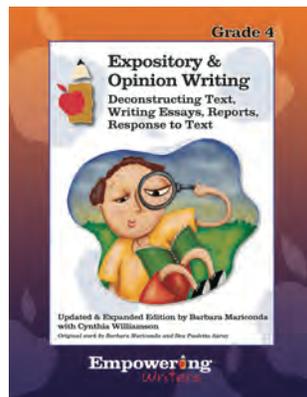




Grade 4
Expository & Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 2: Broad Yet Distinct Main Ideas/Reasons



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



**PALABRAS QUE DEBEMOS
EVITAR POR SER MUY
GENERALES**

BONITO

DIVERTIDO

ENTRETENIDO

INTERESANTE

BUENO LINDO

ESTUPENDO

MARAVILLOSO

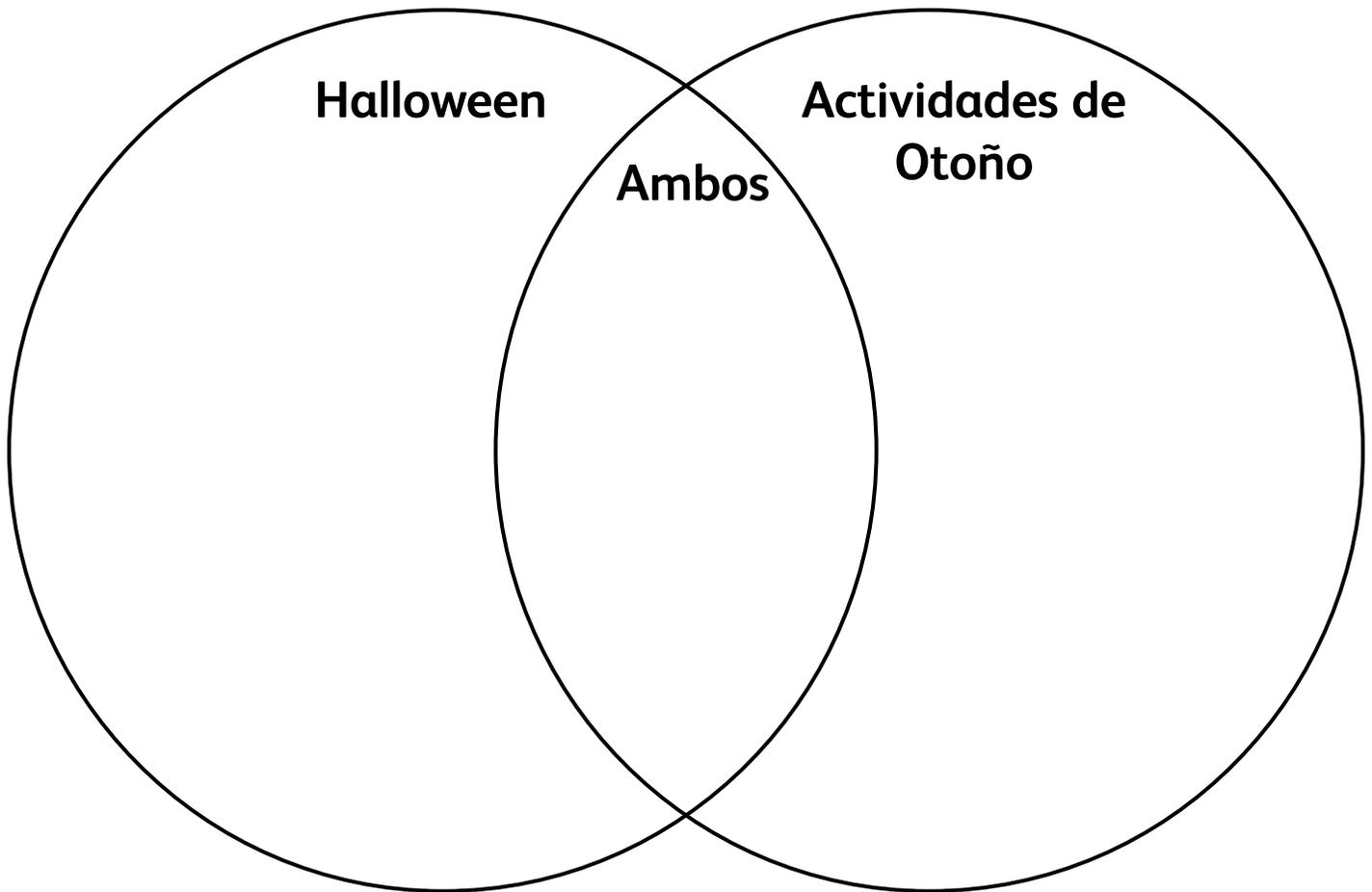
MALO



Nombre: _____

CLASIFICA Y ORGANIZA (1)

Lee la siguiente lista de detalles y decide a cuáles razones/ideas principales aplican. Escribe los detalles en el círculo. Aquellos detalles que apliquen a ambas ideas/razones deberán ser clasificados en la columna en la cual los círculos se intersectan.



Detalles:

Hacer disfraces

Recoger manzanas

Juegos de fútbol americano

Laberintos de maíz

Rastrillar hojas

Tallar calabazas

Casas embrujadas

Fogatas

Historias de fantasmas

Paseos en carretas de heno

Ir a pedir dulces en Halloween

BONO: *¿Puedes pensar en otros detalles que podrían ir en cualquiera o en ambas categorías de las ideas/razones principales? De ser así, anótalas en el círculo apropiado.*

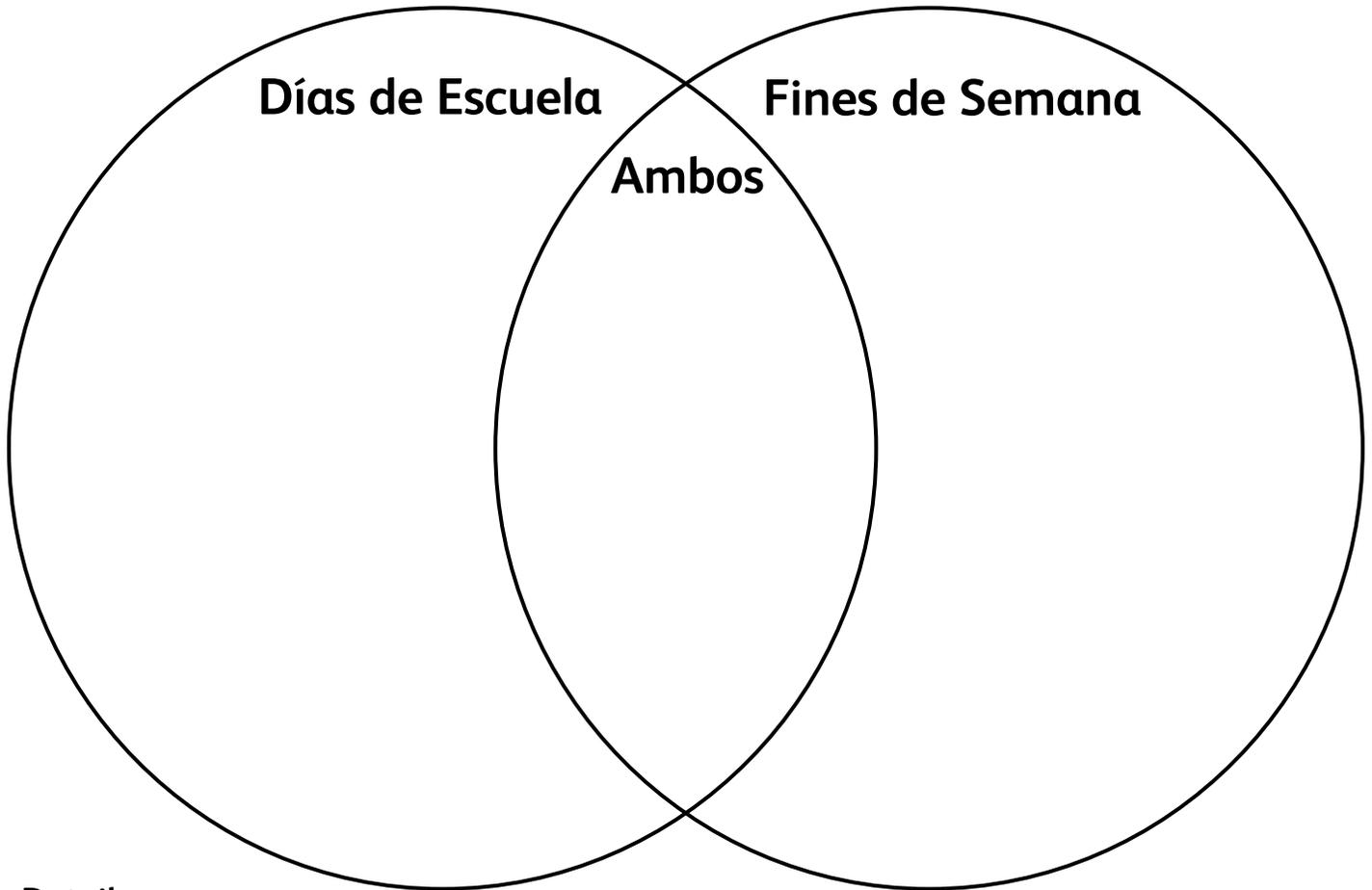


Página del Estudiante

Nombre: _____

CLASIFICA Y ORGANIZA (2)

Lee la siguiente lista de detalles y decide a cuáles razones/ideas principales aplican. Escribe los detalles en el círculo. Aquellos detalles que apliquen a ambas ideas/razones deberán ser clasificados en la columna en la cual los círculos se intersectan.



Detalles:

Cenas familiares

Viajar en autobús

Almuerzo el domingo

Ver a los amigos

Tarea

Exámenes de matemáticas

Clases en el gimnasio

Comida en la cafetería

Pijamada

Acostarse tarde

Hacer tareas de la casa

Practicar un deporte

Caricaturas el sábado por la mañana

Ir de compras

BONO: ¿Puedes pensar en otros detalles que podrían ir en cualquiera o en ambas categorías de las ideas/razones principales? De ser así, anótalas en el círculo apropiado.



Página del Estudiante

Nombre: _____

EL ENCANTADOR DELFÍN (1)

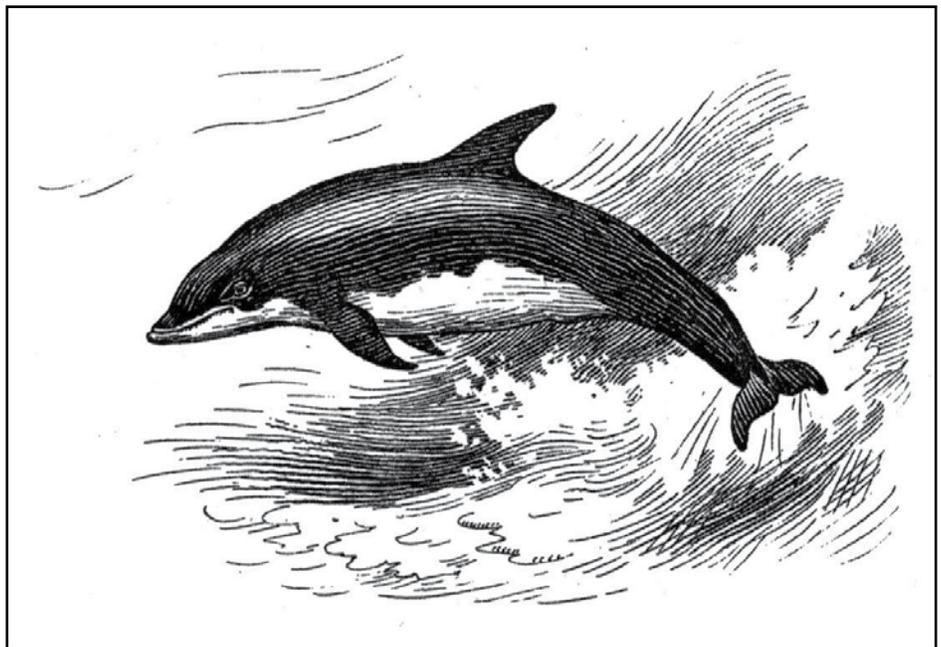
¿Sueñas con nadar con delfines algún día? ¡Si eres como yo, estoy seguro de que sí! La mayoría de la gente estaría de acuerdo con que sería muy divertido chapotear con estos maravillosos animales. Después de todo, los delfines son lindos, amistosos, y absolutamente geniales.

Si alguna vez has visto un delfín, sabes lo lindos que son. Siempre parecen estar sonriendo. También hacen cosas lindas, como saltar fuera del agua y girar en el aire. Los bebés delfín se ven adorables al ir nadando al lado de su madre. De la misma manera que los osos panda son los animales más lindos que alguna

vez hayan existido sobre la tierra, los delfines son la más linda de todas las criaturas del mar. A pesar de que parecen lindos peces, son realmente mamíferos que respiran aire.

Cuando yo fui a

Florida, pude nadar con un adorable y apacible delfín.



Los delfines son criaturas amables y amigables. Pueden ser entrenados fácilmente para hacer trucos y parecen disfrutar el hacer presentaciones

(continued)



para la gente. Es muy emocionante verlos nadar hacia un bote cuando quieren decir hola. Es maravilloso como nadan detrás de una ballena viendo barcos o al lado de los botes de pesca, surfeando al ritmo de las olas que se elevan. Parecen estarse divirtiendo mucho. A pesar de que los delfines son perfectamente capaces de vivir solos, ellos prefieren vivir en grandes grupos.

Genial es la única palabra que se puede utilizar para describir a los delfines. Además de ser inteligentes, parecen preocuparse por la gente y otros delfines. Algunas personas han sobrevivido cuando los barcos que tripulaban se hundieron gracias a que los delfines las rescataron. Los delfines también se ayudan unos a los otros y parecen tener emociones como los humanos, por ejemplo, los delfines sienten dolor cuando otro delfín miembro del grupo muere. La milicia ha realizado investigaciones para averiguar si los delfines los pueden ayudar con sus misiones debajo del agua. La gente acude en bandadas a ver a estos dulces y maravillosos animales en acuarios y zoológicos alrededor del mundo.

Es interesante aprender acerca de los delfines. ¡Existen muchas cosas encantadoras acerca de estas lindas, amistosas, y maravillosas criaturas! Esperemos que todos tengamos la oportunidad de nadar con delfines algún día.



Nombre: _____

EL ENCANTADOR DELFÍN (2)

Uno de los momentos más inolvidables de mi vida se dio durante un viaje de pesca. Cuando estaba a punto de lanzar mi anzuelo, un delfín sacó su cabeza del agua y me vio directo a los ojos. ¡Sorprendentemente, ese delfín parecía estar contento de verme! Desde entonces he desarrollado una gran curiosidad por estos encantadores mamíferos marinos. Su gracia, evidente inteligencia, y asombrosa habilidad para demostrar compasión, hacen de los delfines unos animales absolutamente cautivadores.

Con frecuencia los delfines han sido observados jugando. Tanto los delfines jóvenes como los adultos han sido observados saliendo del agua para después dar volteretas en el aire. A los delfines también les gusta surfear a la par de botes que se encuentran en movimiento. También hacen juguetes con pedazos de madera o con tiras de algas marinas. Grandes grupos de delfines han sido vistos jugando a atrapar trozos de madera o tiras de algas marinas, lanzándolos con alegría de un lado a otro. Por supuesto que los delfines no son los únicos animales a los que les gusta



jugar. Los gatitos y los perritos, por ejemplo, son conocidos por sus juguetonas travesuras, pero el jugar tiene un propósito para ellos. Les ayuda a practicar los comportamientos de cacería que necesitarían para sobrevivir si

(continued)



vivieran en estado salvaje. Los delfines, por otro lado, parecen jugar simplemente porque disfrutan hacerlo, de la misma forma que lo hacemos nosotros.

Los biólogos marinos están convencidos de que los delfines son al menos tan inteligentes como los humanos. Claramente tienen la capacidad de poner atención, de aprender y de recordar. En un intrigante estudio que fue conducido por el Instituto de Delfines de Honolulu, los delfines demostraron poder asociar parte de su anatomía con la forma humana, por ejemplo: al momento en que un humano golpeó en el piso con su pie, un delfín comenzó a golpear en el agua con su cola. Esto muestra la habilidad de entender una analogía. Si alguna vez te has sentido confundido al estar respondiendo a un examen que te hace preguntas tales como “un guante es a la mano como una bota es a ...”, sabes que entender las analogías puede llegar a ser bastante difícil.

Existen docenas de casos documentados de delfines mostrando compasión uno por otro, por otros mamíferos marinos, e incluso por los humanos. Han sido vistos empujando focas bebés que se encontraban varadas en aguas poco profundas hacia la seguridad del mar profundo, o nadando en círculos alrededor de una criatura lastimada para protegerla de los tiburones. Desde tiempos antiguos, se han escuchado historias sobre delfines que trabajan en equipo para arrastrar a un humano que se está ahogando desde las profundidades del océano hacia la superficie. En la mayoría de los casos, también permanecieron al lado de la víctima hasta el momento en que alguien llegó a ofrecerle ayuda. Tales incidentes hacen que confiemos en los delfines con facilidad.

¿Sientes una debilidad hacia los delfines? De ser así, no estás solo. Muchos de nosotros admiramos el optimismo, inteligencia y bondad de estos animales marinos de piel brillante y bella sonrisa. Con seguridad, los delfines tienen carisma de sobra.



Página del Estudiante

Nombre: _____

COCINANDO (1)



¿Preferirías depender de restaurantes o aprender a cocinar tú mismo? En mi opinión, el cocinar es una habilidad básica que todos necesitamos tener, y nunca se es demasiado joven para empezar. En el transcurso de tu vida, el saber cómo cocinar te ayudará a ahorrar dinero, comer más saludable, y seguir

celebrando bellas tradiciones familiares.

Cocinar en casa te ayudará a ahorrar dinero. Por el mismo precio que pagarías en el restaurante por un solo platillo, puedes comprar los ingredientes necesarios para preparar varios platillos en casa. Además, las porciones que se sirven en los restaurantes son siempre astronómicamente grandes, de tal manera que terminas comiendo más de la cuenta y tirando a la basura la comida que sobra. Cuando cocinas en casa, se desperdicia poco. Puedes ya sea cocinar la cantidad exacta de porciones que necesitas o utilizar lo que sobre de forma creativa. En internet podrás encontrar una gran cantidad de recetas que te proporcionarán ideas para preparar platillos deliciosos y económicos.

Comerás alimentos más saludables si aprendes a cocinar. Cuando tú preparas tus propios alimentos, sabes exactamente cuáles son los ingredientes

(continued)



que usaste. Al preparar tus recetas podrás limitar la cantidad de sal y azúcar que utilizas, las cuales pueden ser sustituidas con deliciosas hierbas frescas. Cocinar constituye también la manera más sencilla de agregar más vegetales a tu dieta. Intenta agregar espinacas picadas o zanahorias ralladas en tu salsa para espagueti. Otra excelente opción es agregar puré de camote o de calabaza a tus macarrones con queso. Como todos sabemos, la comida para llevar y los alimentos congelados tienen una cantidad notoriamente alta de grasa no saludable. Al cocinar en casa, podrás estar seguro de que tu comida incluye solamente grasas saludables, como por ejemplo aceite de oliva.

El cocinar nos permite continuar con las tradiciones familiares. Cada familia tiene unos cuantos platillos especiales que preparan cuando todos los miembros de la familia se reúnen. Pasadas de una generación a otra, estas recetas son parte de la historia de tu familia. ¡Con el fin de asegurar que una parte invaluable de tu pasado no se perderá por siempre, deberás aprender a cocinarlas todas! En los años venideros, estas recetas te traerán preciosos recuerdos, y definitivamente querrás compartirlas con tus propios hijos. Ya sea que te encuentres sirviendo el estofado irlandés de la abuela o la sopa de tortilla del tío Jorge, te sentirás orgulloso de poder decir “esta receta ha estado en nuestra familia por años”.

¿No estás de acuerdo con que todos necesitamos saber cómo cocinar? El saber cocinar te permitirá ahorrar dinero, disfrutar los beneficios de la buena salud producidos por una buena nutrición, y celebrar tu propia historia familiar. ¡Pongámonos a cocinar!



Nombre: _____

COCINANDO (2)

Cuando mi familia hizo el propósito de Año Nuevo de comer más saludable, la primera cosa que decidimos fue que cocinaríamos todos nuestros alimentos en casa. Todos nos divertimos preparando alimentos que eran buenos para nosotros. Creo que es importante aprender a cocinar porque es más saludable, divertido, y bueno para ti.



Es saludable cocinar en casa. Cuando tú cocinas tus propios alimentos, sabes exactamente cuáles son los ingredientes que usaste para prepararlos. Cuando vas a un restaurante, no sabes si lo que te estás comiendo incluye mucha azúcar, sal o calorías. No podrás estar seguro de que ha sido preparado con grasas saludables. Por otro lado, cuando vas al supermercado y compras ingredientes frescos, podrás preparar un platillo que sabes que es bueno para ti.

¡Cocinar puede ser divertido! Imagina que limpias la orilla de una olla llena de picante chili que tú mismo preparaste para tus amigos un viernes



por la noche, o que vas en camino a una celebración de un día festivo con un platillo especial cocinado por ti. Al encontrarte experimentando con diferentes sazónadores y recetas, tal vez descubras lo mucho que te gusta cocinar. Podría convertirse en un pasatiempo de por vida o incluso en una carrera. ¡Todos sabemos que los grandes chefs se encuentran siempre en demanda!

La comida hecha en casa es buena para ti. Enfrentémoslo: cuando dependes de la comida hecha en restaurantes, comes pizza, hamburguesas, o comida china para llevar la mayoría del tiempo. Puedes llegarte a cansar de comer una y otra vez los mismos viejos platillos, los cuales además no son muy saludables. ¡Cuando aprendes a cocinar, puedes preparar una gran variedad de alimentos que te harán mucho bien, mientras te diviertes preparándolos! Como todos saben, el incluir una gran variedad de alimentos es un hábito saludable.

¿No estás de acuerdo con que tiene sentido aprender a cocinar? Tu salud mejorará, disfrutarás de alimentos que son buenos para ti, e incluso tal vez descubras que tienes grandes habilidades como cocinero. No queda duda de que solamente debemos comer en restaurantes en ocasiones especiales y de que debemos empezar a aprender a cocinar hoy mismo



PLANEANDO UNA PIEZA EXPOSITIVA

1. ESCOGE tu TEMA.

2. HAZ UNA LISTA de lo que sabes acerca de tu tema.

3. ESCOGE por lo menos 3 ideas principales

GENERALES pero DIFERENTES de tu lista.

Asegúrate de que podrás agregar por lo menos 4

detalles para apoyar las IDEAS PRINCIPALES que

has escogido.



Página del Estudiante

Nombre: _____

ESCOGE, HAZ UNA LISTA, SELECCIONA, PREGUNTA Y ENCUENTRA

1. **ESCOGE** un tema _____

2. **HAZ UNA LISTA** de lo que ya sabes sobre ese tema (haz una lista de ideas, no oraciones):

3. **SELECCIONA** las ideas principales (por lo menos 2)

Idea Principal #1 _____

Idea Principal #2 _____

Idea Principal #3 _____

Idea Principal #4 _____

4. **PREGUNTA:** ¿Existe algo que aún necesitas saber?

5. **ENCUENTRA:** ¿Dónde podrías encontrar las respuestas a estas preguntas?



Nombre: _____

RESUMEN

Utiliza tu hoja de ESCOGE, HAZ UNA LISTA, SELECCIONA, PREGUNTA Y ENCUENTRA para completar el siguiente resumen de nuestra siguiente unidad.

Nuestra clase estará estudiando _____ .

Leeremos acerca de _____

y discutiremos _____ .

También estudiaremos _____

y examinaremos _____ .

Utilizaremos libros y computadoras para aprender acerca de

_____, incluyendo

_____ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

RESUMEN REVISADO

Por favor revisa el resumen que escribiste cuando comenzábamos a estudiar _____.

Ahora que ya hemos terminado la unidad, vuelve a escribir tu resumen, incluyendo lo que has aprendido.

Nuestra clase acaba de terminar de estudiar _____ .

Leímos acerca de _____

y discutimos _____ .

Encontramos las preguntas a nuestras respuestas acerca de

_____, _____ y

_____ .

Me sorprendió aprender que _____ .

Ahora entiendo por qué _____

_____ .

La única pregunta que aún tengo acerca de este tema es

_____ .



Nombre: _____

¡IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – NO LAS SUPERPONGAS! (1)

Lee el TEMA y oraciones de razón principal relacionadas que se presentan a continuación. Después escribe una palabra que resuma sobre qué trata la oración de razón principal. Posteriormente, intenta averiguar cuál oración de detalle pertenece a cada una de las razones principales. Algunas parecerán pertenecer a más de una razón principal. Esto significa que se superponen; no son lo suficientemente distintas. Recuerda que las ideas principales deberán ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son lo suficientemente diferentes, entonces será fácil saber a cuál párrafo pertenece el detalle.

TEMA: LA BANDA MUSICAL

ORACIONES DE RAZÓN:

RAZÓN PRINCIPAL #1: Como miembro de la banda de música aprenderás a tocar muy bien un instrumento musical.

RAZÓN PRINCIPAL #2: El campamento de la banda será la parte más emocionante de tu verano.

RAZÓN PRINCIPAL #3: Realiza maravillosos viajes para participar en desfiles y eventos deportivos especiales.

PALABRA:

ORACIONES DE DETALLE:

1. Un típico día de campamento podría comenzar con una práctica y terminar con un maravilloso *square dance*.
2. La flauta, tuba, y el saxofón son solamente algunos de los instrumentos que podrías escoger.
3. Definitivamente que es probable que tu banda se presente en Disney World.
4. Tal vez el bombo o los platillos sean más tu estilo.

RAZÓN(ES) PRINCIPAL(ES):

¿Son suficientemente diferentes las razones principales? (Pon una palomita)

[] Sí. Escoge sí si te quedó claro que cada detalle pertenecía a una de las razones principales.

[] No. Escoge no si los detalles podían pertenecer a más de una razón principal.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – NO LAS SUPERPONGAS! (2)

Lee el TEMA y oraciones de idea principal relacionadas que se presentan a continuación. Después escribe una palabra que resuma la oración de idea principal. Posteriormente, intenta averiguar cuál oración de detalle pertenece a cada una de las ideas principales. Algunas parecerán pertenecer a más de una idea principal. Esto significa que se superponen; no son lo suficientemente distintas. Recuerda que las ideas principales deberán ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son lo suficientemente diferentes, entonces será fácil saber a cuál párrafo pertenece el detalle. Escribe el número del párrafo al cual pertenece la oración de detalle.

TEMA: NUESTRO SISTEMA SOLAR

<u>ORACIONES DE IDEA PRINCIPAL:</u>	<u>PALABRA:</u>
IDEA PRINCIPAL #1: El sol es una bola de gas ardiente que se mantiene junto debido a su propia gravedad.	_____
IDEA PRINCIPAL #2: Nuestro sistema solar se encuentra lleno de interesantes *cuerpos celestiales.	_____
IDEA PRINCIPAL #3: La Tierra es uno de ocho planetas diferentes.	_____

**Cuerpos celestiales - planetas, lunas, estrellas, cometas, meteoros, asteroides y galaxias*

<u>ORACIONES DE DETALLE:</u>	<u>IDEA(S) PRINCIPAL(ES):</u>
1. El sol es el centro del sistema solar y la fuente de toda su energía.	_____
2. El frío y oscuro planeta Neptuno está compuesto enteramente de hidrógeno y helio.	_____
3. En Mercurio las temperaturas van de un calor que quema a un frío helado.	_____
4. El planeta Saturno está rodeado de brillantes anillos.	_____

¿Son suficientemente diferentes las razones principales? (Pon una palomita)

Sí. Escoge sí si te quedó claro que cada detalle pertenecía a una de las ideas principales.

No. Escoge no si los detalles podían pertenecer a más de una idea principal.



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – ¿LO SUFICIENTEMENTE GENERAL O DEMASIADO LIMITADA? (1)

Lee la siguiente lista de razones principales para una pieza de opinión acerca de Cambiarse de casa. Si alguna de las tres es demasiado limitada como para ser propiamente elaborada, o se superpone con otra, táchala y reemplázala con otra razón principal general pero diferente. (¡Recuerda que pueden estar bien así como están!) Después escribe una oración de razón principal para cada razón principal. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte.

TEMA: CAMBIARSE DE CASA

RAZÓN PRINCIPAL #1: Conocer nuevas amistades
RAZÓN PRINCIPAL #2: Cambiarse de escuela
RAZÓN PRINCIPAL #3: Nuevos maestros

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL E #2:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #3:

Iniciadores de Oración

- Seguramente extrañarás _____.
- Tal vez sea difícil _____.
- Comenzarás a sentirte como en casa cuando _____.
- La mejor manera de _____.
- Intenta no sentirte apenado si _____.



Nombre: _____

IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – ¿LO SUFICIENTEMENTE GENERAL O DEMASIADO LIMITADA? (2)

Lee la siguiente lista de ideas principales para una pieza de expositiva acerca de Colecciones. Si alguna de las tres es demasiado limitada como para ser propiamente elaborada, o se superpone con otra, táchala y reemplázala con otra idea principal general pero diferente. (¡Recuerda que pueden estar bien así como están!) Después escribe una oración de idea principal para cada idea principal. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte.

TEMA: COLECCIONES

IDEA PRINCIPAL #1: Tipos de colecciones

IDEA PRINCIPAL #2: Exhibir tu colección

IDEA PRINCIPAL #3: Admirar tu colección

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #3:

Iniciadores de Oración

- Podrías encontrar _____.
- Tu colección podría _____.
- Únete a otros coleccionistas en _____.
- Conserva tu colección _____.
- Descubre cómo _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS/RAZONES PRINCIPALES – ¿LO SUFICIENTEMENTE GENERAL O DEMASIADO LIMITADA? (3)

Lee la siguiente lista de razones principales para una pieza de opinión acerca de Amigos por correspondencia. Si alguna de las tres es demasiado limitada como para ser propiamente elaborada, o se superpone con otra, táchala y reemplázala con otra razón principal general pero diferente. (¡Recuerda que pueden estar bien así como están!) Después escribe una oración de razón principal para cada razón principal. Puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte.

TEMA: AMIGOS POR CORRESPONDENCIA

RAZÓN PRINCIPAL #1: Tener amigos en otras partes del mundo

RAZÓN PRINCIPAL #2: Compartir fotografías

RAZÓN PRINCIPAL #3: Tener sobres y timbres postales

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #3:

Iniciadores de Oración

- Podrías aprender _____.
- Tu amigo por correspondencia _____.
- Tal vez tengas la oportunidad de _____.
- ¿Te puedes imaginar cómo _____?
- Puedes compartir _____.



Nombre: _____

IDENTIFICANDO IDEAS/RAZONES PRINCIPALES DENTRO DE UN PÁRRAFO QUE PRESENTA UNA SUGERENCIA PARA ESCRITURA (1)

Lee este párrafo que presenta una sugerencia para escritura/asignación. Encierra el tema. Subraya las tres razones principales.

¿Cuál es para ti la perfecta celebración de un día festivo? Escribe acerca de los platillos, las decoraciones y los regalos que darías y recibirías en una celebración súper especial de tu día festivo favorito.

Llena los espacios en el siguiente plan de pre escritura.

TU TEMA: _____

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____

¿Piensas que esta asignación es expositiva o de opinión? ¿Por qué? _____

IDENTIFICANDO IDEAS/RAZONES PRINCIPALES DENTRO DE UN PÁRRAFO QUE PRESENTA UNA SUGERENCIA PARA ESCRITURA (2)

Lee este párrafo que presenta una sugerencia para escritura/asignación. Encierra el tema. Subraya las tres razones principales.

¿No te gustaría plantar un maravillosos y enorme jardín? Escribe un ensayo acerca de lo que incluirías en tu jardín.

Llena los espacios en el siguiente plan de pre escritura.

TU TEMA: _____

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____

¿Piensas que esta asignación es expositiva o de opinión? ¿Por qué? _____



Nombre: _____

NOMBRANDO HECHOS Y VARIABLES

Antes de escribir algo o responder a alguna sugerencia, un autor debe determinar no solo el género sino también los hechos y las variables del escrito. Lee cada una de las tareas que aparecen abajo y responde las preguntas sobre el género, los hechos y las variables.

1. *Leíste un artículo y viste un video sobre medidas de seguridad en caso de incendios. Como respuesta a estas dos áreas, escribe un ensayo sobre dos estrategias que podrías usar en caso de que te encuentres en un edificio en llamas. Asegúrate de presentar evidencia para cada caso.*

- ¿En que género debería responder el autor o autora? _____
- ¿Cuáles son los HECHOS que se te dieron en el artículo (Lo que el autor o la autora necesita incluir)

- ¿Cuáles son las VARIABLES en la tarea? (Lo que el autor o la autora debe decidir.)

2. *Ambos protagonistas principales en las historias Camp Out y Braving the Rapids (Acampando y Navegando los Rápidos) estaban muy emocionados con una de las experiencias al aire libre. Escribe un ensayo sobre los desafíos que cada protagonista tuvo que enfrentar y lo que aprendieron de ellas. Asegúrate de incluir los ejemplos específicos del texto.*

- ¿En qué género debería responder el autor o autora? _____
- ¿Cuáles son los HECHOS que se te dieron en el artículo (Lo que el autor o la autora necesita incluir) _____
- ¿Cuáles son las VARIABLES en la tarea? (Lo que el autor o la autora debe decidir.) _____

3. *En el artículo Skating to Win (Patinando para ganar) aprendimos lo que significa ser una figura de patinaje olímpico. Escribe sobre lo que se necesita para llegar a ser un patinador o patinadora olímpica e incluye ejemplos de los patinadores de cada texto.*

- ¿En qué género debería responder el autor o autora? _____
- ¿Cuáles son los HECHOS que se te dieron en el artículo (Lo que el autor o la autora necesita incluir)

- ¿Cuáles son las VARIABLES en la tarea? (Lo que el autor o la autora debe decidir.) _____



Nombre: _____

GENERANDO IDEAS/RAZONES GENERALES PERO DISTINTAS (1)

Piensa acerca del TEMA que se muestra en el cuadro grande de abajo. Pregúntate qué es lo que sabes acerca de este tema. Después escribe varias palabras o frases distintas de la idea principal acerca del tema en las líneas que se encuentran a continuación. Asegúrate de que cada idea principal es diferente de las otras. Utiliza el siguiente ejemplo como guía.

Ejemplo:

TEMA: REPTILES

IDEA PRINCIPAL #1: Características de los reptiles

IDEA PRINCIPAL #2: Diferentes tipos de reptiles

IDEA PRINCIPAL #3: Hábitats de los reptiles

TEMA: RIESGOS DEL VERANO

IDEA PRINCIPAL #1:

IDEA PRINCIPAL #2:

IDEA PRINCIPAL #3:

Selecciona una de tus palabras o frases de idea principal y utilízala para formar una oración de idea principal. De ser necesario utiliza los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página.

Iniciadores de oración:

Ten cuidado cuando _____ .

Asegúrate de evitar _____ .

Si te da _____ .

Durante el verano _____ .

Cuidado con _____ .

Siempre recuerda que _____ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

GENERANDO IDEAS/RAZONES GENERALES PERO DISTINTAS (2)

El tema de esta pieza de opinión es Tu mejor amigo(a). Piensa acerca de las razones por las cuales tu mejor amigo(a) es tan especial para ti. Después escribe 2 palabras o frases distintas de la razón principal y oraciones de la razón principal acerca del tema en las líneas de abajo. Asegúrate de que cada razón principal es diferente de las otras. Utiliza el siguiente ejemplo como guía.

Ejemplo:

<p>TEMA: TU MEJOR AMIGO(A)</p> <p>RAZÓN PRINCIPAL #1: <i>Juega limpio</i> _____</p> <p>RAZÓN PRINCIPAL #2: _____</p> <p>RAZÓN PRINCIPAL #3: _____</p>
--

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #1:

Me encanta practicar deportes y jugar juegos con mi mejor amiga porque ella siempre juega limpio. _____

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #3:

Iniciadores de oración:

- En mi opinión, mi mejor amigo(a) es _____ .
- Como todos sabemos, un mejor amigo(a) debería ____ .
- Admiro _____ mi mejor amigo(a).
- Aprecio la forma como _____ .
- Puedo contar con él/ella para _____ .
- En lo que a mí respecta _____ .



Nombre: _____

GENERANDO IDEAS/RAZONES GENERALES PERO DISTINTAS (3)

Piensa acerca del TEMA que se muestra en el cuadro de abajo. Pregúntate qué es lo que sabes acerca de este tema. Después escribe varias palabras o frases distintas de la idea principal acerca del tema en las líneas que se encuentran a continuación. Asegúrate de que cada idea principal es diferente de las otras. Utiliza los iniciadores de oración de la parte de abajo de la página de ser necesario.

Ejemplo:

<p>TEMA: VISITA AL MUSEO</p> <p>IDEA PRINCIPAL #1: _____</p> <p>IDEA PRINCIPAL #2: _____</p> <p>IDEA PRINCIPAL #3: _____</p>

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #3:

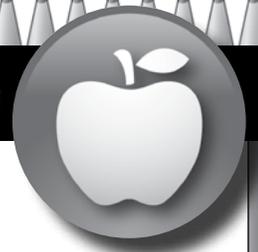
Iniciadores de oración:

- Asegúrate de ver _____ .
- Examina más de cerca _____ .
- Aprende acerca de _____ .
- Asegúrate de visitar _____ .
- Pasa un tiempo _____ .



INICIADORES DE ORACIÓN DE IDEA/RAZÓN PRINCIPAL

- ¿Alguna vez te has preguntado _____ ?
- ¿Te das cuenta de que _____ ?
- Es increíble pensar acerca de _____ .
- Sorprendentemente, _____ .
- Usualmente _____ .
- Por cierto, _____ .
- Por último, _____ .
- Existen muchas razones por las cuales _____ .
- Existen muchas maneras como _____ .
- ¿Cómo puede(o) _____ ?
- No queda duda de que _____ .
- ¿Por qué _____ ?
- ¿Alguna vez has _____ ?
- ¿Cuando _____ ?
- Claro que _____ .
- Por años, _____ .
- En ocasiones _____ .
- Encontrarás que _____ .
- ¿Por qué _____ ?
- En muchas maneras _____ .
- ¿Es cierto que _____ ?
- ¿Dónde puedo(e) _____ ?
- Estoy de acuerdo con que _____ .
- Preferiría _____ .
- Imagina cómo _____ .



TESAURO DE ADJETIVOS GENERALES

interesante

atractivo
fascinante
cautivador
intrigante
curioso

lindo

simpático
exquisito
encantador
cautivador
placentero

bello (como en una persona)

hermoso
atractivo
guapo
elegante
precioso
adorable
espléndido
real

fenomenal

estupendo
increíble
fantástico
impresionante
imponente
magnífico
espléndido
maravilloso
excelente
grande

grande

enorme
gigantesco
inmenso
colosal
gigante
masivo

divertido

agradable
entretenido
gracioso
encantador
placentero
satisfactorio

desconocido

desconcertante
bizarro
curioso
extraordinario
misterioso
raro
peculiar
inusual
extraño

emocionante

vivificante
apasionante
sensacional
electrizante
conmover
estimulante
atrevido
que desafía a la muerte

peligroso

dañino
nocivo
arriesgado
riesgoso
desafiante

listo

ingenioso
habidoso
brillante
inteligente
astuto

bello (como en una persona)

encantador
cautivador
agradable
suntuoso
majestuoso
espléndido
impresionante

escalofriante

aterrador
espantoso
alarmante
estremecedor
horrible
espeluznante
inquietante

pequeño

diminuto
menudo
chico
miniatura
microscópico
flaco

caliente

abrasador
llameante
ardiente
hirviendo
calcinante

frío

frío polar
helado
fresco
congelado
glacial

difícil

duro
desafiante
complejo
demandante
desconcertante
problemático

sencillo

fácil
simple
sin complicaciones
manejable
cómodo
pan comido

especial

único
excepcional
distintivo
extraordinario
significativo

(animal – a pesar de ser un sustantivo, los estudiante con frecuencia se benefician de tener palabras de referencia que puedan utilizar: criatura, bestia, monstruo, bicho, amigo emplumado/ peludo/de cuatro patas, alimaña, carnívoro, herbívoro, depredador, cazador.)



Nombre: _____

¡ABURRIDO! ¡REVÍSALO! (1)

Lee el plan de pre escritura de este autor y las oraciones de idea principal. Nota que las oraciones son aburridas y redundantes y que les falta variedad. Cada una de estas oraciones comienza de la misma manera.

TEMA: LAS OLIMPIADAS DE INVIERNO

IDEA PRINCIPAL #1: Hacer snowboard	Las Olimpiadas de invierno incluyen eventos de snowboard.
IDEA PRINCIPAL #2: Patinaje artístico	Las Olimpiadas de invierno tienen eventos de patinaje artístico.
IDEA PRINCIPAL #3: Hockey sobre hielo	Las Olimpiadas de invierno ofrecen eventos de hockey sobre hielo

Este tipo de escritura no atrae la atención de los lectores o hace que éstos deseen seguir leyendo. Utiliza los siguiente iniciadores de oración para reescribir estas oraciones y hacerlas más interesantes.

SNOWBOARD

PATINAJE ARTÍSTICO

HOCKEY SOBRE HIELO

Iniciadores de oración:

- Es extraordinario ver _____ .
- La gente alrededor de todo el mundo ve ____ .
- Échale porras a tu _____ .
- No te pierdas _____ .
- A los admiradores les encanta _____ .
- Otra atracción de las Olimpiadas de invierno es _ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡ABURRIDO! ¡REVÍSALO! (2)

Lee el plan de pre escritura de este autor y las oraciones de razón principal. Nota que las oraciones son aburridas y redundantes y que les falta variedad. Cada una de estas oraciones comienza de la misma manera

TEMA: TENER UN(A) HERMANO(A) GEMELO(A)

RAZÓN PRINCIPAL #1: Un(a) mejor amigo(a)	Ya que tengo un(a) hermano(a) gemelo(a), siento que siempre tengo un amigo cerca de mí.
RAZÓN PRINCIPAL #2: Compartir	Ya que tengo un(a) hermano(a) gemelo(a), creo que he aprendido a compartir.
RAZÓN PRINCIPAL #3: Hacer bromas	Ya que tengo un(a) hermano(a) gemelo(a), me gusta hacerle bromas a la gente.

Este tipo de escritura no atrae la atención de los lectores o hace que éstos deseen seguir leyendo. Utiliza los siguiente iniciadores de oración para reescribir estas oraciones y hacerlas más interesantes.

UN(A) MEJOR AMIGO(A)

COMPARTIR

HACER BROMAS

Iniciadores de oración:

- Los gemelos se benefician de _____ .
- Ser un gemelo es una forma de _____ .
- Una ventaja de ser un gemelo es _____ .
- Lo mejor de _____ .
- El tener un gemelo significa _____ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

CONVIRTIENDO PALABRAS O FRASES DE IDEA PRINCIPAL EN ORACIONES (1)

Observa el siguiente MARCO DE PILAR EXPOSITIVO del escritor. El autor tiene un buen plan de pre escritura. Ayuda al autor escribiendo una ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL completa para cada idea principal que se muestra en el pilar.

TEMA: Días de Campo
Introducción: Oración de Apertura/
Temática

**IDEA PRINCIPAL #1:
Comida**

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

**IDEA PRINCIPAL #2:
Lugar**

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

**IDEA PRINCIPAL #3:
Actividades al aire libre**

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

CONCLUSIÓN

#1 _____

#2 _____

#3 _____

Sugerencias de iniciadores de oración

- El planear un día de campo requiere _____.
- Una manera cómo podemos disfrutar un día de campo es _____.
- No olvides _____.
- ¿No estás de acuerdo con que _____?
- Mucha gente disfruta _____.
- Todo día de campo incluye _____.
- Los días de campo más exitosos incluyen _____.
- Necesitarás decidir _____.
- La mayoría de las personas que van de día de campo _____.
- Ayuda planear _____.



Nombre: _____

CONVIRTIENDO PALABRAS O FRASES DE RAZÓN PRINCIPAL EN ORACIONES (2)

Observa el siguiente MARCO DE PILAR DE OPINIÓN del escritor. El autor tiene un buen plan de pre escritura. Ayuda al autor escribiendo una ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL completa para cada razón principal que se muestra en el pilar.

TEMA/PROBLEMA:	
Helado - el mejor postre	
Introducción: Oración de Apertura/ Temática	
RAZÓN PRINCIPAL #1:	
Variedad de sabores	
Detalle	Detalle
Detalle	Detalle
RAZÓN PRINCIPAL #2:	
Variedad de ingredientes para poner arriba de tu helado	
Detalle	Detalle
Detalle	Detalle
RAZÓN PRINCIPAL #3:	
Maneras cómo servirlo	
Detalle	Detalle
Detalle	Detalle
CONCLUSIÓN	

#1 _____

#2 _____

#3 _____

Sugerencias de iniciadores de oración

- ¿Quién no disfruta _____?
- Adoro _____.
- Nunca puedo resistir _____.
- Es divertido elegir _____.
- A aquellos a quienes les encanta el helado pueden elegir _____.
- En mi opinión, _____.
- Me encanta considerar _____.
- Ve a tu tienda local de helados y _____.
- Este postre es acentuado con _____.
- Existen muchas formas como _____.



Bono: ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con los argumentos del autor? ¿Por qué o por qué no? Escribe tu respuesta en una oración completa en la parte de atrás de esta hoja o tecléala en la computadora.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CONVIRTIENDO PALABRAS O FRASES DE RAZÓN PRINCIPAL EN ORACIONES (3)

Observa el siguiente MARCO DE PILAR DE OPINIÓN del escritor. El autor tiene un buen plan de pre escritura. Ayuda al autor escribiendo una ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL completa para cada razón principal que se muestra en el pilar.

TEMA/PROBLEMA: La comida rápida es maravillosa	
Introducción: Oración de Apertura/ Temática	
RAZÓN PRINCIPAL #1: Deliciosa	
Detalle	Detalle
Detalle	Detalle
RAZÓN PRINCIPAL #2: Conveniente	
Detalle	Detalle
Detalle	Detalle
RAZÓN PRINCIPAL #3: Barata	
Detalle	Detalle
Detalle	Detalle
CONCLUSIÓN	

#1 _____

#2 _____

#3 _____

Sugerencias de iniciadores de oración

- ¿Quién no disfruta _____?
- Adoro _____.
- No puedo resistir _____.
- Es divertido escoger _____.
- Es muy sencillo _____.
- En mi opinión, _____.
- Me encanta considerar _____.
- ¿Qué es más sencillo que _____?
- Solamente la pides desde tu automóvil y _____.
- La comida rápida es _____.
- Otra razón por la que debes amar la comida rápida es _____.
- Casi todos tienen suficiente dinero para _____.
- ¡Qué ganga _____!



Bono: ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con los argumentos del autor? ¿Por qué o por qué no? Escribe tu respuesta en una oración completa en la parte de atrás de esta hoja o tecléala en la computadora.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CAMBIANDO PREGUNTAS POR RESPUESTAS (1)

RECUERDA: Cuando escribas una respuesta de algún texto, deberás considerar la pregunta o sugerencia dadas. Dentro de la pregunta encontrarás una frase clave que deberás considerar. Una forma efectiva para comenzar tu respuesta es usar esta frase clave en la primera línea o frase de tu respuesta. Esta frase clave se convierte en tu **ORACIÓN TEMÁTICA**.

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las preguntas/sugerencias que aparecen abajo y subraya la frase clave. Luego, en las líneas que están debajo de la pregunta, usa la frase clave como tu **ORACIÓN TEMÁTICA**.

1. Escribe un ensayo explicando las razones de porqué las tormentas de polvo son peligrosas.

2. Explica las razones que tuvo Greta para huir de su casa.

3. Basándote en el texto, escribe sobre los peligros y obstáculos que los primeros exploradores experimentaron en sus viajes.

4. Después de leer el texto, escribe el porqué las plumas son importantes para las aves.



Nombre: _____

CAMBIANDO PREGUNTAS POR RESPUESTAS (2)

RECUERDA: Cuando escribas una respuesta de algún texto, deberás considerar la pregunta o sugerencia dadas. Dentro de la pregunta encontrarás una frase clave que deberás considerar. Una forma efectiva para comenzar tu respuesta es usar esta frase clave en la primera línea o frase de tu respuesta. Esta frase clave se convierte en tu ORACIÓN TEMÁTICA.

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las preguntas/sugerencias que aparecen abajo y subraya la frase clave. Luego, en las líneas que están debajo de la pregunta, usa la frase clave como tu ORACIÓN TEMÁTICA.

1. Escribe un párrafo explicando los desafíos que enfrentaron los refugiados de guerra.

2. Explica las series de circunstancias que provocaron el accidente en la pista de patinaje.

3. Basándote en el texto, describe tres astutas formas que Derek usó para ganar dinero y comprar su bicicleta.

4. Después de leer el texto, escribe un ensayo que describan las amenazas que enfrentan los osos polares en el Ártico.



Página del Estudiante

Nombre: _____

LA IDEA PRINCIPAL QUE FALTA (1)

Lee cada párrafo. Piensa acerca de los detalles específicos de cada oración. Pregúntate sobre qué trata el párrafo y escribe una PALABRA o FRASE en el margen. Después escribe una ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL en la línea que se encuentra sobre el párrafo que explica sobre qué trata todo el párrafo.

IDEA PRINCIPAL: _____

Siempre podrás reconocer un tigre por su espléndido pelaje—dorado con elegantes franjas negras. Estos felinos de 700 libras tienen poderosos músculos que les dan una apariencia elegante y furtiva y les permiten moverse con silenciosa y amenazadora gracia. Los tigres tienen larga colas, las cuales se mueven rápidamente de un lado a otro, revelando su estado de ánimo. Impresionantemente, los tigres miden diez pies desde sus narices con bigotes hasta la punta de sus colas.

IDEA PRINCIPAL: _____

Puedes encontrar tigres en sus hábitats naturales a lo largo de Asia y en las montañas del Himalaya. El tigre de Siberia puede ser encontrado muy al norte, en el Círculo Ártico. En India, es probable que te encuentres con el tigre de Bengala. En las islas de Sumatra, Bali y Java existen tigres más pequeños y de color más oscuro.

IDEA PRINCIPAL: _____

Por años, han sido cazados por su hermoso pelaje. Su piel ha sido utilizada para hacer alfombras, abrigos y chamarras. En la actualidad, eso es ilegal. Conforme las junglas son taladas para la construcción de ciudades, sus hábitats se han ido perdiendo. No tienen dónde vivir y tienen poca comida. En un esfuerzo por salvarlos, algunos tigres son puestos en cautiverio, donde es menos probable que se reproduzcan.

Bono: ¿Cuál es el TEMA de esta pieza? _____

Escribe un buen título para esta pieza. _____



Nombre: _____

LA RAZÓN PRINCIPAL QUE FALTA (1)

Lee cada párrafo. Piensa acerca de los detalles específicos de cada oración. Pregúntate sobre qué trata el párrafo y escribe una PALABRA o FRASE en el margen. Después escribe una ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL en la línea que se encuentra sobre el párrafo que explica sobre qué trata todo el párrafo.

RAZÓN PRINCIPAL: _____

Cuando no tengo un amigo cerca de mí puedo divertirme yo solo por horas jugando videojuegos. Es mucho más divertido e interactivo que sentarme a ver la televisión. Lo que hace que los videojuegos sean tan emocionantes, es el reto que implica el intentar incrementar mi puntaje y desarrollar nuevas estrategias para obtener más puntos. Me encanta el hecho de que puedo guardar mis resultados, de tal manera que la próxima vez que juego puedo empezar en donde me quedé la última vez que jugué. Es por esto que los videojuegos me gustan más que los juegos de mesa. Otra ventaja de los videojuegos es que incluyen sonido, color y movimiento, lo cual me ayuda a mantener la atención. ¡Siempre hay una sorpresa, por lo que jugar videojuegos nunca se vuelve aburrido! ¿Qué podría ser más entretenido que eso?

RAZÓN PRINCIPAL: _____

Cuando era más pequeño tenía unos videojuegos que me enseñaron a identificar y rastrear diferentes formas de vida salvaje. Me encantaba aprender sobre las criaturas australianas que viven en arbustos, y aún recuerdo toda esa información. Otro juego me llevó a lo largo de la Senda de Oregón y me mostró cómo era la vida de los pioneros. El utilizar videojuegos para aprender a sumar, restar y multiplicar es mucho más interesante que las tarjetitas pasadas de moda. También tengo otro juego que me ayuda a aprender las palabras de ortografía de la semana. ¿Por qué no puede ser divertido el estudiar?

RAZÓN PRINCIPAL: _____

Realmente disfruto cuando me reúno con amigos a jugar, ya sea en mi casa o en la de ellos. Al encontrarnos compitiendo, nos enseñamos nuevas estrategias unos a otros. Una actividad favorita de mi familia es jugar boliche en grupo. Cada uno de nosotros crea su propio personaje para después dirigirse a la sala de video boliche. Es chistosísimo ver cuando mi mamá avienta la bola y ésta cae en el canal. Cuando visito a mi bisabuela en su complejo de departamentos para personas de la tercera edad, jugamos diferentes videojuegos en la sala de recreo. Reímos juntos, almacenamos nuestros puntajes, y planeamos nuestra siguiente visita.

Bono: ¿Cuál es el TEMA de esta pieza? _____

Escribe un buen título para esta pieza. _____

¿Cuál es la posición del autor? _____

¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con esta posición? ¿Por qué sí o por qué no? Escribe tu razón en la parte de atrás de esta hoja.



Nombre: _____

Variedad de Oraciones y Elección de Palabras (1)

Lee cada una de las aburridas oraciones de idea principal que se encuentran a continuación. Revisa cada oración variando la estructura de la oración y reemplazando los adjetivos demasiado generales con otros adjetivos más específicos y vívidos para crear oraciones de idea principal que tu audiencia leerá con entusiasmo. Además, intenta usar palabras referentes para reemplazar la palabra que indica el tema en cada oración, la cual ha sido subrayada con dos líneas.

Ejemplo: Los huracanes son espantosos.

Revisión: ¡Más te vale creer que estas poderosas tormentas son aterradoras!

1. El Gran Cañón es maravilloso.

Revisión: _____

2. El snowboard es divertido.

Revisión: _____

3. Los mapaches son lindos.

Revisión: _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

Variedad de Oraciones y Elección de Palabras (2)

Lee cada una de las aburridas oraciones de idea principal que se encuentran a continuación. Revisa cada oración combinando un iniciador de oración (para tener una buena variedad de oraciones) con un vívido adjetivo (para tener una buena elección de palabras) para crear las oraciones de la idea principal que tu audiencia leerá con entusiasmo. Reemplaza cada una de las palabras subrayadas con una mejor palabra.

Ejemplo: **Bonzo** el payaso es **divertido**.

Revisión: ¡Permíteme platicarte sobre este entretenido comediante, el payaso más emocionante y chistoso del mundo!

1. La reina Olivia es muy bonita.

Revisión: _____

2. Hace mucho calor en el desierto.

Revisión: _____

3. Es emocionante pilotear un avión.

Revisión: _____



Nombre: _____

PREPARACIÓN PARA ESCRIBIR UNA RESPUESTA A UN TEXTO

Ya has leído el texto titulado Bears (Los osos) en las páginas 37-38. Como respuesta a este texto, escribe un ensayo señalando dos comportamientos interesantes de los osos. Asegúrate de incluir evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

1. Subraya los **elementos o hechos dados** en tu tarea.
2. ¿Cuáles son los **elementos variables** en esta tarea? –En otras palabras, ¿Qué decisión debes tomar como autor o autora?
3. **Ojea** el texto, **buscando** más detalles y escribe un **marco de resumen** para esta pieza.

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

4. En tu marco de resumen, **encierra en un círculo la idea principal** que te ayudará a desarrollar tu respuesta. Busca y **encierra en un círculo ese párrafo** en el texto.
5. ¿Qué **usos gramaticales del texto** podrían guiar tu respuesta?
6. Después que hayas seleccionado dos comportamientos interesantes de los osos, **destaca tus ejemplos** en el texto. Destaca el primer comportamiento interesante de color amarillo y el segundo de color rosa.
7. Escribe una oración temática usando los elementos dados que subrayaste como “tópico.”
8. Escribe una **oración con la idea principal** para cada uno de los comportamientos de los osos que seleccionaste.
9. Usa **oraciones con citas** para mostrar el origen de la evidencia en el texto:

En el texto titulado Bears (Los osos) aprendimos que _____ .

En la página 38, columna 2, el autor o la autora señala que _____ .

El autor o la autora describe la forma de _____ .

Otro ejemplo que el autor o la autora nota es _____ .

En la información que leímos sobre el forraje, aprendimos que _____ .

El autor o autora explica que _____ .

Adicionalmente, el texto incluye el hecho que _____ .

Este texto informativo también explica que _____ .



RESPUESTA EJEMPLAR

Ej. Marco de resumen

TÓPICO: Dos comportamientos interesantes de los osos

Idea principal #1: forraje

Idea principal #2: marcar territorio

BEARS

Los osos suelen exhibir interesantes tipos de comportamientos. Dos de los comportamientos que aprendemos en el texto titulado Bears (Los osos) son el forraje y el marcar su territorio.

En la página 38, columna 2 y 3, el/la autor/a describe cómo estos grandes mamíferos hambrientos buscan zonas de forraje para alimentarse. Aprendemos que los osos son conocidos por merodear en campamentos y cabañas buscando algún tipo de alimento. El/la autor/a también señala que a estos carnívoros les encanta lo dulce, especialmente la miel. En el texto, el/la autor/a explica cómo un oso lanza al piso un panal de abejas y saca la miel con sus garras. Además, el texto incluye que la piel de los osos es tan gruesa que protege a estos peludos forrajeros de las picadas de abejas.

Los osos también son conocidos por que marcan su territorio. En la página 40, columna 3 aprendemos que los miembros de la familia Ursidae arañan y muerden las cortezas de los árboles. El/la autor/a explica que es una señal para advertir a otros osos que se "alejen de su territorio".

Ciertamente, si alguna vez visito un parque nacional o camino por el bosque, voy a estar alerta en caso de que vea marcas de osos y me voy a cuidar de estos grandes forrajeros y territoriales creaturas.



Nombre: _____

EL DISFRAZ PERFECTO

—¡Perfecto! —Murmuró Jenna. Se echó una mirada en el espejo, arreglando su falda color azul marina que bordeaba sus tobillos, ajustó su brillante corona que adornaba su cabeza y admiró los largos guantes blancos que le daban gracia a sus manos y brazos.

—Vas a ser la princesa más hermosa en esta Noche de Brujas, — dijo su madre, mientras movía la foto de su hija en el teléfono.

—Pero todavía necesito un brazalete, —dijo Jenna. —¿Podemos ir a la tienda de disfraces? —¿Por favor?

Su madre miró el reloj. — Tendremos que apurarnos, — dijo su madre. — Tu hermano necesita el coche a las 4:30 para irse al trabajo. — ¡Sácate el disfraz y vámonos!

Jenna cuidadosamente dobló el disfraz y lo puso en la bolsa grande. Estaba dispuesta a encontrar un brazalete que hiciera juego con su traje. Salió por la puerta de entrada hacia el coche y caminó por los peldaños de la entrada donde estaban sentados la calabaza y el endeble espantapájaros, que habían confeccionado.

En un santiamén estaban en el centro comercial, abriéndose paso hacia la tienda de disfraces y pasando por un sinnúmero de pequeños artefactos para la ocasión. Jenna se fue directo a la joyería, impresionada con las joyas multicolores, con las perlas y los brazaletes plateados y dorados.

Lo vio de inmediato – un brazalete de elástico grueso cubierto con piedrecillas azules. Jenna miró adentro de su caja y confirmó que los colores combinaban perfectamente. — Perfecto, — dijo su madre, revisando el precio en la etiqueta. — Comprémoslo y nos apuramos en regresar a la casa. — ¡Tienes que estar lista para salir a buscar golosinas a las 6:00! Pagaron por el brazalete y se fueron.

Cuando se estacionaron en la entrada de coches, vieron a Jeff que estaba esperando al lado del espantapájaros y moviendo las llaves del auto. — ¡Ya era hora! — dijo, apresurándose hacia el coche. — Voy a llegar tarde al trabajo. Se sentó en el asiento del piloto. Jenna saltó del coche, sosteniendo la bolsa que contenía su nuevo brazalete. Jeff se fue y Jenna y su madre entraron en la casa.



Página del Estudiante

Después de una cena rápida era tiempo de vestirse. Jenna se estudiante de quinto grado en una princesa. Vio el colgador en la puerta del closet. — ¡Oh no! — Sollozó. — ¡Dejé mi traje en la bolsa! — Espero que no se haya arrugado. Mirando por toda la habitación suspiró, casi sin aliento — ¡Mama! — Gritó, mientras le latía fuertemente el corazón. — ¡Dejé la bolsa con mi traje en el coche! Rápido. — ¡Llama a Jeff!

Su madre llamó a Jeff, pero no hubo respuesta. Jenna tenía lágrimas en los ojos. — Ahora no tengo disfraz, — Sollozó. — ¿Qué voy a hacer?

Justo en ese momento sonó el timbre. Jenna vio a su madre que abrió la puerta con una bolsa de caramelos en su mano. Dos pequeños enmascarados gritaron, — ¡Dulces o truco! Antes que se cerrara la puerta, Jenna le dio una miradita al espantapájaros que estaba afuera y tuvo una idea. Corrió hacia afuera, le sacó el sombrero de paja al espantapájaros y recolectó la mayor cantidad de paja que éste tenía dentro de la camisa. Metió todo en la casa y dejó el resto del espantapájaros en el pasillo. — Disculpa amigo — Dijo, mientras le sacaba el viejo mameluco de mezclilla al espantapájaros, el pañuelo rojo, y las botas de Jeff que colgaban de las chistosas piernas del espantapájaros.

— ¡Déjame ayudarte! — Dijo su madre, y en un santiamén Jenna se había convertido en un espantapájaros. Su madre dibujó un triángulo rojo en la nariz de Jenna con un lápiz labial viejo y le ayudó a meterse la paja en el cuello y debajo del sombrero de paja. Se ajustó el pañuelo en su cuello y se puso las viejas botas de Jeff. — ¡Listo! — Exclamó su madre, moviendo a Jenna hacia el espejo.

Antes de ver su reflejo en el espejo, Jenna admiró detenidamente su elegante brazalete azul que estaba en el vestidor. — De seguro, no soy una princesa. — Dijo.

— Pero eres uno de los más hermosos espantapájaros que yo he visto, — replicó su madre. Jenna estuvo de acuerdo. Tomó su bolsa de caramelos y levantó los hombros. — Tal vez, el próximo año seré una princesa, — dijo, abriendo la puerta.



Nombre: _____

PREPARACIÓN PARA ESCRIBIR UNA RESPUESTA AL TEXTO

Haz leído dos diferentes textos sobre espantapájaros, Los espantapájaros, de ayer y de hoy y el Disfraz perfecto. Escribe un ensayo comparando los dos textos. Asegúrate de considerar las diferencias de género, la organización y el propósito del autor o de la autora. También, escribe al menos una característica clave que sea única del género.

1. Subraya los **elementos o hechos dados** en tu tarea.
2. ¿Cuáles son los **elementos variables** en esta tarea? –En otras palabras, ¿Qué decisión debes tomar como autor o autora?
3. **Ojea y revisa** Los espantapajaros, de ayer y de hoy y escribe un **marco de resumen** para esta pieza:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

¿Cuál es el género de esta pieza? _____

¿Cuál es el propósito del autor o de la autora? _____

¿Cómo sabes? _____

¿Qué recursos literarios utilizó el autor o la autora para desarrollar el texto? _____

4. Completa el marco de resumen que está debajo del Disfraz perfecto.

Esta historia se trata de _____

El problema fue que _____



Página del Estudiante

El problema se solucionó cuando _____

¿Cuál es el género de esta pieza? _____

¿Cuál es el propósito del autor o de la autora _____

¿Cómo sabes? _____

¿Qué recursos literarios utilizó el autor o la autora para desarrollar el texto? _____

5. Nombra una característica que tu describirías en la historia narrativa. Destácala de color amarillo. _____

6. Nombra una característica que tu describirías en el texto expositivo. Destácala de color rosa.

7. Escribe una oración temática basándote en la sugerencia. _____

_____.

8. Escribe **dos oraciones con las ideas principales**, una con la descripción de la característica principal en el texto expositivo y otra para el texto narrativo.

9. Usa **oraciones con citas** para mostrar el origen de la evidencia en el texto:
 - En el primer texto, el autor o la autora usó _____ .
 - Otra gran diferencia es que _____ .
 - Puedes reconocer una pieza narrativa por _____ .
 - En el segundo texto es claro que _____ .
 - La estrategia organizacional es _____ .
 - El propósito del autor o de la autora es _____ .



RESPUESTA EJEMPLAR

EJ. Marco de resumen:

TÓPICO: Diferencia entre dos textos

IDEA PRINCIPAL #1: Los espantapájaros, de ayer y de hoy

IDEA PRINCIPAL: El disfraz perfecto

Un ensayo que compara Los espantapájaros de ayer y de hoy y El disfraz perfecto

Los dos textos son diferentes en términos de género, organización y propósito del autor o autora. Los espantapájaros, de ayer y de hoy es un texto expositivo, mientras que El disfraz perfecto es una historia narrativa.

Hay muchas características claves que el autor o la autora incluyó en Los espantapájaros, de ayer y de hoy que nos dan a conocer que el texto es informativo o expositivo. El texto se enfoca en el tema de “los espantapájaros” y es organizado en ideas principales seguidas por detalles. Cada idea principal aparece marcada como un título. Otra de las características de los textos informativos es el uso de las palabras o frases escritas con letra cursiva, lo que ayuda al lector a comprender más la información del texto. Estos detalles explican y apoyan la idea principal. Por ejemplo, debajo de la idea principal “La necesidad de los espantapájaros” podemos leer los detalles de cómo los granjeros o campesinos, a través de los años, se vieron en la necesidad de inventar cosas tales como “muñecos con castañuelas” o artefactos con sonidos fuertes para ahuyentar a los animales y a las aves hambrientas. Las fotografías, los subtítulos y las gráficas en los textos son también características de los textos expositivos.

El disfraz perfecto es un tipo diferente de texto. Esta historia narrativa se enfoca en una protagonista llamada Jenna. Se lleva a cabo durante la celebración de la Noche de brujas, mientras ella se prepara para salir a buscar golosinas. Como todas las historias narrativas, el texto incluye acción, descripción, diálogo y los sentimientos de los protagonistas (también conocido como el punto de vista). La organización es diferente al texto expositivo, incluye un comienzo, un intermedio y un final. La historia comienza con un entretenido comienzo donde la protagonista principal (Jenna) suspira por el disfraz de la Noche de Brujas. La historia sigue con el evento principal (el intermedio y la parte mas larga de la historia) en el cual Jenna tiene que enfrentar un problema – deja el disfraz de princesa en el coche y su hermano se lleva el coche con el disfraz adentro. Ella soluciona el problema, desbaratando el espantapájaros que estaba en la entrada de la casa y usándolo como un disfraz de reemplazo.

En vez de ser escrita para proporcionar información, esta historia tiene el propósito de entretener al lector. Aunque ambos textos incluyen el tema de los espantapájaros, es claro que difieren en el género, la organización y el propósito.