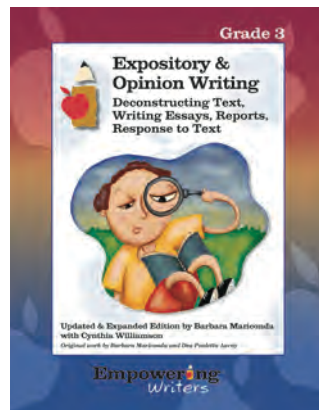




**Grade 3**  
**Expository and Opinion Writing**  
**Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text**

**Spanish Student Pages for Print or Projection**

**SECTION 5: Introductions and Conclusions**



**www.empoweringwriters.com**  
**1-866-285-3516**



## TRES TIPOS DE ORACIONES DE APERTURA

### Un segmento descriptivo

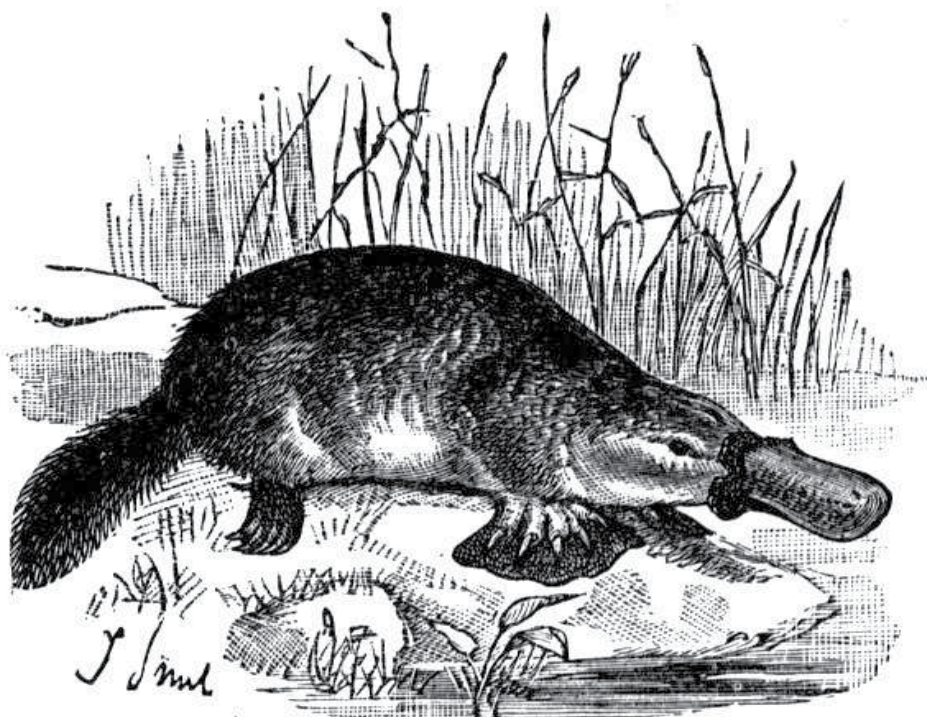
Imagina un mamífero con el pico de un pato y la cola de un castor.

### Una pregunta

¿Alguna vez has visto un ornitorrinco?

### Una anécdota

¡Al ver un ornitorrinco en la televisión en un programa sobre ciencia, pensé que la naturaleza me estaba jugando una broma!





Nombre: \_\_\_\_\_

## IDENTIFICANDO TRES TIPOS DE ORACIONES TEMÁTICAS (1)

Lee las oraciones temáticas que aparecen más abajo y decide si la oración es una pregunta, un segmento descriptivo o una anécdota. Coloca una marca al lado de tu elección. Luego, subraya la oración de tópico y completa el marco de resumen.

Cuando pensamos en los robots nos podríamos imaginar formas humanas hechas de metal brillante con paneles de luces intermitentes como las que hemos visto en las películas. ¡Se deslizan en ruedas, mientras emiten diferentes tipos de sonidos o caminan dando pasos mecánicos mientras cumplen alguna orden! Pero en la actualidad, los robots se encuentran en fábricas, laboratorios de ciencias y hospitales. ¡Son frecuentemente de tamaños pequeños y no se parecen a personas hechas de metal! Los robots modernos son capaces de cumplir complicadas tareas con gran precisión.

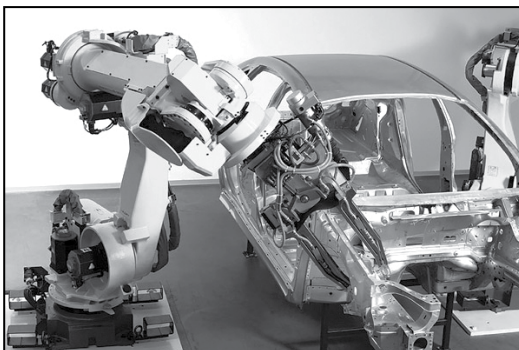
\_\_\_\_\_ segmento descriptivo    \_\_\_\_\_ pregunta    \_\_\_\_\_ anécdota

**TÓPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #3:** \_\_\_\_\_



¿Crees que esto es el comienzo de un texto expositivo o una opinión? ¿Cómo sabes? \_\_\_\_\_



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## IDENTIFICANDO TRES TIPOS DE ORACIONES TEMÁTICAS (2)

Lee las oraciones temáticas que aparecen más abajo y decide si la oración es una pregunta, un segmento descriptivo o una anécdota. Coloca una marca al lado de tu elección. Luego, subraya la oración de tópicos y completa el marco de resumen.

¿Has visto alguna vez algo que se parece a un enorme molinillo o molino blanco, encima de un poste alto dando vueltas en el cielo? Si lo has visto, probablemente has visto una **turbina de viento**. Aprendamos dónde se encuentran las turbinas y cómo ayudan a generar electricidad.

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo    \_\_\_\_\_ pregunta    \_\_\_\_\_ anécdota

TÓPICO: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #2: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #3: \_\_\_\_\_



¿Crees que esto es el comienzo de un texto expositivo o una opinión? ¿Cómo sabes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

## IDENTIFICANDO TRES TIPOS DE ORACIONES DE APERTURA (3)

Lee las oraciones de apertura que se encuentran abajo y decide si la oración de apertura es una pregunta, un segmento descriptivo, o una anécdota. Haz una palomita (✓) al lado de la opción que hayas elegido. Después subraya la oración temática y llena el marco de resumen.

**El aparador se encuentra lleno de frijolitos de jalea de muchos colores, y el olor de cacahuates fritos con miel llena el aire. ¡Bienvenido al lugar donde encontrarás los sabores más deliciosos de todo el mundo, la Tienda de dulces de Sam! Siente cómo bailan de deleite tus papilas gustativas cuando pruebas dulces gomosos y con sabor a frutas y dulces crujientes con sabor a nuez. Serán los mejores dulces que jamás hayas probado.**

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo      \_\_\_\_\_ pregunta      \_\_\_\_\_ anécdota

TÓPICO: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #2: \_\_\_\_\_

**BONUS:** Coloca una “E” al lado del párrafo introductorio si tú piensas que se trata del comienzo de un pasaje expositivo. Coloca una “O” al lado del párrafo introductorio si crees que se trata del comienzo de un pasaje de opinión.





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## IDENTIFICANDO TRES TIPOS DE ORACIONES DE APERTURA (4)

Lee las oraciones de apertura que se encuentran abajo y decide si la oración de apertura es una pregunta, un segmento descriptivo, o una anécdota. Haz una palomita (✓) al lado de la opción que hayas elegido. Después subraya la oración temática y llena el marco de resumen.

**Cuando fui a un campamento el verano pasado, me encontraba ansioso por aprender cómo usar el arco y la flecha. Es el mejor deporte del mundo y se llama tiro al blanco. Es bastante fácil aprender, pero necesitas tener brazos muy fuertes y mucha paciencia hasta que llegues a volverte muy bueno en el tiro al blanco.**

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo      \_\_\_\_\_ pregunta      \_\_\_\_\_ anécdota

TÓPICO: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #2: \_\_\_\_\_

**BONUS:** Coloca una “E” al lado del párrafo introductorio si tú piensas que se trata del comienzo de un pasaje expositivo. Coloca una “O” al lado del párrafo introductorio si crees que se trata del comienzo de un pasaje de opinión.





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ORACIONES TEMÁTICAS: ESPECÍFICAS...O GENERALES (1)

Lee los pares de oraciones temáticas de abajo y encierra en un círculo las que te parezcan más efectivas.

Las plantas necesitan algunas cosas para crecer.

- 0 -

Las plantas necesitan, aire, agua y luz para crecer.

Debes tener cuidado cuando compras vegetales.

- 0 -

Trata de comprar vegetales que estén frescos y sean orgánicos.

Caminar, montar en bicicleta y nadar son excelentes formas de ejercicio.

- 0 -

Existen muchas buenas maneras de hacer ejercicios diarios.



Nombre: \_\_\_\_\_

## ORACIONES TEMÁTICAS: ESPECIFICAS... O GENERALES (2)

Read the pairs of topic sentences below and circle the more effective one.

El encantador oso panda vive en los bosques de bambú de China y muy ocasionalmente se le llega a ver cuándo vive en estado salvaje.

- O -

Mi animal favorito es el oso panda.

El béisbol es el mejor deporte del mundo porque requiere de velocidad para correr a las bases, así como de fortaleza para enviar la pelota hacia al jardín.

- O -

Les voy a decir por qué pienso que el béisbol es el mejor deporte de equipo del mundo.

Mi hermana es una gran amiga.

- O -

Mi hermana es mi mejor amiga porque ella conoce muchos juegos muy entretenidos y siempre es justa al jugar.





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## TRADUCIENDO ORACIONES TEMÁTICAS EN PLANES DE PRE ESCRITURA (1)

Lee las oraciones temáticas que aparecen más abajo y decide si la oración es una pregunta, un segmento descriptivo o una anécdota. Coloca una marca al lado de tu elección. Luego, subraya la oración de tópico y completa el plan de pre escritura del autor. Recuerda que las oraciones temáticas efectivas deben destacar las ideas principales o las razones principales que el artículo explora.

Mi tía mantiene un diario donde registra todos los pájaros o aves que ve en su patio trasero. También colecciona las hermosas plumas que encuentra en el suelo. ¿Sabías que además de ayudar a las aves a volar, las plumas las mantienen secas y abrigadas?

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo    \_\_\_\_\_ pregunta    \_\_\_\_\_ anécdota

**TÓPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #3:** \_\_\_\_\_



**BONO:** ¿Es este un párrafo de introducción para un texto expositivo o de opinión?

¿Cómo sabes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

## TRADUCIENDO ORACIONES TEMÁTICAS EN PLANES DE PRE ESCRITURA (2)

Lee las oraciones temáticas que aparecen más abajo y decide si la oración es una pregunta, un segmento descriptivo o una anécdota. Coloca una marca al lado de tu elección. Luego, subraya la oración de tópico y completa el plan de pre escritura del autor. Recuerda que las oraciones temáticas efectivas deben destacar las ideas principales o las razones principales que el artículo explora.

¿Sabías que sin las abejas los jardines sufrirían daño? Y ¿te has dado cuenta de que las abejas han estado muriendo misteriosamente? Los científicos han estado estudiando cómo un virus y el uso de pesticidas están acabando con las poblaciones de abejas.

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo    \_\_\_\_\_ pregunta    \_\_\_\_\_ anécdota

**TÓPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #3:** \_\_\_\_\_



**BONO:** ¿Es este un párrafo de introducción para un texto expositivo o de opinión?  
¿Cómo sabes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## TRADUCIENDO ORACIONES TEMÁTICAS EN PLANES DE PRE ESCRITURA (3)

Lee las oraciones temáticas que aparecen más abajo y decide si la oración es una pregunta, un segmento descriptivo o una anécdota. Coloca una marca al lado de tu elección. Luego, subraya la oración de tópico y completa el plan de pre escritura del autor. Recuerda que las oraciones temáticas efectivas deben destacar las ideas principales o las razones principales que el artículo explora.

¡Es la Noche de Brujas (Halloween) y las calles están llenas de personajes aterradores! ¡Podrías ver una bruja con el rostro verde y puntiaguda nariz o un monstruo de cara escamosa, y cejas y colmillos peludos!

Muchos niños pidiendo caramelos se esconden detrás de una máscara. Exploremos la historia de las máscaras, los diferentes tipos de máscaras y las maneras interesantes de usarlas.

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo    \_\_\_\_\_ pregunta    \_\_\_\_\_ anécdota

**TÓPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #3:** \_\_\_\_\_



**BONO:** ¿Es este un párrafo de introducción para un texto expositivo o de opinión?

¿Cómo sabes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_

## CONVIRTIENDO ORACIONES TEMÁTICAS EN PLANES DE PRE ESCRITURA (4)

Lee el párrafo introductorio que se muestra a continuación y decide si la oración de apertura es una pregunta, un segmento descriptivo, o una anécdota. Haz una palomita (✓) al lado de la opción que hayas elegido. Después subraya la oración temática y llena el plan de pre escritura del autor. Recuerda que las oraciones temáticas efectivas deberán dar una idea general de las ideas principales o razones principales que explorará el pasaje.

**¿Trabajan duro tus papás? Lo más probable es que si, y creo que hasta los niños más pequeños pueden ayudar con muchas diferentes tareas. Lavar el automóvil y deshierbar el jardín son dos de las maneras más sencillas de ayudar a tus muy ocupados papás.**

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo      \_\_\_\_\_ pregunta      \_\_\_\_\_ anécdota

TÓPICO: \_\_\_\_\_

IDEA/RAZÓN PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA/RAZÓN #2: \_\_\_\_\_

**BONUS:** ¿Es este un párrafo introductorio para un pasaje expositivo o para uno de opinión? ¿Cómo sabes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## CONVIRTIENDO ORACIONES TEMÁTICAS EN PLANES DE PRE ESCRITURA (5)

Lee el párrafo introductorio que se muestra a continuación y decide si la oración de apertura es una pregunta, un segmento descriptivo, o una anécdota. Haz una palomita (✓) al lado de la opción que hayas elegido. Después subraya la oración temática y llena el plan de pre escritura del autor. Recuerda que las oraciones temáticas efectivas deberán dar una idea general de las ideas principales o razones principales que explorará el pasaje.

**Escuchar los pájaros cantar en la mañana, trepar en un árbol alto o caminar en el silencioso bosque son solamente algunas de las cosas maravillosas que podrías hacer todos los días si vivieras en el campo. Sin duda, la vida en el campo es una mejor elección que permanecer en la ciudad llena de gente.**

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo      \_\_\_\_\_ pregunta      \_\_\_\_\_ anécdota

TÓPICO: \_\_\_\_\_

IDEA/RAZÓN PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA/RAZÓN #2: \_\_\_\_\_

**BONUS:** ¿Es este un párrafo introductorio para un pasaje expositivo o para uno de opinión? ¿Cómo sabes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





Nombre: \_\_\_\_\_

## CONVIRTIENDO ORACIONES TEMÁTICAS EN PLANES DE PRE ESCRITURA (6)

Lee el párrafo introductorio que se muestra a continuación y decide si la oración de apertura es una pregunta, un segmento descriptivo, o una anécdota. Haz una palomita (✓) al lado de la opción que hayas elegido. Después subraya la oración temática y llena el plan de pre escritura del autor. Recuerda que las oraciones temáticas efectivas deberán dar una idea general de las ideas principales o razones principales que explorará el pasaje.

**Desde el momento en que descubrí la pintura con los dedos cuando era un niño pequeño me ha gustado el arte. Es importante que comencemos un club de arte en la escuela para estudiantes como yo que desean aprender más acerca de la pintura y el dibujo, y para que pongamos nuestro trabajo en exhibición para que los demás lo vean.**

\_\_\_\_\_ segmento descriptivo      \_\_\_\_\_ pregunta      \_\_\_\_\_ anécdota

TÓPICO: \_\_\_\_\_

IDEA/RAZÓN PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA/RAZÓN #2: \_\_\_\_\_

**BONUS:** ¿Es este un párrafo introductorio para un pasaje expositivo o para uno de opinión? ¿Cómo sabes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## COMENZANDO CON UNA PREGUNTA (1)

Lee el marco de resumen que se muestra a continuación y escribe una oración de apertura para el párrafo introductorio acerca del verano. Utiliza la técnica de una pregunta y los iniciadores de oraciones que se muestran a continuación.

**TEMA: El verano**

**Razón principal #1: Disfrutar del aire libre**

**Razón principal #2: Vacaciones familiares**

Tu oración de apertura: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### Iniciadores de Oraciones

¿Estás ansioso por \_\_\_\_\_?

¿Cuál es tu \_\_\_\_\_?

¿Conoces a alguien que \_\_\_\_\_?

¿Puedes imaginar \_\_\_\_\_?



Nombre: \_\_\_\_\_

## COMENZANDO CON UNA PREGUNTA (2)

Lee el marco de resumen que se muestra a continuación y escribe una oración de apertura para el párrafo introductorio acerca de los deportes de invierno. Utiliza la técnica de una pregunta y los iniciadores de oraciones que se muestran a continuación.

**TEMA: Deportes de invierno**

**Razón principal #1: Andar en un trineo**

**Razón principal #2: Patinar en hielo**

Tu oración de apertura: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### Iniciadores de Oraciones

¿Quieres \_\_\_\_\_?

¿Te gustaría \_\_\_\_\_?

¿Alguna vez has tenido la oportunidad de \_\_\_\_\_?

¿Puedes imaginar \_\_\_\_\_?





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## COMENZANDO CON UNA PREGUNTA (3)

Lee el marco de resumen que se muestra a continuación y escribe una oración de apertura para el párrafo introductorio acerca de mi fiesta de cumpleaños. Utiliza la técnica de una pregunta y los iniciadores de oraciones que se muestran a continuación.

### TEMA: Mi fiesta de cumpleaños

Razón principal #1: Piñata

Razón principal #2: Pastel de chocolate

Tu oración de apertura: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

#### Iniciadores de Oraciones

¿Tuviste \_\_\_\_\_?

¿Puedes describir \_\_\_\_\_?

¿Alguna vez has ido a \_\_\_\_\_?

¿Olvidarás alguna vez \_\_\_\_\_?



Nombre: \_\_\_\_\_

## COMENZANDO CON UNA PREGUNTA (4)

Lee el marco de resumen que se muestra a continuación y escribe una oración de apertura para el párrafo introductorio acerca de una fogata. Utiliza la técnica de una pregunta y los iniciadores de oraciones que se muestran a continuación.

**TEMA: Una fogata**

**Razón principal #1: Platicar historias**

**Razón principal #2: Asar bombones**

Tu oración de apertura: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### Iniciadores de Oraciones

¿Puedes imaginar \_\_\_\_\_?

¿No sería emocionante \_\_\_\_\_?

¿Alguna vez has \_\_\_\_\_?

¿Esperas \_\_\_\_\_?



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## TRES MANERAS DE ESCRIBIR UNA ORACIÓN DE APERTURA (1)

Lee los marcos de resumen y el ejemplo que se muestra a continuación. Intenta escribir una oración de apertura para este pasaje expositivo o de opinión de dos formas diferentes.

### TEMA: Mejores Amigos

Idea principal #1: Hacen fiestas en pijama

Idea principal #2: Juegan juegos



### Ejemplo: Un Segmento Descriptivo

Conoce a Becky. Alta y hermosa con su cabello rubio y lacio, mi mejor amiga tiene mucho talento para hacer gimnasia. Me encanta verla hacer ruedas de carro y volteretas. ¡Nunca parece cansarse!

Anécdota (recuerda: una anécdota es una historia corta de tu propia experiencia.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Iniciadores de Oraciones**  
 La primera vez \_\_\_\_\_.  
 ¿Tu \_\_\_\_\_?  
 Permítanme presentar \_\_\_\_\_.  
 ¿Has \_\_\_\_\_?



Nombre: \_\_\_\_\_

## TRES MANERAS DE ESCRIBIR UNA ORACIÓN DE APERTURA (2)

Lee los marcos de resumen y el ejemplo que se muestra a continuación. Intenta escribir una oración de apertura para este pasaje expositivo o de opinión de dos formas diferentes.

**TEMA: Seguridad en el Autobús**

**Idea Principal #1: Permanecer sentado**

**Idea Principal #2: Platica, pero no grites**



**Ejemplo: Un Segmento Descriptivo**

Puede llegar a ser un viaje agitado y ruidoso con multitudes de niños platicando y riendo. Algunos se paran a platicar con las personas que se encuentran detrás de ellos mientras otros dicen adiós por las ventanas.

**Anécdota** (recuerda: una anécdota es una historia corta de tu propia experiencia.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Iniciadores de Oraciones

Recuerdo cuando \_\_\_\_\_.

¿Por qué es tan importante \_\_\_\_\_?

Aprendí \_\_\_\_\_.

¿Puedes imaginar \_\_\_\_\_?

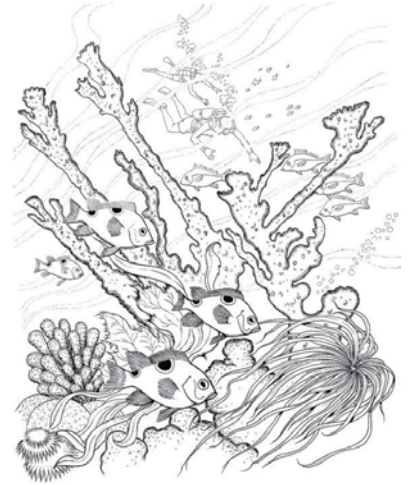


# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## TRES MANERAS DE ESCRIBIR UNA ORACIÓN DE APERTURA (3)

Lee los marcos de resumen y el ejemplo que se muestra a continuación. Intenta escribir una oración de apertura para este pasaje expositivo o de opinión de dos formas diferentes.



### TEMA: Peces

Idea Principal #1: Cubiertos de escamas

Idea Principal #2: Respiran a través de agallas

### Ejemplo: Un Segmento Descriptivo

Me interesé en los peces y otros tipos de vida marina cuando  
visité el acuario. Los coloridos peces tropicales se veían bellísimos  
nadando alrededor de los brillantes arrecifes de coral.

Anécdota (recuerda: una anécdota es una historia corta de tu propia experiencia.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

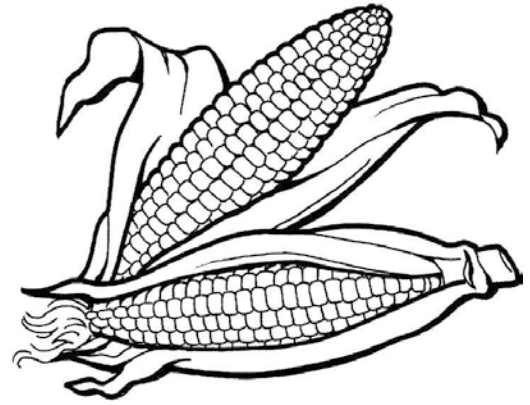
<p><b>Iniciadores de Oraciones</b></p> <p>¿Qué es _____?</p> <p>Imagina un/a _____.</p> <p>¿Tienes curiosidad por _____?</p> <p>Investiga _____.</p>
--



Nombre: \_\_\_\_\_

## TRES MANERAS DE ESCRIBIR UNA ORACIÓN DE APERTURA (4)

Lee los marcos de resumen y el ejemplo que se muestra a continuación. Intenta escribir una oración de apertura para este pasaje expositivo o de opinión de dos formas diferentes.



**TEMA: Comidas de Verano**

**Idea Principal #1: Sandía**

**Idea Principal #2: Elotes asados**

**Ejemplo: Un Segmento Descriptivo**

*¿Cuál es tu sabor favorito de verano?*

---

---

---

**Anécdota** (recuerda: una anécdota es una historia corta de tu propia experiencia.) \_\_\_\_\_

---

---

---

**Pregunta** \_\_\_\_\_

---

---

### Iniciadores de Oraciones

Prueba el \_\_\_\_\_.

Siente tu \_\_\_\_\_.

Me sentí tan orgulloso \_\_\_\_\_.

En el tianguis \_\_\_\_\_.



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ESCRIBE UNA ORACIÓN DE APERTURA Y UNA ORACIÓN TEMÁTICA

Lee los marcos de resumen y el ejemplo que se muestra a continuación. Intenta escribir una oración de apertura para este pasaje expositivo o de opinión acerca del béisbol. Recuerda que tu oración de apertura puede ser una pregunta, un segmento descriptivo o una anécdota (una historia corta de tu propia experiencia). Después escribe una oración temática explicando sobre que será tu pasaje y las dos ideas principales que va a explorar. Utiliza los iniciadores de oraciones si es que piensas que pudieran ayudarte.

### TEMA: Béisbol

Idea Principal #1: Jugar en el campo

Idea Principal #2: Batear

Oración de Apertura: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oración Temática: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Iniciadores de Oraciones

La primera vez que yo \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu \_\_\_\_\_?

¿Alguna vez has \_\_\_\_\_?

Escucha el \_\_\_\_\_

Yo juego \_\_\_\_\_

El sonido de \_\_\_\_\_





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## USANDO VERBOS INFORMATIVOS EN PÁRRAFOS INTRODUCTORIOS (1)

Lee el marco de resumen y el párrafo introductorio para el pasaje expositivo que se muestra a continuación. Primero subraya la oración temática. Después reemplaza la frase en negrita con un verbo informativo en uno de los iniciadores de oración c

**TEMA: África**

**Idea Principal #1: Desiertos**

**Idea Principal #2: Junglas**



¿Sueñas con viajar a África? Si eres como yo, crees que visitar este cautivador continente sería la aventura de tu vida. Visitaríamos vastos desiertos, así como las junglas oscuras y densas.

---

---

---

---

### Verbos Informativos

Probablemente estés ansioso por **aprender acerca de** \_\_\_\_\_.

**Recuerda**, veremos \_\_\_\_\_.

**Exploraremos** \_\_\_\_\_.

**Averigüemos sobre** \_\_\_\_\_.



**Pregunta extra:** ¿Qué tipo de apertura se muestra en el párrafo introductorio anterior? (Encierra tu respuesta)

Una pregunta

Un segmento descriptivo

Una anécdota





Nombre: \_\_\_\_\_

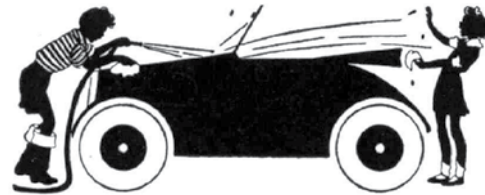
## USANDO VERBOS INFORMATIVOS EN PÁRRAFOS INTRODUCTORIOS (2)

Lee el marco de resumen y el párrafo introductorio para el pasaje expositivo que se muestra a continuación. Primero subraya la oración temática. Después reemplaza la frase en negrita con un verbo informativo en uno de los iniciadores de oración que se muestran abajo.

**TEMA: Ganar Dinero**

**Idea Principal #1: Lavar Carros**

**Idea Principal #2: Rastrillar Patios**



Imagina tener dinero y poder gastarlo como lo deseas. ¡Podrías comprar un boleto para ir a ver esa película de la que todos han estado platicando! Podrías hasta comprarte un helado después de la escuela. Tú podrías lavar carros o rastrillar patios para tus vecinos para ganar dinero extra.

---

---

---

---

### Verbos Informativos

**Exploraremos** cómo \_\_\_\_\_.

**Averigüemos** como \_\_\_\_\_.

**Examinaremos** cómo \_\_\_\_\_.

**Aprenderemos** como \_\_\_\_\_.



**Pregunta extra:** ¿Qué tipo de oración de apertura se muestra en el párrafo introductorio anterior? (Encierra tu respuesta)

Una pregunta

Un segmento descriptivo

Una anécdota



## ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA RESPUESTA A UNA INTRODUCCIÓN DE UN TEXTO

1. Lee la tarea o sugerencia y analiza los HECHOS y las VARIABLES.
2. Completa el MARCO DE RESUMEN para cada fuente del texto y utilízalo para escribir un párrafo usando VERBOS INFORMATIVOS.
3. Lee la tarea y CONVIERTE LAS PREGUNTAS EN RESPUESTAS.

Ej. Ya leíste dos textos sobre la fragmentación de los hábitats. Uno sobre los osos polares en el Ártico y el otro sobre los bosques donde habitan los elefantes en Sumatra. Escribe un ensayo sobre por qué estos hábitats están reduciendo su tamaño y cómo está afectando a los animales. Luego, basándote en ambos textos, explica si tú crees que las personas deberían ayudar. Y si es así, ¿Cómo?

### 1. Analiza los HECHOS y las VARIABLES de la tarea:

**Los hechos:** *Describe las razones de la fragmentación de los hábitats. ¿Cómo esta reducción en tamaño está afectando a los osos polares?*

**Variable:** *¿Cómo podrían ayudar las personas?*

### 2. Usa el marco de resumen para elaborar un párrafo con verbos informativos:

**TÓPICO:** Fragmentación de los hábitats

**IDEA PRINCIPAL #1:** *Los osos polares – Ártico*

**IDEA PRINCIPAL #2:** *Elefantes- Sumatra*

**IDEA PRINCIPAL #3:** *Organizaciones de apoyo a la fauna*



## Página de referencia del estudiante

*En ambos textos, los autores plantean sobre la fragmentación de los hábitats y cómo esto afecta a los animales que viven en ellos. El primer artículo describe el derretimiento de las capas de hielo, lo que dificulta que los osos polares encuentren su alimento. En el segundo artículo nos damos cuenta cómo el talaje de los árboles en Sumatra está destruyendo el alimento de los elefantes.*

### **3. Convierte una pregunta en una respuesta:**

*De acuerdo con ambos artículos, creo que hay una gran cantidad de maneras en que las personas podrían convertir esta situación en positiva.*

### **4. Al combinar estas técnicas, los estudiantes pueden ser capaces de elaborar un párrafo de introducción sólido:**

*En ambos textos, los autores plantean sobre la fragmentación de los hábitats y cómo esto afecta a los animales que viven en ellos. El primer artículo describe el derretimiento de las capas de hielo, lo que dificulta que los osos polares encuentren su alimento. En el segundo artículo nos damos cuenta cómo el talaje de los árboles en Sumatra está destruyendo el alimento de los elefantes.*



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ESCRIBIENDO UNA RESPUESTA A UN TEXTO QUE CONTIENE PÁRRAFOS INTRODUCTORIOS (1)

Imagínate que leíste dos textos y que creaste dos marcos de resumen para ambos textos:

**TÓPICO:** EXPLORACIÓN ESPACIAL

**IDEA PRINCIPAL #1:** Historia

**IDEA PRINCIPAL #2:** Explorando Marte

**TÓPICO:** EXPLORACIÓN DE LAS PROFUNDIDADES MARÍTIMAS

**IDEA PRINCIPAL #1:** Historia

**IDEA PRINCIPAL #2:** Cartografía de los suelos oceánicos

Ahora, imagínate que debes responder a la tarea:

Ya leíste dos artículos sobre la exploración, uno sobre la exploración del espacio y otro sobre la exploración de los océanos. Escribe un ensayo sobre los desafíos que tienen que enfrentar los exploradores y cuál de los descubrimientos encontraste más interesante.

1. ¿Cuáles son los elementos dados en esta tarea? \_\_\_\_\_  
 ¿Cuáles son las VARIABLES? \_\_\_\_\_
2. Basándote en los marcos de resumen, escribe un párrafo usando VERBOS INFORMATIVOS:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. Finalmente, convierte la PREGUNTA “qué” en una respuesta e inclúyela como la última oración de tu párrafo.



Nombre: \_\_\_\_\_

## ESCRIBIENDO UNA RESPUESTA A UN TEXTO QUE CONTIENE PÁRRAFOS INTRODUCTORIOS (2)

Imagínate que leíste dos textos y que creaste dos marcos de resumen para ambos textos:

**TÓPICO:** CAUSAS DE LOS INCENDIOS FORESTALES

**IDEA PRINCIPAL #1:** Sequías

**IDEA PRINCIPAL #2:** Iluminación

**IDEA PRINCIPAL #3:** Seres humanos

**TÓPICO:** CAMBIO CLIMÁTICO

**IDEA PRINCIPAL #1:** Incremento de las temperaturas

**IDEA PRINCIPAL #2:** Sequías

**IDEA PRINCIPAL #3:** Clima extremo

Ahora, imagínate que debes responder a la tarea:

Ya leíste dos artículos sobre las causas de los incendios forestales y otro sobre el cambio climático. Como respuesta, escribe un ensayo explicando como el cambio climático contribuye a las condiciones que facilitan el desarrollo de los incendios. Asegúrate de usar evidencia de los dos textos. Luego, explica lo que tú piensas sobre cómo las personas podrían mejorar esta situación.

1. ¿Cuáles son los elementos dados en esta tarea? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son las VARIABLES? \_\_\_\_\_

2. Basándote en los marcos de resumen, escribe un párrafo usando VERBOS INFORMATIVOS:

---

---

---

---

3. Finalmente, convierte la PREGUNTA “qué” en una respuesta e inclúyela como la última oración de tu párrafo.



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ENCUENTRA LA CONCLUSIÓN QUE CORRESPONDE (1)

Lee los marcos de resumen y de conclusión de los párrafos que aparecen abajo. Traza una línea entre los marcos de resumen y los correspondientes párrafos de conclusión.

**TÓPICO: Adopción de una mascota**

**IDEA PRINCIPAL #1: Perros**

**IDEA PRINCIPAL #2: Gatos**

¿Has alguna vez sonado con tener una mascota, pero no has podido comprarla por falta de medios económicos?

Podrías fácilmente adoptar un hermoso canino o un elegante felino por muy poco o nada de dinero.

¡Estas hermosas mascotas podrían llegar convertirse en un miembro más de la familia!

**TÓPICO: La siembra de semillas**

**IDEA PRINCIPAL #1: Suelo**

**IDEA PRINCIPAL #2: Agua**

**IDEA PRINCIPAL #3: Sol**

¿Te gustaría sembrar tomates o girasoles? ¿Crees que sería entretenido cosechar un pepino o una calabaza frescos?

¡Definitivamente los puedes cosechar sembrando sus semillas! Todo lo que tienes que hacer es enterrarlas, regarlas diariamente y asegurarte que les llegue el sol. ¡Vas a convertir semillas en plantas en un santiamén!

**BONO:** ¿Puedes encontrar dos palabras referentes en alguno de estos párrafos introductorios que también incluyen aliteración? (Esto significa que cada palabra comienza con el mismo sonido.) ¡Encierra en un círculo estas dos palabras referentes!



Nombre: \_\_\_\_\_

## ENCUENTRA LA CONCLUSIÓN QUE LE CORRESPONDE (2)

Lee los marcos de resumen y los párrafos de conclusión que se muestran a continuación. Dibuja una línea combinando el marco de resumen con el párrafo de conclusión correspondiente.

### TÓPICO: Música

Razón Principal #1: Cantar

Razón Principal #2: Tocar un instrumento

Imagina que por un segundo alcanzas a ver una chita mientras ésta pasa corriendo a toda velocidad por las praderas africanas, o que ves un halcón peregrino bajar en picada a una velocidad impresionante. Sin duda, el lograr ver a cualquiera de estos animales que avanzan a velocidades increíbles en su hábitat natural sería una experiencia digna de recordar.

### TÓPICO: Animales Veloces

Razón Principal #1: Las chitas

Razón Principal #2: El halcón peregrino

La música es una manera poderosa de destellar creatividad y de unir a la gente. Cantar y tocar un instrumento son actividades que podrás disfrutar toda la vida. Así es que por qué no preparar algunas melodías mágicas con el coro, la banda o la orquesta hoy. Después de todo, todos deberíamos tener la oportunidad de descubrir nuestros propios talentos.

**BONO:** Una palabra referente aparece en cada uno de estos párrafos conclusivos. Intenta encontrarla y enciérrala en un círculo.



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ENCUENTRA LA CONCLUSIÓN QUE LE CORRESPONDE (3)

Lee los marcos de resumen y los párrafos de conclusión que se muestran a continuación. Dibuja una línea combinando el marco de resumen con el párrafo de conclusión correspondiente.

### TÓPICO: Orca

#### Razón Principal #1: Hábitat

#### Razón Principal #2:

#### Comportamientos

¿Te sientes cautivado por esta criatura brillante e inteligente de color blanco y negro que vive en las profundidades y nada en todos los océanos del mundo? ¿Encuentras que sus comportamientos naturales son únicos? De ser así, seguramente estarás de acuerdo con que la orca es el mamífero marino más fascinante de todos.

### TÓPICO: Plantas Carnívoras

#### Razón Principal #1: Dónde crecen

#### Razón Principal #2: Cómo comen

Así que la próxima vez que visites un hábitat pantanoso, mantente alerta en búsqueda de estos coloridos traga insectos. Sin duda alguna, tendrás oportunidad de ver una planta carnívora con tus propios ojos.

**BONO:** En cada uno de estos párrafos de conclusión aparece una palabra referente. Intenta encontrarlas y enciérralas en un círculo.





## PALABRAS Y FRASES QUE DEFINEN

Estas palabras te ayudan a resumir con autoridad tus pasajes expositivos y de opinión.

Sin duda

Después de todo

De seguro

Seguramente

Claramente

Verdaderamente

Ciertamente

Definitivamente

Absolutamente

## VERBOS INFORMATIVOS

Estas palabras pueden ayudar a repetir tu idea principal o razones principales en el párrafo conclusivo.

aprende acerca de

entiende

descubre

explora

examina

deja al descubierto

averigua

enfócate en

recuerda



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## RESUMIENDO CON PALABRAS Y FRASES QUE DEFINEN (1)

Lee el ejemplo de un párrafo conclusivo fuerte. Subraya la palabra o frase que define y encierra el referente que se usó para referirse al tema. Después revisa el segundo párrafo conclusivo. Usa un signo de intercalación para insertar una palabra o frase que define. Extra: Agrega un referente para la palabra subrayada.

**Ejemplo:**

**TEMA:** Viajes por carretera

**Idea Principal #1:** audiolibros y música

**Main Idea #2:** tomar descansos



Los viajes por carretera largos pueden ser fabulosos si tú disfrutas escuchar música y audiolibros en tu carro. También recuerda que cuando viajes por carretera necesitarás detenerte con frecuencia y dar caminatas cortas para estirar tus piernas. Después de todo, los viajes por carretera no tienen por qué ser aburridos.

**TEMA:** Paseos Escolares

**Idea Principal #1:** a dónde ir

**Idea Principal #2:** colectas de dinero

¿No te encantaría ir a un paseo escolar a un zoológico o un museo con tu clase? ¿Por qué no planean una venta de productos de repostería o un lavado de carros para reunir dinero para el paseo escolar? Estarás orgulloso de tus esfuerzos sin importar cuánto dinero ganen.

No cabe duda	Seguramente
Ciertamente	Después de todo
Sin lugar a dudas	Claramente
Verdaderamente	Definitivamente





Nombre: \_\_\_\_\_

## RESUMIENDO CON PALABRAS Y FRASES QUE DEFINEN (2)

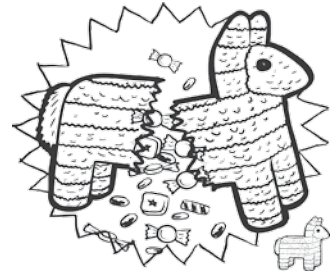
Lee el ejemplo de un párrafo conclusivo fuerte. Subraya la palabra o frase que define y encierra el referente que se usó para referirse al tema. Después revisa el segundo párrafo conclusivo. Usa un signo de intercalación para insertar una palabra o frase que define. Extra: Agrega un referente para la palabra subrayada.

**Ejemplo:**

**TEMA:** Piñatas

**Idea Principal #1:** diversión en la fiesta de cumpleaños

**Main Idea #2:** dulces y juguetes



¿Esperas tener una piñata con forma de burro en tu siguiente fiesta de cumpleaños? ¿La piensas llenar con dulces o con juguetes? De cualquier manera, el romper ese colorido contenedor de diversión y ver muchos tesoros diminutos caer al piso será emocionante. ¡Para algunos, las piñatas son festivas!

**TEMA:** Héroes

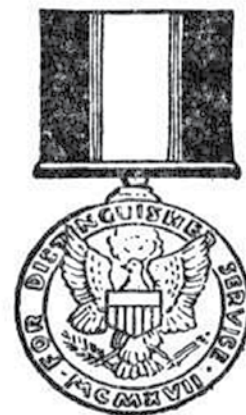
**Idea Principal #1:** servidores públicos

**Idea Principal #2:** personas famosas

**Idea Principal #3:** alguien a quien conocemos

¿Quiénes son los héroes en tu vida? Los bomberos, estrellas del deporte, y cariñosos miembros de nuestra familia, todos merecen nuestra admiración. Para la mayoría de nosotros, las personas que ayudan a los demás y aquellos que han logrado algo especial son nuestros héroes.

No cabe duda	Seguramente
Ciertamente	Después de todo
Sin lugar a dudas	Claramente
Verdaderamente	Definitivamente





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## RESUMIENDO CON PALABRAS Y FRASES QUE DEFINEN (3)

Lee el ejemplo de un párrafo conclusivo fuerte. Subraya la palabra o frase que define y encierra el referente que se usó para referirse al tema. Después revisa el segundo párrafo conclusivo. Usa un signo de intercalación para insertar una palabra o frase que define. Extra: Agrega un referente para la palabra subrayada.

**Ejemplo:**

**TEMA:** Renacuajos

**Idea Principal #1:** pierden su cola

**Main Idea #2:** Les salen piernas

La próxima primavera, busca renacuajos en los estanques y riachuelos que se encuentren cerca de tu casa. Si tienes suerte, tendrás la oportunidad de ver como uno de estos bebés anfibios pierde su cola y le salen piernas mientras lentamente se transforma en una rana. Este es ciertamente uno de los milagros de la naturaleza.

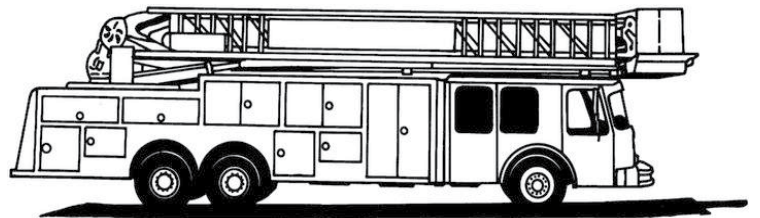
**TEMA:** Ser un bombero

**Idea Principal #1:** ayudar a la gente

**Idea Principal #2:** manejar un camión de bomberos

¿Sueñas con ser un bombero? Si te gusta ayudar a la gente y manejar un camión de bomberos grande y rojo, ser bombero podría ser el trabajo indicado para ti.

No cabe duda	Seguramente
Ciertamente	Después de todo
Sin lugar a dudas	Claramente
Verdaderamente	Definitivamente





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

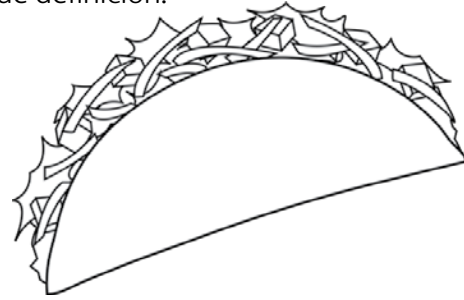
## ESCRIBIENDO CONCLUSIONES (1)

Lee el siguiente marco de resumen y párrafo introductorio. Después escribe una conclusión para este pasaje de opinión. Recuerda que tu conclusión necesita repetir las razones principales. Puedes usar los iniciadores de oración para ayudarte con una palabra o frase de definición.

**TEMA:** Tacos

**Idea Principal #1:** relleno picosito

**Idea Principal #2:** tortilla crujiente



### INTRODUCCIÓN:

¡Oh, sí! Junto con muchos de mis compañeros, yo grito de felicidad cada que veo tacos en el menú de la cafetería. ¡Rellenos con comida picosita dentro de un crujiente taco, estas populares especialidades mexicanas son mis favoritas!

### CONCLUSIÓN:

---

---

---

---

---

---

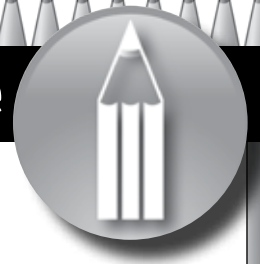
#### Iniciadores de Oraciones

Está claro que \_\_\_\_\_.

Definitivamente \_\_\_\_\_.

Sin duda, \_\_\_\_\_.

Absolutamente tú \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_

## ESCRIBIENDO CONCLUSIONES (2)

Lee el siguiente marco de resumen y párrafo introductorio. Después escribe una conclusión para este pasaje de opinión. Recuerda que tu conclusión necesita repetir las razones principales. Puedes usar los iniciadores de oración para ayudarte con una palabra o frase de definición.

**TEMA:** ¿Por Qué Tienen Rayas las Cebras?

**Idea Principal #1:** Las rayas pueden confundir a los depredadores

**Idea Principal #2:** Las rayas pueden repeler a los insectos



### INTRODUCCIÓN:

¿Por qué tienen rayas las cebras? La sorprendente respuesta a esta pregunta es que nadie sabe en realidad con seguridad. Pero existen varias posibilidades. Una teoría es que los llamativos patrones blancos y negros pueden proteger a las cebras de los depredadores, mientras que otra teoría es que las rayas mantienen a los insectos alejados. Exploremos ambas ideas más de cerca.

### CONCLUSIÓN:

---

---

---

---

#### Iniciadores de Oraciones

Es verdaderamente sorprendente que \_\_\_\_\_.

Seguramente tú \_\_\_\_\_.

No cabe duda de que \_\_\_\_\_.

Después de todo, \_\_\_\_\_.



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

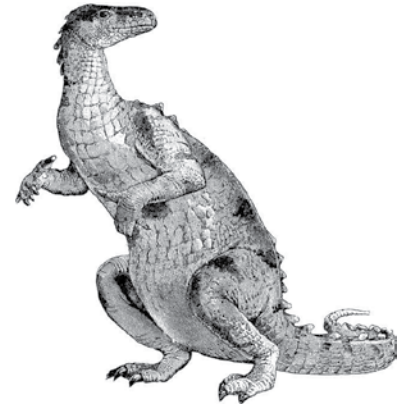
## ESCRIBIENDO CONCLUSIONES (3)

Lee el siguiente marco de resumen y párrafo introductorio. Después escribe una conclusión para este pasaje de opinión. Recuerda que tu conclusión necesita repetir las razones principales. Puedes usar los iniciadores de oración para ayudarte con una palabra o frase de definición.

**TEMA:** Dragones de Komodo

**Idea Principal #1:** las más grandes de todas las lagartijas

**Idea Principal #2:** mortífera mordida



### INTRODUCCIÓN:

¡Los dragones que arrojan fuego no son reales, pero los dragones de Komodo, con sus lenguas viperinas y temblorosas si son reales! En mi opinión, esta lagartija colosal es el animal más espantoso que existe sobre la faz de la tierra. También conocidos como cocodrilo de tierra, son temidos por su tamaño y su mortal mordida.

### CONCLUSIÓN:

---

---

---

---

#### Iniciadores de Oraciones

Claramente \_\_\_\_\_.

Seguramente tú \_\_\_\_\_.

Cuidado con \_\_\_\_\_.

Es ciertamente espantoso pensar \_\_\_\_\_.



Nombre: \_\_\_\_\_

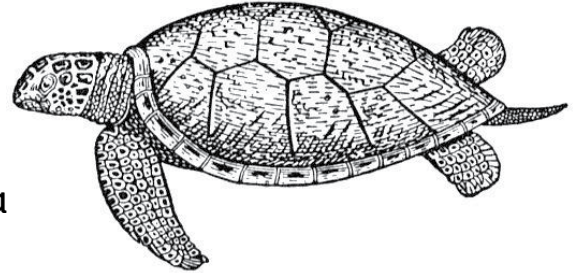
## ESCRIBIENDO CONCLUSIONES (4)

Lee el siguiente marco de resumen y párrafo introductorio. Después escribe una conclusión para este pasaje de opinión. Recuerda que tu conclusión necesita repetir las razones principales. Puedes usar los iniciadores de oración para ayudarte con una palabra o frase de definición.

**TEMA:** Tortugas Marinas

**Idea Principal #1:** Lugares donde hacen sus nidos

**Idea Principal #2:** Contaminación del agua



### INTRODUCCIÓN:

Al visitar un acuario, yo siempre paso mucho tiempo viendo a las tortugas de mar gigantescas. Con sus grandes ojos, creo que se ven ancianas e inteligentes. Es por eso que me puse muy triste cuando me enteré de que quedan muy pocas nadando libres en nuestros océanos. Debido a la contaminación del agua y a la falta de lugares seguros donde puedan hacer sus nidos, el futuro de la tortuga de mar se vuelve incierto.

### CONCLUSIÓN:

---

---

---

---

#### Iniciadores de Oraciones

Después de todo \_\_\_\_\_.

Seguramente tú \_\_\_\_\_.

No cabe duda de que \_\_\_\_\_.

¿Cómo podemos \_\_\_\_\_?





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

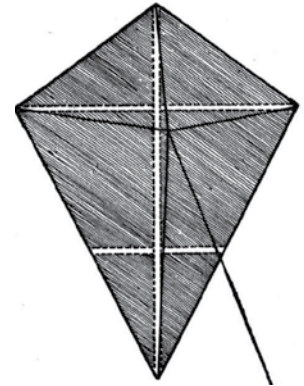
## ESCRIBIENDO INTRODUCCIONES Y CONCLUSIONES (1)

Lee los dos párrafos del cuerpo para el pasaje expositivo que se muestra a continuación. En otra hoja, escribe un párrafo introductorio y uno conclusivo que vayan con ellos.

**TEMA:** Papalotes

**Idea Principal #1:** haz tu propio papalote o volantín

**Idea Principal #2:** sapalotes acrobáticos



Es muy fácil hacer tu propio papalote. Todo lo que tienes que hacer es usar una bolsa de plástico blanco para cortar una figura con forma de diamante y colorearla con marcadores de colores brillantes. Después, busca dos palitos que estén derechitos, los cuales deberán ser uno más largo que el otro. Amarra los palitos. El palito más corto deberá cruzar al largo, formando una cruz. Amarra una bolita de hilo y tu diamante de colores a la cruz. ¡Listo! Es muy probable que puedas hacer que tu papalote hecho en casa vuele. ¡Imagínate lo orgulloso que te vas a sentir!

Conforme te vayas haciendo un volador de papalotes con más experiencia, es probable que quieras comprar un papalote acrobático. ¡Con forma de pájaro con alas grandes y abiertas, estos ligeros papalotes pueden bajar en picada desde el cielo muy alto, yendo derechito al suelo, y volver a subir! También puedes hacerlos girar en el cielo. ¡Toma practica aprender a volar un papalote acrobático, pero definitivamente vale la pena el tiempo invertido!

body



Nombre: \_\_\_\_\_

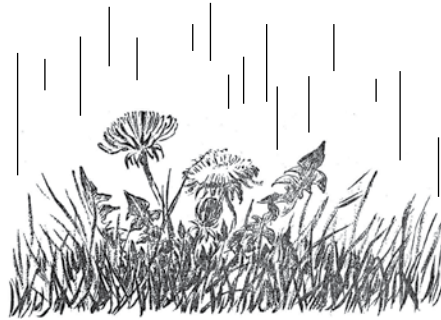
## ESCRIBIENDO INTRODUCCIONES Y CONCLUSIONES (2)

Lee los dos párrafos del cuerpo para el pasaje expositivo que se muestra a continuación. En otra hoja, escribe un párrafo introductorio y uno conclusivo que vaya con ellos.

**TEMA:** Señales de la Primavera

**Main Idea #1:** días lluviosos

**Main Idea #2:** brotan las flores



¡En casi todo el mundo, la primavera es la estación más húmeda de todas! Si estamos ansiosos por tener un clima más caliente, podríamos sentirnos frustrados debido a los cielos grises y la llovizna que acompañan a esta estación. Pero las plantas y árboles necesitan estas lluvias ligeras para poder florecer bellamente en los meses siguientes.

Conforme cae la lluvia del cielo, diminutas explosiones de color salen del suelo. Sabrás que la primavera ha llegado cuando veas que flores como los narcisos de color amarillo como el sol y altos tulipanes empiezan a florecer. No olvidemos las bellas lilas color violeta, con su aroma inolvidablemente dulce, que crecen en la primavera.

body



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## ESCRIBIENDO INTRODUCCIONES Y CONCLUSIONES (3)

Lee los dos párrafos del cuerpo para el pasaje expositivo que se muestra a continuación. En otra hoja, escribe un párrafo introductorio y uno conclusivo que vayan con ellos.

**TEMA:** Disco Volador Extremo

**Main Idea #1:** velocidad

**Main Idea #2:** fortaleza



La velocidad es algo indispensable cuando se trata de jugar con un disco volador. Para ganar en este maravilloso juego, deberás lanzar el disco volador a la zona de tu equipo en un lado del campo de juego. El otro equipo intentará atraparlo y lanzarlo en la dirección opuesta. ¡De la misma manera que al jugar fútbol soccer, necesitarás correr casi sin parar! Si te es posible mantener un paso constante en el campo de soccer, entonces tienes una de las habilidades que necesitas para ser campeón del disco volador extremo. Mientras practiques el juego del disco volador extremo harás mucho ejercicio.

También vas a necesitar fortaleza. Necesitarás tener los fuertes brazos y hombros de un jugador de fútbol americano para poder lanzar el disco volador de un lado al otro del campo de juego. Como en el fútbol americano, el juego puede llegar a ser algo ruidoso y emocionante cuando los jugadores se lanzan y tropiezan para atrapar el disco volador. Pero una diferencia importante entre los dos deportes es que los jugadores del disco volador extremo nunca se abordan uno al otro.

body



Nombre: \_\_\_\_\_

## ESCRIBIENDO INTRODUCCIONES Y CONCLUSIONES (4)

Lee los dos párrafos del cuerpo para el pasaje expositivo que se muestra a continuación. En otra hoja, escribe un párrafo introductorio y uno conclusivo que vayan con ellos.

**TEMA:** Calabazas

**Idea Principal #1:** platillos hechos con calabazas

**Idea Principal #2:** Linternas hechas con calabazas



A todos nos encanta el pastel de calabaza, pero es solamente uno de los deliciosos platillos que podemos preparar con la calabaza, la cual es la fruta favorita de muchos. Imagínate que preparas una sabrosa sopa de calabaza, mientras el calor de la estufa calienta tus frescas noches otoñales. También puedes hacer panquecitos dulces de calabaza o hotcakes para un delicioso desayuno. ¡Las semillas de calabaza tostadas y saladas son una excelente botana! ¡Y hasta he probado el helado de calabaza!

body

Sabrás que Halloween está por llegar cuando veas las linternas de calabaza con caras que sonrían o gruñen por todo tu vecindario. ¡Éstas crean un ambiente fantasmal que todos disfrutamos! Es muy fácil esculpir una calabaza y hacerla brillar poniendo una vela adentro. ¡Son la mejor idea para decorar tu casa en *Halloween!*



Nombre: \_\_\_\_\_

## ESCRIBIENDO UNA RESPUESTA A UN TEXTO QUE CONTIENEN PÁRRAFOS INTRODUCTORIOS

Haz leído dos textos originales y haz creado los siguientes marcos de resumen para estos textos:

**TÓPICO:** COYOTES

**IDEA PRINCIPAL #1:** Apariencia

**IDEA PRINCIPAL #2:** Comportamientos

**TÓPICO:** COYOTES RURALES Y URBANOS

**IDEA PRINCIPAL #1:** Por qué los coyotes se acercan a la gente

**IDEA PRINCIPAL #2:** Cómo solucionar el problema

Ahora, imagina que tú escribiste la tarea que aparece abajo pero todavía te falta completar el párrafo de conclusión:

Ya leíste dos artículos sobre los coyotes – uno que describe la apariencia y el comportamiento y el otro sobre los problemas que ocurren cuando los coyotes se acercan a las comunidades humanas. Basándote en ambos textos, escribe un ensayo describiendo como tú crees que las personas están empeorando este problema y qué crees que se debería hacer para mejorarlo.

Escribe un marco de resumen en tu respuesta abajo:

**TÓPICO:**

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

Usa lo siguiente para apoyar la elaboración de tu párrafo de conclusión en las líneas de abajo:

- **REITERAR** tu TÓPICO y LAS IDEAS PRINCIPALES.
- **SINTETIZAR** la información de ambos textos y desarrollar una conclusión.
- **EVALUAR** cómo esta información te inspira, te reta o te cambia.

**DESAFÍO:** INCLUYE PALABRAS REFERENTES Y VERBOS INFORMATIVOS!

---

---

---



# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

## LOS COYOTES

No es sorpresa que muchos de los cuentos populares en Norte América. en las comunidades de nativos americano, sean sobre los salvajes caninos conocidos como coyotes. En algunas de las historias, el coyote personifica a un pillo, en otras a un héroe y en otras a un payaso. Estas criaturas parecidas a un lobo viven a lo largo de todo Norte América, desde praderas y bosques hasta desiertos y ciudades. Se les puede identificar por su peculiar apariencia y se les estudia por sus interesantes comportamientos. ¡Prepárate para conocer al coyote!

Es verdad que los coyotes se parecen a un perro husky siberiano, pero si los observas detenidamente verás las diferencias. Los coyotes pesan entre veinte y cuarenta libras y poseen un pelaje grueso de color tostado, café, gris o blanquizco. El color de sus pieles se mimetiza con su hábitat. Los coyotes del desierto son de color tostado. Los que viven en las montañas son de color gris oscuro. Esto los ayuda a mimetizarse con su hábitat. El coyote tiene ojos de color ámbar o dorados y una cola gruesa y tupida. Sus rostros son más planos que los de un perro y sus hocicos más largos. Sus orejas puntiagudas se destacan, haciéndolos parecer que están siempre alerta. Esto les ayuda a localizar a su presa. Como sus parientes; los perros, los lobos, los zorros y los chacales, estos mamíferos de cuatro patas tienen las patas con almohadillas y filudos dientes.

Veamos el comportamiento del coyote. Son bestias solitarias – suelen vagar por su hábitat en forma solitaria. Sin embargo, en el invierno o cuando el alimento es escaso, los coyotes se juntan en manadas o grupos y cazan juntos. Los coyotes son nocturnos, duermen durante el día y cazan de noche. Puedes oír sus aullidos o ladridos cuando termina el día y empieza la noche. Poseen la vista y el oído muy desarrollados y pueden llegar a correr 40 millas por hora. También tienen la habilidad de aparecerse frente a su presa en puntillas para no alertarlas y poder cazarlas de sorpresa. Cuando una manada de coyotes rodea a su presa, todos aúllan. ¡Es un sonido agudo y fantasmal! Aunque los coyotes usualmente cazan presas pequeñas tales como roedores y conejos, una manada puede llegar a cazar venados y animales domésticos. Además, comen de todo; desde sapos, peces, culebras o insectos hasta frutas y bayas. Por lo tanto, los coyotes son omnívoros lo que significa que comen carne y vegetales. Los coyotes se aparean de por vida y permanecen en grupos familiares pequeños. Algunas veces, se aparean con los perros. Los cachorros de la cruce de perro y coyote se llaman dogotes y no son las mejores mascotas. Debido a que poseen características salvajes su comportamiento es impredecible y se les conoce por atacar a las personas.

¡No importa dónde te encuentres en Norte América, siempre debes de cuidarte al amanecer y al anochecer del salvaje coyote! Reconoce su apariencia y observa su comportamiento. Pero no te acerques mucho –¡recuerda que son criaturas salvajes!



Nombre: \_\_\_\_\_

## EL COYOTE RURAL Y SUBURBANO

¿Qué tienen en común los tranquilos barrios de Newport, Rhode Island y las transitadas ciudades urbanas como Los Ángeles, California? En Newport, muchos de los barrios están llenos de encantadoras casas coloniales, esbeltos árboles sombreados y angostas aceras donde la gente da paseos, mientras que en Los Ángeles hay rascacielos, ruidoso tráfico y calles decoradas con líneas de palmeras. Te sorprenderías si te enteras de que en ambos sectores hay problemas con los coyotes. Estos salvajes coyotes parecidos a los lobos se han abierto paso desde los bosques a los lugares donde las personas viven, trabajan y juegan. ¡Esto es peligroso para las personas y para los coyotes! Y en Newport y en Los Ángeles no son los únicos lugares donde los coyotes se han vuelto un problema. Exploremos por qué esto está pasando y cómo se podría solucionar.

En el pasado, los coyotes se mantenían alejados de los seres humano, pero ya no. Algún tiempo atrás, vivían en hábitats salvajes –en praderas, desiertos, bosques y montañas. Allí, encontraban el espacio suficiente para vagar y cazar. Los coyotes son omnívoros, lo que significa que se alimentan de carne y vegetales. El mejor lugar para encontrar sus alimentos era en sitios salvajes. Pero debido a que las personas empezaron a construir casas, barrios o vecindarios, pueblos y ciudades, el espacio que tenían los coyotes se redujo. Estas construcciones redujeron el espacio que los coyotes tenían para vivir y cazar. Debido a que sus hábitats disminuyeron en tamaño, se vieron obligados a trasladarse a otros lugares para buscar sus alimentos. Estos cazadores nocturnos comenzaron a merodear cerca de los lugares donde vivía la gente.

Al principio las personas disfrutaban observando a estos hermosos y salvajes coyotes. Algunas personas les dejaban alimentos. Pero cuando los coyotes comenzaron a habituarse o a sentirse confortables alrededor de la gente, comenzaron también los problemas. Estos hambrientos depredadores daban vuelta basureros, mataban ganado e incluso atacaban a las mascotas de la gente.



En Newport, Rhode Island, un coyote conocido como “Cliff” se le ha visto merodeando en los patios de las casas y en las veredas de los pueblos. Incluso una vez vieron a Cliff sentado en un autobús escolar. En Los Ángeles, entre el 2015 y el 2016, veinte seis personas han sido atacadas por estos salvajes primos de los perros, lobos y zorros.

Nadie se ha puesto de acuerdo en cómo resolver este problema con los coyotes. Los habitantes de Newport, Rhode Island aún no han podido decidir qué hacer con Cliff. Algunos piensan que deberían terminar con su vida. Otros creen que deberían capturarlo y trasladarlo al bosque. Pero los científicos están de acuerdo que una vez que los coyotes se habitúan o se acostumbran a un cierto lugar, es muy difícil que vuelvan al bosque o a lugares salvajes. Van a encontrar otro vecindario en la ciudad donde robar comida. Algunas personas están tratando la intimidación para ahuyentar y asustar a los coyotes. Usan bocinas especiales u otros artefactos que hagan ruidos fuertes para asustar a algún coyote que se aparezca. Las personas gritan, mueven los brazos, hacen sonar un silbato o mueven un tarro con monedas. Otros sacan a caminar sus perros con una varilla larga o llevan rociadores con gas pimienta para defender a sus mascotas, en caso de que algún coyote las ataque. Pero, esto no los ahuyenta por mucho tiempo.

Claramente, a medida que los hábitats de los coyotes se sigan reduciendo, las personas verán más y más coyotes. Ten cuidado de dejar basura afuera al alcance de los coyotes. Nunca alimentes a un coyote, o te acerques a tomarle una foto o a hacerle cariño. Lo más importante es que las comunidades deben proteger los hábitats de los coyotes y también buscar medidas de auto protección para los miembros de la comunidad.





# Página del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_

Marco de resumen:

**TÓPICO:** Coyote Problem

**IDEA PRINCIPAL #1:** Cómo la gente empeora esto

**IDEA PRINCIPAL #2:** ¿Qué Podemos hacer al respecto?

Entonces, en pueblos y ciudades de costa a costa, es claro que existe un problema con los coyotes que necesita alguna solución. Es fácil olvidar que realmente son los seres humanos los que están causando este problema porque se están expandiendo hacia los bosques y están alimentando a estos hambrientos y salvajes caninos.

Me encantan los animales y siempre me gusta acercarme a ellos, hacerles cariño, alimentarlos, pero después de leer estos artículos, me doy cuenta de que no es siempre una buena idea. Cuando crezca voy a tratar de mantener los lugares salvajes y crear lugares seguros y protegidos para los animales salvajes como los coyotes, para que vivan como deberían vivir. Y les voy a enseñar a mis hijos a que hagan lo mismo.