión

3. ¿No estás de acuerdo con que el otoño es la mejor de las cuatro estaciones? Esta estación comienza con la emoción de un nuevo año escolar en septiembre. En octubre, a todos nos encanta vestarnos como brujas o criaturas del mal y celebrar un escalofriante Halloween. El Día de los veteranos o Día de conmemoración se celebra en noviembre con desfiles y tributos en movimiento para los veteranos de guerra. Es cierto que en invierno, primavera y verano se celebran también fechas muy importantes, pero las festividades de otoño siempre serán mis favoritas.

Narrativo

Expositivo

De opinión



Nombre: _____

¿EXPOSITIVO, DE OPINIÓN O DE RESPUESTA AL TEXTO?

Lee los párrafos siguientes. Determina si los párrafos son expositivos, de opinión o de respuesta al texto. Encierra tu respuesta. Prepárate para explicar cómo determinaste el género de cada uno de ellos.

1. El convertirse en pianista involucra muchas habilidades. Debes aprender a leer música y a desarrollar tu oído de tal manera que puedas reconocer cómo deberían sonar las notas. De la misma manera que un atleta necesita fortaleza en sus músculos y destreza, un pianista deberá fortalecer sus dedos y aprender a moverlos independientemente con el uso de las teclas. Esto se logra a través de la práctica de ejercicios y de las escalas todos los días. También es importante escuchar música en una variedad de estilos – blues, jazz, clásica y rock, de tal forma que tengas la habilidad de tocar todos estos estilos.

Expositivo

De opinión

Respuesta al texto

2. En el texto titulado El movimiento de los derechos civiles, aprende acerca de los problemas que se dieron en Estados Unidos durante los años 1950s y 60s, los cuales tenían como objetivo acabar con la discriminación racial. El autor describe muchas formas de prejuicios, desigualdades, y segregación que existían y que de algunas maneras continúan existiendo hasta la actualidad. En el párrafo dos aprendemos acerca del papel del Dr. Martin Luther King, Jr. y sus esfuerzos por traer cambios a través de protestas pacíficas, organizaciones comunitarias, y agitación no violenta. El autor continúa describiendo las respuestas violentas a estos esfuerzos que incluían bombas, linchamientos y brutalidad policiaca. Aprendemos que la Ley de Derechos Civiles fue firmada por el presidente Lyndon Johnson en 1964. Esta ley fue diseñada para hacer que la discriminación basada en raza, color, religión, género, u origen nacional fuera ilegal. El artículo termina proveyendo una idea general de los muchos avances que hemos tenido como nación, así como los muchos retos que continuamos enfrentando al defender los derechos civiles de todos nuestros ciudadanos.

Expositivo

De opinión

Respuesta al texto

3. En nuestro pueblo se ha estado hablando sobre cambiar el horario escolar de un calendario de diez meses a uno de doce. Los proponentes creen que una escuela con un horario escolar que dura todo el año proporcionaría más consistencia y combatiría el que los niños olviden lo aprendido durante los meses de verano. Pero estoy en desacuerdo. Con base en mi experiencia, yo sé que para cuando llegan los meses de mayo y junio, lo que más necesito es algo de tiempo para relajarme, disfrutar de las actividades al aire libre, y divertirme. ¡Existen muchas maneras de aprender, y no todas ellas tienen lugar dentro del salón de clase! Yo pienso que los niños necesitan un largo descanso de la presión estructurada que experimentamos todo el año. ¡Yo sé que el año escolar que dura todo el año ofrece una mayor cantidad de periodos de descanso cortos, pero desde mi perspectiva, nada se compara a dos meses de libertad extendida para echar a volar mis creativas ideas!

Expositivo

De opinión

Respuesta al texto



¿HECHO U OPINIÓN?

En un principio, el poder diferenciar la escritura expositiva de la Opinión podría representar un reto. Después de todo, los dos tipos de escritura se encuentran organizados de la misma manera, con introducciones y conclusiones, así como una idea principal (expositiva) o razones principales (opinión). A continuación presentaremos algunas pistas que te ayudarán a diferenciar una de la otra.

La escritura expositiva se enfoca en los hechos que te informan. Los hechos pueden ser verificados en libros o en internet. Por ejemplo:

1. Existen cinco Grande Lagos en Norteamérica.
2. El dragón de Komodo es el reptil más grande del mundo.

Es probable que encontremos estas dos oraciones en textos expositivos.

Mientras que la escritura Opinión puede incluir hechos, su propósito es comunicar la opinión personal de un autor sobre cierto tópico. Tú puedes estar de acuerdo o en desacuerdo con esa opinión. Por ejemplo:

1. De los cinco Grandes Lagos de Norteamérica, El Lago Superior es el más bonito.
2. Pienso que el dragón de Komodo es la criatura más temible de Indonesia.

Estas dos oraciones presentan declaraciones con las que tú puedes estar de acuerdo o en desacuerdo. Es probable que las encontremos en escritura opinión.

Así que, como regla general, al intentar decidir si un texto es expositivo o opinión, hazte las siguientes preguntas:

- ¿Esta oración contiene información que yo podría encontrar en un libro o en internet? De ser así, probablemente se trate de un hecho.
- ¿Esta oración dice algo con lo que yo podría estar de acuerdo o en desacuerdo? De ser así, es probable que se trate de una opinión.

A continuación tenemos otra pista: Aquellas oraciones que usan frases tales como “el/la mejor”, “el/la peor”, “el/la más”, y “el/la menos” se utilizan para compartir una opinión. Palabras tales como “todos”, “nadie”, “nunca”, y “siempre” también deberán considerarse palabras de alerta que indican que probablemente te encuentres leyendo la opinión de alguien.

1. La **mejor** manera de celebrar tu cumpleaños es con una fiesta al lado de la alberca.
2. La rosa roja es la flor **más bonita** del mundo.
3. El béisbol es el deporte **menos** emocionante del mundo.
4. Las coles de Bruselas son los **peores** vegetales de todos.

Recuerda: Aunque la escritura De Opinión puede incluir hechos, la escritura expositiva nunca deberá incluir De opiniones.



Página de Referencia del Estudiante

INICIADORES DE ORACIONES PARA ESCRITURA DE OPINIÓN

A Favor

Una cosa que disfruto es _____.
Mi _____ favorito(a) es _____.
Me encanta _____.
Es fácil saber por qué me gusta _____.
Aprecio mucho cuando _____.
Estoy totalmente de acuerdo con _____.
Me emociono mucho cuando _____.
Tengo una actitud positiva con respecto a _____.
No hay otra cosa que yo preferiría hacer que _____.
Espero con ansias _____.
Estoy a favor de _____.
Adoro _____.
Estoy muy impresionado(a) con _____.
Estoy completamente de acuerdo con _____.
Soy aficionado (a) a _____.

Declaraciones De Opinión

En mi opinión, _____.
Para mí, _____.
De acuerdo con mi punto de vista _____.
Yo creo que _____.
Según lo veo, _____.
Mi actitud con respecto a _____ es _____.

Palabras de Transición

- porque
- como resultado de
- dado que
- según lo ha citado
- como lo demuestra el hecho de que
- ya que
- según muestra la evidencia
- en vista del hecho de que
- según lo ilustra
- como
- según se ha visto que
- a la luz del hecho de que
- apoyado en el hecho de que

En Contra

Una cosa que no me gusta es _____.
La/El _____ que menos me gusta es _____.
Odio _____.
Es fácil saber por qué no me gusta _____.
Me molesta cuando _____.
Estoy totalmente en desacuerdo con _____.
Me desilusiono por completo cuando _____.
Tengo una actitud negativa con respecto a _____.
No hay nada que yo evite más que _____.
Le tengo pavor a _____.
Estoy en contra de _____.
Aborrezco _____.
No me impresiona _____.
Estoy completamente en desacuerdo con _____.
No me interesa _____.

Mi postura con respecto a _____ es _____.
Desde mi punto de vista, _____.
I think that _____.
Yo pienso que _____.
Me parece que _____.



Nombre: _____

¿DECLARANDO HECHOS O COMPARTIENDO OPINIONES?

Observa los pares de oraciones que se muestran a continuación. Dentro de cada par de oraciones encontrarás una oración que declara los hechos y otra que comparte una opinión. Escribe la letra “E” al lado de la oración que declara un hecho. Este es el tipo de oración que tiene la finalidad de informar, lo cual viene siendo el enfoque del texto **expositivo**. Escribe una “O” al lado de la oración que comparte una opinión. Este es el tipo de oración que expresa un punto de vista personal en una pieza de **opinión**. Mantén en cuenta que las opiniones son **subjetivas**, lo cual significa que diferentes personas pudieran ver una misma cosa de una manera muy diferente. Los hechos son objetivos, lo cual significa que podemos comprobar que son verdad.

1. Ese es un vestido muy feo y caro.

 O

Los uniformes de la banda de la Escuela Preparatoria Clarkson están hechos de tela de color dorado y marrón.

 E

2. Los planos más actuales para el gimnasio de la nueva escuela son los mejores que han existido.

El arquitecto incluyó planes para la pista techada de carreras y para la alberca.

3. En promedio, nuestra escuela recauda alrededor de \$5,000 durante su colecta de fondos anuales de envoltura de regalos.

El vender envolturas de regalos para recaudar fondos para nuestra escuela nos beneficia a todos.

4. Una gran manera de celebrar tu cumpleaños es ofreciendo una fiesta en el boliche y comiendo pizza.

Se celebran más de 100 fiestas de cumpleaños cada año en la Pista de Patinaje Callaway.

5. De acuerdo con la Agencia Nielsen, los americanos, en promedio, ven televisión por más de 5 horas diarias.

La televisión de cable es superior al disco de satélite o la transmisión en directo de la programación de la televisión.

6. El nombre científico del perro domestico es Canis lupus familiaris.

Los perros son mascotas muy amorosas y leales que contribuyen en gran manera en la unión familiar.

BONO: En un tema de tu elección. Escribe un par de oraciones, una de hecho y una de opinión.

Después intercámbiala con un vecino y ve si él/ella logra identificarlas correctamente. Discute qué es lo que cada uno de ustedes hizo para poder realizar tal determinación.



Nombre: _____

LECTURA #1

Título

Existen varios miles de variedades de serpientes que viven en casi todas las partes del mundo. De estas, solamente 375 son conocidas como venenosas. Solamente en Estados Unidos, casi 50,000 personas son mordidas por serpientes cada año. De estas, el 18 % liberan veneno peligroso. Es importante saber qué hacer al encontrarnos en contacto con una serpiente, qué hacer para prevenir una mordedura, y qué hacer si te llega a morder una serpiente.

La buena noticia es que, a menos que sean provocadas o tengan miedo, las serpientes no te van a morder. Si ves una de estas criaturas deslizarse cerca de ti mientras te encuentras de excursión o acampando, lo mejor que puedes hacer es retroceder. Las serpientes atacan rápido y pueden arremeter hacia el frente hasta la mitad de la longitud de su cuerpo para infligir una mordida. Así es que, si accidentalmente llegaras a molestar a una serpiente, camina hacia tras por lo menos dos pasos largos, poniendo por lo menos seis pies entre tú y el reptil defensivo. Para evitar sorprender a la serpiente, pon mucha atención por donde caminas. Permanece dentro del sendero. Evita caminar sobre pasto alto y denso. Actúa con precaución al encontrarte escalando sobre rocas o al voltear rocas. Si llegas a encontrar un tronco muerto tirado en el bosque, no lo pises, ya que podría haber una serpiente enroscada en el otro lado. En vez de eso, camina hacia el tronco, ve hacia abajo, y entonces procede. Si, a pesar de haber tenido todas estas precauciones, llegaras a molestar a una serpiente accidentalmente, usa pantalones largos y botas resistentes, lo cual podría prevenir una mordida. Aún más importante, nunca alcances o toques una serpiente



Página del Estudiante

que se encuentre suelta, aun cuando pienses que ya está muerta. El mostrar un grado saludable de respeto es la mejor forma de prevenir una mordida.

Si te llegara a morder una serpiente, es sumamente importante que llames al 911 inmediatamente. Aun cuando pienses que se trata de una serpiente que no es venenosa, No intentes capturar o matar a la víbora. En lugar de eso, si puedes, toma una fotografía de la serpiente para que los expertos la puedan observar e identificar si es venenosa. Si te llega a morder en la pierna o en el brazo, remueve toda la ropa o joyería apretada como precaución en caso de que llegara a haber inflamación. No intentes exprimir o succionar el veneno, tampoco intentes borrar las marcas de la mordida en un intento por “sangrar” el veneno. Estas tácticas pueden causar infección.

Si, a pesar de tu preparación y atención llegaras a ser mordido, asegúrate de seguir los lineamientos anteriores. La mayoría de las mordeduras de víbora, incluso aquellas de las serpientes venenosas, con pronto cuidado médico, no son fatales. La próxima vez que vayas de excursión, ponte la ropa apropiada, avanza con precaución y respeto, y mantén en mente qué es lo que deberás hacer en caso de que llegues a ser mordido por una víbora. El estar preparado y tener conocimiento son la clave para llegar a apreciar a estas fascinantes criaturas.

Completa el marco de resumen que se muestra a continuación:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

BONO: Encierra todas las palabras referentes que el autor usó en lugar de la palabra clave, serpientes.



Nombre: _____

LECTURA #2

Título

Al salir por la puerta de nuestra cabaña, miré hacia el bosque y hacia el brillante lago azul que se observaba en la lejanía. “¡Esto es maravilloso!” susurré, como hacía cada vez que me aventuraba a salir. Como niño de ciudad, siempre había soñado con explorar el campo y poder así experimentar la naturaleza. Con dificultad podía creer que pasaría tres semanas en el Campamento Abedul Blanco, pero aquí me encontraba.

Jack, nuestro consejero, hizo sonar su silbato y los niños salieron de sus cabañas en grupos pequeños.

-Muy bien campistas, - preguntó Jack, -¿Trajeron todo su equipo? Mientras movíamos las manos con torpeza logramos localizar las cantimploras y botes de agua. Jack nos dio unas barras de granola, las cuales pusimos en nuestros bolsillos. - ¿Protector solar? -gritó. - ¿Aerosol para los insectos? Asentimos con la cabeza. -¡Muy bien, es hora de irse!

Nos organizamos en pequeños grupos, en una sola fila, cada grupo guiado por un consejero. Nuestro objetivo era observar la vida salvaje – aves, pequeñas criaturas del bosque como ardillas, ardillas listadas, conejos, y con suerte, incluso hasta un zorro, coyote o venado. Ya que habíamos estado aprendiendo acerca de los reptiles y anfibios, esperaba poder levantar una roca y encontrar una salamandra roja lisa y brillante que se encontrara dormitando. Tenía mi teléfono en mi bolsillo y me moría por tomar una fotografía y enviársela a casa a mi mejor amigo, Marco. -Recuerden,- dijo Jack sobre su hombro, -Necesitamos mantenernos callados – no platiquen, y caminen con cuidado. Si pisamos con fuerza entre la maleza asustaremos a los habitantes del bosque. -Caminamos de puntitas detrás de él, dirigiéndonos hacia el bosque. Nos detuvo exactamente donde comenzaban los árboles. -Una cosa más,” dijo, echándonos una dura mirada. -Manténganse juntos. -¡Caminen sobre la vereda! -¡No se alejen!

Pronto nos encontramos rodeados por sombras. Hojas de todos tamaños y formas murmuraban en la brisa. Todo imaginable canto de ave, graznido y mirada furtiva se unieron en una especie de sinfonía del bosque. Se escuchaban crujidos entre la maleza, y yo intentaba imaginarme que podría estar produciendo esos sonidos. Me sentí tan viva en este lugar, este bello mundo que nunca había experimentado. =Ahí,- susurró Jake, señalando entre los árboles. -Un estanque de primavera...- Habíamos aprendido acerca de estos abrevaderos estacionales – lugares donde las ranas, sapos,



Página del Estudiante

tritones y salamandras suelen poner sus huevos. Al abrirse los huevos, este estanque poco profundo se convertiría en un lugar seguro para estos jóvenes anfibios. Me detuve para poder observar mejor, preguntándome que era lo que vivía en este llano estanque y en el área que lo rodeaba.

Fue entonces cuando un tronco que se encontraba tirado sobre el suelo, el cual estaba rodeado por una pila de rocas, llamó mi atención. Era el escondite perfecto para una salamandra, pensé. Solamente tomaría un segundo... me salí de la línea y me dirigí al suelo empapado, tomé mi teléfono, me arrodillé frente al tronco, y estiré el brazo para alcanzar una roca cubierta de musgo. De pronto lo que parecía un montón de hojas se movió. Pensando en la salamandra, me estiré para poder mover las hojas hacia un lado. Pero lo que vi fue una serpiente, enrollada y lista para atacar, sus ojos amarillos y lengua bífida que entraba y salía de su boca. Dejé escapar un grito y salté hacia atrás, cayendo sobre mi trasero. Jack llegó en un instante, jalando mi cuerpo lleno de lodo de vuelta sobre la vereda. -¿Qué pasa?- preguntó en tono firme. Mis compañeros de cabaña me veían boquiabiertos mientras sacudía mi ropa. Había tirado mi teléfono en el lago, pero no mencioné nada al respecto.

-¡Estaba buscando una salamandra... al acercarme y mover una roca, me encontré una serpiente!

Jack se arrodilló frente a mí. -¿Candice, te mordió?- preguntó, mientras sus brazos escaneaban mis brazos y piernas.

-No...- balbuceé, mientras intentaba evitar que rodaran lágrimas por mis mejillas, imaginando qué pudiera haber pasado. Jack se detuvo por un momento a procesar lo que había sucedido, se puso de pie, y apretó mi hombro.

-Te escapaste por poco, -dijo. -Es por eso que es tan importante permanecer en el sendero con el grupo.

Me encontraba agitada, me temblaban las rodillas y mi corazón latía con fuerza. Mordí mi labio inferior y tomé un respiro profundo. Jake y mis compañeros del sendero podían ver que me encontraba molesta y apenada.

-Está bien,- dijo Jack. -Candice nos acaba de enseñar una importante lección. -¡Ahora, sigamos avanzando!

Y continuamos avanzando en lo más profundo del bosque. Tuve más precaución que nunca, fijándome donde pisaba, y cuidando mantenerme con el grupo. Aunque me había llevado un buen susto, había corrido con suerte y no estaba lastimada. Y había visto la vida salvaje. Sonreí. ¡Tenía que contarle todo a Marco!

Completa el siguiente marco de resumen:

Esta es una historia acerca de _____ . El problema o aventura fue _____ . El problema se resolvió o la aventura concluyó cuando _____ .



Nombre: _____

La Calzada del Gigante

Cierra tus ojos e imagina un camino formado por montículos de columnas negras y hexagonales formando escalones que se forman en neblinosos acantilados de roca y desaparecen en el mar. Si piensas que lo que estás viendo es una escena de una película acerca de la tierra prehistórica o un planeta extraño en otro sistema solar estás equivocado. Este lugar existe en la costa de Irlanda del Norte y se llama **la Calzada del Gigante**. Exploremos este legendario accidente geográfico, investiguemos cómo fue que se formó, y descubramos la leyenda que atrae a casi un millón de turistas cada año.

Un Accidente Geográfico Peculiar

El **terreno** o accidente geográfico de la Calzada del Gigante es único – existen muy pocos lugares en el

mundo que se asemejen a este lugar. Esta área a lo largo del altiplano Antrim está hecha de miles de pilares de rocas. Estos



Los pilares de roca de la Calzada del Gigante

pilares tienen la forma de **polígonos** (figuras con muchos lados), con cuatro, cinco, siete u ocho lados. Algunos pilares miden más de 35 pies de alto.

Estas columnas están todas bien juntitas una al lado de la otra, como si un gigante hubiera arrojado muchas rocas filosas al suelo, una al lado de la otra, formando un patrón con la forma de un panal de abejas. La parte de arriba de los pilares, la cual es casi plana, tiene el tamaño exacto para formar escalones. Estos

pilares cubren más de 170 acres. Para que tengas una idea de lo grande que es, piensa en esto – ¡En un estacionamiento de un acre podríamos estacionar 150 automóviles! La Calzada

del Gigante gira a lo largo de la orilla del mar y se eleva hacia un pequeño montículo con forma de montaña, desde donde se alcanza a ver el Canal del Norte del océano Atlántico, ubicado entre Irlanda del Norte y Escocia. Después desciende hacia el mar, como si fuera una

escalera que desciende a las profundidades del mar. Este protuberante camino de rocas se encuentra rodeado por elevados acantilados hechos del mismo tipo de columnas. Algunas personas dicen que parecen cañones de órganos gigantes. El clima siempre nublado de Irlanda del Norte y los sonidos del mar crean una atmósfera misteriosa y de otro mundo en la Calzada del Gigante.

Cómo se Formó

Este paisaje único se creó hace más de 50 millones de años a través de **actividad**

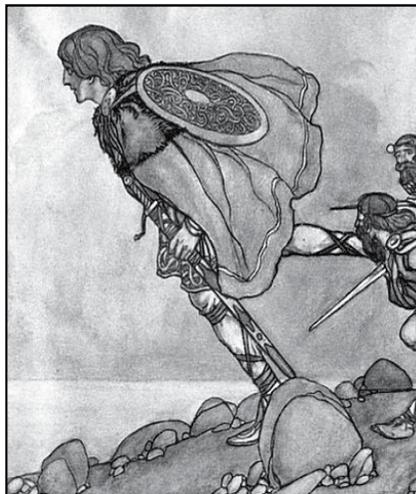


Las capas de basalto forman pilares

volcánica. Una y otra vez el líquido caliente de las rocas llamado lava salió de los volcanes en forma de arroyos y se dirigió a esta área. Al llegar al mar, la lava se enfrió, y al enfriarse se contractó y endureció, formando una roca volcánica llamada **basalto**. Los pilares están formados de capas y capas de basalto, las cuales se encuentran una sobre la otra. La presión que se forma entre las columnas de basalto eventualmente hizo que las rocas tomaran la forma de un patrón de muchos polígonos, como en los panales de abejas, lo cual hace que este accidente geográfico sea tan inusual. Todo esto sucedió durante el **Período Paleógeno**, tiempo durante el cual los continentes se encontraban en movimiento y el planeta evolucionaba en lo que ahora conocemos como la Tierra.

La leyenda de Finn MacCool

La gente de Irlanda del Norte inventó una historia o **leyenda** para explicar cómo fue que se creó este interesante terreno. En el pasado la gente sabía poco acerca de la ciencia de la geología, la cual explica cómo es que se formó la Calzada del Gigante. Así es que alguien con mucha imaginación inventó una historia acerca de un guerrero gigante con el nombre de **Fionn MacCumhaill** (se pronuncia Finn MacCul), cuyo peor enemigo era un gigante con el nombre de El Hombre Rojo, quien vivía al otro lado del mar en Escocia. Finn construyó la Calzada a lo largo del océano con sus manos para que él y el Hombre



El personaje ficticio, Fionn MacCumhaill

Rojo pudieran encontrarse para pelear. Mientras que el feroz gigante Hombre Rojo cruzaba la Calzada, Finn MacCul lo vio y se dio cuenta de que tal vez no iba a ser capaz de vencerlo, así que le pidió a su esposa que lo envolviera en una manta y saltó en una enorme cuna, pretendiendo ser el bebé de Finn. ¡Cuando El Hombre Rojo vio lo grande que era el “bebé” de Finn, no pudo ni siquiera imaginar cuál sería el tamaño de Finn! De este modo, el Hombre Rojo salió corriendo a lo largo de la Calzada de regreso a Escocia, destruyendo la mayor parte del camino rocoso detrás de él conforme avanzaba. Es por esto que, según la leyenda, las rocas de la Calzada parecen desvanecerse en el mar.

Si es que te gusta la geología o las leyendas irlandesas, o si te gusta viajar a lugares poco comunes y tomar fotografías, tal vez sea buena idea que consideres hacer un viaje a Irlanda del Norte para visitar la Calzada del Gigante. Las vistas panorámicas, fascinantes formaciones de roca volcánica, y la entretenida leyenda que le dio su nombre a este pintoresco lugar lo convierten en un maravilloso destino vacacional.



Nombre: _____

CUBOS DE HIELO - Antes de la Época de los Congeladores

En el presente, estiramos nuestro brazo dentro del refrigerador para sacar un puñado de cubos de hielo y ponerlos en un vaso para prepararnos una bebida refrescante, sin siquiera pensarlo. Algunos incluso disfrutamos de la conveniencia de una máquina de hielos dentro de la puerta de nuestro refrigerador – simplemente presionamos la palanca y una fuente de cubos de hielo perfectamente formados que parece interminable, cae sobre nuestro vaso. Pero no siempre ha sido así. Te podría sorprender el escuchar que el hielo se comenzó a utilizar mucho tiempo antes de que la electricidad y la refrigeración fueron inventados. De hecho, las personas han utilizado el hielo para mantener sus alimentos y bebidas frescos por miles de años. exploremos cómo se usaba el hielo en los tiempos

antiguos, y averigüemos cómo es que éste se convirtió en una industria en los Estados Unidos.



Ice in the Olden Days

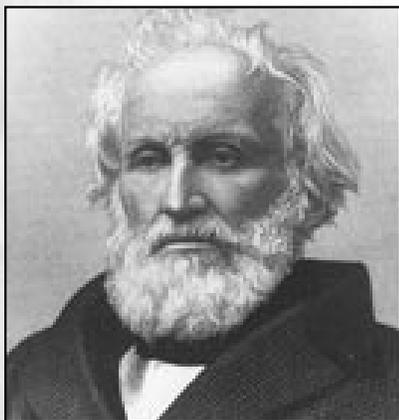
Es difícil imaginar cómo es que hacían, almacenaban, y usaban el hielo antes de la existencia de los refrigeradores eléctricos y congeladores. Pero los historiadores indican que el hielo ha sido utilizado por miles de años. Por supuesto que esto requería que la gente fuera extremadamente creativa e **industriosa/trabajadora**. Los egipcios en la antigüedad, a pesar de las temperaturas del día extremadamente altas,

aparentemente tomaban ventaja de las frías noches (cuando la temperatura bajaba tanto, que el agua se congelaba) para hacer hielo. Ellos llenaban de agua unas vasijas de arcilla poco profundas y las colocaban afuera sobre camas de paja o las colocaban sobre los techos. En climas más fríos, el hielo se cortaba de lagos congelados y era almacenado. Existen registros de que los chinos hicieron esto antes del año 1,000. Otros, como por ejemplo los hebreos, los griegos y los romanos, recolectaban tanta nieve como podían y la apilaban en fosas profundas. Entonces las cubrían para mantenerlas frescas, y cuando deseaban disfrutar de una bebida fresca, simplemente agregaban un poco de nieve. El problema con cualquiera de estas técnicas era que tan pronto como la temperatura se elevaba, la nieve y el hielo se derretían.



El Negocio de la Venta de Hielo

A principios de los años 1800's un hombre de Massachusetts de nombre Frederic Tudor comenzó el negocio de la venta de hielo. Al ver la gruesa capa de hielo que se formaba en los estanques y ríos de Nueva Inglaterra, él decidió encontrar una manera no solamente de venderlo, sino también de transportarlo a lugares lejanos en los que el hielo era escaso. En aquellos tiempos, grandes piezas de hielo eran cortadas con unas sierras especiales y sacadas de las frías aguas. Éste era vendido a negocios locales y a la gente rica que tenía casas de hielo. Las casas de hielo eran fuertemente aisladas con



Frederic Tudor, El Rey del Hielo de Boston

paja y pedacitos de madera y se encontraban llenas de grandes bloques de hielo usados para mantener los alimentos frescos y para enfriar las bebidas. Frederic Tudor (a quien después apodaron “El Rey del Hielo de Boston”) encontró una manera de **aislar** los barcos con aserrín, virutas de madera y paja para proteger el hielo del calor extremo. Él apilaba los grandes bloques de hielo como una pared de ladrillos y los rodeaba con aislante. De este modo, El Rey del Hielo de Boston pudo enviar hielo a muchas ciudades del Sur de Estados Unidos e incluso hasta Cuba, Martinica, América del Sur, India, e Inglaterra. Posteriormente, se inventaron unos arados especiales jalados por caballos. Estos arados facilitaron el proceso llamado **cosecha de hielo**. En 1834 otro hombre de Massachusetts llamado Jacob Perkins inventó una forma de producir hielo artificial. Otras innovaciones posteriores permitieron que el hielo estuviera disponible todo el año.

LUGARES DE MASSACHUSETTS DONDE EL HIELO DE TUDOR ERA COSECHADO



- Walden Pond, Concord
- Spy Pond, Arlington
- Horn Pond, Woburn
- Sandy Pond, Ayer
- Fresh Pond, Cambridge
- Suntaug Lake, Lynnfield
- Wenham Lake, Wenham
- Hagggett's Pond, Andover
- Doleful Pond, Stoneham

Así que, la próxima vez que te dirijas a tu congelador para llenar tu vaso de tintineantes cubos de hielo, piensa acerca de todo el trabajo que tus ancestros tuvieron que hacer, para poder enfriar sus bebidas y mantener sus alimentos frescos. Desde los tiempos antiguos en que la gente tenía que coleccionar nieve y hielo, a los comienzos del negocio de cosecha de hielo, hasta los convenientes cubos de hielo en nuestra propia cocina, ninguno de nosotros quiere vivir sin los muchos beneficios que el hielo ofrece.



GUÍA ESTRATÉGICA DE LECTURA

1. Encierre el **título**. Pregunte a los estudiantes qué es lo que revela el título. (el **tópico**) Recuérdeles que el tópico le muestra al lector de qué trata toda la lectura. **Modele** esto para sus estudiantes y pídale que hagan lo mismo.
2. Enumere los párrafos para propósitos de referencia.
3. Señale y subraye los **encabezados**. Explíqueles que los encabezados les permitirán echarle un vistazo a la lectura, de tal manera que puedan tener una idea general de cuáles son las **ideas principales** de dicha lectura.
4. Utilice el título y los encabezados para completar el siguiente cuadro de resumen.

TÓPICO/TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

- Discuta de qué manera podemos usar la identificación del tema y encabezados para establecer el propósito de la lectura. Como lectores, ellos ya contarán con una idea general sobre qué es lo que estarán leyendo, lo cual ayuda con la comprensión.
 - Discuta sobre cómo un resumen como este podría representar una excelente manera de comenzar para un autor. (*Apoya con la organización y enfoque.*)
5. Después en cada párrafo, haga que los estudiantes encuentren todas las palabras en **negrita** o **en cursiva**. Explique a sus estudiantes que estas son palabras clave de vocabulario que pudieran ser nuevas para el lector. Estas palabras claves generalmente son precedidas o seguidas por una definición, la cual nos permitirá entenderlas. Señale que estas palabras que han sido especialmente marcadas indican algunos de los **detalles** importantes de la lectura.



Página de Referencia del Estudiante

6. Guíe a sus estudiantes hacia la **fotografía** y el **pie de fotografía**. Pregúnteles a los estudiantes por qué es que estas dos cosas son importantes.
7. Después, en el pizarrón o papel de rotafolio, utilice la información que se encuentra en el marco de resumen para elaborar un resumen extendido. Utilice los siguientes iniciadores de oración:

Este texto expositivo provee de información acerca de _____.
Descubriremos _____, aprenderemos acerca
de _____, y nos familiarizaremos con _____.

O...

Esta pieza informativa discute _____. El autor explora
_____, investiga _____, y revela
_____.

8. Finalmente, haga que los estudiantes lean el texto independientemente. Platique sobre cómo examinar las siguientes convenciones del texto: el título, encabezados, palabras clave en negrita o cursiva, fotografías y pies de fotografías guiarán su lectura - piense sobre cuánto han aprendido antes de siquiera haber empezado a leer. También guíelos a analizar la manera en que el autor organizó la información, lo cual la hizo más accesible al lector.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡SE EL EDITOR!

Imagínate que eres el editor de una revista de ciencias para niños. Tu asistente te ha enviado este artículo, pero ha olvidado algunas de las partes más importantes que ayudarán al lector a aprender del texto. Tu trabajo es proporcionar esas partes que faltan.

1. Lee todo el artículo. ¿Cuál es el tema – o en otras palabras, sobre qué trata el texto?

¿Se trata de un artículo expositivo o de opinión? ¿Cómo es que sabes?

2. En base al tema, crea un título para este artículo que ayudará a que el lector entienda sobre qué estará aprendiendo. Escribe tu título, con letras grandes, en la parte superior del artículo.

3. Asígnale un número a cada párrafo.

4. Encierra la introducción.

5. Marca el cuerpo del documento con un corchete.

6. Encierra la conclusión en un cuadro.

7. Lee el primer párrafo del cuerpo del documento (párrafo 2). Le falta un título que le indique al lector sobre qué trata todo el párrafo. Identifica la idea principal para poder crear un título y escríbelo sobre la línea que se encuentra al principio del párrafo. Haz lo mismo con los párrafos 3 y 4.

8. Lee el párrafo 1 una vez más. El escritor olvidó diferenciar las palabras de vocabulario con letra cursiva o negrita. Utiliza el diagrama en la parte de en medio de la página para ayudarte a identificar las palabras de vocabulario. Subráyalas para ayudarle al lector.

9. Inserta una leyenda o pie de fotografía en la parte de abajo del diagrama y la fotografía para explicar qué es lo que está viendo el lector Insert **captions** beneath the diagram and the photo to explain what the reader is looking at.

10. Lee rápidamente los párrafos que sobran y subraya las palabras de vocabulario importantes que deberían haber aparecido en negritas o en letra cursiva.

11. Completa el siguiente cuadro de resumen.

TEMA: _____
Idea Principal #1: _____
Idea Principal #2: _____
Idea Principal #3: _____



Nombre: _____

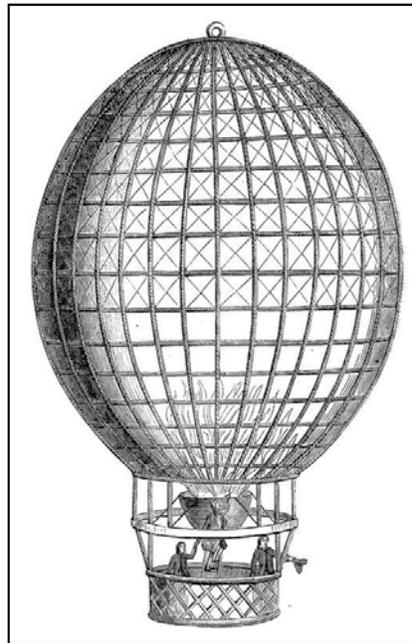
Título

¿Puedes mencionar la primera máquina voladora que funcionó con éxito? ¡Si estás pensando en el avión de los hermanos Wright, estás equivocado! De hecho, el globo aerostático se inventó mucho antes de que se llevara a cabo el primer vuelo de los hermanos Wright. Resulta fascinante aprender la historia de los globos aerostáticos, averiguar cómo se construyen los globos modernos, y explorar el deporte de los globos aerostáticos en la actualidad.

Encabezado:

El primer lanzamiento exitoso y vuelo de un globo de aire caliente tuvo lugar en el año 1783 en París, Francia. Pero siglos antes de eso, la gente ya había experimentado con lanzamientos de globos no tripulados. Entre los años 220 y 280 DC, los chinos lanzaron globos, no con el propósito de transportar pasajeros, sino para enviar señales a los soldados en batalla sobre maniobras militares. Estos

primeros globos, llamados kongming o linternas del cielo, eran linternas de papel muy grandes con una vela grande que se alimentaba de otra fuente de fuego y se en-



Globo de aire caliente al amanecer

contraba suspendida debajo de ésta. Imagínate una bolsa de papel suspendida de cabeza con una máquina que sostiene una flama debajo de ella. La flama calienta el aire dentro de la linterna, provocando que ésta suba. Dos hermanos, Joseph Michel y Jacques Etienne Montgolfier usaron este concepto para crear el primer globo aerostático. Al principio lanza-

ron vuelos no tripulados. Después probaron con globos tripulados por animales. Por último, en octubre de 1783, en Francia, los hermanos Montgolfier lanzaron un vuelo amarrado – el globo se encontraba unido a una larga cuerda, la cual había sido asegurada en el suelo – Etienne se encontraba dentro del globo. Pocas semanas después, Pilatre de Rozier y Marquis Francois d’Arlandes, ambos originarios de Francia, se convirtieron en los primeros pasajeros en un vuelo libre (sin amarras). Posteriormente, en 1794, los franceses usaron los globos por primera vez para vigilar una batalla militar. Sobre un simple principio.

Encabezado:

Los globos aerostáticos trabajan bajo un sencillo principio – el aire caliente es más ligero que el aire frío, y cuando el aire dentro del globo es calentado, hace que este se eleve. De este modo, los globos de aire caliente requieren de una fuente de



calor que caliente continuamente el aire que se encuentra dentro del globo. En la actualidad los aeronautas usan cilindros de propano de poco peso para calentar el aire que se encuentra dentro de la vela del globo para ayudar a que se eleve. El gas propano fluye a través de varias mangueras hacia una

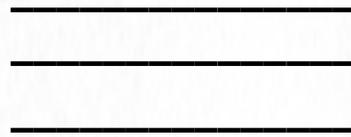


Diagrama de un globo de aire caliente

bobina de calentamiento que enciende la luz de un piloto. La flama resultante calienta las bobinas. Entre más calor, el globo se elevará más alto. Los globos aerostáticos modernos están hechos de gajos o paneles de nylon reforzados con cinchas. La tela de nylon es fuerte y ligera. La falda o base del globo es cubierta con un químico resistente al fuego, lo cual previene que se incendie. Los pasajeros viajan parados en una canasta de mimbre grande, la cual se encuen-

tra bajo los quemadores. El mimbre es ligero y flexible, lo cual hace que los aterrizajes sean más cómodos para los viajeros.

Encabezado:



En la actualidad, aquellas personas interesadas en los globos aerostáticos tienen muchas oportunidades muy emocionantes. Existen varios lugares en los que se llevan a cabo festivales de globos aerostáticos, en los cuales se exhiben globos de todos colores, formas y estilos. Los espectadores disfrutan de ver la maravillosa variedad de globos, algunos con la imagen de personajes de caricaturas, formas poco comunes, diseños y colores. Cada año muchas personas viajan a Albuquerque, Nuevo México en el mes de octubre, para asistir a la Fiesta Internacional de Globos Aerostáticos de Albuquerque. Las personas que asisten a este evento pueden pasear en los globos, fotografiar miles de globos de colores mientras se elevan en el cielo azul, o incluso presenciar una carrera de globos. Cientos de festivales

de globos aerostáticos se llevan a cabo alrededor del mundo. Además, en muchos destinos turísticos se ofrecen paseos en globos aerostáticos como una manera de poder disfrutar de una maravillosa vista del lugar. Puedes flotar sobre el Gran Cañón, a través de la selva del Amazonas, o sobre el Valle de los Reyes en Egipto para ver las tumbas de los faraones.

Ya sea que estés interesado en conocer más sobre su historia, sobre cómo se construyen, o simplemente deseas pasearte en un globo, los globos aerostáticos son fascinantes. Estas modernas "linternas" flotantes les encantarán a todos.



Un globo de aire caliente volando



Título Globos Aerostáticos

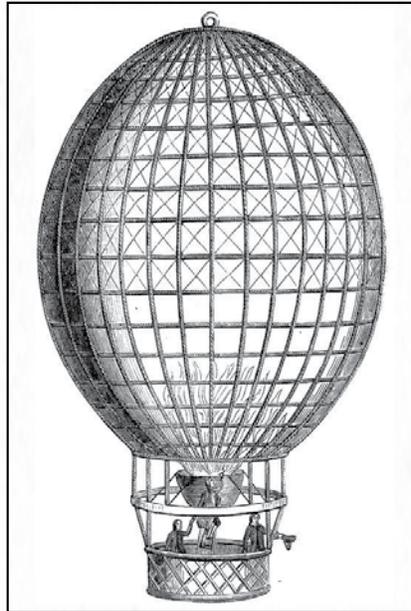
1 ¿Puedes mencionar la primera máquina voladora que funcionó con éxito? ¡Si estás pensando en el avión de los hermanos Wright, estás equivocado! De hecho, el globo aerostático se inventó mucho antes de que se llevara a cabo el primer vuelo de los hermanos Wright. Resulta fascinante aprender la historia de los globos aerostáticos, averiguar cómo se construyen los globos modernos, y explorar el deporte de los globos aerostáticos en la actualidad.

Encabezado:

Historia

2 El primer lanzamiento exitoso y vuelo de un globo de aire caliente tuvo lugar en el año 1783 en Paris, Francia. Pero siglos antes de eso, la gente ya había experimentado con lanzamientos de globos no tripulados. Entre los años 220 y 280 DC, los chinos lanzaron globos, no con el propósito de transportar pasajeros, sino para enviar señales a los soldados en batalla sobre maniobras militares. Estos

primeros globos, llamados kongming o linternas del cielo, eran linternas de papel muy grandes con una vela grande que se alimentaba de otra fuente de fuego y se en-



Globo de aire caliente al amanecer

contraba suspendida debajo de ésta. Imagínate una bolsa de papel suspendida de cabeza con una máquina que sostiene una flama debajo de ella. La flama calienta el aire dentro de la linterna, provocando que ésta suba. Dos hermanos, Joseph Michel y Jacques Etienne Montgolfier usaron este concepto para crear el primer globo aerostático. Al principio lanzaron vuelos no tripulados.

Después probaron con globos tripulados por animales. Por último, en octubre de 1783, en Francia, los hermanos Montgolfier lanzaron un vuelo amarrado – el globo se encontraba unido a una larga cuerda, la cual había sido asegurada en el suelo – Etienne se encontraba dentro del globo. Pocas semanas después, Pilatre de Rozier y Marquis Francois d'Arlandes, ambos originarios de Francia, se convirtieron en los primeros pasajeros en un vuelo libre (sin amarras). Posteriormente, en 1794, los franceses usaron los globos por primera vez para vigilar una batalla militar. Sobre un simple principio.

Encabezado:

Cómo

Funcionan

3 Los globos aerostáticos bajan bajo un sencillo principio – el aire caliente es más ligero que el aire frío, y cuando el aire dentro del globo es calentado, hace que este se eleve. De este modo, los globos de aire caliente requieren de una fuente de

cuerpo



calor que caliente continuamente el aire que se encuentra dentro del globo. En la actualidad los aeronautas usan cilindros de propano de poco peso para calentar el aire que se encuentra dentro de la vela del globo para ayudar a que se eleve. El gas propano fluye a través de varias mangueras hacia una



Diagrama de un globo de aire caliente

bobina de calentamiento que enciende la luz de un piloto. La flama resultante calienta las bobinas. Entre más calor, el globo se elevará más alto. Los globos aerostáticos modernos están hechos de gajos o paneles de nylon reforzados con cinchas. La tela de nylon es fuerte y ligera. La falda o base del globo es cubierta con un químico resistente al fuego, lo cual previene que se incendie. Los pasajeros viajan parados en una canasta de mimbre grande, la cual se encuen-

tra bajo los quemadores. El mimbre es ligero y flexible, lo cual hace que los aterrizajes sean más cómodos para los viajeros.

Encabezado: Los Globos Aerostáticos en la Actualidad

4 En la actualidad, aquellas personas interesadas en los globos aerostáticos tienen muchas oportunidades muy emocionantes. Existen varios lugares en los que se llevan a cabo festivales de globos aerostáticos, en los cuales se exhiben globos de todos colores, formas y estilos. Los espectadores disfrutan de ver la maravillosa variedad de globos, algunos con la imagen de personajes de caricaturas, formas poco comunes, diseños y colores. Cada año muchas personas viajan a Albuquerque, Nuevo México en el mes de octubre, para asistir a la Fiesta Internacional de Globos Aerostáticos de Albuquerque. Las personas que asisten a este evento pueden pasear en los globos, fotografiar miles de globos de colores mientras se elevan en el cielo azul, o incluso presenciar una carrera de globos. Cientos de festivales

de globos aerostáticos se llevan a cabo alrededor del mundo. Además, en muchos destinos turísticos se ofrecen paseos en globos aerostáticos como una manera de poder disfrutar de una maravillosa vista del lugar. Puedes flotar sobre el Gran Cañón, a través de la selva del Amazonas, o sobre el Valle de los Reyes en Egipto para ver las tumbas de los faraones.

5 Ya sea que estés interesado en conocer más sobre su historia, sobre cómo se construyen, o simplemente deseas pasearte en un globo, los globos aerostáticos son fascinantes. Estas modernas "linternas" flotantes les encantan a todos.



Un globo de aire caliente volando



Maestros del Disfraz

El salvaje y maravilloso mundo de la naturaleza es un lugar peligroso. Cada minuto de cada día, las criaturas salvajes actúan como cazadores o están siendo cazados. Cada animal, ave, e insecto usa muchas tácticas para permanecer vivo, o hacen lo mejor que pueden para prevenir convertirse en la cena de otra bestia. Una manera como las criaturas se protegen a ellas mismas es a través del camuflaje. El camuflaje ayuda a la vida salvaje a convertirse en parte del ambiente. Descubramos cómo las franjas del tigre lo ayudan a sobrevivir; exploremos cómo otras criaturas son unas expertas en esconderse, y aprendamos sobre otros que pretenden ser algo que no son.

¡Único!

¿Alguna vez te has preguntado por qué los tigres tienen franjas? Cada tigre tiene un conjunto de franjas que es único en sombras



Tigre derribando un antilope.

de café, anaranjado, dorado, blanco o marrón. De hecho, no existen dos tigres que sean exactamente iguales. Además de ser bonitas, las franjas de los tigres les ayudan a mezclarse en los pastizales altos y

otra vegetación en las praderas y junglas en donde viven. Sus peludas cubiertas, así como la piel debajo de ellas se encuentran marcadas con este **camuflaje**. Las franjas son ejemplos de lo que los científicos llaman **coloración disruptiva**.

Las franjas o puntos tienden a difuminar el contorno de la criatura, haciendo que sea más difícil verla. Esto convierte a los tigres en cazadores furtivos, quienes además desaparecen entre la maleza cuando el peligro se acerca. Las

franjas de los tigres son tan efectivas que algunas compañías manufacturan telas iguales a la piel del tigre. Esta tela con franjas como las del tigre se utiliza para hacer pantalones y playeras para los cazadores, quienes



esperan ser tan exitosos como un poderoso tigre al ir de cacería.

Incógnitos

Otras criaturas se pueden proteger a sí mismas a través de lo que llamamos coloración para ocultamiento. Cuando un sapo se acurruca sobre un montón de hojas secas, la textura desapareja y color tierra de su piel hacen que sea difícil verlo entre las hojas. El pelo blanco de una liebre, o las pálidas plumas de una lechuza blanca sobre un campo cubierto de nieve hacen difícil que los depredadores los vean. Los osos polares son otro ejemplo de este fenómeno. Del mismo modo, en hábitats



donde hay mucha madera o en el desierto encontraremos muchas criaturas de color café o gris. ¡La rana arborícola y los insectos exóticos que viven en la selva tropical son con frecuencia...como seguramente ya adivinaste... verdes! Incluso los peces utilizan este truco – el pez platija con su piel con manchas color café parece desaparecer entre la arena del suelo del océano.

Grandes Farsantes

Otras criaturas usan los disfraces para camuflajearse. Esto significa que engañan a sus depredadores fingiendo que son otra cosa que los depredadores

no desearían comerse. Por ejemplo, la hoja saltamontes parece una hoja. Cuando se encuentra sobre un árbol o arbusto, resulta casi imposible distinguirla de la vegetación.

El gecko cola de hoja es otro ejemplo de una criatura que al colocarse sobre una rama crea la ilusión de ser otra hoja café un poco enrollada. Las muchas variedades de insectos llamados bastones (los cuales pueden ser tan pequeños que miden una pulgada de largo, o tan largos que miden un pie de largo o más) con su delgado cuerpo con forma de rama y numerosas patas angulares con forma de ramitas que parecen ser una parte más del árbol. Es fácil ver como un hambriento depredador podría pasar a su lado sin verlas. Ya sea que seas un entusiasta de la vida salvaje o un amante de la naturaleza, deberás entrenarte a ti mismo para reconocer a estos Maestros del disfraz. Ya sea que usen coloración disruptiva, coloración para ocultamiento, o un disfraz, tú puedes entrenarte a ti mismo para identificarlos en su hábitat. Sin duda alguna, el camuflaje es un pequeño milagro del mundo natural.



PILAR EXPOSITIVO

INTRODUCCIÓN

Oración Temática/de Apertura

Idea Principal #1 _____

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

Idea Principal #2 _____

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

Idea Principal #3 _____

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

CONCLUSIÓN

Marco de Resumen Expositivo/Informativo

TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____



PILAR DE OPINIÓN

INTRODUCCIÓN

Oración de Opinión/Apertura

Razón Principal #1 _____

Detalle	Detalle
---------	---------

Detalle	Detalle
---------	---------

Razón Principal #2 _____

Detalle	Detalle
---------	---------

Detalle	Detalle
---------	---------

Razón Principal #3 _____

Detalle	Detalle
---------	---------

Detalle	Detalle
---------	---------

CONCLUSIÓN

Re Expresiones Creativas de las Razones Principales

Marco de Resumen De Opinión

TEMA: _____

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____



Nombre: _____

SEGURIDAD PRIMERO: LA NECESIDAD DE DÍAS DE NIEVE

Mientras que la mayoría de los alumnos gozan de un día de nieve, muy pocos saben lo difícil que es tomar la decisión de cerrar las escuelas debido al mal clima. Las escuelas se enfrentan a la crítica cuando toman la decisión de cerrar sin haber analizado la situación lo suficiente, o si deciden permanecer abiertas durante una tormenta. Al tomar esta difícil decisión, la mayoría de las escuelas consideran la cantidad de nieve, duración de la tormenta, y otras condiciones climatológicas que le acompañen.

Obviamente, es importante considerar la cantidad de nieve que cae. Después de todo, entre más nieve caiga, tomará más tiempo limpiar los caminos. Como regla general, la mayoría de las escuelas consideran cancelar clases cuando la cantidad de nieve en el piso excede las tres pulgadas. Es más probable que las escuelas cierren cuando cae mucha nieve, ya que esto aumenta la posibilidad de que se vaya la luz. ¡Imagínate como se preocuparían los papás y mamás si sus hijos tuvieran que permanecer en la escuela sin calentadores o luces!

También debe tomarse en cuenta la hora en que cayó la tormenta. Los oficiales escolares deberán considerar cuándo cayó la nieve o cuándo se predice que comenzará y terminará de nevar. Si la nieve cae temprano por la mañana, es probable que las escuelas vayan a estar cerradas, ya que los caminos no podrán ser limpiados a tiempo para que circulen los autobuses. Si se espera que después de mediodía comience una fuerte tormenta de nieve, es probable que se cancelen las clases, ya que es probable que las condiciones de viaje sean peligrosas a la hora en que los estudiantes salen de la escuela. Sin embargo, la Asociación de Superintendentes Escolares aconseja que no



se suspendan las clases debido a la nieve con base en un simple reporte climatológico. En vez de eso, se sugiere que los superintendentes “dependan de múltiples fuentes de información, incluyendo suscripciones a sistemas de alerta del clima, los meteorólogos de la radio y televisión local y su propio juicio”.

Por último, la probabilidad de que se cierre una escuela es mayor cuando se congelan los caminos, cuando el frío es extremo o cuando fuertes vientos acompañan la tormenta de nieve. Los fuertes vientos pueden causar peligrosos ventisqueros, o pueden provocar la caída de ramas sobre los caminos. El congelamiento de los caminos puede provocar que los automóviles patinen y que la gente se resbale y se caiga. En mañanas muy frías, los autobuses escolares necesitan tiempo para calentarse, lo que hace que se retrasen en su horario. Los niños pueden llegar a congelarse mientras esperan el autobús escolar, y tristemente algunos niños no cuentan con ropa de invierno que necesitan para permanecer templados cuando la temperatura baja dramáticamente.

Aunque en algunas ocasiones los papás o mamás tienen que faltar al trabajo cuando las escuelas cierran a causa de la nieve, es mejor permanecer en casa cuando el clima en invierno se torna traicionero e impredecible. El cierre de las escuelas debido a la nieve es más que una agradable sorpresa para los estudiantes. Es una necesidad genuina, especialmente cuando cae una cantidad significativa de nieve, cuando cae una tormenta a una hora inconveniente y cuando ésta viene acompañada de otras peligrosas condiciones.



SEGURIDAD PRIMERO: LA NECESIDAD DE DÍAS DE NIEVE

1.) Mientras que la mayoría de los alumnos gozan de un día de nieve, muy pocos saben lo difícil que es tomar la decisión de cerrar las escuelas debido al mal clima. Las escuelas se enfrentan a la crítica cuando toman la decisión de cerrar sin haber analizado la situación lo suficiente, o si deciden permanecer abiertas durante una tormenta. Al tomar esta difícil decisión, la mayoría de las escuelas consideran la cantidad de nieve, duración de la tormenta, y otras condiciones climatológicas que le acompañen.

introducción

idea principal

2.) Obviamente, es importante considerar la cantidad de nieve que cae. Después de todo, entre más nieve caiga, tomará más tiempo limpiar los caminos. Como regla general, la mayoría de las escuelas consideran cancelar clases cuando la cantidad de nieve en el piso excede las tres pulgadas. Es más probable que las escuelas cierren cuando cae mucha nieve, ya que esto aumenta la posibilidad de que se vaya la luz. ¡Imagínate como se preocuparían los papás y mamás si sus hijos tuvieran que permanecer en la escuela sin calentadores o luces!

cantidad de nieve que cae

idea principal

3.) También debe tomarse en cuenta la hora en que cayó la tormenta. Los oficiales escolares deberán considerar cuándo cayó la nieve o cuándo se predice que comenzará y terminará de nevar. Si la nieve cae temprano por la mañana, es probable que las escuelas vayan a estar cerradas, ya que los caminos no podrán ser limpiados a tiempo para que circulen los autobuses. Si se espera que después de mediodía comience una fuerte tormenta de nieve, es probable que se cancelen las clases, ya que es probable que las condiciones de viaje sean peligrosas a la hora en que los estudiantes salen de la escuela. Sin embargo, la Asociación de Superintendentes Escolares aconseja que no

hora en que cae la tormenta



se suspendan las clases debido a la nieve con base en un simple reporte climatológico. En vez de eso, se sugiere que los superintendentes “dependan de múltiples fuentes de información, incluyendo suscripciones a sistemas de alerta del clima, los meteorólogos de la radio y televisión local y su propio juicio”.

4.) Por último, la probabilidad de que se cierre una escuela es mayor cuando se congelan los caminos, cuando el frío es extremo o cuando fuertes vientos acompañan la tormenta de nieve. Los fuertes vientos pueden causar peligrosos ventisqueros, o pueden provocar la caída de ramas sobre los caminos. El congelamiento de los caminos puede provocar que los automóviles patinen y que la gente se resbale y se caiga. En mañanas muy frías, los autobuses escolares necesitan tiempo para calentarse, lo que hace que se retrasen en su horario. Los niños pueden llegar a congelarse mientras esperan el autobús escolar, y tristemente algunos niños no cuentan con ropa de invierno que necesitan para permanecer templados cuando la temperatura baja dramáticamente.

Condiciones peligrosas

5.) Aunque en algunas ocasiones los papás o mamás tienen que faltar al trabajo cuando las escuelas cierran a causa de la nieve, es mejor permanecer en casa cuando el clima en invierno se torna traicionero e impredecible. El cierre de las escuelas debido a la nieve es más que una agradable sorpresa para los estudiantes. Es una necesidad genuina, especialmente cuando cae una cantidad significativa de nieve, cuando cae una tormenta a una hora inconveniente y cuando ésta viene acompañada de otras peligrosas condiciones.

conclusión



Página del Estudiante

Nombre: _____

SEGURIDAD PRIMERO: LA NECESIDAD DE DÍAS DE NIEVE

- Este es un ejemplo de ¿qué tipo de escritura? Encierra la respuesta correcta:
Expositiva De Opinión
- Numera los párrafos.
- Encierra **la introducción** en un círculo.
- Encierra en un cuadro **la conclusión**.
- Encierra **el título**.
- Subraya **la oración** de apertura con rojo.
- Subraya **la oración principal** con azul.
- Subraya cada **IDEA PRINCIPAL** o **RAZÓN PRINCIPAL** y etiquétalas. Escribe una palabra o frase (una palabra o dos) en el margen al lado del párrafo explicando sobre qué trata todo el párrafo.
- Lee este detalle: *Dependiendo de la hora en que caiga la tormenta, las escuelas pueden optar por atrasar la hora de entrada o adelantar la hora de salida en vez de cancelar las clases por completo debido a la nieve.*
¿A dónde pertenece este detalle? Párrafo # _____
- Enumera las referencias a cada idea principal que se encuentran expuestas en la conclusión. Utiliza los números de párrafo.
- Completa el marco de resumen/plan de pre escritura del autor: si esta es una pieza expositiva, encierra "Idea principal"; si se trata de una pieza de opinión, encierra "Razón Principal":

TÓPICO O TEMA: _____

Idea Principal/Razón Principal #1 _____

Idea Principal/Razón Principal #2 _____

Idea Principal/Razón Principal #3 _____



Nombre: _____

¡SÁLVAME DE LOS DÍAS DE NIEVE!

Imagina un gris día de invierno. Los dedos de tus manos y pies hormigean con el frío. Te duelen tus rodillas y tus codos y posiblemente estén sangrando (no puedes saber en realidad si están sangrando o no, ya que traes puestos dos suéteres y pantalones para esquiar) porque te resbalaste en el pavimento cubierto de hielo. Las horas pasan lentamente, ya que estás muy aburrido. No puedes disfrutar de tus deportes de invierno favoritos, es probable que pronto se vaya a ir la luz, y los días de nieve pueden hacer que tus vacaciones de verano se acorten.

Seguramente estarás de acuerdo con que en los días de nieve deberías poder disfrutar de tu deporte invernal favorito. Desgraciadamente, raramente es este el caso. Después de todo, ¿cuántos de nosotros vivimos a una distancia tan corta como para poder desplazarnos a pie a un estanque donde se pueda patinar, una loma de la cual nos podamos deslizar, o una montaña en la que podamos esquiar? Puedes estar seguro de que nadie te va a dar un aventón a ninguno de estos lugares, ya que manejar en el camino a medio derretir es peligroso. En mi opinión, esto es extremadamente frustrante porque la nieve que acaba de caer generalmente hace que las condiciones para esquiar, practicar snowboard y pasear en un trineo sean absolutamente perfectas.

Otro problema con los días de nieve es que te tienes que preocupar por las pérdidas de electricidad. Esto representa un problema muy serio, ya que te encontrarás atrapado en casa sin poder hacer nada más que ver aburridos programas en la televisión y jugar en la computadora hasta que te duelan las muñecas. Y si tu casa llegara a quedarse sin



Página del Estudiante

electricidad debido a la furiosa tormenta, no podrás siquiera contar con estas simples diversiones. Imagínate cómo sería quedar atrapado en una casa fría y oscura sin absolutamente nada que hacer. ¿Qué podría ser peor que eso?

En las horas más oscuras de este día sin fin, recuerda que en ocasiones los días de nieve tendrán que ser deducidos de tus vacaciones de verano. Esto significa que estarás intercambiando un soleado día de verano que podrías haber pasado pescando, nadando, paseando en bicicleta, o paseando en una canoa, por este aburrido día de nieve. En lugar de tomar días de las vacaciones de verano, algunas escuelas cancelan sus vacaciones de febrero, acortan las vacaciones de primavera, u ofrecen clases los sábados para compensar los días en que no hubo escuela debido a la nieve. Desde mi punto de vista, esto hace que los días de nieve sean algo que debemos intentar evitar a toda costa.

¿Quién necesita de los días de nieve? Yo pienso que deberían prohibirlos. Después de todo, existen llantas de invierno con clavos y cadenas y vehículos de doble tracción que hacen que sea posible viajar en aquellos días con un terrible clima de invierno. En estos aburridos días, no podemos disfrutar de los deportes de invierno y corremos el peligro de que se vaya la luz. Y por si esto no fuera suficiente, estos tristes y largos días podrían hacernos que nos perdamos de la diversión en un buen clima por la que esperamos todo el año.



tema -
días de nieve

¡SÁLVAME DE LOS DÍAS DE NIEVE!

Segmento
descriptivo

Introducción

oración de apertura

1.) Imagina un gris día de invierno. Los dedos de tus manos y pies hormiguean con el frío. Te duelen tus rodillas y tus codos y posiblemente estén sangrando (no puedes saber en realidad si están sangrando o no, ya que traes puestos dos suéteres y pantalones para esquiar) porque te resbalaste en el pavimento cubierto de hielo. Las horas pasan lentamente, ya que estás muy aburrido. No puedes disfrutar de tus deportes de invierno favoritos, es probable que pronto se vaya a ir la luz, y los días de nieve pueden hacer que tus vacaciones de verano se acorten.

razón principal

razón principal

2.) Seguramente estarás de acuerdo con que en los días de nieve deberías poder disfrutar de tu deporte invernal favorito. Desgraciadamente, raramente es este el caso. Después de todo, ¿cuántos de nosotros vivimos a una distancia tan corta como para poder desplazarnos a pie a un estanque donde se pueda patinar, una loma de la cual nos podamos deslizar, o una montaña en la que podamos esquiar? Puedes estar seguro de que nadie te va a dar un aventón a ninguno de estos lugares, ya que manejar en el camino a medio derretir es peligroso. En mi opinión, esto es extremadamente frustrante porque la nieve que acaba de caer generalmente hace que las condiciones para esquiar, practicar snowboard y pasear en un trineo sean absolutamente perfectas.

razón principal

3.) Otro problema con los días de nieve es que te tienes que preocupar por las pérdidas de electricidad. Esto representa un problema muy serio, ya que te encontrarás atrapado en casa sin poder hacer nada más que ver aburridos programas en la televisión y jugar en la computadora hasta que te duelan las muñecas. Y si tu casa llegara a quedarse sin

es difícil viajar

pérdidas de electricidad



Página Anotada

electricidad debido a la furiosa tormenta, no podrás siquiera contar con estas simples diversiones. Imagínate cómo sería quedar atrapado en una casa fría y oscura sin absolutamente nada que hacer. ¿Qué podría ser peor que eso?

razón principal

4.) En las horas más oscuras de este día sin fin, recuerda que en ocasiones los días de nieve tendrán que ser deducidos de tus vacaciones de verano. Esto significa que estarás intercambiando un soleado día de verano que podrías haber pasado pescando, nadando, paseando en bicicleta, o paseando en una canoa, por este aburrido día de nieve. En lugar de tomar días de las vacaciones de verano, algunas escuelas cancelan sus vacaciones de febrero, acortan las vacaciones de primavera, u ofrecen clases los sábados para compensar los días en que no hubo escuela debido a la nieve. Desde mi punto de vista, esto hace que los días de nieve sean algo que debemos intentar evitar a toda costa.

Afecta las vacaciones de verano

5.) ¿Quién necesita de los días de nieve? Yo pienso que deberían prohibirlos. Después de todo, existen llantas de invierno con clavos y cadenas y vehículos de doble tracción que hacen que sea posible viajar en aquellos días con un terrible clima de invierno. En estos aburridos días, no podemos disfrutar de los deportes de invierno y corremos el peligro de que se vaya la luz. Y por si esto no fuera suficiente, estos tristes y largos días podrían hacernos que nos perdamos de la diversión en un buen clima por la que esperamos todo el año.

conclusión



Nombre: _____

¡SÁLVAME DE LOS DÍAS DE NIEVE!

1. Este es un ejemplo de ¿qué tipo de escritura? Encierra la respuesta correcta:
Expositiva De Opinión
2. Numera los párrafos.
3. Encierra **la introducción** en un círculo.
4. Encierra en un cuadro **la conclusión**.
5. Encierra **el título** e identifica **el tema**.
6. Subraya **la oración** de apertura con rojo.
7. Subraya **la oración principal** con azul.
8. Subraya cada **IDEA PRINCIPAL** o **RAZÓN PRINCIPAL** y etiquétalas. Escribe una palabra o frase (una palabra o dos) en el margen al lado del párrafo explicando sobre qué trata todo el párrafo.
9. Lee este detalle: *Si tienes hermanos y hermanas, es probable que ellos también se aburran tanto como tú si se llega a ir la luz y tal vez tú y ellos se molesten unos a otros.*
¿A dónde pertenece este detalle? Párrafo # _____
10. Enumera las referencias a cada idea principal que se encuentran expuestas en la conclusión. Utiliza los números de párrafo.
11. Completa el marco de resumen/plan de pre escritura del autor. Si esta es una pieza expositiva, encierra "Idea principal"; si se trata de una pieza de opinión, encierra "Razón Principal":

TÓPICO O TEMA: _____

Idea Principal/Razón Principal #1 _____

Idea Principal/Razón Principal #2 _____

Idea Principal/Razón Principal #3 _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

UNA FIESTA EN EL BOLICHE

Me he divertido muchísimo en fiestas al lado de una alberca en el verano y en fiestas con trineos en invierno. Las fiestas en donde hay cacerías de tesoros son maravillosas en cualquier época del año. También lo son las celebraciones de cumpleaños con sonrientes payasos y enormes juegos inflables. Pero, de todas las fiestas a las que he sido invitado, el mejor tipo de fiesta para niños y niñas de todas las edades son las fiestas de boliche.

Si alguna vez has jugado boliche, seguramente estarás de acuerdo con que es divertido, ya sea que seas un buen jugador de boliche o no. Siempre me emociona escuchar el sonido que produce la bola cuando se estrella contra todos o casi todos los bolos blancos. Aun así, río con mis amigos cuando la bola cae en la canaleta, produciendo un ruido sordo. Me gustan las luces coloridas e intermitentes de la sala de boliche, además de las aclamaciones de quienes han alcanzado los puntajes más altos, las cuales parecen poner a todos de muy buen humor. Pienso que es divertido rentar un par de graciosos zapatos de boliche de color gris y rojo. ¡Todos los estarán usando! Además, estos zapatos harán que tus pasos sean firmes al momento de lanzar la bola en la resbalosa bolera.

Desde mi punto de vista, el planear una fiesta en una pista de bolos es facilísimo. Simplemente separa unos cuantos carriles e invita a tus amigos. No puedo pensar en nada mejor que comprar algunos aperitivos para la fiesta como por ejemplo pizzas con mucho queso y crujientes aros de cebolla, ahí mismo en la pista de bolos, así es que lo único que necesitarás traer es un pastel y platos desechables. Lo más probable es que los invitados se vayan a estar divirtiéndose tanto, que no querrán hacer una pausa para comer. Yo compraría lindos regalitos e invitaciones de fiesta con el tema del boliche, los cuales son baratos y fáciles de encontrar. Incluso puedes adquirir una piñata con forma de bolo de boliche y romperla en tu fiesta.

¿Ya terminó el juego de boliche? ¡Bueno, la diversión apenas va comenzando, ya que ha llegado la hora de ir a las maquinitas! Mi juego favorito es el hockey de aire. Si alguna vez lo has jugado, seguramente estarás de acuerdo con que este juego, en el cual mandas un disco a navegar sobre una lisa superficie a una velocidad vertiginosa, es de lo más divertido. El futbolito es otro juego que a todos les encanta – ¿y quién no disfruta un ruidoso juego de pinball?

Me fascinan las fiestas de boliche. Jugar boliche es divertido, sin importar cuál sea tu nivel de habilidad, es fácil planear la fiesta, y te ofrece la oportunidad de compartir la emoción de los juegos de las maquinitas con todos tus amigos. Mi cumpleaños va a ser en marzo y definitivamente lo voy a celebrar con una fiesta en el boliche. ¡Busca la invitación en el correo! ¡No te la vas a querer perder!



tema:
una fiesta en el boliche

UNA FIESTA EN EL BOLICHE

oraciones de apertura

1.) Me he divertido muchísimo en fiestas al lado de una alberca en el verano y en fiestas con trineos en invierno. Las fiestas en donde hay cacerías de tesoros son maravillosas en cualquier época del año. También lo son las celebraciones de cumpleaños con sonrientes payasos y enormes juegos inflables. Pero, de todas las fiestas a las que he sido invitado, el mejor tipo de fiesta para niños y niñas de todas las edades son las fiestas de boliche.

introducción

2.) Si alguna vez has jugado boliche, seguramente estarás de acuerdo con que es divertido, ya sea que seas un buen jugador de boliche o no. Siempre me emociona escuchar el sonido que produce la bola cuando se estrella contra todos o casi todos los bolos blancos. Aun así, río con mis amigos cuando la bola cae en la canaleta, produciendo un ruido sordo. Me gustan las luces coloridas e intermitentes de la sala de boliche, además de las aclamaciones de quienes han alcanzado los puntajes más altos, las cuales parecen poner a todos de muy buen humor. Pienso que es divertido rentar un par de graciosos zapatos de boliche de color gris y rojo. ¡Todos los estarán usando! Además, estos zapatos harán que tus pasos sean firmes al momento de lanzar la bola en la resbalosa bolera.

3.) Desde mi punto de vista, el planear una fiesta en una pista de bolos es facilísimo. Simplemente separa unos cuantos carriles e invita a tus amigos. No puedo pensar en nada mejor que comprar algunos aperitivos para la fiesta como por ejemplo pizzas con mucho queso y crujientes aros de cebolla, ahí mismo en la pista de bolos, así es que lo único que necesitarás traer es un pastel y platos desechables. Lo más probable es que los invitados se vayan a estar divirtiendo tanto, que no querrán hacer una pausa para comer. Yo compraría lindos regalitos e invitaciones de fiesta con el tema del boliche, los cuales son baratos y fáciles de encontrar. Incluso puedes adquirir una piñata con forma de bolo de boliche y romperla en tu fiesta.

4.) ¿Ya terminó el juego de boliche? ¡Bueno, la diversión apenas va comenzando, ya que ha llegado la hora de ir a las maquinatas! Mi juego favorito es el hockey de aire. Si alguna vez lo has jugado, seguramente estarás de acuerdo con que este juego, en el cual mandas un disco a navegar sobre una lisa superficie a una velocidad vertiginosa, es de lo más divertido. El futbolito es otro juego que a todos les encanta – ¿y quién no disfruta un ruidoso juego de pinball?

5.) Me fascinan las fiestas de boliche. Jugar boliche es divertido, sin importar cuál sea tu nivel de habilidad, es fácil planear la fiesta, y te ofrece la oportunidad de compartir la emoción de los juegos de las maquinatas con todos tus amigos. Mi cumpleaños va a ser en marzo y definitivamente lo voy a celebrar con una fiesta en el boliche. ¡Busca la invitación en el correo! ¡No te la vas a querer perder!

conclusión



Página del Estudiante

Nombre: _____

UNA FIESTA EN EL BOLICHE

1. Este es un ejemplo de ¿qué tipo de escritura? Encierra la respuesta correcta:
Expositiva De Opinión Narrativa
2. Numera los **párrafos**.
3. Encierra **la introducción** en un círculo.
4. Encierra en un cuadro **la conclusión**.
5. Encierra **el título** e identifica el tema.
6. Subraya **la oración** de apertura con rojo.
7. Subraya **la oración principal** con azul.
8. Subraya cada **RAZÓN PRINCIPAL**. Escribe una palabra o frase (una palabra o dos) en el margen al lado del párrafo explicando sobre qué trata todo el párrafo
9. Lee este detalle: *Asegúrate de tener suficientes monedas de 25 centavos a la mano para los juegos en los que se maneja un carro de carreras también.*
¿A dónde pertenece este detalle? Párrafo # _____
10. Encierra el lenguaje de opinión a lo largo del pasaje.
11. Enumera las referencias de cada idea principal que se encuentran expuestas en la conclusión. Utiliza los números de párrafo:

TÓPICO O TEMA: _____

Razón Principal #1 _____

Razón Principal #2 _____

Razón Principal #3 _____



Nombre: _____

HACHA POR GARY PAULSEN

¿Alguna vez te has preguntado si podrías sobrevivir sin una cocina llena de comida y una cama segura y calentita donde dormir por las noches? Con frecuencia sueño despierto que me encuentro sin recursos económicos en una isla desierta. ¿Sería yo capaz de construir mi propio mini albergue? ¿Sería capaz de sobrevivir con mariscos y cocos que yo mismo tendría que sacar del mar y bajar de las palmeras? ¡Yo siempre pensé que sería maravilloso averiguar, hasta que leí la novela Hacha por Gary Paulsen! Esta inolvidable novela me enseñó lo difícil y peligroso que puede ser sobrevivir en tierra salvaje. El personaje principal, Brian Robeson, se ve obligado a valerse por sí mismo en un remoto bosque después de que su avión se estrella. Pienso que Brian es un personaje realista con determinación y respeto por el maravilloso poder de la naturaleza.

Mientras que otro autor podía haber representado a Brian como un héroe, Gary Paulsen lo retrata de una manera más realista. Un ordinario niño de 13 años, quien se encuentra afligido por el divorcio de sus padres, pero que sabe que no puede hacer nada al respecto, y quien sabemos exactamente cómo se siente. Cuando dirige el avión hacia un lugar seguro donde aterrizar, no lo hace en forma heroica. Totalmente en pánico, hace lo correcto para poder mantenerse con vida. Todos tenemos un instinto de sobrevivencia, de tal manera que probablemente todos reaccionaríamos de la misma forma. Podemos imaginar cómo se llena de esperanza cuando se da cuenta de que sus papás “harían cualquier cosa para encontrarlo”. Podemos imaginar lo hambriento que se siente cuando sueña con comerse una hamburguesa con queso. Todo esto hace fácil que empaticemos con Brian.

La determinación de Brian también es admirable. Brian enfrenta terrible infortunios, pero nunca se da por vencido en sus intentos por encontrar un lugar para él en esta



Página del Estudiante

hostil tierra salvaje. Brian comete errores, por los cuales paga un precio muy alto, pero al mismo tiempo aprende. Uno de sus peores errores es enterrar su comida para preservarla, ya que sorprende a un zorrillo desenterrándola. Entonces Brian intenta evitar que el zorrillo le robe su comida, y es rociado por el zorrillo de cerca y directamente en la cara. Sus ojos le arden por más de dos semanas, y su ropa emana un terrible olor por más de un mes. La reacción de Brian con respecto a este incidente fue el aceptar la pérdida de su comida con dignidad y recolectar más.

Como cualquier otro joven criado en la ciudad, Brian llega a esta tierra salvaje sabiendo muy poco sobre la naturaleza, pero pronto desarrolla un gran respeto por su maravilloso poder. No se enoja con el zorrillo que le roba su comida o el alce que lo ataca. En la mente de Brian, tanto el cómo los animales eran solamente seres vivos intentando sobrevivir. La camaradería que Brian desarrolla hacia la naturaleza es evidente cuando se encuentra un arma. “El sostener el rifle representaba un sentimiento extraño. De alguna manera lo separó de todo lo que se encontraba a su alrededor. Sin un rifle, él tenía que encajar, ser parte de todo eso, entenderlo y usarlo – el bosque, todo lo que en él se encontraba”. Claramente, Brian entendió el valor de su experiencia en esta tierra salvaje, armado solamente con su hacha.

Desde su primera noche miserable en esta tierra salvaje, a su rescate cincuenta y cuatro días después, me mantuve al lado de Brian Robeson a cada paso de su jornada. Como un joven ordinario que reacciona a la adversidad extrema con determinación y aprende a respetar a la naturaleza, él es sin duda el personaje más valiente y memorable que alguna vez haya yo conocido en la literatura.



HACHA POR GARY PAULSEN

introducción

1.) ¿Alguna vez te has preguntado si podrías sobrevivir sin una cocina llena de comida y una cama segura y calentita donde dormir por las noches? Con frecuencia sueño despierto que me encuentro sin recursos económicos en una isla desierta. ¿Sería yo capaz de construir mi propio mini albergue? ¿Sería capaz de sobrevivir con mariscos y cocos que yo mismo tendría que sacar del mar y bajar de las palmeras? ¡Yo siempre pensé que sería maravilloso averiguar, hasta que leí la novela Hacha por Gary Paulsen! Esta inolvidable novela me enseñó lo difícil y peligroso que puede ser sobrevivir en tierra salvaje. El personaje principal, Brian Robeson, se ve obligado a valerse por sí mismo en un remoto bosque después de que su avión se estrella. Pienso que Brian es un personaje realista con determinación y respeto por el maravilloso poder de la naturaleza.

2.) Mientras que otro autor podía haber representado a Brian como un héroe, Gary Paulsen lo retrata de una manera más realista. Un ordinario niño de 13 años, quien se encuentra afligido por el divorcio de sus padres, pero que sabe que no puede hacer nada al respecto, y quien sabemos exactamente cómo se siente. Cuando dirige el avión hacia un lugar seguro donde aterrizar, no lo hace en forma heroica. Totalmente en pánico, hace lo correcto para poder mantenerse con vida. Todos tenemos un instinto de sobrevivencia, de tal manera que probablemente todos reaccionaríamos de la misma forma. Podemos imaginar cómo se llena de esperanza cuando se da cuenta de que sus papás “^{cita}harían cualquier cosa para encontrarlo”. Podemos imaginar lo hambriento que se siente cuando sueña con comerse una hamburguesa con queso. Todo esto hace fácil que empaticemos con Brian.

3.) La determinación de Brian también es admirable. Brian enfrenta terribles infortunios, pero nunca se da por vencido en sus intentos por encontrar un lugar para él en esta



Página Anotada

determinación

hostil tierra salvaje. Brian comete errores, por los cuales paga un precio muy alto, pero al mismo tiempo aprende. Uno de sus peores errores es enterrar su comida para preservarla, ya que sorprende a un zorrillo desenterrándola. Entonces Brian intenta evitar que el zorrillo le robe su comida, y es rociado por el zorrillo de cerca y directamente en la cara. Sus ojos le arden por más de dos semanas, y su ropa emana un terrible olor por más de un mes. La reacción de Brian con respecto a este incidente fue el aceptar la pérdida de su comida con dignidad y recolectar más.

power of nature

4.) Como cualquier otro joven criado en la ciudad, Brian llega a esta tierra salvaje sabiendo muy poco sobre la naturaleza, pero pronto desarrolla un gran respeto por su maravilloso poder. No se enoja con el zorrillo que le roba su comida o el alce que lo ataca. En la mente de Brian, tanto el cómo los animales eran solamente seres vivos intentando sobrevivir. La camaradería que Brian desarrolla hacia la naturaleza es evidente cuando se encuentra un arma. “El sostener el rifle representaba un sentimiento extraño. De alguna manera lo separó de todo lo que se encontraba a su alrededor. Sin un rifle, él tenía que encajar, ser parte de todo eso, entenderlo y usarlo – el bosque, todo lo que en él se encontraba”. Claramente, Brian entendió el valor de su experiencia en esta tierra salvaje, armado solamente con su hacha.

cita

5.) Desde su primera noche miserable en esta tierra salvaje, a su rescate cincuenta y cuatro días después, me mantuve al lado de Brian Robeson a cada paso de su jornada. Como un joven ordinario que reacciona a la adversidad extrema con determinación y aprende a respetar a la naturaleza, él es sin duda el personaje más valiente y memorable que alguna vez haya yo conocido en la literatura.

conclusión



Nombre: _____

HACHA POR GARY PAULSEN

1. Ponle número a cada párrafo. Encierra en un círculo el párrafo de introducción y en un cuadro la conclusión.

¿Sobre qué tipo de texto está escribiendo el autor? _____

¿Esta respuesta constituye un texto expositivo o de opinión? _____

¿Cómo sabes? _____

2. Pon un corchete alrededor de los tres PÁRRAFOS DEL CUERPO y subraya la ORACIÓN DE LA RAZÓN PRINCIPAL en cada párrafo.

3. Escribe una palabra o frase (una palabra o dos) en el margen al lado de cada párrafo explicando sobre qué trata cada párrafo.

4. Resalta las citas en el 2º y 4º párrafo.

5. Llena el marco de resumen /plan de pre escritura del autor:

TÓPICO O TEMA: _____

Razón Principal #1 _____

Razón Principal #2 _____

Razón Principal #3 _____

6. ¿Cómo se siente el autor con respecto al personaje Brian Robeson? Respalda tu respuesta con evidencia del texto. _____

7. En la parte de atrás de esta hoja, utiliza los siguientes iniciadores de oración para resumir el texto:

Este pasaje describe _____ .

El autor sentía que _____ y proporcionó ejemplos como por ejemplo _____ .

Me parece que el libro Hacha es _____ porque _____ .

8. ¿Piensas que este fue un reporte de libro efectivo? ¿Por qué si o por qué no? _____



Nombre: _____

EL MONSTRUO DEL LAGO NESS

¿No te preguntas por qué algunas personas dudan de la existencia del Monstruo del Lago Ness? En mi opinión, es obvio que las tierras altas de Escocia son hogar no de uno, sino de una colonia de animales acuáticos prehistóricos. ¡Al considerar las características del Lago Ness, las persistentes visiones de la extraña criatura y los resultados de las pruebas de sonar, seguramente estarás de acuerdo con que el monstruo del Lago Ness es cualquier otra cosa, menos un mito!

Las características del lago hacen completamente posible que una especie desconocida haya podido sobrevivir ahí sin ser detectada. El lago se encuentra ubicado en un área escabrosa y escasamente poblada. Tiene una superficie de 21.8 millas cuadradas y alcanza una profundidad de 755 pies. ¡Imagina lo fácilmente que una pequeña población de grandes criaturas podría encontrar alimento y albergue en un cuerpo de agua tan grande y profundo! Además, en el lago existen enormes cavernas bajo agua, las cuales proporcionan abrigo perfecto para los animales que existen en las profundidades del lago. Debido a su turbio contenido, el lago es oscuro y tenebroso, lo cual dificulta que se puedan ver los animales que viven debajo del agua. Sorprendentemente, el Lago Ness nunca se congela y mantiene una temperatura constante de 42-44 grados. Todas estas características se combinan para hacer del lago un ambiente muy hospitalario para muchos elusivos y adaptables tipos de vida. Desde mi punto de vista, el Lago Ness es uno de los pocos lugares en la tierra donde las criaturas acuáticas prehistóricas podrían sobrevivir en la actualidad.

Desde 1933, se ha reportado más de 3,000 veces que el monstruo del Lago Ness ha sido visto. Mientras algunos de esos reportes claramente han sido engaños, muchos son creíbles. Uno de los más autoritativos pertenece al científico e inventor Robert Harvey Rines. Nadie jamás podría confundir al distinguido Rines con un charlatán. Rines era un veterano de guerra, abogado, profesor en Harvard y el Instituto Massachusetts de Tecnología y uno de los inventores de la tecnología de ultra sonido. Mientras se encontraba de vacaciones en Escocia en 1972, Rines vio en el lago “una gran joroba oscura cubierta con una rugosa piel con manchas”.

(continued)



Estimó que la criatura medía aproximadamente 45 pies de largo con una larga cola, aletas y un largo cuello como una jirafa. Las descripciones de otros testigos son muy consistentes con la de Rines. Al comparar estas descripciones con registros de fósiles, te darás cuenta de que este animal tiene una asombrosa similitud con el plesiosauro, un reptil marino que se dice se extinguió hace 65 millones de años. ¿Estás de acuerdo con que el supuesto monstruo del Lago Ness es un plesiosauro? Yo estoy de acuerdo con Rines, quien dijo, “Si no confiara en las personas con las que he hablado y en nuestra propia evidencia científica, diría que estoy loco. Tal vez no pueda probarlo, pero sé que lo que vi en el Lago Ness es un plesiosauro”.

¿Quién puede rebatir los resultados de las pruebas de sonares? Esta sofisticada tecnología usa ondas de sonido para localizar vida debajo del agua y conocer su tamaño. Es muy exacta y es utilizada extensivamente por la milicia de Estados Unidos. La aplastante mayoría de las pruebas de sonares conducidas en el Lago Ness has detectado “grandes criaturas vivas no identificadas a una profundidad de 75 pies o más”. El líder de una expedición de investigación describe su emoción al ver las imágenes: “No existe nada tan grande en el lago. Me encontraba en shock, mientras veía algo que parecía una gran serpiente. Es increíble. No puedes simular una imagen de sonar”. Hay quienes tienen el cinismo de decir que las imágenes son solamente un colosal montón de algas. ¿Pero qué posibilidad existe de que se desarrollen algas a 75 pies bajo la superficie? A esta profundidad, en aguas tan turbias como las del Lago Ness, es muy poco probable que cualquier tipo de alga pudiera obtener la luz del sol que necesita para crecer.

¿Estás convencido de que el frío y profundo Lago Ness proporciona un hábitat perfecto para animales acuáticos grandes? ¿Consideras difícil ignorar los más de 3,000 reportes existentes sobre el monstruo del lago? ¿Al igual que la armada de los Estados Unidos, estás dispuesto a confiar en los resultados de las pruebas de sonares? ¡De ser así, estarás de acuerdo con que la criatura más controversial de Escocia es definitivamente real!



EL MONSTRUO DEL LAGO NESS

1.) ¿No te preguntas por qué algunas personas dudan de la existencia del Monstruo del Lago Ness? En mi opinión, es obvio que las tierras altas de Escocia son hogar no de uno, sino de una colonia de animales acuáticos prehistóricos. ¡Al considerar las características del Lago Ness, las persistentes visiones de la extraña criatura y los resultados de las pruebas de sonar, seguramente estarás de acuerdo con que el monstruo del Lago Ness es cualquier otra cosa, menos un mito!

2.) Las características del lago hacen completamente posible que una especie desconocida haya podido sobrevivir ahí sin ser detectada. El lago se encuentra ubicado en un área escabrosa y escasamente poblada. Tiene una superficie de 21.8 millas cuadradas y alcanza una profundidad de 755 pies. ¡Me imagino lo fácilmente que una pequeña población de grandes criaturas podría encontrar alimento y albergue en un cuerpo de agua tan grande y profundo! Además, en el lago existen enormes cavernas bajo agua, las cuales proporcionan abrigo perfecto para los animales que existen en las profundidades del lago. Debido a su turbio contenido, el lago es oscuro y tenebroso, lo cual dificulta que se puedan ver los animales que viven debajo del agua. Sorprendentemente, el Lago Ness nunca se congela y mantiene una temperatura constante de 42-44 grados. Todas estas características se combinan para hacer del lago un ambiente muy hospitalario para muchos elusivos y adaptables tipos de vida. Desde mi punto de vista, el Lago Ness es uno de los pocos lugares en la tierra donde las criaturas acuáticas prehistóricas podrían sobrevivir en la actualidad.

3.) Desde 1933, se ha reportado más de 3,000 veces que el monstruo del Lago Ness ha sido visto. Mientras algunos de esos reportes claramente han sido engaños, muchos son creíbles. Uno de los más autoritativos pertenece al científico e inventor Robert Harvey Rines. Nadie jamás podría confundir al distinguido Rines con un charlatán. Rines era un veterano de guerra, abogado, profesor en Harvard y el Instituto Massachusetts de Tecnología y uno de los inventores de la tecnología de ultra sonido. Mientras se encontraba de vacaciones en Escocia en 1972, Rines vio en el lago “una gran joroba oscura cubierta con una rugosa piel con manchas”.

(continued)

Características del lago

El monstruo ha sido visto



Estimó que la criatura medía aproximadamente 45 pies de largo con una larga cola, aletas y un largo cuello como una jirafa. Las descripciones de otros testigos son muy consistentes con la de Rines. Al comparar estas descripciones con registros de fósiles, te darás cuenta de que este animal tiene una asombrosa similitud con el plesiosauro, un reptil marino que se dice se extinguió hace 65 millones de años. ¿Estás de acuerdo con que el supuesto monstruo del Lago Ness es un plesiosauro? Yo estoy de acuerdo con Rines, quien dijo, “Si no confiara en las personas con las que he hablado y en nuestra propia evidencia científica, diría que estoy loco. Tal vez no pueda probarlo, pero sé que lo que vi en el Lago Ness es un plesiosauro”.

cita

4.) ¿Quién puede rebatir los resultados de las pruebas de sonares? Esta sofisticada tecnología usa ondas de sonido para localizar vida debajo del agua y conocer su tamaño. Es muy exacta y es utilizada extensivamente por la milicia de Estados Unidos. La aplastante mayoría de las pruebas de sonares conducidas en el Lago Ness has detectado “grandes criaturas vivas no identificadas a una profundidad de 75 pies o más”. El líder de una expedición de investigación describe su emoción al ver las imágenes: “No existe nada tan grande en el lago. Me encontraba en shock, mientras veía algo que parecía una gran serpiente. Es increíble. No puedes simular una imagen de sonar”. Hay quienes tienen el cinismo de decir que las imágenes son solamente un colosal montón de algas. ¿Pero qué posibilidad existe de que se desarrollen algas a 75 pies bajo la superficie? A esta profundidad, en aguas tan turbias como las del Lago Ness, es muy poco probable que cualquier tipo de alga pudiera obtener la luz del sol que necesita para crecer.

Pruebas sonares

5.) ¿Estás convencido de que el frío y profundo Lago Ness proporciona un hábitat ⁽²⁾ perfecto para animales acuáticos grandes? ¿Consideras difícil ignorar los más de 3,000 ⁽³⁾ reportes existentes sobre el monstruo del lago? ¿Al igual que la armada de los Estados Unidos, estás dispuesto a confiar en los resultados de las pruebas de sonares? ⁽⁴⁾ ¡De ser así, estarás de acuerdo con que la criatura más controversial de Escocia es definitivamente real!



Página del Estudiante

Nombre: _____

EL MONSTRUO DEL LAGO NESS

1. Este es un ejemplo de ¿qué tipo de escritura? Encierra la respuesta correcta:

Expositiva De opinión Narrativa

2. Numera los **párrafos**.

3. Encierra **la introducción** en un círculo

4. Encierra en un cuadro **la conclusión**.

5. Encierra **el título**.

6. Subraya **la oración** de apertura con rojo.

7. Subraya **la oración temática** in blue.

8. Subraya cada RAZÓN PRINCIPAL. Escribe una palabra o frase (una palabra o dos) en el margen al lado del párrafo explicando sobre qué trata todo el párrafo.

9. Encierra el lenguaje de opinión a lo largo del pasaje.

10. Resalta la cita en el tercer párrafo.

11. Numera las referencias de cada idea principal que ha sido reafirmada en la conclusión. Utiliza los números de párrafo.

12. Encierra la palabra referente que aparece en la conclusión.

13. Completa el marco de resumen/plan de pre escritura del autor:

TÓPICO O TEMA: _____

Razón Principal #1 _____

Razón Principal #2 _____

Razón Principal #3 _____