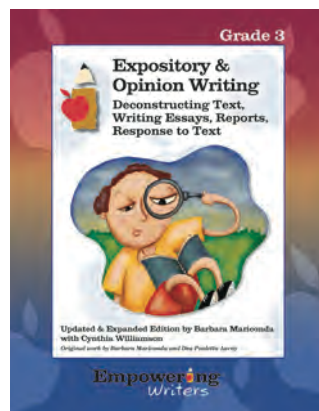




Grade 3
Expository and Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 3: Elaboration – Detail Generating Questions



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



¿CÓMO SE “VE”?

¿Cómo suena? ¿Cómo se siente?

¿A qué sabe? ¿A qué huele? ¿A qué se parece?

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

¿Por qué es importante para tu idea principal?

¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN DIFERENTE?

¡Separa la lista del supermercado!

¿PROPORCIONASTE UN EJEMPLO ESPECÍFICO?

Evita lenguaje general como “cosas”, “bonito”, etc.



Página del Estudiante

Nombre: _____

BUENO...Y MEJOR (1)

Observa las siguientes ilustraciones. Haz una lista de los detalles que ves en el dibujo y en la fotografía.









Nombre: _____

BUENO...Y MEJOR (2)

Lee los pares de oraciones informativas BUENO...Y MEJOR que se encuentran a continuación. En una oración, el autor simplemente presenta un detalle importante. En la otra, el autor presenta el mismo detalle...solo que mejor. Encierra la oración que hace un mejor trabajo al elaborar detalles.

1. Los cerdos viven en granjas.

Muchas razas de cerdos viven en corrales lodosos en granjas alrededor del mundo.

2. Los pajaritos bebés salen de sus nidos en la primavera.

Los pajaritos bebés salen de sus acogedores nidos en días cálidos de primavera y rápidamente aprenden a volar.

3. Sabrosos y llenadores, los sándwiches de crema de cacahuete y mermelada son fáciles de preparar.

Es fácil preparar sándwiches de crema de cacahuete y mermelada.



Página del Estudiante

Nombre: _____

BUENO...Y MEJOR (3)

Lee los pares de oraciones de opinión BUENO y MEJOR que se encuentran a continuación. En una oración, el autor simplemente presenta un detalle importante. En la otra, el autor presenta el mismo detalle...solamente que mejor. Encierra la oración que hace un mejor trabajo elaborando el detalle.

1. Además de ser los mejores animales de granja, yo pienso que los cerdos son lindos y fáciles de cuidar.

Yo pienso que los cerdos son bonitos.

2. Cuando veo pájaros bebés en la primavera, me siento feliz.

Me siento feliz de celebrar la llegada de la primavera cuando veo dulces pájaros bebés que salen volando de sus acogedores nidos.

3. El mejor almuerzo de todos es un sándwich de crema de cacahuete y mermelada.

Sabroso y fácil de preparar, un sándwich de crema de cacahuete y mermelada es la mejor elección para lonche o un rápido bocadillo.



Nombre: _____

BUENO...Y MEJOR (4)

Lee los pares de oraciones de opinión BUENO y MEJOR que se encuentran a continuación. En una oración, el autor simplemente presenta un detalle importante. En la otra, el autor presenta el mismo detalle...solamente que mejor. Encierra la oración que hace un mejor trabajo elaborando el detalle.

1. Con ruidosas peleas de almohadas y deliciosa pizza, una fiesta en pijama que continúa hasta las altas horas de la madrugada es la mejor manera de celebrar tu cumpleaños.

¡La mejor forma de celebrar tu cumpleaños es con una fiesta en pijama!

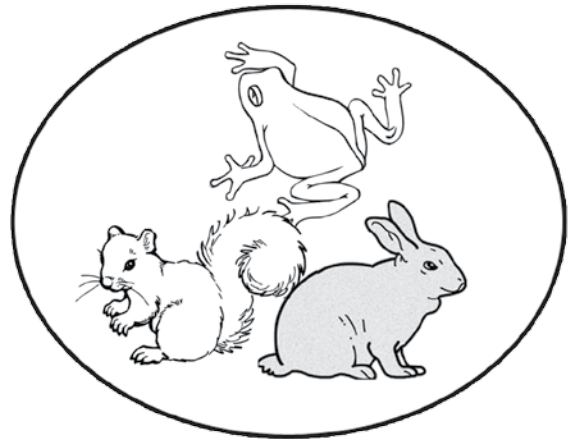
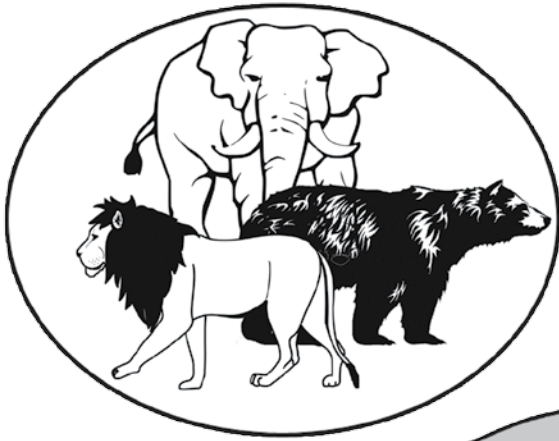
2. En el verano puedes nadar en una alberca o ir a la playa.

Muchas personas, jóvenes y viejas, disfrutan ir a nadar, algunas en el agua cristalina de una alberca y otras en las salvajes olas de una playa en el océano.

3. Los limones y las limas son ácidos.

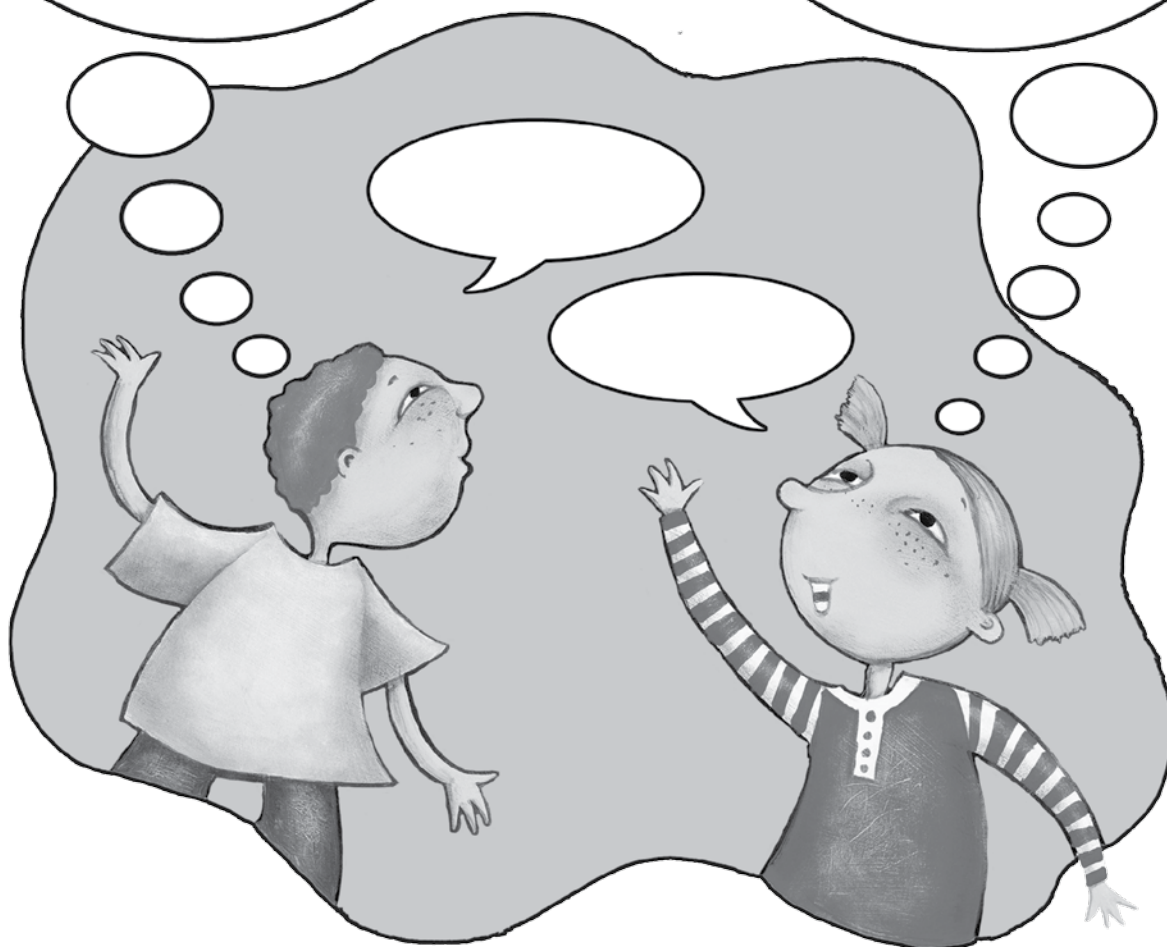
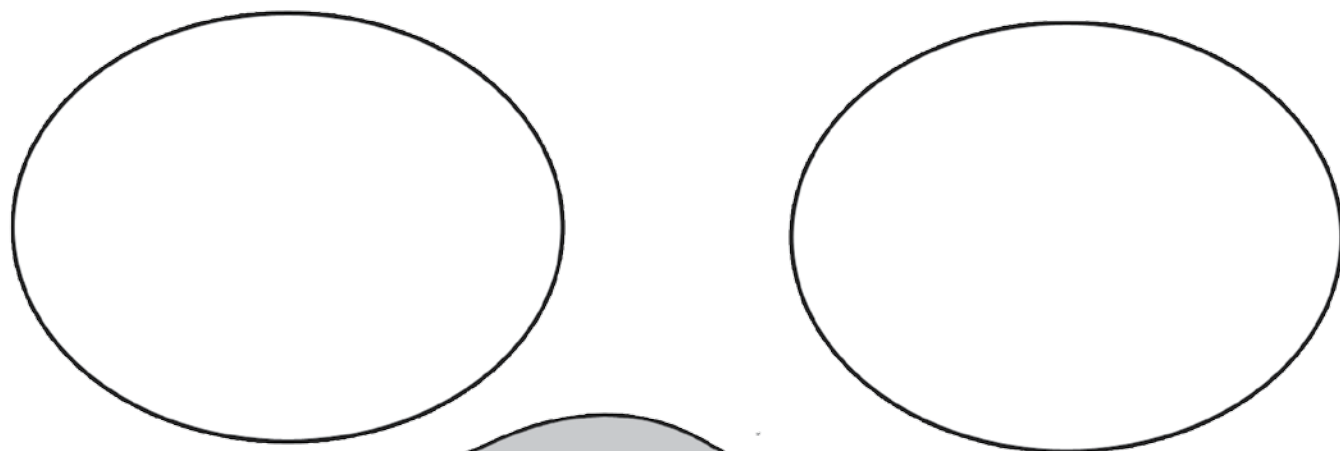
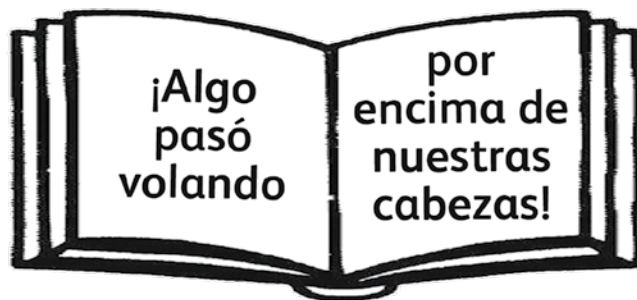
Las limas color amarillo brillante y los limones verdes son usados frecuentemente para agregar sabor a los alimentos.

¿Terminaste? Ahora vuelve a leer las oraciones y decide cuáles son las dos oraciones de opinión. Por una palomita ✓ al lado de ambas.





Página del Estudiante





Página del Estudiante

Nombre: _____

ENCUENTRA LAS PALABRAS Y FRASES QUE SON DEMASIADO GENERALES (1)

Lee el siguiente párrafo sobre de los salones de juegos. Observa cuidadosamente las palabras en negrita. Estas palabras son demasiado generales y no aportan a la elaboración de la pieza de opinión.

Es muy divertido ir a los salones de juegos. Hay **muchos** juegos para jugar. Puedes ganar **cosas** cuando acumulas suficientes puntos. También hay una barra de bocadillos con **buena comida. A todos les encantan los salones de juegos.**

Ahora lee el párrafo revisado. El autor ha dado ejemplos específicos en lugar de palabras o frases demasiado generales. Decide cuál párrafo es más convincente.

El ir a un salón de juegos ruidoso y bullicioso es un excelente obsequio que te puedes dar. A todos les encanta jugar **juegos emocionantes en los que pretendes manejar un auto de carreras o una camioneta monstruo. Las maquinitas de juego, con sus luces brillantes que prenden y apagan y estruendosos efectos de sonido** son otro juego favorito. Al ir acumulando cientos de puntos, ganarás premios tales como **animales de peluche y figuras de acción**. Si al estar jugando juegos te da hambre, puedes ir a la barra de bocadillos y tomar un **perro caliente, papas a la francesa o una rebanada de pizza**. ¡Con emocionantes juegos, bocadillos y premios, no hay duda de por qué todos disfrutan visitar los salones de juegos!



Nombre: _____

ENCUENTRA LAS PALABRAS Y FRASES QUE SON DEMASIADO GENERALES (2)

Lee el siguiente párrafo sobre búhos. Observa cuidadosamente las palabras en negrita. Estas palabras son demasiado generales y no aportan a la elaboración de la pieza de opinión.

Existen **muchos tipos** de búhos en el mundo. Los búhos tienen cabezas y ojos **grandes**, así como picos y garras filosos. Los búhos cazan **su comida** en la noche. Los búhos viven **en todo el mundo**.

Ahora lee el párrafo revisado. El autor ha dado ejemplos específicos en lugar de palabras o frases demasiado generales. Decide cuál párrafo es más convincente.

Existen muchas especies diferentes de búhos. Algunos son grandes y poderosos, como el **Gran búho gris, el cual puede llegar a medir tres pies de altura. Midiendo tan solo cinco pulgadas de altura, el Mochuelo de los saguaros** es el búho más pequeño de todos. Los búhos duermen durante el día y salen de noche a **cazar insectos y pequeños roedores**. Sus **ojos son brillantes**, y sus **picos y garras fuertes y afilados** les permiten atrapar y destrozarse a su presa. Los búhos viven en todo el mundo, incluso en **el Ártico**, y hacen sus nidos en los **troncos de los árboles, graneros y cuevas**.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¿PUEDES DAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO? (1)

Al estar leyendo, ¿no encuentras más interesante la lectura cuando el autor ha incluido ejemplos específicos? Los ejemplos muestran cómo al proporcionar ejemplos específicos damos vida a la escritura expositiva.

Ejemplo: *La fruta es un buen bocadillo.*

Esto es muy general. La revisión que se muestra a continuación ofrece ejemplos específicos.

Si tienes antojo de un delicioso bocadillo en la tarde, ¿por qué no pruebas un durazno dulce y jugoso o una crujiente manzana?

Observa la siguiente oración de detalle. Ésta incluye un detalle general. Reemplaza el detalle general con algunos detalles vívidos y específicos.

Los pájaros se congregan en los alimentadores de los patios traseros en el invierno.

Tu revisión:



Nombre: _____

¿PUEDES DAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO? (2)

Al estar leyendo, ¿no encuentras más interesante la lectura cuando el autor ha incluido ejemplos específicos? Los ejemplos muestran cómo al proporcionar ejemplos específicos damos vida a la escritura expositiva.

Ejemplo: *No existe nada más divertido que una buena caricatura.*

Esto es muy general. La revisión que se muestra a continuación ofrece ejemplos específicos.

Si tienes ganas de reírte hasta que te duela el estómago, enciende la televisión en una caricatura tonta con personajes de apariencia chistosa y ridícula y acción continua.

Observa la siguiente oración de detalle. Ésta incluye un detalle general. Reemplaza el detalle general con algunos detalles vívidos y específicos.

El patinaje en hielo es el mejor deporte de invierno.

Tu revisión:



Página del Estudiante

Nombre: _____

¿PUEDES DAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO? (3)

Al estar leyendo, ¿no encuentras más interesante la lectura cuando el autor ha incluido ejemplos específicos? Los ejemplos muestran cómo al proporcionar ejemplos específicos damos vida a la escritura expositiva.

Ejemplo: *Los gorilas viven en la selva.*

Esto es muy general. La revisión que se muestra a continuación ofrece ejemplos específicos.

El gorila de montaña vive en la densa selva de África.

Observa la siguiente oración de detalle. Ésta incluye un detalle general. Reemplaza el detalle general con algunos detalles vívidos y específicos.

Existen muchos tipos diferentes de helado.

Tu revisión:



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡SEPARA ESA LISTA DE COMPRAS! (1)

Los detalles son siempre más poderosos cuando aparecen uno a la vez, en vez de agrupados en forma de lista. Lee cada una de las siguientes “listas de compras”. Entonces separa la lista de compras escribiendo cada detalle en una oración por separado. Asegúrate de incluir “cómo se ve” cada detalle y por qué es importante. Puedes continuar en la parte de atrás de esta página. Para ayudarte, puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página.

Ej. Mi mamá hizo una ensalada con lechuga, zanahorias, nueces y manzanas.

Revisión: Mi mamá preparó una saludable ensalada, comenzando con hojas de lechuga frescas y verdes. ¡En la parte de arriba colocó piezas de zanahoria rallada de color anaranjado brillante para agregar una pizca de color y un poco de vitamina A! El poner unas crujientes rebanadas de manzana le agregará un toque dulce y crujiente. ¡Las pequeñas piezas de zanahoria no solamente se ven bien, sino que además agregan importantes nutrientes a este delicioso plato de generosidad!

A los niños les gusta cubrir su helado con chocolate caliente, crema batida, chispitas de colores y una cereza en la parte de arriba.

Tu revisión:

Iniciadores de oración:

- Puedes cubrir tu helado con _____.
- El cubrir varias bolas de tu sabor favorito de helado con _____.
- Agrega unas cucharadas de _____.
- Otra cosa que a mucha gente le gusta poner sobre su helado es _____.
- Si tienes un antojo agrega _____.
- Y para mejorar el sabor _____.

BONO: ¿Es expositivo o de opinión? ¿Cómo sabes? _____



Nombre: _____

¡SEPARA ESA LISTA DE COMPRAS! (2)

Los detalles son siempre más poderosos cuando aparecen uno a la vez, en vez de agrupados en forma de lista. Lee cada una de las siguientes “listas de compras”. Entonces separa la lista de compras escribiendo cada detalle en una oración por separado. Asegúrate de incluir “cómo se ve” cada detalle y por qué es importante. Puedes continuar en la parte de atrás de esta página. Para ayudarte, puedes usar los iniciadores de oración que se encuentran en la parte inferior de la página.

Ej. En la tienda de artículos para el jardín podrás comprar plantas con flores, semillas de pasto, tierra para macetas y fertilizante.

Revisión: *Si tienes manos de jardinero, la tienda de artículos para el jardín es el lugar a donde debes ir para comprar plantas con flores de todos los colores imaginables, ya sea para vestir tu jardín trasero o para llenar una maceta en tu porche. Si estás planeando plantar macetas de balcón o macetas grandes de arcilla con flores o plantas verdes, también podrás encontrar bolsas de plástico de tierra para macetas, la cual está garantizado que ayudará a que crezcan tus plantas. La tienda de artículos para el jardín también ofrece enormes bolsas de semillas de pasto para tener un césped verde y abundante. Una vez que tus flores, plantas verdes, o pasto comiencen a crecer podrás comprar el fertilizante adecuado para dar a tu jardín o pasto los nutrientes que necesitan.*

Un buen parque tiene columpios, un tobogán o resbaladilla y un pasamanos.

Tu revisión:

Iniciadores de oración:

- Un parque bien equipado incluirá _____.
- Los niños disfrutan _____.
- Otro juego que es común ver en los parques es _____.
- Todos quieren subirse a _____.
- Trepa a _____.
- _____ te da la oportunidad de _____.

BONO: ¿Es expositivo o de opinión? ¿Cómo sabes? _____



Nombre: _____

¿CÓMO SE VE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Lee las siguientes oraciones. Imagina que un autor incluirá estos detalles en un pasaje expositivo acerca de ropa para niños. Ve si puedes encontrar cuál ilustración corresponde a cada oración que describe un artículo. Escribe el número sobre la línea. Después lee cada oración una vez más y subraya con rojo las palabras que nos dicen cómo se ve. Por último, encierra con verde las palabras que indican por qué es importante.



1



2



3



4

_____ Un grueso abrigo de lana con grandes botones y cuello alto que te mantendrá calentito en días fríos de invierno.

_____ Con botones en los lados, tirantes y peto, los overoles azules de mezclilla tienen muchos bolsillos en los cuales puedes poner tus herramientas y provisiones de jardinería.

_____ Hechos con lona para trabajo pesado y suelas flexibles de caucho, los tenis hacen que te den ganas de correr y saltar.

_____ Las sudaderas suaves y lanudas vienen en un arcoíris de colores que les gustan tanto a los niños como a las niñas.



Nombre: _____

COMBINANDO DOS PARTES DE UNA ORACIÓN (1)

Al estar usando preguntas que generan detalles, con frecuencia tus oraciones tendrán dos partes. La primer parte describe como se “ve”. La segunda parte te dice por qué es importante. Combina la primera parte con la segunda en las siguientes oraciones dibujando una línea de la primera parte en la columna 1 a la segunda parte en la columna.

Columna 1

¿Cómo se “ve”?

Los estudiantes bien preparados usan una mochila resistente

Es importante tener dos lápices con punta y con borrador

Un juego de marcadores de colores brillantes con punta de fieltro

Un cuaderno de espiral con hojas rayadas se utiliza para

Columna 2

¿Por qué es importante?

es útil para proyectos de arte y para marcar texto.

tomar notas en clase, hacer una lista de las tareas y para llevar un diario.

para cargar sus libros y útiles a y de la escuela.

para escribir, corregir y revisar trabajo en clase.

PREGUNTA EXTRA: Si estas oraciones fueran tomadas de un ensayo, ¿cuál podría ser el tema del ensayo? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

COMBINANDO DOS PARTES DE UNA ORACIÓN (2)

Al estar usando preguntas que generan detalles, con frecuencia tus oraciones tendrán dos partes. La primer parte describe como se “ve”. La segunda parte te dice por qué es importante. Combina la primera parte con la segunda en las siguientes oraciones dibujando una línea de la primera parte en la columna 1 a la segunda parte en la columna.

Columna 1

¿Cómo se “ve”?

Al andar en bicicleta, usar un casco bien ajustado

La ropa reflectiva de colores brillantes

Los tenis con suela de caucho y correas de velcro evitan que los corredores

El ponerse una chaqueta salvavidas anaranjada al navegar

Columna 2

¿Por qué es importante?

se tropiecen con las agujetas o que patinen en superficies resbalosas.

puede prevenir lesiones en la cabeza.

te mantendrá a flote si llegaras a caer por la borda.

permite que los conductores te vean al cruzar la calle por la noche.

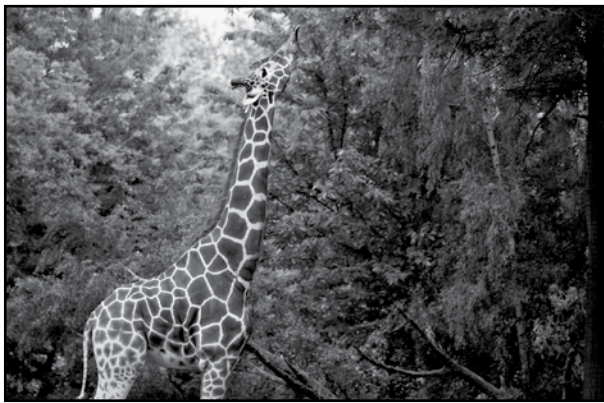
PREGUNTA EXTRA: Si estas oraciones fueran tomadas de un ensayo, ¿cuál podría ser el tema del ensayo? _____



Nombre: _____

OBSERVA Y PIENSA USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLES (1)

La escritura mejora cuando los autores observan cuidadosamente, hacen preguntas y sacan conclusiones. Observa la fotografía que se encuentra a continuación. Lee la oración “sólo los hechos” que se encuentra debajo de ella y hazte la pregunta, “¿Por qué es importante?” Revisa la oración “sólo los hechos” agregándole una conclusión. Hemos hecho la primera por ti.



Las jirafas tienen cuellos largos
que les ayudan a comer hojas que se encuentran en la parte alta de los árboles.

Las tortugas tienen caparazones duros



Tengo una sombrilla



Página del Estudiante

Nombre: _____

OBSERVA Y PIENSA USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLES (2)

La escritura mejora cuando los autores observan cuidadosamente, hacen preguntas y sacan conclusiones. Observa la fotografía que se encuentra a continuación. Lee la oración “sólo los hechos” que se encuentra debajo de ella y hazte la pregunta, “¿Por qué es importante?” Revisa la oración “sólo los hechos” agregándole una conclusión.



Utilizar un plumero

Los tiburones tienen dientes filosos



Los elefantes tienen trompas largas





Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON: ¿CÓMO SE VE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (1)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las oraciones generadoras de detalles:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

Ejemplo: *Quiero construir una casa en el árbol.*

Revisión: *Quiero construir una casa en el árbol inmensa y que esté alta en el cielo donde mis amigos y yo podemos tener fiesta en pijama.*

Oración de detalle:

Es importante cuidar de tus dientes.

Tu revisión:



Página del Estudiante

Nombre: _____

ESCRIBIENDO ORACIONES CON: ¿CÓMO SE VE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE? (2)

Lee la siguiente oración de detalle. Revisa la oración usando las oraciones generadoras de detalles:
¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante?

Ejemplo: *Los perros calientes son deliciosos.*

Revisión: *Los perros calientes con mucha mostaza picante son deliciosos.
Los perros calientes saben aún mejor cuando los cocinas al aire libre.*

Oración de detalle:

Plantemos un jardín.

Tu revisión:

Oración de detalle:

Todos disfrutamos comer una rebanada de pastel de cumpleaños.

Tu revisión:

PREGUNTA EXTRA: ¿Piensas que el número 2 es un ejemplo de escritura expositiva o de opinión? [] Expositiva [] De opinión.

¿Por qué? _____



Nombre: _____

¿CÓMO SE VE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE SU CARACTERÍSTICA ESPECIAL?

Piensa en un animal que podrías ver en el zoológico y sus características especiales (tales como una cola larga, dientes filosos, colmillos). Haz un dibujo de tu animal en el rectángulo de abajo. Asegúrate de llenar el rectángulo con tu dibujo y de agregar tantos detalles como te sea posible. Después, en otra hoja, usa las preguntas: ¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante? Para describir tu animal. Utiliza los siguientes iniciadores de oraciones para ayudarte con tu descripción.

Piensa en los animales que podrías ver en el zoológico.

¿Qué tan grande es?

¿Qué tipo/color de pelaje tiene?

¿Qué tipo de expresión usa?

¿Cómo se mueve?

¿Qué come?

¿Dónde vive?

¿Qué hace para permanecer seguro?

Iniciadores de Oraciones

- Este animal es _____.
- Notarás su _____.
- Siempre _____.
- Te podría sorprender _____.
- Es del color de _____.
- Pasa sus días _____.
- Es increíble como _____.
- Esto es útil porque _____.
- Usan su _____.
- Es por esto que ellos pueden __.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¿CÓMO SE VE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TENERLO EN LA COCINA?

Al entrar en una cocina, generalmente te encuentras con muchos aparatos electrodomésticos que te ayudan a almacenar y preparar alimentos. Escoge uno y dibújalo. Después, usando las preguntas generadoras de detalle, descríbelo en otra hoja: ¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante tenerlo en la cocina? Usa los iniciadores de oraciones siguientes si llegas a necesitarlo.

Piensa en los aparatos electrodomésticos que podrías ver en la cocina.

[Large dashed box for drawing the appliance]

- ¿Qué tan grande es?
- ¿De qué color es?
- ¿Cómo lo enciendes?
- ¿Para qué lo usas?
- ¿Cómo se abre?
- ¿Está frío o caliente por dentro?

Iniciadores de Oraciones

- Este aparato electrodoméstico se encuentra _____.
- Notarás su _____.
- Siempre _____.
- Tiene el color de _____.
- Lo usamos para _____.
- Puede _____.
- Es increíble como _____.
- Sin él nosotros _____.



Nombre: _____

¿CÓMO SE VE? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TENERLO EN EL PARQUE?

Piensa acerca de toda la diversión que puedes tener en el parque. Haz un dibujo de tu juego favorito a continuación. Asegúrate de llenar toda la caja y agregar muchos detalles. Después, escribe su descripción usando las preguntas generadoras de detalles en otra hoja: ¿Cómo se ve? ¿Por qué es importante tenerlo en el parque?

Piensa en tu juego favorito.

[A large dashed rectangular box for drawing the favorite game.]

¿Qué tan grande es?

¿De qué color es?

¿Cómo juegas con él?

¿Cuántas personas pueden jugar juntas sobre o con él?

¿Qué lo hace tan divertido?

¿Cómo te ayuda a fortalecer tus músculos?

Iniciadores de Oraciones

- En el parque _____.
- Un grupo de niños se reúnen cerca de _____.
- Puedes elevarte _____.
- Arriba y abajo vas _____.
- Levántate _____.
- Resbálate _____.
- Es divertido _____.
- Lo que más me gusta sobre este juego es _____.
- Usan su _____.
- Es muy divertido porque _____.



Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLES EN PÁRRAFOS (1)

Lee el siguiente párrafo de opinión acerca de quehaceres del hogar. El autor simplemente ha mencionado una serie de detalles. El autor no nos MOSTRÓ cómo sintió al ayudar en la casa o dio ejemplos específicos de cómo podemos ayudar. En otra hoja, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle que se muestran a continuación. Puedes usar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte a agregar variedad a tu lenguaje.

¿CÓMO SE “VE”?

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

¿PUEDES PROPORCIONAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO?

¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN DIFERENTE?

La mejor manera de ayudar a nuestros ocupados padres es haciendo quehaceres del hogar. Todos los días deberíamos tender nuestras propias camas y recoger nuestros juguetes. A veces ganamos dinero por ayudar.

La mejor manera de ayudar a nuestros ocupados padres es haciendo quehaceres del hogar. Todos los días deberíamos tender nuestras propias camas y recoger nuestros juguetes. **(¿Se encuentra cada detalle en una oración diferente? ¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante?)** A veces ganamos dinero por ayudar. **(¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante?)**

Iniciadores de Oraciones

- Puedes ayudar _____.
- Deberíamos _____.
- Asegúrate _____.
- Todos los días _____.
- Creo que _____.



Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLES EN PÁRRAFOS (2)

Lee el siguiente párrafo de opinión acerca del escultismo. El autor simplemente ha mencionado una serie de detalles. El autor no nos MOSTRÓ cómo sintió ser un scout o dio ejemplos específicos de lo que hizo. En otra hoja, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle que se muestran a continuación. Puedes usar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte a agregar variedad a tu lenguaje.

¿CÓMO SE “VE”?

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

¿PUEDES PROPORCIONAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO?

¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN DIFERENTE?

Quienes se unen a los scouts están tomando una estupenda decisión. Es la mejor forma de conocer nuevos amigos. Las tropas de scouts hacen cosas divertidas y ganan insignias.

Quienes se unen a los scouts están tomando una estupenda decisión. Es la mejor forma de conocer nuevos amigos. **(¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante?)** Las tropas de scouts hacen cosas divertidas y ganan insignias. **(¿Se encuentra cada detalle en una oración diferente? ¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante?)**

Iniciadores de Oraciones

- Las tropas de scouts van a _____.
- Puedes aprender acerca de _____.
- Como scout, puedes ayudar _____.
- Podrías conocer _____.
- Únete _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLES EN PÁRRAFOS (3)

Lee el siguiente párrafo expositivo acerca de las sandías. El autor simplemente ha mencionado una serie de detalles. El autor no nos MOSTRÓ cómo se siente comer sandía o dio ejemplos específicos de lo que hizo. En otra hoja, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle que se muestran a continuación. Puedes usar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte a agregar variedad a tu lenguaje.

¿CÓMO SE “VE”?
¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?
¿PUEDES PROPORCIONAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO?
¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN DIFERENTE?

Las sandías se cosechan en todo el mundo. Las sandías son un dulce deleite en los veranos. Las sandías son un alimento saludable que es bueno para tu corazón y tus músculos.

Las sandías se cosechan en todo el mundo. Las sandías son un dulce deleite en los veranos. (**¿Cómo se “ve”?** **¿Por qué es importante?**) Las sandías son un alimento saludable que es bueno para tu corazón y tus músculos. (**¿Se encuentra cada detalle en una oración diferente?** **¿Cómo se “ve”?** **¿Por qué es importante?**)

Iniciadores de Oraciones

- En un día caluroso _____.
- La mayoría de la gente disfruta _____.
- En un picnic o comida al aire libre _____.
- Imagínate _____.



Nombre: _____

USANDO PREGUNTAS GENERADORAS DE DETALLES EN PÁRRAFOS (4)

Lee el siguiente párrafo expositivo acerca de la tarea. El autor simplemente ha mencionado una serie de detalles. El autor no nos MOSTRÓ cómo se siente hacer la tarea o dio ejemplos específicos de lo que hizo. En otra hoja, revisa este párrafo usando las preguntas generadoras de detalle que se muestran a continuación. Puedes usar los iniciadores de oraciones que se encuentran en la parte inferior de la página para ayudarte a agregar variedad a tu lenguaje.

¿CÓMO SE “VE”?

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

¿PUEDES PROPORCIONAR UN EJEMPLO ESPECÍFICO?

¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN DIFERENTE?

Después de un largo día de escuela, la última cosa que los niños quieren hacer es la tarea. Pero claramente la tarea es importante. La mayoría de los estudiantes de segundo y tercer grado llevan a casa tarea de matemáticas y de ortografía todos los días.

Después de un largo día de escuela, la última cosa que los niños quieren hacer es la tarea. Pero claramente la tarea es importante. **(¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante?)** La mayoría de los estudiantes de segundo y tercer grado llevan a casa tarea de matemáticas y de ortografía todos los días. **(¿Se encuentra cada detalle en una oración diferente? ¿Cómo se “ve”? ¿Por qué es importante?)**

Iniciadores de Oraciones

- Asegúrate de terminar _____.
- Toma un descanso antes de _____.
- Pide ayuda si _____.
- Tu maestro estará orgulloso cuando _____.



HERRAMIENTAS DE ELABORACIÓN PARA RESPONDER A TAREAS DE UN TEXTO DADO

Cuando se escribe para responder a un texto dado, es importante citar evidencia de la fuente original sin copiar palabra por palabra. Aquí hay algunas maneras interesantes de citar la evidencia:

- **RESUMIR**

En una oración o dos, *resumir* el tópico y las ideas principales del material original.

Ej. En los textos Los Camaleones y Una inusual criatura de las profundidades, exploramos la apariencia, las características y los hábitats de ambas criaturas y cómo se ayudan entre sí para cazar y atrapar sus alimentos. También, descubrimos las amenazas que enfrentan los pulpos. Aprendemos que, aunque estas criaturas son tan diferentes tienen muchas cosas en común.

- **PARAFRASEAR**

En tus propias palabras, expresa de otro modo detalles específicos del material original para apoyar tu resumen.

Ej. Texto original: Es fácil para los camaleones ver a sus depredadores porque sus ojos se mueven independientemente.

Paráfraseo con oraciones invertidas y palabras referentes: Debido a que sus ojos se mueven independientemente, es fácil para estas interesantes lagartijas advertir la presencia de sus depredadores.

- **CITA EL TEXTO ORIGINAL**

Cita palabras, frases o ejemplos específicos del texto original, usando comillas y rayas para indicar las palabras exactas de los autores.

Ej. En el párrafo dos, los autores expresan: —El pulpo es un astuto cazador. (Cita Directa)

En el párrafo dos, los autores estipulan que el pulpo es un astuto cazador. (Cita Indirecta)



Nombre: _____

Resumir en forma de párrafo

Mira el siguiente marco de resumen de un texto informativo:

TÓPICO: George Washington

IDEA PRINCIPAL #1: La niñez

IDEA PRINCIPAL #2: La vida de soldado

IDEA PRINCIPAL #3: La vida como Primer Presidente

Este artículo proporcionó información sobre George Washington. El lector aprende sobre la niñez de George Washington y conoce detalles sobre su vida como soldado. El autor también nos informa sobre la vida de Washington como el primer presidente:

¡Ahora es tu turno! Lee cada uno de los marcos de resumen que aparecen abajo y en otro papel vuévelos a escribir como párrafos cortos, usando verbos informativos. Selecciona tus verbos informativos del cuadrado que aparece al final de la página.

TÓPICO: Los osos polares

IDEA PRINCIPAL #1: Apariencia

IDEA PRINCIPAL #2: Hábitat

IDEA PRINCIPAL #3: Amenazas que enfrentan

TÓPICO: Las abejas

IDEA PRINCIPAL #1: Apariencia

IDEA PRINCIPAL #2: Comportamiento

IDEA PRINCIPAL #3: Los apicultores

TÓPICO: El chicle

IDEA PRINCIPAL #1: Quien invento el chicle

IDEA PRINCIPAL #2: Sabores del chicle

IDEA PRINCIPAL #3: Ventajas y desventajas
de maticar chicle

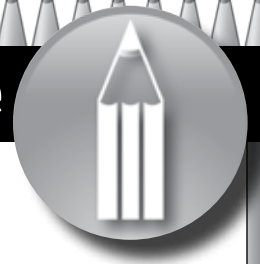
TÓPICO: Marte

IDEA PRINCIPAL #1: Ubicación del planeta

IDEA PRINCIPAL #2: Características del planeta

IDEA PRINCIPAL #3: Los apicultores

- introducir • reconocer • entender • aprender sobre • descubrir • exponer • revelar
- estudiar • examinar • observar • analizar • investigar • hallar • concentrarse en
- recolectar información • saber • profundizar • considerar • determinar • recordar
- explorar • familiarizarse con • estar en busca de • darse cuenta



Nombre: _____

Leyendo y resumiendo textos

1. Lee el texto titulado El loro nocturno Kakapo.
2. Escribe notas o comentarios, enfocándote en los siguiente: EL TÓPICO, la introducción, COMENTARIOS SOBRE LA IDEA PRINCIPAL, la conclusión. Luego, completa el marco de resumen que aparece abajo:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

3. Finalmente, escribe un párrafo de resumen, basándote en este marco, en las líneas de abajo. Asegúrate de usar verbos informativos.

- introducir • reconocer • entender • aprender sobre • descubrir • exponer • revelar
- estudiar • examinar • observar • analizar • investigar • hallar • concentrarse en
 - recolectar información • saber • profundizar • considerar • determinar
 - recordar • explorar • familiarizarse con • estar en busca de • darse cuenta

Ahora, al reverse de este papel, haz lo mismo con el texto El avestruz. Asegúrate de leer, tomar notas, crear un marco de resumen y luego crear un párrafo de resumen, usando verbos informativos.



Nombre: _____

EL LORO NOCTURNO KAKAPO

¿Te podrías imaginar un loro con cara de búho? ¿O un ave nocturna que no puede volar? ¿Un ave tan longeva que puede vivir hasta los 95 años? Este peculiar loro se llama **kakapo**. Exploremos las características de esta inusual ave, estudiemos su hábitat y descubramos por qué está en peligro de extinción.

Nunca veras a otra ave que se parezca al kakapo. El loro kakapo es uno de los loros más grandes y puede pesar hasta ocho libras. Los kakapos poseen plumas de color verde musgo mezcladas con negro amarillento en la parte posterior. Los kakapos hembras son aves más pequeñas y de un color más tenue.

El kakapo tiene una cara parecida a la de una lechuza, pequeña y redondeada por suaves plumas de color gris alrededor de sus pequeños ojos y poseen un pico curvado y azulado. Estas plumas de color gris sobresalen como bigotes en sus mejillas. Debido a que estas aves están siempre en el suelo caminando y corriendo, sus extremidades son fuertes y resistentes. Usan sus alas para equilibrarse cuando se mueven. Algunas veces el kakapo trepa árboles y usa sus cortas y suaves alas como paracaídas.

Estos “loros lechuza” se encuentran en la isla de Nueva Zelanda. Los científicos dicen que estos loros solían habitar en todos los territorios de Nueva Zelanda. Se han encontrado restos de estas especies en las tierras altas, bajas, en áreas húmedas y secas y en lugares fríos y calurosos de la isla, tanto como en los bosques, matorrales y pastizales.

Pero ahora esta especie que se encuentra en peligro de extinción se encuentra solo en las pequeñas y seguras islas externas de Nueva Zelanda donde los kakapos están protegidos de las personas y de los mamíferos que podrían dañarlos. El color verdoso que poseen les ayuda a camuflarse en los matorrales y en la vegetación.

Existen muchas razones que justifican el peligro de extinción en el que se encuentran estas aves. Hace 200 años atrás, no había mamíferos viviendo en Nueva Zelanda— solamente aves y reptiles. Por eso el kakapo no tenía depredadores. Pero en los 1800 los campesinos comenzaron a formar sus granjas y trajeron con ellos perros, gatos, hurones y otros mamíferos. Por primera vez los kakapos tuvieron que enfrentar la presencia de enemigos. Además de los animales depredadores, las personas que habitaban las granjas se dieron cuenta que los kakapos eran un buen alimento. Alrededor de los 1860, cuando la fiebre del oro llegó a Nueva Zelanda, los kakapos se convirtieron en una de las comidas favoritas.

Hoy en día quedan menos de 100 kakapos. Estos viven en lugares seguros y protegidos los que se llaman **santuarios**.

Si alguna vez visitas Nueva Zelanda trata de visitar a esta especie en peligro de extinción. Podrías contribuir en la recaudación de fondos para salvar a estos grandes, atractivos loros que no pueden volar.



Página del Estudiante

Nombre: _____

EL AVESTRUZ



Conoce al ave más grande del mundo—¡El avestruz! Descubramos la peculiar apariencia del avestruz, aprendamos cómo se auto protege y consideremos muchas otras características de estas poderosas aves no voladoras.

¡Una vez que tienes la oportunidad de ver a un avestruz no la puedes olvidar! Estas aves africanas, cuando están de pie, tienen una altura de seis y nueve pies y pesan más de 300 libras. Sus largos y erguidos cuellos cubiertos de un plumaje blanco grisáceo pueden medir hasta 4 pies de longitud. Poseen grandes ojos y picos cortos.

El avestruz macho tiene un plumaje de color negro. La hembra posee un plumaje gris y pardo. Sus alas tienen pintitas blancas y cuando están abiertas, ¡miden seis y medio pies de longitud! Los avestruces corren velozmente debido a la potencia de sus piernas las cuales doblan en las rodillas y poseen dos dedos en los pies.

Aunque el avestruz no vuela, ¡tienen muchas formas de protegerse! Son más veloces que sus depredadores. Estas veloces aves se pueden desplazar a 40 millas por hora con sus potentes patas, haciendo uso de sus alas para cambiar de dirección. Pero cuando se ven amenazadas por un enemigo, igual que un león o un ser humano, los avestruces atacan con fuertes y mortales patadas. Otra manera que los avestruces evitan el peligro es agachando la cabeza al ras del suelo. Sus plumas se mimetizan con el suelo. A la distancia, sus depredadores pueden confundir a estas aves con un arbusto o un matorral en las planicies africanas.

Hay muchas cosas que podemos descubrir sobre el avestruz. ¿Sabías que estas aves no tienen uno o dos sino tres estómagos? Son omnívoros, lo que significa que se alimentan de

(continued)



carne y vegetales. El avestruz es conocido por engullir semillas y plantas, insectos grandes, ¡culebras, reptiles y otros roedores!

Debido a que no poseen dientes los avestruces también comen piedrecillas y arena para moler sus alimentos. Ponen enormes huevos que pesan de 3 a 5 libras. En realidad, ¡un huevo de avestruz puede ser tan grande como toda una docena de huevos de pollo!

En las áreas salvajes, los avestruces frecuentemente pastan con las jirafas, las cebras y los antílopes. Pero en la actualidad los avestruces son criados en granjas para el consumo de su carne y hermosas plumas. Tal vez lo más sorprendente es que estas aves tienen algunas características similares a los camellos. Tanto los camellos y los avestruces tienen ojos grandes (de dos pulgadas) con largas pestañas. Al igual que los camellos, los avestruces pueden permanecer sin beber agua por largos periodos de tiempo!

Otro hecho sorprendente –una vez al año, tu podrías ir a ver carreras de camellos y avestruces, las cuales se llevan a cabo en muchas pistas de carrera a lo largo de los Estados Unidos. ¡En algunas de estas carreras, los avestruces tiran un carruaje conducido por una persona y en otras carreras puedes ver a jinetes montados sobre un avestruz!

¡Nunca sabes si el ganador es un camello o un avestruz!

Ya sea en un safari, visitando una granja de avestruces o asistiendo a una carrera de avestruces y camellos, disfrutarás viendo a estas enormes aves africanas no voladoras. Fíjate en su apariencia, piensa en todas las maneras que tienen para protegerse y considera las impresionantes características de los avestruces. Y nunca se sabe, ¡algún día podrías compartir un plato de huevos revueltos de avestruz con toda tu familia! ¡Los avestruces son sin duda aves increíbles!





Página del Estudiante

Nombre: _____

TAREA DE PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN PREGUNTAS DE INTERACCIÓN – EL LORO NOCTURNO KAKAPO Y EL AVESTRUZ

Ya leíste dos textos informativos sobre las aves que no vuelan, El loro kakapo y El avestruz. Escribe un ensayo comparando el tamaño y el color de estas aves y destaca una de los hechos o características más importantes que leíste en cada artículo.

1. Completa los marcos de referencia que aparecen abajo, para cada texto:

LOS LOROS KAKAPO

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

EL AVESTRUZ

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

2. ¿Qué te pareció interesante sobre la idea principal en estos marcos de referencia?



3. ¿Qué estaba ya dado en la tarea?

4. ¿Cuál es “la variable” en esta tarea?

5. Vuelve a los textos. De acuerdo con tus “notas” de la idea principal en los márgenes, encierra en un círculo de color amarillo los párrafos sobre “la apariencia”, y los párrafos sobre “el temperamento” de color rosa.

6. Crea un marco de resumen para tu ensayo:

TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

7. De acuerdo con tu marco de resumen y tu tarea, escribe una oración de tópico para tu ensayo y dos oraciones con las ideas principales:

ORACIÓN DE TÓPICO: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

8. Usa la cuadrícula que aparece en la página 300 para organizar tu evidencia y para apoyar tu idea principal. Sugerencia: ¡observa los códigos de color en cada texto!

BONO: Regrésate a cada fuente en los textos y encierra en un círculo todas las palabras referentes que los autores usaron para describir a los loros kakapo y a los avestruces.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CUADRÍCULA DE COMPARACIÓN

	APARIENCIA	HECHOS INTERESANTES
Kakapo		
Avestruz		



Nombre: _____

LAS AVES QUE NO VUELAN

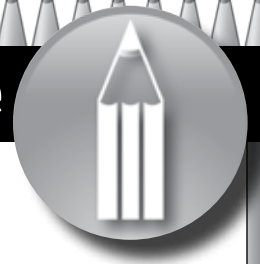
Los textos que leí me entregaron información sobre dos inusuales y diferentes aves no voladoras– el loro kakapo y el avestruz. Voy a comparar el tamaño y el color de sus plumas. También voy a escribir un reporte sobre lo que más me impresionó. ¡Nunca me imaginé que los camellos y los avestruces tenían características en común!

¿Cómo se comparan en tamaño el loro kakapo y el avestruz? En el texto El loro nocturno kakapo aprendimos que esta rara ave pesa casi 8 libras. Aunque el loro kakapo es el más pesado de los loros, es más pequeño que el avestruz. Descubrimos en la introducción del texto El avestruz que los avestruces son las aves más grandes del mundo. Los autores dicen – Estas aves africanas, cuando están de pie, tienen una altura de seis y nueve pies y pesan más de 300 libras – ¡Son más altos que mi papá!

El lector puede ver por las fotografías que el loro kakapo es un ave bastante grande si la comparamos con las aves o pájaros que vemos afuera en las pajareras, pero el avestruz es enorme. El texto revela que las alas del avestruz, cuando están extendidas, ¡miden seis y medio pies de longitud y sus largos cuellos pueden llegar a medir cuatro pies de largo!

El loro kakapo y el avestruz tienen diferente color de plumas. En el párrafo 1 del texto El loro nocturno kakapo, el autor lo describe así – Los kakapos poseen plumas de color verde musgo mezcladas con negro amarillento en la parte posterior. Alrededor de la cara, los kakapos tienen suaves plumas grises que parecen bigotes.

(continued)



El primer párrafo de El avestruz revela que estas enormes aves africanas tienen los cuellos cubiertos de plumas grises blanquizas y sus cuerpos cubiertos en gruesas plumas negras. Ambos autores explican que las hembras son de color más tenue que los machos.

Hubo muchos hechos sorprendentes en ambos textos, pero uno de los más interesantes es que los camellos y los avestruces tienen rasgos en común.

Ambos tienen ojos grandes y largas pestañas. Otra similitud entre los camellos y los avestruces es que ambos pueden pasar sin beber agua por largos periodos de tiempo.

Encontré super divertido leer en el párrafo 4 del texto El avestruz que una vez al año, las personas pueden visitar las carreras de camellos y avestruces a lo largo de los Estados Unidos de Norteamérica.

El autor nos informa que, en algunas de estas carreras, los avestruces tiran un carro con un conductor y en otras, ¡un jinete va montado en el lomo de un avestruz!

Si alguna vez tengo la posibilidad de visitar Nueva Zelanda, ¡trataré de visitar un santuario para ver a un kakapo! Le voy a preguntar a mis padres si podemos ir a una carrera de camellos y avestruces. Así, podré comparar su color y tamaño en persona. ¡Ambas inusuales aves no voladoras son impresionantes!



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡Parafraséalo!

Cuando escribas una respuesta a un texto o cuando uses material de investigación para un reporte o un ensayo, es importante no usar las mismas palabras de los autores y pretender que son las tuyas. El copiar las palabras exactas de otra persona se llama “plagio”. En vez de copiar, debes referirte a un texto o a alguna fuente de información y luego expresar las ideas usando tus propias palabras. A esto se le llama “parafrasear”.

Lee cada una de las oraciones que aparecen abajo en el texto *Los palitos de construcción Lincoln*. Tu maestra/o te MODELARÁ cómo parafrasear cada oración, usando sus propias palabras. Observa cómo tu maestra/o usa los iniciadores de oraciones al final de la página y reemplaza las palabras o frases subrayadas por palabras referentes o *sinónimos*.

Ej. Los sets de palitos de construcción Lincoln se inventaron hace un siglo y los niños los disfrutaban desde entonces.

En el artículo, aprendimos que los palitos de construcción Lincoln se inventaron hace cien años y que los niños han disfrutado construir diferentes cosas con ellos durante diez décadas.

*Observa que la oración de inicio está subrayada y las palabras referentes están encerradas en un círculo. Asegúrate de anotar tus palabras parafraseadas de la misma forma.

1. Los sets de construcción Lincoln fueron creados por un individuo llamado John Lloyd Wright.
2. El padre del inventor fue un renombrado arquitecto llamado Frank Lloyd Wright.
3. Las colecciones de palitos de construcción Lincoln también traían techos, puertas, ventanas y chimeneas en miniaturas, de modo que los niños podían construir estructuras de todo tipo.



COMIENZOS DE ORACIONES:

- El autor explica _____ .
- En el artículo, aprendemos que _____ .
- El texto explica como _____.
- Fue interesante aprender como _____.
- Leyendo esta pieza, he descubierto que ____.
- El escritor dice _____.
- El lector descubre que _____.
- Esta pieza informativa examina que _____.
- En este artículo, descubrimos que _____.
- De acuerdo con este artículo _____.
- De acuerdo con este texto _____.

BONO: Selecciona varias oraciones de un libro de texto, de una revista o de un libro informativo y parafráséalas usando las siguientes técnicas.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡Más parafraseo!

Lee estas oraciones del artículo titulado Espagueti. Imagínate que debes escribir un reporte sobre la historia de los espaguetis y deseas usar esta información. Parafrasea cada oración, Usa palabras referentes para las palabras subrayadas y las oraciones para comienzos de citas, con el propósito de apoyar tu reporte.

1. ¿Sabías que esta delgada tira de masa se inventó en China?

2. El famoso comerciante y navegante Marco Polo transportó espagueti de China a Italia.

3. La gente disfruta comer espagueti porque lo puedes servir con muchas deliciosas salsas.

4. Enrolla el espagueti en una bola con un tenedor y una cuchara grande y colócalo en tu boca.

ORACIONES PARA COMIENZOS DE CITAS

El autor señala _____. El texto explica _____. En el artículo, aprendemos que _____.
El lector descubre que _____. Es interesante observar que _____. El autor muestra que _____.
Aprendí en el texto que _____. El autor explica que _____. El texto incluye el hecho que _____.



Nombre: _____

DÁNDOLE MÉRITO AL AUTOR (1)

El maestro de Dan le pidió a la clase que escribieran una respuesta a un ensayo titulado Las competencias más raras del mundo. Dan leyó el artículo y resumió los puntos más relevantes expuestos por el autor—¡pero se le olvidó un paso muy importante! ¡Utilizó las mismas palabras del autor, sin citarlas! Vuelve a leer Las competencias más raras del mundo y las siguientes oraciones de la respuesta de Dan. Ojea y revisa con detalle para localizar la oración en el texto. Luego REvisa cada oración, usando comillas o rayas para incluir las palabras exactas del autor y un verbo informativo que te ayude a explicar dónde se encuentra la cita en el texto.

Ej. El camello que se quedó de pie es el ganador.

En el párrafo dos, el autor explica: El camello que se quedó de pie es el ganador.

1. Tentar a los gusanos es a veces conocido como jugueteo.

2. ¡La persona que recolecte más gusanos gana!

3. Equipos cubiertos de resbaladizo lodo café juegan fútbol y voleibol.

Oraciones para comienzos de citas con verbos informativos

- En el párrafo _____ el autor establece que: “_____.”
- En la introducción, el autor nos informa que: “_____.”
- En el artículo, el autor explica que: “_____.”

BONO: Reemplaza los verbos informativos dados por otros:

- divulga • comparte • asevera • mantiene • dice • nos cuenta



Página del Estudiante

Nombre: _____

DÁNDOLE MÉRITO AL AUTOR (2)

Lee cada oración que aparece abajo del texto, Las Cataratas del Niagara. Ojea y revisa con detalle para localizar la oración en el texto. Luego REVISAS cada oración, usando comillas o rayas para incluir las palabras exactas del autor o de la autora y un verbo informativo que te ayude a explicar dónde se encuentra la cita en el texto.

1. Las Caratas del Niagara están localizadas entre Ontario, Canadá y el estado de Nueva York.

2. Cerca de allí hay cientos de hoteles y restaurantes.

3. Muchos trataron de navegar las cataratas en un barril.

Oraciones para comienzos de citas con verbos informativos

- En la sección titulada “Cómo se formó el Niagara” el autor establece que: “_____.”
- Al final del artículo, el autor mantiene que: “_____.”
- Cuando describe las acrobacias del Niagara, el autor nos dice que: “_____.”

BONO: Reemplaza los verbos informativos dados por otros:

- divulga • comparte • asevera • mantiene • dice • nos cuenta