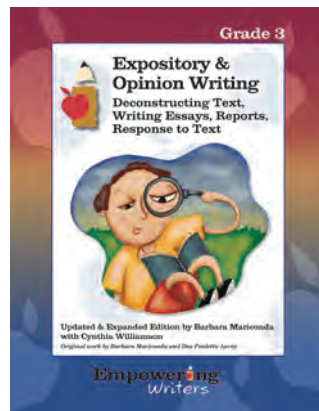




**Grade 3**  
**Expository & Opinion Writing**  
**Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text**

**Spanish Student Pages for Print or Projection**

**SECTION 6: Authentic Writing Tasks**



**[www.empoweringwriters.com](http://www.empoweringwriters.com)**  
**1-866-285-3516**



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ANALIZANDO LA ASIGNACIÓN DE ESCRITURA (1)

¡Has sido invitado/a una fiesta en pijama! Escribe sobre los juegos que tienes planeado jugar y lo que piensas comer en esta reunión especial.

Marco de Pre Escritura:

Tema \_\_\_\_\_

Idea Principal #1 \_\_\_\_\_

Idea Principal #2 \_\_\_\_\_





Nombre: \_\_\_\_\_

## ANALIZANDO LA ASIGNACIÓN DE ESCRITURA (2)

Piensa acerca de una persona que te cae muy bien. Escribe un ensayo expositivo describiendo la apariencia y personalidad de esa persona.

Marco de Pre Escritura:

Tema \_\_\_\_\_

Idea Principal #1 \_\_\_\_\_

Idea Principal #2 \_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ANALIZANDO LA ASIGNACIÓN DE ESCRITURA (3)

¿Cuándo es tu siguiente cumpleaños? Escribe un pasaje de opinión describiendo tus comidas de cumpleaños preferidas y actividades de fiesta favoritas.

Marco de Pre Escritura:

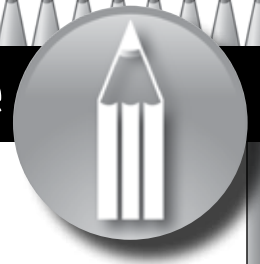
Tema \_\_\_\_\_

Idea Principal #1 \_\_\_\_\_

Idea Principal #2 \_\_\_\_\_







Nombre: \_\_\_\_\_

## ANALIZANDO LA ASIGNACIÓN DE ESCRITURA (4)

La jardinería es una actividad magnífica para el verano. Escribe un pasaje de opinión explicando acerca de las frutas, vegetales y flores que te gustaría plantar. Asegúrate de proporcionar las razones por la cuales los ha elegido.

Marco de Pre Escritura:

Tema \_\_\_\_\_

Idea Principal #1 \_\_\_\_\_

Idea Principal #2 \_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ANALIZANDO LA ASIGNACIÓN DE ESCRITURA (5)

Los parques son lugares maravillosos. Escribe un pasaje de opinión describiendo tu parque favorito y lo que haces cuando visitas este lugar especial.

Marco de Pre Escritura:

Tema \_\_\_\_\_

Idea Principal #1 \_\_\_\_\_

Idea Principal #2 \_\_\_\_\_





Nombre: \_\_\_\_\_

## ANALIZANDO LA ASIGNACIÓN DE ESCRITURA (6)

¿Cuál es tu deporte favorito? Dinos sobre las reglas del juego y el equipo que necesitas para practicar este deporte.

Marco de Pre Escritura:

Tema \_\_\_\_\_

Idea Principal #1 \_\_\_\_\_

Idea Principal #2 \_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ANALIZANDO FUENTES O MATERIAL DADO (7)

Haz leído dos textos y haz visto un video sobre varios presidentes famosos de los Estados Unidos de Norte América. Basándote en estas fuentes, escribe un ensayo sobre uno de estos presidentes que incluya información sobre la niñez del presidente y su presidencia. Asegúrate de incluir evidencia de ambos textos.

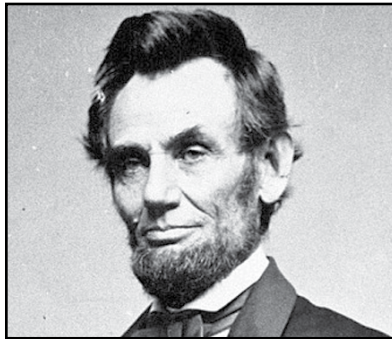
GÉNERO: \_\_\_\_\_

Marco de Pre Escritura:

TEMA: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #2: \_\_\_\_\_







# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ASIGNACIÓN DE ESCRITURA EXPOSITIVA PARA LA ESCRITURA EN PROCESO – PASEAR EN BICICLETA

Esta es una asignación para un pasaje expositivo. Piensa en tus ideas principales y completa el marco de pre escritura que se muestra a continuación.

El aprender a andar en bicicleta es un acontecimiento de gran importancia para la mayoría de los niños. Escribe un reporte explicando lo que sabes acerca de la seguridad al andar en bicicleta y de cómo cuidar de tu bicicleta.

### TEMA: Seguridad en Bicicleta

Idea Principal #1 \_\_\_\_\_

Idea Principal #2 \_\_\_\_\_





Nombre: \_\_\_\_\_

## MATERIAL DE ESCRITURA EXPOSITIVA O INFORMATIVA PARA PROCESAR UN ESCRITO-ANIMAL INTERESANTE

Aquí hay una tarea para un reporte expositivo. Escribe tus ideas principales y completa el marco de pre escritura que aparece a continuación.

Piensa en un animal que te interesa. Escribe un reporte describiendo la apariencia, el hábitat y el comportamiento del animal. Busca otras formas de investigación si lo necesitas.

**TEMA:** Interesting Animals

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #3:** \_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ASIGNACIÓN DE ESCRITURA DE OPINIÓN PARA LA ESCRITURA EN PROCESO – LA CLASE DE MÚSICA

Esta es una asignación para un pasaje de opinión. Piensa en tus razones principales y completa el marco de pre escritura que se muestra a continuación.

La mayoría de los estudiantes tienen clase de música todas las semanas. Escribe un reporte enfocándote en las actividades que más disfrutas en la clase de música y las que no te gustan.

**TEMA: Clase de Música**

Razón Principal #1 \_\_\_\_\_

Razón Principal #2 \_\_\_\_\_







Nombre: \_\_\_\_\_

## ASIGNACIÓN DE ESCRITURA DE OPINIÓ – PERROS GRANDES EN COMPARACIÓN CON LOS PERROS PEQUEÑOS

Esta es una asignación para un pasaje de opinión. Piensa en tus razones principales y completa el marco de pre escritura que se muestra a continuación.

¿Qué prefieres? ¿Preferirías tener un perro grande como los pastores alemanes o un perro pequeño como los chihuahua como mascota? Escribe por qué preferirías cuidar de y jugar con un perro grande o uno pequeño.

**TEMA: Perros Grandes en Comparación con los Perros Pequeños**

Razón Principal #1 \_\_\_\_\_

Razón Principal #2 \_\_\_\_\_







# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## PLANTILLA PARA EL PÁRRAFO INTRODUCTORIO

Escribe tu párrafo introductorio. Éste deberá incluir una oración principal y una oración temática. Tu oración principal deberá ser una pregunta o una historia corta de tu experiencia personal. Tu oración temática deberá mencionar tus dos ideas principales o razones principales.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### Iniciadores de Oración para tu Oración Principal

Recuerdo cuando \_\_\_\_\_.

Aprendí que \_\_\_\_\_.

¿Piensas que \_\_\_\_\_?

¿Te estás preguntando \_\_\_\_\_?

### Iniciadores de Oración para tu Oración Temática

Hablemos sobre \_\_\_\_\_ (idea principal/razón y \_\_\_\_\_ (idea principal/razón) de \_\_\_\_\_ (tema).

Dos razones por las cuales \_\_\_\_\_.

Siempre disfruto \_\_\_\_\_.

Seguramente estarás de acuerdo \_\_\_\_\_.

Observemos de cerca \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_

## PLANTILLA PARA EL PÁRRAFO DEL CUERPO

Escribe tus párrafos del cuerpo con detalles que apoyan la idea principal o razón principal. Para ayudarte a enfocarte, subraya tu oración de idea principal y escribe una palabra o frase en el margen. Asegúrate de que cada detalle se encuentre en una oración por separado y utiliza ¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Iniciadores de Oraciones para los Párrafos del Cuerpo

Imagina como \_\_\_\_\_.

Si piensas en eso \_\_\_\_\_.

¿No te encantaría \_\_\_\_\_?

Pensemos en cómo \_\_\_\_\_.

Seguramente entenderás por qué \_\_\_\_\_.

Observemos de cerca \_\_\_\_\_.

¿Tú crees \_\_\_\_\_?

Si tú quieres \_\_\_\_\_.

Es emocionante \_\_\_\_\_.



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## PLANTILLA PARA EL PÁRRAFO CONCLUSIVO

Escribe tu párrafo conclusivo volviendo a exponer las ideas principales o razones principales y presentando una última declaración que lo resuma todo.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### Iniciadores de Oraciones para Volver a Exponer las Ideas/Razones Principales

¿Estás convencido \_\_\_\_\_?

¿No es interesante aprender acerca de \_\_\_\_\_?

La única pregunta que nos queda por hacer es \_\_\_\_\_.

Si alguna vez has soñado con \_\_\_\_\_.

### Iniciadores de Oraciones para tu Última Declaración

Después de todo, \_\_\_\_\_.

No hay duda de que \_\_\_\_\_.

Es ciertamente \_\_\_\_\_.

Queda claro que \_\_\_\_\_.

# Preguntas de Investigación Sugeridas

## Para Proyectos de Animales/Hábitats



1. ¿Cómo se ve tu animal? (tamaño, color, pelaje, plumas, garras, aletas, escamas, cola, etc.) \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Dónde encuentra albergue tu animal? \_\_\_\_\_

---

---

3. Quiénes son los enemigos naturales de tu animal? \_\_\_\_\_

---

---

4. ¿Cómo se defiende tu animal? \_\_\_\_\_

---

---

5. ¿Qué come tu animal? \_\_\_\_\_

---

---





# Iniciadores de Oraciones

## Las Cosas Más Irritantes del Mundo

¿Alguna vez has tenido la experiencia de \_\_\_\_\_?

¿No estás de acuerdo con que \_\_\_\_\_?

Me dan ganas de arrancarme el cabello cuando \_\_\_\_\_.

El simple sonido/apariencia/cómo se siente al tocarlo/sabor/olor \_\_\_\_\_.

Podría gritar cada vez que \_\_\_\_\_.

Deberías creer \_\_\_\_\_.

Imagina como \_\_\_\_\_.

Me vuelvo loco cuando \_\_\_\_\_.

¿Quién no \_\_\_\_\_?

El \_\_\_\_\_ que menos me gusta es \_\_\_\_\_.

La peor parte es \_\_\_\_\_.

Además de eso, \_\_\_\_\_.

Me recuerda \_\_\_\_\_.

Otra razón por la que me opongo \_\_\_\_\_.

El resultado es \_\_\_\_\_.

Preferiría \_\_\_\_\_.

¿Tendría mas sentido \_\_\_\_\_?

# Iniciadores de Oraciones

## Tu Estación Favorita



Uno se da cuenta de que \_\_\_\_ (estación) \_\_\_\_ está por llegar cuando \_\_\_\_ .

Cuando el clima se pone \_\_\_\_\_ .

Una ocasión especial \_\_\_\_\_ .

Una actividad favorita en esta época del año es \_\_\_\_\_ .

Es importante \_\_\_\_\_ .

Imagina como \_\_\_\_\_ .

Siente el/la \_\_\_\_\_ .

Escucha \_\_\_\_\_ .

Observa cómo \_\_\_\_\_ .

¿Te has preguntado \_\_\_\_\_ ?

¿Por qué no \_\_\_\_\_ ?

Un indicador que no falla de que \_\_\_\_ (estación) \_\_\_\_ está por llegar es \_\_\_\_ .

¿Crees que \_\_\_\_\_ ?

¿No es increíble como \_\_\_\_\_ ?



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## REPORTE DE UN LIBRO DE NO FICCIÓN

1. ¿Cuál es el título y autor del libro que leíste? \_\_\_\_\_ .

2. ¿Cuál es el propósito del autor? (Por favor encierra tu elección.)

Informar      Compartir su opinión      Entretener

3. ¿Cuáles son dos cosas que aprendiste al leer este libro?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

4. ¿Qué más quisieras saber sobre este tema?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

5. Usando tus respuestas a las preguntas anteriores, escribe en otra hoja un reporte que nos proporcione información acerca de este libro. Usa los iniciadores de oraciones de ser necesario.

### Iniciadores de Oraciones

El libro es acerca de \_\_\_\_\_.

El autor nos dice \_\_\_\_\_.

Descubrí \_\_\_\_\_.

Todavía me pregunto \_\_\_\_\_.

Me gustaría aprender \_\_\_\_\_.

Ya sabía \_\_\_\_\_.

# Ejemplo Terminado

## Cartas a la Clase del Próximo Año



Querido Amigo:

Bienvenido a la clase de la maestra Corman. Si te pareces a mí, vas a sentir que la ortografía es difícil, pero te van a encantar las matemáticas.

La maestra Corman hace que las matemáticas sean muy divertidas porque nos cuenta historias de matemáticas y nos pone juegos que nos ayudan a ser más rápidos al sumar y restar. Estoy orgulloso de la rapidez con la que aprendí a multiplicar números.

Es difícil acostumbrarse a tener exámenes de ortografía cada semana, pero la maestra Corman dice que son muy importantes. Necesitas estudiar para estos exámenes escribiendo cada una de tus palabras de ortografía cinco veces. Siento decirte que tu mano tal vez se canse mucho mientras haces esto. La ortografía ha sido la cosa más difícil para mí, pero se fue haciendo más fácil conforme avanzo el año.

Buena suerte con la ortografía y que te diviertas con las matemáticas en la clase de la maestra Corman. Asegúrate de estar preparado para un año divertido y con mucho trabajo.

Sinceramente,  
Theo Grant

### Iniciadores de Oraciones

Tienes suerte de estar \_\_\_\_\_.

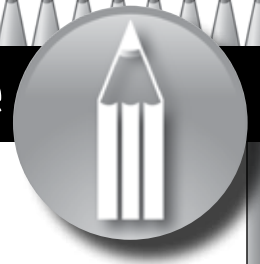
Probablemente tu \_\_\_\_\_.

A nadie le gusta en realidad \_\_\_\_\_.

Prepárate para \_\_\_\_\_.

Casi todos disfrutaban \_\_\_\_\_.





Nombre: \_\_\_\_\_

## RESPONDIENDO AL TEXTO (1)

Lee el pasaje expositivo que se muestra a continuación y contesta las preguntas que le acompañan.

¿Recicla tu familia? La mayoría de nosotros lo hacemos porque sabemos que al reciclar estamos ayudando al ambiente. Al reciclar, podemos usar los recursos nuevamente y producir menos basura. Aprendamos como las latas, el plástico y el papel pueden ser reciclados.

Las latas están hechas con un mineral que se llama aluminio que se puede reciclar muy fácilmente. Estas latas son derretidas y moldeadas como latas nuevas o papel aluminio. Pueden ser recicladas una y otra vez.

De la misma forma que el aluminio, algunos plásticos son derretidos y moldeados de tal forma que se convierten en nuevos productos. Pero el reciclaje de plástico también puede comenzar con rayarlo y convertirlo en hojuelas. Estas hojuelas pueden usarse para crear fibras para ropa. ¡Sorprendentemente, podrías encontrar hojuelas diminutas de plástico que ha sido reciclado en el material que se usó para llenar tu bolsa de dormir!

Para el papel, el proceso de reciclaje comienza al mezclar el papel usado con agua. Después se le saca la tinta. Posteriormente se seca y prensa para formar papel nuevo. El papel se puede reciclar hasta siete veces.

Las latas, el papel y los botes de plástico son parte de nuestra vida diaria. Es importante que reciclemos estos materiales tan valiosos tanto como nos sea posible. Sin duda, el reciclar hoy nos ayudará a mantener nuestro ambiente más limpio en el futuro.



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## RESPONDIENDO AL TEXTO (1)

Lee el pasaje acerca del reciclaje y responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tema de este pasaje? \_\_\_\_\_ .

2. ¿Cuál es el propósito del autor? (por favor encierra tu elección). \_\_\_\_\_ .

Informar

Compartir su Opinión

Entretener

3. ¿Cuáles son las tres ideas principales? \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_ .

4. ¿Sobre qué información sorprendente aprendiste en el tercer párrafo? ¿Y en el cuarto párrafo? \_\_\_\_\_ .

5. ¿Lo que acabas de leer acerca del tema afectará las decisiones que tomes en el futuro? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. En otra hoja, escribe un párrafo diciéndonos qué fue lo que aprendiste en este pasaje sobre reciclaje. De ser necesario, usa los iniciadores de oraciones que se muestran a continuación.

### Iniciadores de Oraciones

Este pasaje explora (tema) \_\_\_\_\_.

Descubrí que \_\_\_\_\_.

Nunca me di cuenta de que \_\_\_\_\_.

Increíblemente, \_\_\_\_\_.

El autor discute \_\_\_\_\_.

El autor explicó \_\_\_\_\_.

Fue interesante aprender acerca de \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_

## RESPONDIENDO AL TEXTO (2)

Lee el siguiente pasaje sobre loros y responde a las preguntas que le acompañan.

¿Son los loros buenas mascotas? Algunas personas así lo creen, pero estoy convencido de que no son las mascotas apropiadas para la mayoría de la gente. ¡Antes de que cometas el error de adquirir un loro como mascota, debes saber que la mayoría no aprenderán a hablar y que los loros pueden morder!

Los loros tienen la bien conocida habilidad de imitar a las personas al hablar, pero la mayoría no aprenden a repetir palabras o frases aun cuando sus dueños pasan horas enseñándoles. Ellos, sin embargo, chillarán fuerte a toda hora del día y de la noche. Tu loro mascota podría mantenerte a ti y a tus vecinos despiertos hasta tarde.

Los loros que viven en estado salvaje viven en parvadas con otros loros. Mientras que unos pueden formar lazos de amistad con los humanos, muchos no. Es probable que estos loros se tornen solitarios y agresivos con sus dueños. ¡Ellos pueden morder, y lo harán, y va a doler! El arrancar sus propias plumas es otro comportamiento observado en loros solitarios.

Nunca confundas un loro con un animal domado. Es una criatura salvaje que no hablará para ti en el momento indicado y que podría sentirse muy triste si no se encuentra en compañía de otros loros. Sin duda, deberías considerar otro tipo de mascota.



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## RESPONDIENDO AL TEXTO (2)

Lee el pasaje acerca de los loros y responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tema de este pasaje? \_\_\_\_\_ .
- 2.Cuál es el propósito del autor? (por favor encierra tu elección).  
 Informar              Compartir su Opinión              Entretener
3. El autor proporciona dos razones principales por las cuales los loros no podrían ser considerados las mejores mascotas de todas. Las razones principales son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .
4. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el autor? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ .
5. En otra hoja, escribe un párrafo comparando este pasaje con el otro pasaje acerca de los loros (Respondiendo al Texto (2)).

### Iniciadores de Oraciones

Este pasaje explora \_\_\_\_\_.

Descubrí que \_\_\_\_\_.

Fue interesante aprender acerca de \_\_\_\_\_.

En mi opinión, \_\_\_\_\_.

Cambié mi manera de pensar con respecto a \_\_\_\_\_.

El autor cree que \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_

## RESPONDIENDO AL TEXTO (3)

Lee el siguiente pasaje acerca de los viajes de campamento y contesta las preguntas siguientes.

Cuando llegué a casa después de mi primer día de campamento el verano pasado, tenía tantos piquetes de insectos que no podía ni siquiera contarlos. Créanme cuando les digo que ir a acampar no es una excelente actividad para el verano. Después de todo, ¿quién podría disfrutar de dormir afuera y cocinar sobre una fogata?

Es muy incómodo dormir en una tienda de campaña. Aun si estas dentro de tu bolsa de dormir, podrás sentir el suelo frio y duro debajo de ti. Sin importar cuanto intentes mantenerlos afuera, los insectos se meterán en la tienda de campaña y te van a picar toda la noche. También podrás escuchar los chillidos y aullidos de las criaturas salvajes afuera de la tienda de campaña. ¡Qué miedo!

En mi viaje de campamento, me moría de hambre a la hora que nos sentamos a cenar. Eso fue porque tomó mucho tiempo encender la fogata. Además, incluso después de que encendimos la fogata, tuvimos que buscar y buscar sin parar ramitas secas para que la fogata no se apagara. Fue mucho el trabajo, y la cena que por fin pudimos comer después de todo eso no estaba muy buena.

Que no te engañen. Ir a acampar no es tan divertido como algunas personas dicen. Sin duda, es la actividad de verano que todos deberíamos evitar.





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## RESPONDIENDO AL TEXTO (3)

Lee el siguiente pasaje acerca de los viajes de campamento y contesta las preguntas siguientes.

1. ¿Cuál es el tema de este pasaje? \_\_\_\_\_ .
2. ¿Cuál es el propósito del autor? (por favor encierra tu elección).  
 Informar          Compartir su Opinión          Entretener
3. ¿Cuáles son las dos razones principales por las que el autor no disfruta ir de campamento? \_\_\_\_\_  
 y \_\_\_\_\_ .
4. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el autor? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ .
5. En otra hoja, escribe un párrafo comparando este pasaje con el otro pasaje acerca de los viajes de campamento (Respondiendo al texto (4)).

### Iniciadores de Oraciones

Después de haber leído este pasaje decidí _____.	En mi vida, yo he _____.
Fue interesante aprender acerca de _____.	El autor explica _____.
Estoy (o no estoy) de acuerdo con que _____.	No entiendo como _____.



## TEMAS LITERARIOS COMUNES

- La Aceptación
- El Coraje
- La Perseverancia
- La Cooperación
- La Compasión
- La Honestidad
- La Amabilidad
- La Lealtad
- La Responsabilidad
- La Ambición
- La Individualidad
- La Desigualdad – La Justicia
- El Perdón
- El Valor del Esfuerzo
- El Saber Perder con Humildad
- El Aprender de Nuestros Errores
- El Ser Honesto con uno Mismo
- El Apreciar lo que Tenemos
- La Importancia de La Familia
- La Amistad
- La Determinación

*¿Puedes pensar en otros ejemplos?*



Nombre: \_\_\_\_\_

EVIDENCIA DE LA GRÁFICA TEMÁTICA

Título del libro: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Evidencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Ejemplo Finalizado

## EVIDENCIA DE LA GRÁFICA TEMÁTICA

Título del libro: La valentía de Irene

Tema: Determinación

**Evidencia:** • Irene convence a su madre para que le permita entregar el vestido

- Cuando el viento y la nieve no la dejaban avanzar, le dijo al viento - ¡Espacio! Y siguió adelante.
- Tuvo que brincar para evitar la nieve.
- sus botas estaban llenas de nieve, pero "hizo una mueca y apuró el tranco."
- Irene "con mucha fuerza evitaba retroceder."
- Cuando el viento le gritaba - Vete a tu casa, Irene muy enojada decía, ¡No me iré a casa!"
- Cuando el viento le trataba de arrebatarse la caja de las manos, ella "No cedía."
- Cuando el vestido ya casi se volaba de la caja, ella "siguió adelante" para explicarle a la duquesa.
- Cuando Irene se dobló el tobillo siguió caminando, a pesar del dolor.
- Ella "camino y camino con más fuerza" y "siguió adelante sin parar."
- Cuando la nieve ya le llegaba hasta las rodillas "siguió caminando a través de la nieve."
- Irene "avanzó con más fuerza" cuando vio el palacio.
- Dos veces intentó usar la caja como trineo.
- Como pudo, a pesar del viento, metió el vestido en la caja.
- La duquesa la llamó "Valiente y amorosa."



Nombre: \_\_\_\_\_

## MARCO DE RESUMEN NARRATIVO Y PLANTILLA PARA EL TEMA

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_.

El problema, la aventura o la experiencia fue sobre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

El problema se solucionó/la aventura y la experiencia concluyó cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

El tema de la historia fue \_\_\_\_\_ .

Sabemos esto cuando \_\_\_\_\_ , el personaje principal,

\_\_\_\_\_ .

Esto también queda demostrado cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

El lector también reconoce el tema de la historia cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .





## Ejemplo Finalizado

### MARCO DE RESUMEN NARRATIVO & PLANTILLA PARA EL TEMA

Esta historia es sobre Irene.

El problema, a aventura o la experiencia fue que ella tuvo que llevarle el vestido a la duquesa en una tormenta de nieve.

El problema se solucionó/la aventura, experiencia concluyó cuando ella siguió adelante y finalmente uso la caja como trineo.

El tema de la historia es la determinación.

Vemos esto cuando Irene, el personaje principal, insiste en ir a dejar el vestido a pesar de la tormenta.

También esto quedó demostrado cuando hizo una mueca con su labio y siguió adelante con tenacidad.

El lector También reconoce el tema de la historia cuando a pesar del dolor que tenía por haberse doblado el tobillo, Irene "siguió adelante con tenacidad" en medio de la congelada nieve que le caía en la cabeza e intentó, no una sino dos veces, de usar la caja como trineo. Nunca se rindió, incluso cuando caminar parecía imposible! Esto es lo que se llama determinación.



# Tarjetas de Temas Literarios Comunes

REPRODUCIR Y CORTAR POR LAS LÍNEAS PUNTEADAS

La Aceptación

El Coraje

La Perseverancia

La Cooperación

La Compasión

La Honestidad

La Amabilidad

La Lealtad

La Responsabilidad

La Ambición

La Individualidad

La Desigualdad– la Justicia

El Perdón

El Valor del Esfuerzo

El Saber Perder con Humildad

El Aprender de Nuestros Errores

El ser Honesto con uno Mismo

El Apreciar lo que Tenemos

La Importancia de la Familia

La Amistad

La Determinación



# Página de referencia del estudiante

## PREGUNTAS DE ENCABEZADO PARA LEER Y RESPONDER A UN TEXTO LITERARIO

- ¿Quién es el personaje principal? (*punto de vista o protagonista*)
- ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ¿Cuál es el tono y el estado de ánimo (*humor*) de la historia?
- ¿Cuál es el problema, el desafío o la aventura del personaje principal?
- ¿Cuál es la motivación del personaje principal? (*lo que desea el personaje*)
- ¿Quién o qué se interpone en la motivación del personaje principal? (*el antagonista*)
- ¿En qué parte de la historia el autor usa suspenso?
- ¿Cómo impacta el ambiente al personaje principal?
- ¿Cómo se siente el personaje principal sobre la situación?
- ¿Cómo demuestra el personaje principal sus sentimientos?
- ¿Cómo creció y cambió el personaje principal a través de la historia?
- ¿Cuál es el tema de la historia y cómo se demuestra?
- ¿Qué harías si tuvieras que enfrentar la misma historia o aventura?



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## LEE COMO UN AUTOR

En este extracto de Buscando soluciones, Evie, una chica de 12 años está cuidando a sus hermanitos pequeños mientras recorren las orillas rocosas en las costas de Maine. Se distrae, pierde de vista a sus hermanitos y se cae entre las rocas. Se encuentra en una cueva sin forma de trepar hacia la salida.

Abrió su boca para gritar, pero la volvió a cerrar. ¿Para qué? Nunca la escucharían. Y encima de eso, le había prometido a Gram un millón de veces que nunca perdería de vista a sus hermanos y que nunca los dejaría solos. ¿Y dónde estaban ahora? Solos en alguna parte. ¿Cuánto tiempo se demorarían en darse cuenta de que su hermana ya no estaba con ellos y la empezarían a buscar? ¿Verían su cuaderno de dibujos tirado en las rocas, sus páginas volando con el viento? Pensó en los dos, saltando por las rocas, concentrados y explorando, y decidió que contaría hasta que llegaran.

Sacado de Buscando soluciones por Barbara Mariconda

Delacorte Press © 1997



Nombre: \_\_\_\_\_

## LEE COMO UN ESCRITOR

Haz leído un extracto de una historia narrativa. Ahora, lee cada marco de pregunta, que aparece abajo. En las líneas que están abajo de cada pregunta, convierte las palabras claves en una respuesta simple, usando evidencia de la historia.

Ej. ¿Quién es el personaje principal (punto de vista o protagonista) en la historia?

- El personaje principal en la historia, también conocido como punto de vista o protagonista, es Evie.

O:

- En esta historia Evie es el personaje principal, también conocido como punto de vista o protagonista.

### Preguntas de encabezado para leer y responder a un texto literario

1. ¿Quién es el personaje principal? (punto de vista o protagonista)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Dónde se desarrolla la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el tono y el estado de ánimo (humor) de la historia?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es el problema, el desafío o la aventura del personaje principal?

\_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

5. ¿Cuál es la motivación del personaje principal? (lo que desea el personaje)

---

6. ¿Quién o qué se interpone en la motivación del personaje principal? (el antagonista)

---

7. ¿En qué parte de la historia el autor usa suspenso?

---

8. ¿Cómo impacta el ambiente al personaje principal?

---

9. *¿Cómo se siente el personaje principal sobre la situación?*

---

10. ¿Cómo demuestra el personaje principal sus sentimientos?

---

11. ¿Cómo creció y cambió el personaje principal a través de la historia?

---

12. ¿Cuál es el tema de la historia y cómo se demuestra?

---

13. *¿Qué harías si tuvieras que enfrentar la misma historia o aventura?*

---



Nombre: \_\_\_\_\_

## EL ERROR DE MELISSA

El pueblo estaba repleto de gente contenta. Los equipos uniformados, los padres y los entrenadores estaban buscando sus lugares de ubicación. ¡Era el día de la competencia de carrera de relevo!

Melissa y su equipo estaban calentando, estirando los músculos y corriendo en el mismo lugar. Habían practicado por varias semanas y Melissa estaba segura de que ganarían. Nadie le ganaba en velocidad. Su corazón latió con más fuerza cuando los miembros del equipo chocaron palmas. El entrenador hizo sonar el silbato y Melissa y las otras tres chicas se dirigieron a la pista. La idea era que cada chica corriera un cuarto de la vuelta, para luego pasarle la batuta a la chica que estaría esperando en el siguiente punto. Ella tomaría la batuta y seguiría corriendo.

\_ Recuerden, \_ dijo el entrenador Jones. \_ ¡Muévanse rápido, pero con cuidado! - ¡Lo lento y desordenado atrasa la carrera!”

Las chicas tomaron sus lugares. El equipo contrario también se formó. Debido a que Melissa era la más veloz de las corredoras, ella sería la última en tomar la batuta y correría velozmente hacia la meta. Lo mejor al final, pensó. Una sonrisa de orgullo se le reflejó en su rostro. ¡Casi no podía esperar!

-Tomen sus lugares- dijo un hombre. – ¡En sus marcas...alístense...ya!”

¡Partieron! El otro equipo iba a la cabecera, pero no por mucho. Melissa vio a las primeras corredoras pasarse la batuta. ¡La segunda corredora en su equipo partió como un disparo! Luego la batuta cambio de mano y Melissa sería la siguiente. Su compañera ya venía acercándose más y más, abriéndose paso con sus brazos hacia ella. Melissa la alcanzó, tomó la batuta y ocurrió lo impensable. Sintió como se le resbalaba la batuta de sus sudadas manos. - Oh no! - exclamó, tratando de sostener la batuta, perdiendo el equilibrio. Se cayó al suelo, raspándose las dos rodillas. Pudo escuchar como sus compañeras se quejaban y los gritos de victoria para la corredora del equipo contrario que cruzaba la meta. Melissa se puso de pie, sacudiéndose la tierra de sus manos y limpiándose la sangre de las rodillas. Le ardía el rostro y apenas pudo mirar a sus compañeras de equipo. Las había desilusionado y también a ella misma.

Respiro profundamente y se dirigió a ellas. – Lo siento tanto compañeras- les dijo. – Estaba tan eufórica. – Creo que no estaba completamente concentrada en la carrera- Sus compañeros de equipo no podían ocultar la mirada de desilusión en sus rostros.

Había otra carrera en media hora. Melissa estaba a punto de llorar. Tuvo que tener mucha determinación para sacudirse la tristeza y la vergüenza. Pero sabía que esto no le volvería a pasar. Había aprendido la lección. – En la próxima carrera, les prometo que ganaremos- les dijo.

Todas alzaron sus manos chocando palmas. ¡Estaban listas para intentarlo de nuevo!



Nombre: \_\_\_\_\_

## ¡NO MÁS FÚTBOL!

Las palmas de Kenny estaban sudadas. Los asistentes eufóricos. Era el partido inaugural de la temporada y el equipo del tercer grado de Smithfield había estado practicando por un mes. Él no quería jugar de arquero, pero su entrenador insistió. La mayoría del tiempo mirando al equipo y esperando hasta que en un santiamén dependía, bloquear un gol era su responsabilidad.

El arquero tenía que atrapar, bloquear y girar el balón, en el momento preciso. El estómago de Kenny hizo un pequeño ruido mientras se dirigía a la cancha. Trataría el 100 por ciento. ¿Pero qué tal si eso no es suficiente?

El equipo de Wakefield corrió a la cancha. Eran los campeones del año pasado. Kenny se ajustó las canilleras y se puso los guantes. Se sentía torpe. A medida que empezaba el juego, trató de mantenerse alerta y de seguir el juego. Le latía el corazón cuando los jugadores se acercaban a su arco. Mientras más se acercaban, más le costaba concentrarse. Y luego pasó lo que tenía que pasar. Vio al goleador patear el balón como si estuviera pasando en cámara lenta. Kenny dobló sus rodillas y abrió sus brazos, alistándose para la arremetida. En un instante el goleador pateó la pelota hacia él. Kenny brincó y se lanzó hacia el balón. Los asistentes gritaron eufóricos de felicidad.

Pero no estaban gritando por Kenny. Wakefield había metido un gol. Kenny bajó su cabeza. Solo unos minutos jugando y ya iban ganando. Y era su culpa. Como pudo, siguió tratando el resto del juego. No dejó pasar ningún otro gol. El juego terminó en un empate y vino el sobre tiempo. Finalmente, el equipo de Kenny metió un gol. ¡Qué alivio!

Kenny corrió hacia su madre. Ella estaba aplaudiendo y celebrando. – ¡Buen trabajo! – dijo. - - ¡Estas comenzando una buena temporada! – Kenny movió su cabeza. – No. Mamá- No quiero hacer esto más- Ya no es divertido-

La mamá de Kenny lo abrazó. – No tienes que jugar si no quieres- Dijo. – Pero antes de decidir que ya no quieres jugar, piénsalo porque tal vez quieras seguir más tarde. – Kenny movió su cabeza. Sintió como si le sacaban un peso de encima de sus hombros. Pensó en sus legos y en su piano que estaban en la casa. Eso era lo que quería hacer, no esto.

-Mamá-, dijo, - estoy seguro. ¡No más fútbol para mí! - Kenny se acercó a su equipo, chocó palmas con ellos y se dirigió hacia el entrenador para darle a conocer su decisión: ¡No más fútbol!



Nombre: \_\_\_\_\_

## PLANTILLA PARA COMPARAR UNA HISTORIA

EL ERROR DE MELISSA

LA DECISIÓN DE MELISSA

EL ERROR DE KENNY

LA DECISIÓN DE KENNY



## Texto Ejemplar:

### COMETIENDO ERRORES

Leí dos historias donde los personajes cometieron errores. En la primera historia, el personaje principal, Melissa, dejó caer la batuta en la carrera de relevo y su equipo perdió. Ella decide hacerlo mejor en la próxima carrera. El personaje principal, Kenny, en la segunda historia juega de arquero y deja pasar un gol. El decide que ya no quiere jugar más fútbol. Ambos Melissa y Kenny tienen buenas razones para justificar las decisiones que toman.

En El error de Melissa vemos lo que ayudó a Melissa a tomar su decisión. Nos dimos cuenta de la confianza de Melissa cuando leímos, "Melissa sabía que ganarían". También ella pensaba que la razón por lo que el entrenador la puso al último, era porque -estaba dejando lo mejor para el final-.

En el párrafo 3 el entrenador dice, — ¡Recuerden muévanse rápido, pero con cuidado! Esto me hizo pensar si Melissa estaba realmente confiada. Y, de seguro, cuando se le resbaló la batuta de sus manos. Al principio, Melissa no parecía estar nada de nerviosa, y vemos cómo disfruta correr cuando el autor escribe: -Una miradita de orgullo se le reflejó en su rostro-. Entonces, cuando se le resbala la batuta y se cae, no me sorprendí cuando Melissa decide tratar el 100 por ciento y no dejar de correr. Era la decisión correcta para ella.

En No más fútbol Kenny también cometió un error cuando no pudo bloquear un gol, pero su decisión fue diferente a la de Melissa. A diferencia de Melissa, Kenny se notaba nervioso al principio del juego. En la primera línea, nos damos cuenta, -las palmas de Kenny estaban sudadas-. En el mismo párrafo, - El estómago de Kenny hizo un pequeño ruido cuando se acercaba a la cancha-.

Ambas acciones muestran que Kenny estaba ansioso y que no disfrutaba jugar. Vimos la reacción de Kenny cuando dijo, - No quiero hacer esto más- Ya no es divertido- Algunas personas podrían pensar que Kenny era un mal deportista. Pero yo creo que tuvo mucho coraje para decidir abandonar el fútbol y pensar en las cosas que eran más interesantes para él. Pienso que la decisión que tomó Kenny era la correcta para él.

Yo me he sentido como Melissa y Kenny. La canción que canté en el show de talentos me salió mal, pero aún tuve la determinación de seguir cantando. Traté de hacerlo mejor la siguiente vez. Y cuando me inscribí para patinar en el hielo y decidí que no me gustaba el frío, me retiré. Algunas veces retirarse es una buena decisión y algunas veces no lo es. Todo depende en la situación y la persona.