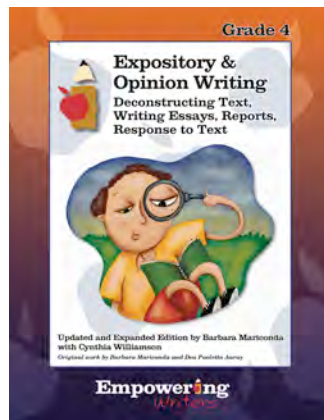




Grade 4
Expository & Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 3: Elaboration



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



¿CÓMO SE “VE”?

¿Cómo suena? ¿Cómo se siente? ¿A qué sabe?
¿A qué huele? ¿Qué parece?

¡Tal vez tengas que investigar esto!

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

¿Por qué es eso importante para tu idea principal?

¡Tal vez tengas que investigar esto!

¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN POR SEPARADO?

¡Separa la lista del mandado!

¿DISTE UN EJEMPLO ESPECÍFICO?

Evita el uso de lenguaje general, tal como
“cosa”, “cosas”, “lindo”, etc.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¿SOLAMENTE BIEN... O MUCHO MEJOR? (1)

Lee los pares de oraciones. En una oración el autor simplemente expone un hecho. En la otra el autor presenta el mismo hecho de una forma mucho más fuerte. Etiqueta cada oración, escribe SOLAMENTE BIEN si la oración solamente expone un hecho, o MUCHO MEJOR si el autor elabora con detalle.

1. _____ Cuando empiece a enfriar el clima, necesitarás unos buenos guantes.

_____ Necesitarás guantes de lana gruesos para mantener tus manos calientes cuando las temperaturas de invierno excedan el punto de congelación.
2. _____ Con sus largas piernas y cuello, la jirafa moteada se puede camuflajear en su hábitat al encontrarse comiendo las hojas de un árbol alto.

_____ Las jirafas tienen manchas y cuellos largos y comen hojas.
3. _____ En el verano me gusta mucho comer helado en cono.

_____ No existe nada como un cono de helado de tres bolas de chispas de chocolate con menta en una caliente tarde de agosto.
4. _____ Puedes usar las sobras de frutas y vegetales que encuentres en tu cocina como abono.

_____ Si colocas en un contenedor con tierra sobras de frutas y verduras, trozos de pasto y hojas secas, todo esto se descompondrá formando abono, el cual proveerá de ricos nutrientes para la tierra de tu jardín.

BONO: ¿Cuál de los ejemplos pertenece a una pieza de opinión? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

FORMANDO PAREJAS. EMPAREJA

¿CÓMO SE VE? CON ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Cuando usas preguntas que generan detalles, tus oraciones generalmente tienen dos partes. La primera parte describe cómo se ve. La segunda parte te dice por qué es importante. Forma parejas con la primera y la segunda parte de las siguientes oraciones trazando una línea de la columna 1 a la columna 2.

Columna 1

¿Cómo se ve?

El spray de los zorrillos, el cual se llama almizcle, tiene un terrible olor, ayuda a protegerlos

Sus acogedores nidos se encuentran revestidos de hojas

La mejor hora para divisar un zorrillo, con su distintivo pelaje de colores negro y blanco es en la noche

Sin importar que hagas, no te acerques a una de estas criaturas

Columna 2

¿Por qué es importante?

para ayudarles a mantenerse calentitos dentro de sus madrigueras.

porque sus apuestos gases pueden alcanzar a su objetivo a doce pies de distancia.

cuando estas criaturas nocturnas salen a cazar comida.

ahuyentando a sus depredadores.

BONO: Si estas oraciones aparecieran en un texto expositivo, ¿cuál sería el TEMA? _____



Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON: ¿CÓMO SE “VE”? Y ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (1)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las preguntas generadoras de detalle:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

Ejemplo: *El invierno tiene temperaturas frías y días más cortos.*

Revisión: *Cuando empiezas a necesitar un abrigo calentito de lana y una bufanda, y comienza a oscurecer antes de la hora de la cena, sabrás que el invierno, con sus frías temperaturas y días más cortos, ha llegado.*

Oración de detalle:

Trae una sombrilla contigo en días nublados.

Tu revisión:



Página del Estudiante

Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON: ¿CÓMO SE “VE”? Y ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (2)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las preguntas generadoras de detalle:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

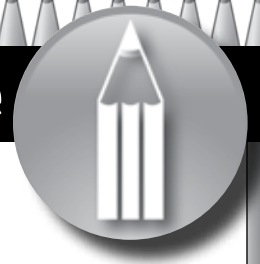
Ejemplo: *Es sencillo hacer palomitas.*

Revisión: *El poner un conveniente paquete de palomitas de maíz en el horno de microondas, es una manera sencilla de preparar una deliciosa, conveniente y saludable merienda.*

Oración de detalle:

Asegúrate de traer contigo alguna merienda cuando vayas de excursión.

Tu revisión:



Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON: ¿CÓMO SE “VE”? Y ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (3)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las preguntas generadoras de detalle:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

Ejemplo: *En el otoño necesitamos deshacernos de todas las hojas que caen sobre el jardín.*

Revisión: *Al llegar el mes de noviembre, cada miembro de la familia deberá tomar un buen rastrillo y varias bolsas para hojas y ayudar a limpiar todas las hojas que hayan caído, las cuales harán un desastre una vez que llegue la nieve.*

Oración de detalle:

En la primavera necesitamos quitar las hierbas del jardín

Tu revisión:

Oración de detalle:

Tu perro necesita hacer ejercicio.

Tu revisión:



Nombre: _____

ENCUENTRA LAS PALABRAS Y FRASES QUE SON DEMASIADO GENERALES (1)

Lee el siguiente párrafo acerca de la tienda de mascotas. Observa con atención las palabras en negrita. Estas palabras son demasiado generales y no añaden nada a la elaboración de la pieza.

La tienda de mascotas vende todo lo que necesitas para tener una mascota. Tienen todo tipo de animales. La gente va a estos lugares para comprar **cosas, como juguetes para mascotas**. Claro está, puedes comprar todo tipo de **cosas que tus mascotas necesitan**.

Ahora lee el párrafo revisado. El autor ha proporcionado **ejemplos específicos** en lugar de palabras y frases demasiado generales. Decide cuál párrafo es más poderoso.

La tienda de mascotas vende todo lo que necesitas para tener una mascota. Venden adorables cachorros, peludos gatitos, y coloridas aves. La gente va a estos lugares a comprar juguetes que sus perros podrán masticar. También venden ratones de juguete para gatos y ruedas para hámster. ¡Claro está, también puedes comprar comida y premios para tu mascota, collares y correas, e incluso abrigos para perros para el clima frío!



Página del Estudiante

Nombre: _____

ENCUENTRA LAS PALABRAS Y FRASES QUE SON DEMASIADO GENERALES (2)

Lee el siguiente párrafo acerca de los parques de diversiones. Observa con atención las palabras en negrita. Estas palabras son demasiado generales y no añaden nada a la elaboración de la pieza.

Los parques de diversiones ofrecen diferentes atracciones para todos los gustos. Ahí podrás hacer cosas muy divertidas. Podrás pasearte en **todo tipo de atracciones**. La mayoría de los parques de diversiones tienen tiendas en las que podrás comprar **todo tipo de cosas**. Y cuando hayas terminado con los paseos o te dirijas a hacer compras podrás detenerte en algún restaurante **a comer algo**. La gente también disfruta de **todo tipo de entretenimiento**.

Ahora lee el párrafo revisado. El autor ha proporcionado **ejemplos específicos** en lugar de palabras y frases demasiado generales. Decide cuál párrafo es más poderoso.

Los parques de diversiones ofrecen diferentes atracciones para todos los gustos. Tienen **muchos juegos, exhibiciones de animales, e incluso una casa de la risa** para que te diviertas de lo lindo. Claro está que a la mayoría de las personas les encanta la **escalofriante montaña rusa, los paseos emocionantes como por ejemplo el látigo, así como los paseos para niños como el carrusel**. Las tiendas que se encuentran dentro de los parques de diversiones ofrecen camisetas, **tazas, y otros recuerdos pequeños y baratos**. Y cuando hayas terminado con los paseos y te dirijas a hacer tus compras, podrás detenerte a comprar **hamburguesas, papas a la francesa, perros calientes y yogurt congelado** en el área de comida o en un restaurante. A la gente le encanta escuchar a **las bandas** tocar y ver **obras de teatro**.



Nombre: _____

¿PUEDES DAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO? (1)

Al leer, siempre es más interesante cuando el autor incluye ejemplos específicos.

Ejemplo: *En la orilla del mar podrás ver aves.*

Esto es muy general. La siguiente revisión contiene ejemplos específicos:

*En la orilla del mar, podrás ver **ruidosas gaviotas de color gris con blanco que se abalanzan sobre el agua.***

Observa la siguiente oración de detalle. Incluye un detalle general.

Reemplaza el detalle general con algunos detalles vívidos y específicos.

Después de cenar, mucha gente disfruta de un postre.

Tu revisión:



Página del Estudiante

Nombre: _____

¿PUEDES DAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO? (2)

Al leer, siempre es más interesante cuando el autor incluye ejemplos específicos.

Ejemplo: *La tienda de la esquina vende dulce.*

Esto es muy general. La siguiente revisión contiene ejemplos específicos:

*¡La tienda de la esquina vende **de todo, desde chocolates rellenos de crema de cacahuete hasta brillosas gomitas con forma de ositos multicolor!***

Observa la siguiente oración de detalle. Incluye un detalle general.
Reemplaza el detalle general con algunos detalles vívidos y específicos.

Hay muchas cosas dentro de una pecera.

Tu revisión:

¡Es divertido comer algo ligero cuando vas al cine!

Tu revisión:



¡Deshazte de la Lista de Compras!

REVISIONES MUESTRA

¡Deshazte de la lista de compras! (1)

Cuando vayas a comprar meriendas podrías escoger galletas de chocolate rellenas, las cuales son perfectas para remojar en leche. Una inmensa bolsa de crujientes papas fritas es siempre bienvenida cuando te encuentras con ganas de comer algo saladito. Es buena idea tener una caja o dos de galletas a la mano para servir las con queso o crema de cacahuete. Y para una sabrosísima merienda nocturna, nada mejor que un galón de helado de menta con chispas de chocolate.

¡Deshazte de la lista de compras! (2)

Esta tienda de mascotas ofrece perritos de alta calidad, criados por un criador de perros. Para quienes prefieren las mascotas más pequeñas, también ofrecen adorables hámster de pelo largo o corto. Los amantes de las mascotas exóticas vendrán a comprar serpientes lisas, brillantes y resbalosas. Aquellos a quienes les encantan las aves vienen a este lugar a comprar de todo, desde canarios hasta cacatúas.



Nombre: _____

¡DESHAZTE DE LA LISTA DE COMPRAS! (1)

Los detalles tendrán mayor poder si aparecen uno a la vez, en lugar de encontrarse todos agrupados en una lista. Lee cada una de las “lista de compras” que se muestran a continuación. Después deshazte de cada una de ellas escribiendo cada detalle en una oración por separado. Asegúrate de incluir “cómo se ve” cada detalle y por qué es importante. De ser necesario, puedes continuar en la parte de atrás de esta hoja. Puedes utilizar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de esta página.

Ejemplo: *Mi menú favorito para celebrar mi cumpleaños incluye pizza, pastel, papas fritas y helado.*

Revisión: *Yo comenzaría la celebración de mi fiesta de cumpleaños con unas crujientes papitas fritas como aperitivo. El platillo principal podría ser deliciosa pizza con mucho queso. De postre serviría pastel de chocolate con mucho betún. Sobre cada rebanada de pastel pondría helado de vainilla.*

Cuando vas a la tienda a comprar meriendas, puedes escoger galletas dulces o saladas, papitas fritas y helado.

Tu revisión:

Iniciadores de Oración

No olvides _____.

Y no dejes pasar _____.

Una merienda que no puede faltar es _____.

A la mayoría de las personas les gusta abastecerse de _____.

¿No compras siempre _____?

Asegúrate de comprar _____.

BONO: ¿Expositiva o de opinión? ¿Cómo sabes? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡DESHAZTE DE LA LISTA DE COMPRAS! (2)

Los detalles tendrán mayor poder si aparecen uno a la vez, en lugar de encontrarse todos agrupados en una lista. Lee cada una de las “lista de compras” que se muestran a continuación. Después deshazte de cada una de ellas escribiendo cada detalle en una oración por separado. Asegúrate de incluir “cómo se ve” cada detalle y por qué es importante. De ser necesario, puedes continuar en la parte de atrás de esta hoja. Puedes utilizar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de esta página.

Ejemplo: *En el área de comida puedes comprar hamburguesas, comida china, pizza o una ensalada.*

Revisión: *Para aquellos con un enorme apetito, el área de comida ofrece hamburguesas con una gruesa y jugosa carne de un cuarto de libra con todos los ingredientes que te puedas imaginar. Si se te antoja comer comida china, podrás ordenar puerco lo mein o chow mein. Para una rápida botana, prueba la pizza de corteza delgada con mucho queso y todo lo que se te ocurra, desde brócoli hasta salchicha. Claro está que para aquellos que gustan cuidar de su salud, estos comedores del centro comercial ofrecen ensaladas verdes y crujientes con jugosos tomates y vegetales frescos.*

Esta tienda de mascotas tiene cachorros, hámsteres, serpientes y pájaros.

Tu revisión:

Iniciadores de Oración

Este establecimiento también tiene _____.

La gente viene aquí a comprar _____.

Otros vienen aquí a comprar _____.

Ven por _____.

¿Puedes comprar _____?

Esta tienda ofrece _____.

BONO: ¿Expositiva o de opinión? ¿Cómo sabes? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE (1)

Lee este párrafo acerca de los jardines. El autor simplemente ha enlistado un número de hechos. El autor no nos MOSTRÓ cómo se veía, sonaba y olía el jardín. En otro papel, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle que se muestran a continuación. Puedes usar los iniciadores de oración que se muestran en la parte de abajo de la página para corregir las estructuras de oración redundantes.

- **¿Cómo se “ve”?**
- **¿Por qué es importante?**
- **¿Puedes dar un ejemplo específico?**
- **¿Se encuentra cada detalle en una oración por separado?**

Muchas cosas crecen en un jardín. Puedes plantar flores como rosas, girasoles y narcisos. Puedes plantar vegetales como tomates, frijoles, maíz, zanahorias y mucho más.

Muchas cosas crecen en un jardín. Puedes plantar flores como rosas, girasoles y narcisos. (*¿Se encuentra cada detalle en una oración por separado? ¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?*) Puedes plantar vegetales como tomates, frijoles, maíz, zanahorias y mucho más. (*¿Se encuentra cada detalle en una oración por separado? ¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?*)

Iniciadores de Oración

Puedes atrapar la esencia de _____. _____ son perfectos para _____.

Algunos jardineros plantan _____. Los jardineros plantan con frecuencia _____.

Coloridos _____ pueden ser plantados también.

Revisión Modelada - Muestra

Usando Preguntas Generadoras de Detalle



Muchas cosas crecen en un jardín. Puedes atrapar la dulce esencia de las rosas color rosa claro. Las puedes cortar y ponerlas en un florero o en tu mesa. Los girasoles altos, brillantes y amarillos con centros negros pueden ser plantados a lo largo de la parte trasera del jardín y ser usados como límite. Los amarillos y elegantes narcisos señalan el comienzo de la primavera. ¡También puedes plantar vegetales para después comerlos, justo en tu propio patio trasero! Los tomates grandes y jugosos están listos para ser cosechados al final del verano. También puedes plantar frijoles y enredar sus enredaderas alrededor de postes altos. También puedes plantar hileras de maíz fresco si tienes suficiente espacio. Las crujientes zanahorias crecen bajo tierra, y lo único que se ve son las hojas en la parte superior. El tener un jardín en casa significa que siempre tendrás tus flores y vegetales favoritos a la mano.



Página del Estudiante

Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE (2)

Lee el siguiente párrafo de una pieza sobre cómo hacer algo en el tema “Preparando sopa de vegetales”. El autor simplemente ha enlistado un número de hechos. Ninguno de los hechos ha sido elaborado de forma efectiva. En otro papel, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle. Además, asegúrate de incluir una buena variedad de oraciones en tu revisión. Busca y corrige la elección de palabras redundantes.

El escoger los ingredientes correctos generalmente marcará la diferencia entre una sopa de vegetales que está solamente más o menos, o una sopa exquisita. Ve a una buena tienda. Las tiendas de abarrotes generalmente tienen muchos vegetales en exposición. Necesitarás escoger zanahorias, papas, apio, cebollas y tomates muy bonitos. Después busca una lata grande de frijoles blancos, además de dos latas grandes de caldo de verduras. También necesitarás aceite de oliva. Compra los ingredientes y estarás listo para comenzar el siguiente paso – la preparación.

Revisión Modelada - Muestra

Usando Preguntas Generadoras de Detalle



El escoger los ingredientes correctos generalmente marcará la diferencia entre una sopa de vegetales que está solamente más o menos, o una sopa exquisita. Ve al mercado o al supermercado que tenga reputación de ofrecer productos agrícolas frescos. Este tipo de tienda generalmente tendrá una gran sección de productos agrícolas, con hileras e hileras de vegetales brillantemente coloreados de todos tamaños y formas, cuidadosamente acomodados y rociados con agua. La sopa de verduras lleva de tres a cuatro zanahorias firmes y anaranjadas, las cuales le darán color a la sopa, así como vitamina A y fibra. Lo siguiente en la lista son cuatro papas rojas. Busca papas lisas y redondas – esto hará que sea más fácil pelarlas. También vas a necesitar apio verde y sin marcas. En lugar del apio que ya viene cortado, busca apio que tenga hojitas en la punta. Esto hará que tu sopa se vea más atractiva. Yo prefiero las cebollas Vidalia, ya que tienen un sabor más dulce que las cebollas rojas, las blancas y las amarillas. Los tomates en rama proporcionan el mejor sabor, así que llévate tres. Una lata de frijoles pintos grandes y blancos es otro ingrediente necesario. Asegúrate de que la lata no esté golpeada, ya que esto podría dañar el contenido. Dos latas de caldo de verduras proporcionarán el líquido. Por último, algo de aceite de oliva extra virgen será necesario para freír las cebollas que usarás para la sopa. Una botellita pequeña es suficiente, ya que solamente necesitarás aproximadamente una cucharadita para cubrir la parte de abajo de tu olla. Después de comprar estos ingredientes te encontrarás listo para comenzar el siguiente paso – la preparación.

** Asegúrese de señalar a los estudiantes que una pieza de “cómo” requiere del mismo nivel de elaboración que la exposición directa. Las mismas preguntas generadoras de detalles se aplicarán a las piezas de “cómo”. Como una actividad de extensión, sugiera que los estudiantes escriban el siguiente párrafo sobre la idea principal “preparación”.*



Página del Estudiante

Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLE (3)

Lee el siguiente párrafo de una pieza de comparar y contrastar sobre el tema “La mejor fiesta de cumpleaños -¿En casa o en la sala de boliche?”. El autor simplemente ha enlistado un número de hechos. Ninguno de los hechos ha sido elaborado de forma efectiva. En otro papel, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle. Además, asegúrate de incluir una buena variedad de oraciones en tu revisión. Busca y corrige la elección de palabras redundantes.

Un aspecto importante de cualquier fiesta son los juegos y actividades que se planeen. En casa puedes jugar Twister, sillas musicales, y otros juegos que se pueden jugar afuera en un día de campo. Si el clima es lo suficientemente bueno, podrás tener una fiesta en la alberca para nadar y jugar juegos de agua. Claro está, si está lloviendo, no podrán jugar afuera. Ya sea que esté lloviendo o que haya sol, en la sala de boliche pasarás la mayor parte del tiempo jugando boliche, cosa que no podrás hacer si la fiesta se celebra en tu casa. Debido a que no juegas boliche todos los días, el celebrar tu fiesta en la sala de boliche hará que ésta sea especial. ¡Ya sea que la fiesta se celebre en tu casa o en la sala de boliche, podrás abrir regalos y comer pastel de cumpleaños!

Revisión Modelada - Muestra

Usando Preguntas Generadoras de Detalle



Un aspecto importante de cualquier fiesta son los juegos y actividades que se planeen. ¡En casa puedes jugar un desafiante e hilarante juego de Twister para probar tu flexibilidad! Las sillas musicales con tu música favorita podrán crear el ambiente y ofrecer algo a aquellos a quienes les encantan las competencias. Una carrera de costales o el aventarse globos de agua afuera también son cosas muy divertidas, pero el clima tiene que cooperar. ¡Una vez más, dependiendo del clima, podrías ofrecer una fiesta en la alberca en la que todos terminarán salpicados! El voleibol en agua o incluso el waterpolo proporcionarán suficiente entretenimiento para tus invitados. Claro está, si está lloviendo, deberán poner en práctica el “Plan B”. Lluvia, nieve o viento – no importan en la sala de boliche. ¡En cualquier clima, la sala de boliche está lista con zapatos, bolas de boliche, y todo el equipo lujoso que necesitas para jugar boliche! ¡Tus amigos se sentarán y te echarán porras, con los excitantes sonidos de los pinos chocando con cada golpe! La mayoría de los niños disfrutan el poder caminar hacia el carril, tomar un bolo del exhibidor, apuntar, y dejarlo caer. ¡Eso es algo que no harás precisamente todos los días! ¡Ya sea que tu fiesta se celebre en casa o en la sala de boliche, podrás abrir tus regalos brillantemente forrados y comer una rebanada de tu pastel de cumpleaños de tu sabor favorito!



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡CAMBIA EL SUJETO DE LA ORACIÓN! (1)

Lee cada una de las siguientes oraciones del párrafo sobre “recreación en la playa”. Nota la variedad de oraciones redundantes. Este grupo de oraciones se lee como un “disco rayado”.

Es divertido jugar en las olas.

Es maravilloso construir un castillo de arena.

Es interesante recoger conchitas.

Una manera de corregir este problema es “cambiando” el sujeto de la oración:

| <u>EN LUGAR DE</u> | <u>CAMBIA LA ORACIÓN</u> |
|--|--|
| Es divertido jugar en las olas. | Jugar en las olas es divertido. |
| Es maravilloso construir un castillo de arena. | Construir un castillo de arena es maravilloso. |
| Es interesante recoger conchitas. | Coleccionar conchitas es interesante. |

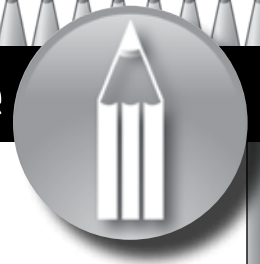
Después identifica un elemento crítico y “muestra” en vez de “decir” – ¡Agrega una descripción!

| <u>EN LUGAR DE</u> | <u>¿CÓMO SE “VE”?</u> |
|--|---|
| Jugar en las olas es divertido. | Jugar en las poderosas olas cubiertas de color blanco puede ser divertido. |
| Construir un castillo de arena es maravilloso. | El construir un castillo de arena puntiagudo rodeado por un foso es divertido. |
| Coleccionar conchitas es interesante. | Coleccionar conchitas de almeja lisas y conchitas rugosas de ostras es interesante. |

REVISA estas dos oraciones cambiando el sujeto y agregando una descripción.

1. Es desafiante buscar cangrejos ermitaños en la marisma.

2. Es refrescante ir a nadar.



Nombre: _____

¡CAMBIA EL SUJETO DE LA ORACIÓN! (2)

Lee cada una de las siguientes oraciones del párrafo sobre “la amistad”. Nota la variedad de oraciones redundantes. Este grupo de oraciones se lee como un “disco rayado”.

Una cosa que los amigos disfrutan es jugar afuera.

Otra cosa que hacen los amigos es hablar por teléfono.

Otra cosa que los amigos esperan con ansiedad es poder compartir un bocadillo.

Una manera de corregir este problema es “cambiando” el sujeto de la oración:

EN LUGAR DE

Una cosa que los amigos disfrutan jugar afuera.

Otra cosa que hacen los amigos es hablar por teléfono.

Otra cosa que los amigos esperan con ansiedad es poder compartir un bocadillo.

CAMBIA LA ORACIÓN

Jugar afuera es una cosa que los amigos disfrutan.

Hablar por teléfono es otra cosa que hacen los amigos.

El poder compartir un bocadillo es otra cosa que los amigos esperan con ansiedad.

Después identifica un elemento crítico, incluye un ejemplo específico – y di “¡Cómo se ve!”

EN LUGAR DE

Jugar afuera es una cosa que los amigos disfrutan.

Hablar por teléfono es otra cosa que hacen los amigos.

El poder compartir un bocadillo es otra cosa que los amigos esperan con ansiedad.

¿CÓMO SE “VE”?

El jugar béisbol o a trepar árboles son dos cosas que los amigos disfrutan.

El platicar por teléfono acerca de los friends planes del fin de semana es otra cosa que los amigos cercanos hacen.

El poder compartir algo de helado o una bolsa de papitas fritas es algo que los amigos esperan con ansiedad.

REVISA estas dos oraciones cambiando el sujeto y agregando una descripción.

1. Otra cosa que les gusta a los amigos es planear una fiesta.

2. Otra actividad que los amigos esperan con ansiedad es ir de vacaciones juntos.



HERRAMIENTAS DE ELABORACIÓN PARA RESPONDER A TAREAS DE UN TEXTO DADO

Cuando se escribe para responder a un texto dado, es importante citar evidencia de la fuente original sin copiar palabra por palabra. Aquí hay algunas maneras interesantes de citar la evidencia:

- **RESUMIR**

En una oración o dos, resumir el tópico y las ideas principales del material original.

Ej. En los textos Siamese Cats (Los gatos siameses) y The Sphynx Cat, (El gato esfinge) exploramos la historia de ambas razas, aprendemos a reconocer la apariencia y el temperamento de estos felinos únicos y descubrimos el tratamiento especial que requieren los gatos esfinges sin pelo.

- **PARAFRASEAR**

En tus propias palabras, expresa de otro modo detalles específicos del material original para apoyar tu resumen.

Ej. El autor o la autora explica que a causa de las mutaciones genéticas nacen gatitos sin pelo en vez de gatos normales.

- **CITA EL TEXTO ORIGINAL**

Cita palabras, frases o ejemplos específicos del texto original, usando comillas y rayas para indicar las palabras exactas de los autores.

Ej. En el párrafo cuatro, el autor expresa: — A diferencia de la mayoría de los gatos, un siamés no es una criatura independiente.



Página del Estudiante

Nombre: _____

Resumir en forma de párrafo

Mira la siguiente marco de resumen de un texto informativo:

TÓPICO: Los volcanes

IDEA PRINCIPAL #1: ¿Qué causa los volcanes?

IDEA PRINCIPAL #2: Los peligros de los volcanes

IDEA PRINCIPAL #3: Cómo la ciencia puede predecir las erupciones

Ahora lee cómo un estudiante expresó este resumen en un párrafo corto usando VERBOS INFORMATIVOS:

Este artículo proporcionó información sobre los volcanes. El lector descubre las causas de los volcanes y aprende sobre los peligros que podrían ocurrir en caso de una erupción. El/la autor/a profundiza sobre las maneras que la ciencia tiene para predecir el momento en que estas fuertes erupciones podrían ocurrir.

¡Ahora es tu turno! Lee cada uno de los marcos de resumen que aparecen abajo y en otro papel vuévelos a escribir como párrafos cortos, usando verbos informativos. Selecciona tus verbos informativos del cuadrado que aparece al final de la página.

TÓPICO: Los Legos

IDEA PRINCIPAL #1: Invención de los legos

IDEA PRINCIPAL #2: Legos para aprender

IDEA PRINCIPAL #3: Legos como arte

TÓPICO: Los azulejos

IDEA PRINCIPAL #1: Apariencia

IDEA PRINCIPAL #2: Hábitat

IDEA PRINCIPAL #3: Casa de los azulejos

TÓPICO: Los helados

IDEA PRINCIPAL #1: Quién inventó los helados

IDEA PRINCIPAL #2: Cómo se fabrica el helado
en la actualidad

IDEA PRINCIPAL #3: Sabores y cubiertas

TÓPICO: Los viajes espaciales

IDEA PRINCIPAL #1: Historia

IDEA PRINCIPAL #2: Qué pasa en
la actualidad

IDEA PRINCIPAL #3: Qué depara el futuro

- reconocer • entender • aprender sobre • descubrir • exponer • revelar • estudiar
- examinar • observar • analizar • investigar • hallar • concentrarse en
- recolectar información • saber • profundizar • considerar • determinar • recordar
- explorar • familiarizarse con • estar en busca de • darse cuenta



Página del Estudiante

Nombre: _____

Leyendo y resumiendo textos

1. Lee el texto titulado Vernal Ponds (Los estanques vernaless).
2. Escribe notas o comentarios, enfocándote en los siguiente: EL TÓPICO, la introducción, COMENTARIOS SOBRE LA IDEA PRINCIPAL, la conclusión. Luego, completa el marco de resumen que aparece abajo:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

3. Finalmente, escribe un párrafo de resumen, basándote en este marco, en las líneas de abajo. Asegúrate de usar verbos informativos.

- reconocer • entender • aprender sobre • descubrir • exponer • revelar • estudiar
- examinar • observar • analizar • investigar • hallar • concentrarse en
- recolectar información • saber • profundizar • considerar • determinar • recordar
- explorar • familiarizarse con • estar en busca de • darse cuenta

Ahora, al reverse de este papel, haz lo mismo con el texto Salt Marshes (Marismas). Asegúrate de leer, tomar notas, crear un marco de resumen y luego crear un párrafo de resumen, usando verbos informativos.



Nombre: _____

ESTANQUES VERNALES

Si alguna vez has dado una caminata primaveral por el bosque, haz probablemente escuchado el croar de los sapitos primaverales. Algunas veces confundidos con un trinar de aves, este coro de alta frecuencia es, en realidad, el sonido de pequeños sapitos buscando aparearse en un hábitat llamado **estanque vernal**. Los estanques vernaes son una parte muy importante del ecosistema, proporcionando un santuario para un sinnúmero de criaturas del bosque.

La mejor fecha para observar un estanque vernal es al principio de la primavera, después que la nieve del invierno se ha derretido y llegado a los lugares bajos. Esta caída de agua se concentra en los hábitats del bosque, formando una piscina o alberca temporal. Estos bajitos y pequeños estanques duran hasta el final del verano cuando normalmente se secan, dejando atrás una capa de hojas descompuestas y un suelo limoso de color gris.

Pueden aparecer como grandes charcos al principio o al final de la estación. Este único y siempre cambiante hábitat de zona húmeda (humedal) no parece muy impresionante, pero es importantísimo para la vida en el bosque.

Los biólogos y los estudiosos de la conservación de los ambientes le podrían llamar a un estanque vernal como “un vivero del bosque”. Esto se debe a que estas piscinitas temporales proporcionan un lugar seguro para los sapos, las ranas, las salamandras, los tritones y los insectos para que se crucen y pongan huevos.

Debido a que los estanques se secan en el verano, no son un hogar para los peces que se podrían comer los huevos. Por lo tanto, cuando estos habitantes de los estanques ponen estas masitas gelatinosas o cadenitas de huevos en el agua, hay menos oportunidad que se los coman los peces hambrientos.

Además, insectos tales como libélulas, caballitos del diablo y los zancudos también ponen sus huevos en los estanques vernaes. Todas estas criaturas y sus retoños son el alimento de las tortugas, aves tales como las garzas, los halcones, los mapaches y otros mamíferos pequeños. Cuando el cascarón de los huevos se rompe en la primavera, los



Página del Estudiante

retoños permanecen en el estanque vernal por unos pocos meses hasta que se seque. Luego se desplazan al bosque donde vivirán su vida de adultos. Regresan al estanque el año entrante, comenzando así un nuevo ciclo. Podría ser una gran entretención para una persona que esté interesado en observar el ciclo de vida de muchos anfibios, y poder aprender a apreciar este inusual e importante ecosistema.

Es importante preservar los estanques vernaes para mantener el hábitat del bosque saludable y equilibrado. Los seres humanos podrían tener la tentación de agregar más agua a estos estanques para crear un estanque que dure todo el año, para su propio disfrute, agregando peces y cojines de lirios. Sin embargo, aunque parezca atractivo, podría perjudicar el ecosistema y afectar la fuente de alimento y los ciclos de vida de muchas criaturas.

En años recientes, las personas han tomado mas conciencia sobre la importancia de estos hábitats húmedos y el Departamento de Protección al Medio Ambiente y otras agencias continúan su labor de educar al público. Evitar el uso de fertilizantes y pesticidas cerca de los estanques vernaes y en cualquier de las áreas donde corre el agua ayudará a proteger a estos frágiles hábitats. Debido a que los estanques vernaes necesitan sombra para mantener el medio ambiente frio y húmedo, la existencia de corridas de árboles de hojas caducas alrededor del estanque es crucial.

En resumen, las personas deberían simplemente no interferir con estos estanques vernaes y las áreas que los rodean. ¡Sigamos estas simples reglas y los naturalistas y cualquier persona que aprecie la vida de la flora y la fauna se lo agradecerán!

En realidad, el aprender a respetar y a apreciar un estanque vernal, también podría motivarte, en caso que quieras convertirte en un naturalista o protector del medio ambiente.

Entonces, la próxima vez que te vayas de caminata por el bosque o escuches a los sapitos croando, sigue el sonido a un estanque vernal. Proteger a estos fascinantes estanques de temporada aseguraran que las pequeñas creaturas que comenzaron la vida allí continúen viviendo.



Nombre: _____

LAS MARISMAS

Por lo general las marismas se encuentran cerca de las zonas costeras. Si caminas por la orilla de la playa, en algún momento, te vas a encontrar con un área lodosa llena de pastos altos y juncos. Si la marea es baja, sigue tu olfato – las marismas huelen a huevos podridos cuando la marea está baja. En el pasado, se pensaba que estas marismas no tenían ningún tipo de valor y muchas de estas marismas en los Estados Unidos se rellenaban para posteriormente construir casas con vista al mar, departamentos y hoteles. Últimamente, se descubrió que rellenarlas era un error. Las marismas tienen muchos propósitos y ahora se protegen y preservan.

Las marismas son fácilmente reconocibles a lo largo de toda la costa de los Estados Unidos. Se localizan cerca de los océanos, bahías, lagunas y en la desembocadura de los ríos donde corre agua fresca hacia el mar. Si pruebas el agua de una marisma, sabe **salobre** –una mezcla de agua fresca y salada. Las marismas están pobladas de pasto alto y robusto, donde abundan las hierbas, los pastos marinos, los juncos y las algas. Si tuvieras que observar una marisma por un periodo de veinticuatro horas, te darías cuenta de que se llena de agua dos veces al día, cuando se acerca la marea, y baja el nivel del agua cuando la marea se aleja. Este tipo de hábitat es tan húmedo como seco y por lo tanto las plantas y las criaturas que viven allí tienen que, rápidamente, adaptarse a estos extremos de humedad y temperatura.

Las marismas están protegidas porque proporcionan un rico y seguro ambiente para los moluscos, los caracoles, los cangrejos y otros invertebrados, las aves y los mamíferos. Debido a que las aguas son bajas, las marismas no son visitadas por peces grandes, los cuales se comerían a estas criaturas. Los pastos altos proporcionan



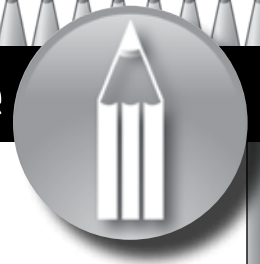
Página del Estudiante

cubierta para los peces bebés y para los cangrejos, como también para los huevos de insectos e invertebrados. Otros habitantes de las marismas tienen sus madrigueras en el lodo, entre las mareas, para evitar ser devorados por aves o pequeños mamíferos. Cuando los pastos de las marismas comienzan a morir en estos santuarios naturales durante el otoño, se descomponen creando una nutritiva fuente de alimento llamada detrito o detritus. Los detritos y las algas forman la base de la cadena alimenticia en las marismas.

Además de su importancia en la flora y la fauna, las marismas proporcionan muchísimos beneficios para los seres humanos. Aunque no lo sepan, los pescadores no podrían sobrevivir sin las marismas ya que protegen a los peces bebés que después ellos pescan en altamar. Lo mismo se podría decir de los que pescan cangrejos y camarones.

Después que estas marismas fueron cerradas, aprendimos que cubren y proporcionan barreras naturales en las zonas costeras. En la temporada de huracanes, cuando hay inundaciones, el esponjoso suelo de las marismas absorbe el agua. Los pastos mantienen el suelo en su lugar y ayudan a reducir la erosión. En efecto, los estudios señalan que las marismas ayudan a reducir la altura de las dañinas olas de una tormenta casi en un 20 %. Lo que hace una gran diferencia entre una casa que se queda donde está o es barrida por las olas.

Si es posible, visita una marisma. Observa la marea y la vegetación. Busca un cangrejo violinista o un gorrión. Asegúrate de no molestar este crítico hábitat y considerar la importancia de su preservación.



Nombre: _____

PREGUNTAS DE INTERACCIÓN – LOS ESTANQUES VERNALES Y LAS MARISMAS

Haz leído dos textos informativos sobre los humedales, el estanque vernal y la marisma. Escribe un ensayo explicando la importancia de los humedales para los seres humanos y para la naturaleza. Asegúrate de citar evidencia de ambos textos.

1. Completa los marcos de referencia que aparecen abajo, para cada texto:

LOS ESTANQUES VERNALES

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

LAS MARISMAS

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

IDEA PRINCIPAL #4: _____

2. ¿Qué observaste en la segunda idea principal de estos marcos de referencia?



Página del Estudiante

3. ¿Qué estaba ya dado en la tarea?

4. Vuelve a los textos. De acuerdo a tus “notas” de la idea principal en los márgenes, encierra en un círculo de color amarillo los párrafos sobre “apariencias y características”, los párrafos sobre “la importancia para los animales” de color rosa y la “importancia para los seres humanos” de color naranja.

5. Crea un marco de resumen para tu ensayo:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

6. Basándote en tu marco de resumen y la tarea, escribe una oración temática para tu ensayo y para las ideas principales:

ORACIÓN TEMÁTICA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

7. Regrésate a ambos textos. Subraya la evidencia de la importancia para los humanos en verde y para los animales en rojo. Luego, usa la cuadrícula en la página ___ para organizar y listar tu evidencia de modo que puedas apoyar cada idea principal.

BONO: Regrésate a cada fuente en los textos y encierra en un círculo todas las palabras referentes que los autores usaron en el texto.



Nombre: _____

CUADRÍCULA DE COMPARACIÓN

| | ESTANQUE VERNAL | MARISMAS |
|--------------------------------|-----------------|----------|
| Importancia para las personas | | |
| Importancia para la naturaleza | | |



Nombre: _____

TEXTO EJEMPLAR

LA IMPORTANCIA DE LOS HUMEDALES PARA LA NATURALEZA Y LOS SERES HUMANOS

En estos textos, los autores explican la apariencia y las características de dos diferentes tipos de hábitats húmedos o humedales, los estanques vanales y las marismas. Aprendemos la manera en que ambos humedales proporcionan un ambiente de protección y seguridad, donde se ponen huevos y las criaturitas pueden crecer. En los Estanques vanales, el/la autor/a expone las maneras para proteger y conservar estos importantes humedales, mientras que el/la autor/a de Las marismas describe las muchas formas que estos hábitats costeros benefician a los habitantes del área.

Tanto como los estanques vanales como las marismas proporcionan beneficios a la naturaleza. El/la autor/a se refiere al estanque vanaal de agua fresca como un “vivero forestal” y “un lugar seguro donde los sapos, las ranas, las salamandras, los tritones y los insectos puedan cruzarse y poner huevos”.

Asimismo, aprendemos que las aguas salobres de las marismas proporcionan “un rico y seguro ambiente para los moluscos, los caracoles, los cangrejos y otros invertebrados, ya para las aves y los mamíferos”. El lector descubre que las aguas bajas de las marismas impiden que los pequeños habitantes de las marismas sean devorados por los peces grandes. También, los pequeños pececitos y los cangrejos se pueden esconder de los predadores entre los pastos de las marismas. A pesar de esto, tanto los estanques vanales como las marismas proporcionan una fuente de alimentación para los mapaches, las garzas y otros pequeños mamíferos. Adicionalmente, el lector descubre que cuando el pasto de



Página del Estudiante

las marismas muere en el otoño, se desintegra creando una nutritiva fuente de alimento llamada **detrito o detritus**. Los detritos y las algas forman la base de la cadena alimenticia en las marismas.

Ambos ambientes en los humedales proporcionan beneficios a los seres humanos, pero las marismas parecen proporcionar un sinnúmero de beneficios a las personas que viven en las áreas costeras. Los estudiosos del medio ambiente y los naturalistas disfrutan observando el ciclo de vida de las criaturas que habitan en ambos humedales, como también aprecian los ecosistemas en ambas áreas. E/la autor/a de Las marismas explica: — Los pescadores no podrían sobrevivir sin las marismas ya que protegen a los peces bebés que después ellos pescan en altamar —. Además que aseguran nuestras futuros platos de pescado, camarones y cangrejos, también proporcionan una barrera a lo largo de la costa. El suelo absorbente de las marismas facilita la evaporación del agua, que de otra forma se convertiría en inundación. Adicionalmente, el pasto de las marismas mantienen el suelo en su lugar lo que hace decrecer la erosión. Sorprendentemente, aprendemos que las marismas ayudan a reducir la altura de las dañinas olas de una tormenta casi en un 20 %.

Después de haber leído estos dos importantes santuarios de humedad natural, tengo un mayor respeto y una mejor apreciación sobre la importancia que estos lugares tienen en la flora y la fauna. Creo que ambos autores incitan al lector para que tenga un mayor interés tanto en los estanques vernaes y las marismas. Ahora, comprendo el porqué debemos proteger estos fascinantes hábitats – molestarlos podría afectar los ciclos de vida de muchas criaturas que en ellos viven, disminuir el equilibrio natural y destruir las comunidades de los bordes costeros. Voy a buscar oportunidades para observar y explorar ambos hábitats. Pero, prometo dejarlos igual como los encontré.



Nombre: _____

¡Parafraséalo!

Cuando escribas una respuesta a un texto o cuando uses material de investigación para un reporte o un ensayo, es importante no usar las mismas palabras de los autores y pretender que son las tuyas. El copiar las palabras exactas de otra persona se llama “plagio”. En vez de copiar, debes referirte a un texto o a alguna fuente de información y luego expresar las ideas usando tus propias palabras. A esto se le llama “parafrasear”.

Lee cada una de las oraciones que aparecen abajo del texto titulado Hula Hoops (Los ula-ula). En otro papel, parafrasea cada oración, usando tus propias palabras. Usando comienzos de oraciones y reemplaza las palabras y frases subrayadas con palabras referentes. Luego, trata de “dar vuelta o invertir la oración”.

Ej. Durante miles de años, las personas de todas las edades han hallado la manera de jugar con círculos de madera u otros materiales.

En este artículo, aprendemos que, a través de la historia, tanto los niños como los adultos han usado grandes aros de madera u otros materiales como una forma de entretenimiento.

Subraya la oración de inicio y encierra en un círculo cada palabra referente usada en las palabras claves que han sido subrayadas. Observa como el/la autor/a “dio vuelta la oración” abajo:

El jugar con artefactos en forma circular, hechos de madera o de otros materiales, ha sido por siglos y siglos un juego entretenido para niños y adultos de todas las edades, de acuerdo al autor/a.

1. El moderno ula-ula de plástico fue una imitación de los aretes de bambú, populares en Australia.
2. En 1950, la compañía Wham-O comenzó la moda del ula-ula en Los Ángeles.



Página del Estudiante

3. Se vendieron millones de ular-ulas después que la compañía Wham-O ofreció demostraciones en los parques y patios recreacionales, a lo largo de California.
4. Wham-O patrocinó las competencias de ula-ula, a comienzos de 1968.

COMIENZOS DE ORACIONES:

- El/la autor/a explica _____ .
- En el artículo, aprendemos que _____ .
- El texto explica como _____.
- Fue interesante aprender como _____.
- Leyendo esta pieza, , he descubierto que ____.
- El/la escritor/a dice _____.
- El lector descubre que _____.
- Esta pieza informativa examina que _____.
- En este artículo, descubrimos que _____.
- De acuerdo a este artículo _____.
- De acuerdo a este texto _____.

BONO: Selecciona varias oraciones de un libro de texto, de una revista o de un libro informativo y parafraséalas usando las siguientes técnicas.



Nombre: _____

¡Más parafraseo!

Lee estas oraciones del artículo titulado Owls (Los búhos). Imagínate que debes escribir un reporte sobre los búhos y deseas usar esta información. Parafrasea cada oración. Usa palabras referentes para las palabras subrayadas y las oraciones para comienzos de citas, con el proposito de apoyar tu reporte. ¡También podrías dar vuelta o invertir el sujeto de la oración!

1. Los búhos son aves de presa que cazan roedores, insectos e incluso aves pequeñas.

2. Los búhos son normalmente activos después que se oscurece.

3. Estos sigilosos cazadores tienen garras filudas y picos puntudos como ganchos, lo que les ayuda a destrozar a sus víctimas.

4. Sus plumas se mimetizan con el color del bosque y de los parajes, de modo que sus preseas no los ven.

5. Los búhos vuelan muy silenciosamente, frecuentemente sorprendiendo a un conejo o ratón desprevenido.

ORACIONES PARA COMIENZOS DE CITAS

El/la autor/a señala _____. El texto explica _____. En el artículo, aprendemos que _____.

El lector descubre que _____. Es interesante observar que _____. El/la autor/a muestra que _____.

Aprendí en el texto que _____. El/la autor/a explica que _____. El texto incluye el hecho que _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

DÁNDOLE MÉRITO AL AUTOR O AUTORA (1)

El/la maestro/a de Oscar le pidió a la clase que escribieran una respuesta a un ensayo titulado The Honey Badger (El tejón de la miel). Oscar leyó el artículo y resumió los puntos más relevantes expuestos por el/la autor/a –¡pero se le olvidó un paso muy importante! ¡Utilizó las mismas palabras del autor o autora, sin citarlas! Vuelve a leer el artículo del Tejón de la miel y las siguientes oraciones de la respuesta de Oscar. Ojea y revisa con detalle para localizar la oración en el texto. Luego REVISAR cada oración, usando comillas o rayas para incluir las palabras exactas del autor o de la autora y un verbo informativo que te ayude a explicar dónde se encuentra la cita en el texto.

Ej. Estas desagradables comadreja pueden soltar una bomba de mal olor que huele peor que el rocío de un zorrillo.

En el párrafo dos, el/la autor/a describe el rocío del tejón de la miel: — Estas desagradables comadreas pueden soltar una bomba de mal olor que huele peor que el rocío de un zorrillo—.

1. Un enjambre de abejas enojadas no puede detener a un calvo tejón cuando está sacando miel.

2. Increíblemente, los tejones de la miel son inmunes a las mordeduras de serpientes que matarían a un ser humano y los científicos no se explican el porqué.

3. Considerado el animal más valiente del mundo, el tejón de la miel nunca abandona una batalla.

Oraciones para comienzos de citas con verbos informativos

- En el párrafo - el/la autor/a establece que: “ _____.”
- En la introducción, el/la autor/a nos informa que: “ _____.”
- En el artículo, el/la autor/a explica que: “ _____.”

BONO: Reemplaza los verbos informativos dados por otros:

- divulga • comparte • asevera • mantiene • dice • nos cuenta



Nombre: _____

DÁNDOLE MÉRITO AL AUTOR O AUTORA (2)

Lee cada oración que aparece abajo del texto, Scarecrows, Yesterday and Today (Los espantapájaros de ayer y de hoy). Ojea y revisa con detalle para localizar la oración en el texto. Luego REVISAR cada oración, usando comillas o rayas para incluir las palabras exactas del autor o de la autora y un verbo informativo que te ayude a explicar dónde se encuentra la cita en el texto.

1. En efecto, en Inglaterra y en otros lugares, las personas contrataban niños asusta aves.

2. Cuando los inmigrantes alemanes llegaron a EE. UU en el 1800, confeccionaban espantapájaros a los que les llamaban “coco o asusta niños”.

3. Los espantapájaros son la inspiración de los festivales de otoño alrededor del mundo.

Oraciones para comienzos de citas con verbos informativos

- En la sección titulada “La necesidad de los espantapájaros” el/la autor/a establece que: “_____.”
- Al final del artículo, el/la autor/a mantiene que: “_____.”
- Cuando describe las maneras en que las personas se entretienen con los espantapájaros, el/la autor/a nos dice que: “_____.”

BONO: Reemplaza los verbos informativos dados por otros:

- divulga
- comparte
- asevera
- mantiene
- dice
- nos cuenta