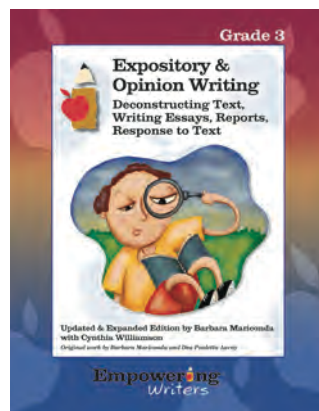




Grade 3
Expository & Opinion Writing
Deconstructing Text, Writing Essays, Reports, Response to Text

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 2: Broad Yet Distinct Main Ideas/Reasons



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516



**PALABRAS DEMASIADO
GENERALES QUE DEBES EVITAR**

BONITO

DIVERTIDO

BUENO MALO

GRANDIOSO

FANTÁSTICO

MAGNÍFICO

INTERESANTE

LINDO



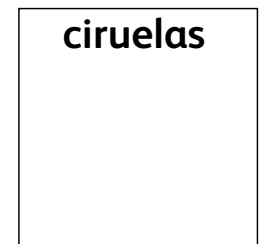
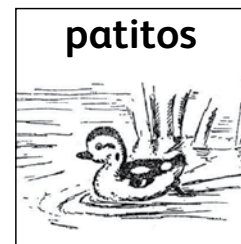
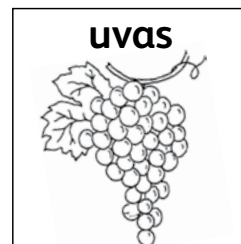
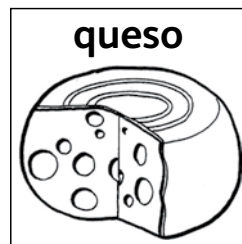
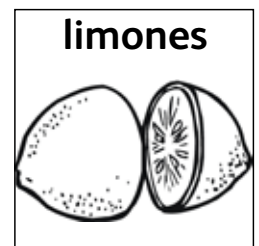
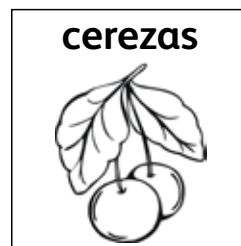
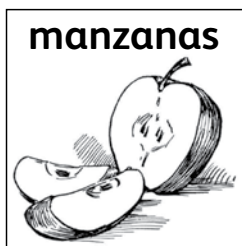
Nombre: _____

COSAS QUE SON AMARILLAS/FRUTAS

Piensa acerca de estas dos ideas principales: COSAS QUE SON AMARILLAS y FRUTAS. El autor desea hacer una lista de detalles acerca de cada idea principal. Cada detalle se encuentra en una tarjetita. Corta las tarjetas y clasificalas, pegándolas debajo de la idea principal a la cual pertenecen. Asegúrate de leer cuidadosamente todos los detalles antes de que empieces a pegar. Algunas tarjetas podrían pertenecer a cualquiera de las categorías de idea principal. Cuando eso suceda, coloca la tarjeta a un lado.

COSAS QUE SON AMARILLAS

FRUTAS

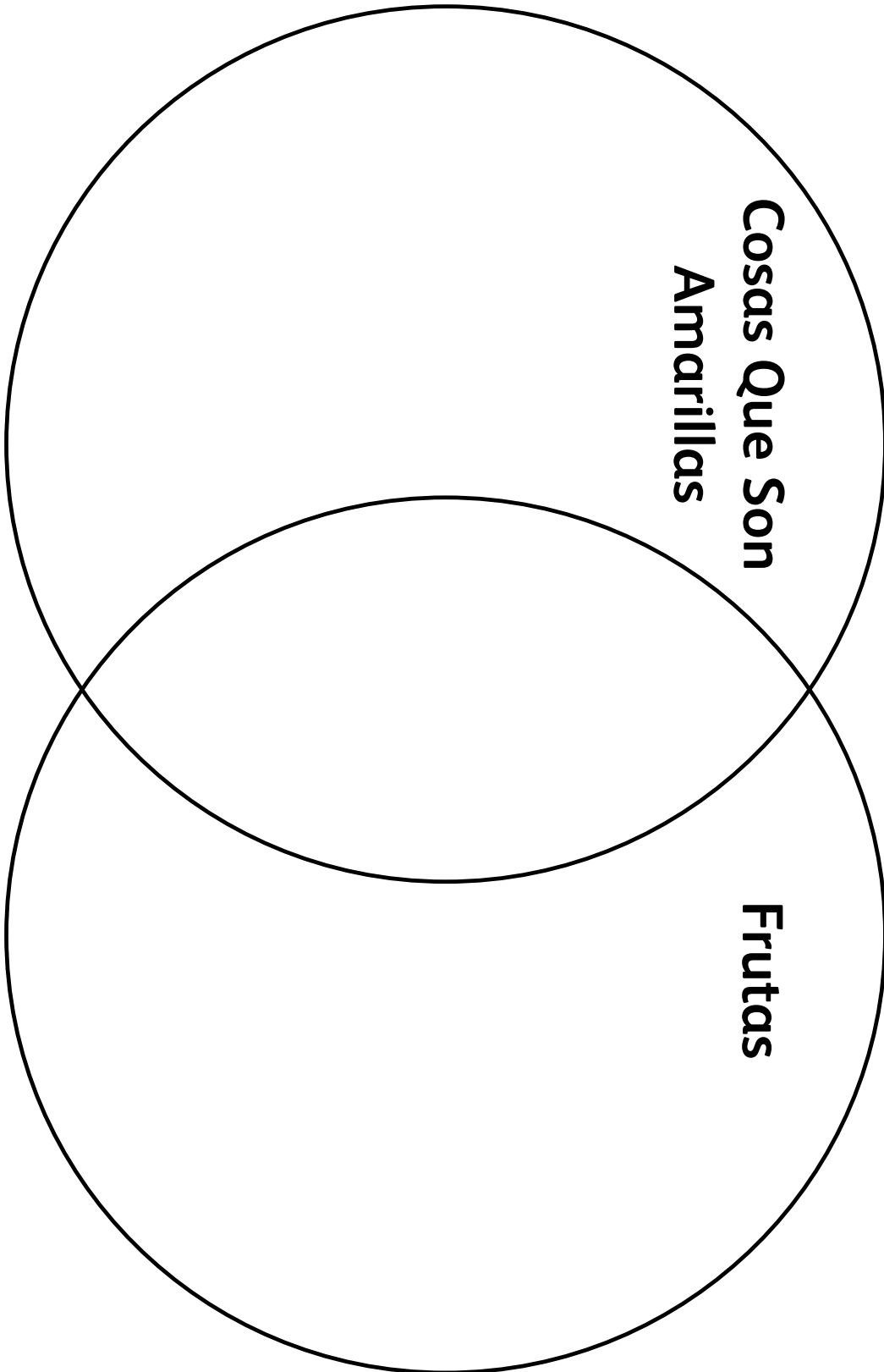


Observa los detalles una vez más. Anota cada detalle en donde pertenezca dentro del Diagrama de Venn que se muestra a continuación. ¿Cuáles detalles pertenecen a la sección del centro? Observa cómo se superponen.



Página del Estudiante

Nombre: _____

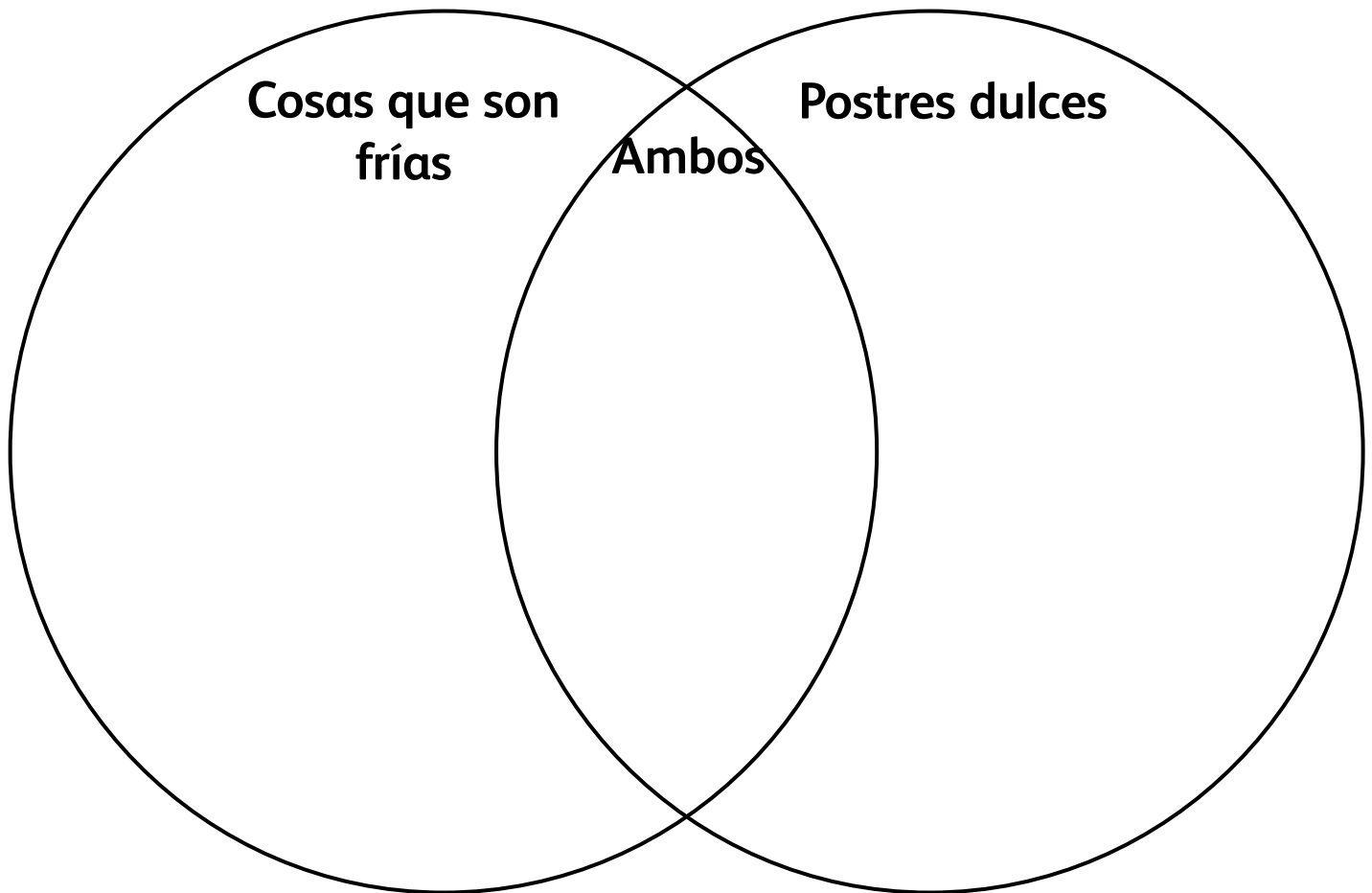




Nombre: _____

CLASIFICA Y ORGANIZA (1)

Lee la siguiente lista de detalles y decide a cuáles razones/ideas principales aplican. Escribe los detalles en el círculo. Aquellos detalles que apliquen a ambas ideas/razones deberán ser clasificados en la columna en la cual los círculos se intersectan.



Detalles:

Dulce

Polo Norte

Carámbano

Helado

Paletas de hielo

Muñeco de nieve

Aguanieve

Galletas

Tartaleta

Pastelitos individuales

Bono: ¿Puedes pensar en otros detalles que pudieran formar parte de ya sea la idea principal o la razón principal o de ambas? De ser así, anótalas en el círculo apropiado.

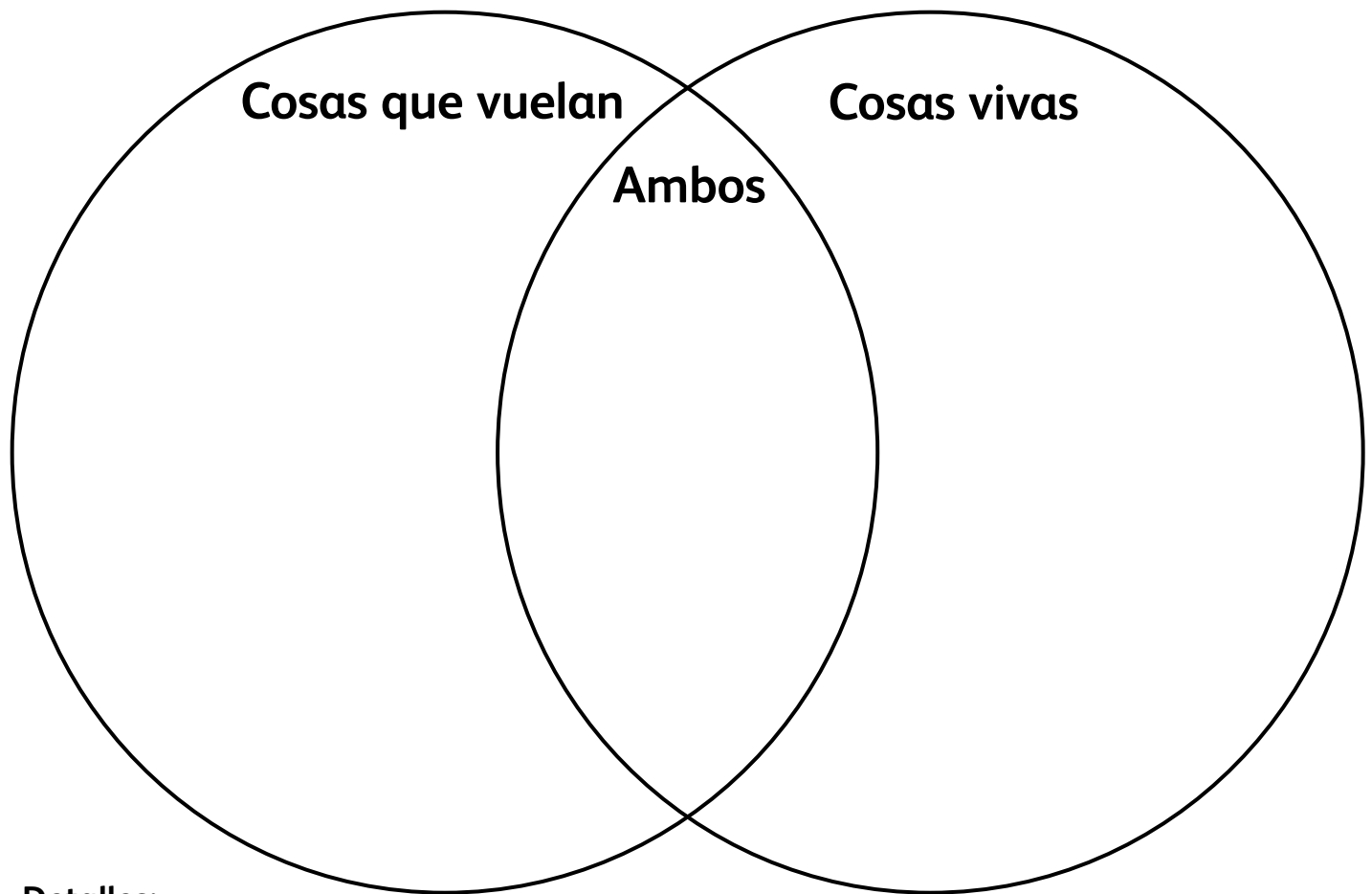


Página del Estudiante

Nombre: _____

CLASIFICA Y ORGANIZA (2)

Lee la siguiente lista de detalles y decide a cuáles razones/ideas principales aplican. Escribe los detalles en el círculo. Aquellos detalles que apliquen a ambas ideas/razones deberán ser clasificados en la columna en la cual los círculos se intersectan.



Detalles:

Pingüino

Petirrojo

Helicóptero

Aeroplano

Niño

Árbol

Pato

Cohete

Perro

Bono: ¿Puedes pensar en otros detalles que pudieran formar parte de ya sea la idea principal o la razón principal o de ambas? De ser así, anótalas en el círculo apropiado.



Nombre: _____

Una Visita al Zoológico (1)



Es muy divertido ir al zoológico. Es muy interesante ver a todos los animales.

Es maravilloso poder **ver animales** como las serpientes, elefantes y focas. Es fabuloso ver cuántos tipos diferentes de ranas y lagartijas hay. También es divertido ver las jirafas y osos polares.

Es interesante **aprender acerca de animales**. En el zoológico puedes ver cómo viven los animales en estado salvaje. Podrías hasta ver a un animalito bebé y aprender acerca de cómo lo cuidan en el zoológico.

Es una gran experiencia **ver a los animales** jugar y comer en el zoológico. A las focas les encanta jugar y es divertido ver como las personas encargadas de cuidarlos les lanzan pescados para alimentarlos. ¡Al ver a los animales podrás aprender mucho acerca de ellos!

A fin de cuentas, un viaje al zoológico es muy divertido. Es una gran manera de aprender sobre animales.



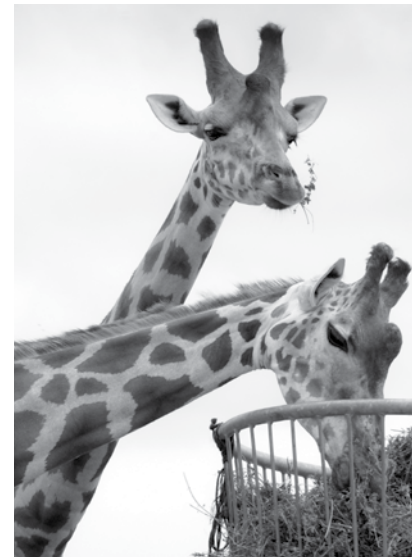


Nombre: _____

Una Visita al Zoológico (2)

Si nunca has ido al zoológico, te estás perdiendo de una experiencia maravillosa. Los zoológicos te dan la oportunidad de aprender sobre animales que viven en diferentes partes del mundo. Podrás ver mamíferos grandes, reptiles, e incluso criaturas del mar.

En los zoológicos grandes podrás ver **mamíferos gigantes** tales como los elefantes y las jirafas. Aprenderás acerca de cómo viven estos animales en estado salvaje y de cómo los guardianes del zoológico cuidan de ellos. Es emocionante poder ver de cerca los mamíferos grandes.



La mayoría de los zoológicos tienen **reptilarios** tibios y oscuros en los que podrás ver muchos tipos diferentes de serpientes, lagartijas y ranas. ¡Podrías sorprenderte al ver lo grandes que pueden llegar a ser las serpientes! Las serpientes se deslizan por el suelo y trepan por las ramas y enredaderas de la misma manera como lo hacen las serpientes que viven en estado salvaje.

Otros zoológicos exhiben **criaturas del mar**, como las focas. Si llegas a la hora en que las están alimentando, es probable que veas a estos animales juguetones y elegantes comer. Algunos zoológicos incluso tienen tiburones y pirañas en tanques grandes.

Ya sea que te encuentres interesado en ver elefantes, serpientes o focas, una visita al zoológico es una buena forma de aprender más acerca de tus animales favoritos. Podrías incluso ver animales de los que nunca antes has escuchado.

PREGUNTAS EXTRA: ¿Cuál fue el propósito del autor? _____

¿Cuál es el género de este pasaje? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

Verano: La Mejor Estación de Todas (1)

Todos sabemos que el verano es la mejor de las cuatro estaciones. Existen muchas razones por las que todos disfrutamos tanto de estos soleados meses.

El verano es **bonito**. El clima es cálido y los días de lluvia son poco comunes. Las flores germinan en el sol y podemos pasar mucho tiempo al aire libre.

En el verano **el clima es caluroso**. Hay muchas cosas divertidas que podemos hacer en días calurosos y soleados. Ir a nadar y a jugar basquetbol son dos actividades excelentes para el verano.

El verano es **temporada de béisbol**. No hay mejor manera de pasar la tarde de un cálido verano que en el estadio de béisbol viendo un equipo favorito en acción. Todos los niños disfrutan jugar béisbol en el verano e incluso niños y niñas que son aún muy pequeños pueden jugar T-ball. ¡El béisbol es el mejor deporte de todos!

Todos sabemos que el béisbol y el clima cálido hacen del verano la mejor estación. Sin duda, los meses de verano pasan demasiado rápido.





Nombre: _____

Verano: La Mejor Estación de Todas (2)

Mientras que todos disfrutan de una brillante nieve en invierno, la mayoría de nosotros estamos de acuerdo en que el verano es la mejor estación de todas. Estos pocos meses soleados son el momento perfecto para disfrutar la naturaleza, las vacaciones familiares, y el tiempo libre.



¿Quién no **disfruta el aire libre** en verano? Simplemente sal en una mañana soleada de julio y huele las flores. Escucha los sonidos de los pajaritos que pian y el zumbido de las abejas. La naturaleza definitivamente se encuentra en su mejor momento en verano.

¡El verano es la estación en la que **las familias van de vacaciones!** Ve a un parque de diversiones con emocionantes paseos. Ve a la playa, date un chapuzón en el parque de agua, o quédate en un hotel con alberca. Hasta podrías ir a acampar o a escalar montañas. ¡Además de emocionantes, las opciones para las vacaciones de verano son muchísimas!

No hay clases! Este es el momento para que los amigos se reúnan y hagan todas las cosas para las que se encontraban muy ocupados durante el año escolar. Construye una casa en el árbol. Pasa horas en el parque. Invita amigos a que pasen la noche en tu casa. Durante el verano, los niños finalmente tienen tiempo para éstas y otras actividades favoritas. Sin duda, el verano no es solamente divertido, sino que también relajante.

El verano es tu oportunidad de pasar tiempo al aire libre, viajar con tu familia y disfrutar del tiempo libre con amigos. Todos están de acuerdo que estos pocos fugaces meses llenos de diversión son el mejor tiempo del año.

PREGUNTAS EXTRA: ¿Cuál fue el propósito del autor? _____

¿Cuál es el género de este pasaje? _____



PLANEANDO UN PASAJE EXPOSITIVO

1. ELIGE tu TEMA.

2. HAZ una lista de lo que sabes sobre el tema que elegiste.

3. ESCOGE por lo menos 2 ideas GENERALES pero DIFERENTES de tu lista. Asegúrate de que podrás escribir por lo menos 4 detalles que apoyen las IDEAS PRINCIPALES que has elegido.



Nombre: _____

SELECCIONA, HAZ UNA LISTA, ELIGE, PREGUNTA Y ENCUENTRA

1. SELECCIONA un tema _____

2. HAZ UNA LISTA de lo que ya sabes acerca de este tema:

3. ELIGE ideas principales (entre 2 y 4):

Idea Principal #1 _____

Idea Principal #2 _____

Idea Principal #3 _____

Idea Principal #4 _____

4. PREGUNTA: ¿Qué necesitas aprender?

5. ENCUENTRA: ¿Dónde podrías encontrar las respuestas a estas preguntas?



Página del Estudiante

Nombre: _____

RESUMEN

Revisa tu hoja de trabajo SELECCIONA, HAZ UNA LISTA, ELIGE, PREGUNTA Y ENCUENTRA para terminar este resumen de nuestra siguiente unidad.

Nuestra clase estará estudiando _____ .

Leeremos acerca de _____

y hablaremos sobre _____ .

También estudiaremos _____ y

exploraremos _____ .

Usaremos libros y computadores para aprender acerca de _____

_____ además de _____

_____ .



Nombre: _____

RESUMEN REVISADO

Por favor revisa el resumen que escribiste cuando comenzamos a estudiar _____.

Ahora que ya hemos terminado la unidad, reescribe tu resumen, Incluye lo que has aprendido.

Nuestra clase acaba de terminar de estudiar _____ .

Leímos acerca de _____

y hablamos sobre _____ .

Encontramos las respuestas a nuestras preguntas sobre _____ ,

_____ y

_____ .

Me sorprendió aprender que _____ .

Ahora entiendo por qué _____

_____ .

La única pregunta que aún tengo acerca de este tema es _____

_____ .



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES - ¡NO PERMITAS QUE SE SUPERPONGAN! (1)

Lee el TEMA y oraciones de razones principales relacionadas que se encuentran a continuación. Entonces escribe una palabra que resuma lo que dice la oración de la idea principal. Después, ve si puedes descifrar cuál es la oración de detalles que pertenece a cuál RAZÓN PRINCIPAL. Parecerá que algunas encajan en más de una razón principal. Eso quiere decir que se superponen. No son lo suficientemente diferentes. Recuerda que las razones principales deben ser diferentes una de la otra. Si tus razones principales son diferentes lo suficiente, entonces podrás identificar sin ningún problema a cuál párrafo pertenece el detalle. Hemos hecho el primero por ti.

TEMA: UN PATIO DE RECREO MARAVILLOSO

ORACIONES DE RAZÓN PRINCIPAL:

PALABRA:

RAZÓN PRINCIPAL #1: Un patio de recreo maravilloso es divertido. _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: Hay juegos sensacionales en los que puedo jugar. _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: Ahí puedes jugar a juegos en los que pretendes algo. _____

ORACIONES DE DETALLE: RAZÓN(ES) PRINCIPAL(ES):

Me encanta subirme en el tobogán gigante. 1,2

El pasamanos es perfecto para columpiarse. _____

El columpio de llanta es muy divertido. _____

Puedes jugar a que la torre de escalar _____

es un castillo.



¿Son las razones principales lo suficientemente diferentes? (Marca una)

[] Si. Marca “si” si fue claro que cada detalle pertenecía a una de las razones principales.

[] No. Escoge “no” si los detalles podían pertenecer a más de una razón principal.



Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES - ¡NO PERMITAS QUE SE SUPERPONGAN! (2)

Lee el TEMA y oraciones de ideas principales relacionadas que se encuentran a continuación. Entonces escribe una palabra que resuma lo que dice la oración de la idea principal. Después, ve si puedes descifrar cuál es la oración de detalles que pertenece a cuál IDEA PRINCIPAL. Parecerá que algunas encajan en más de una idea principal. Eso quiere decir que se superponen. No son lo suficientemente diferentes. Recuerda que las ideas principales deben ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son diferentes lo suficiente, entonces podrás identificar sin ningún problema a cuál párrafo pertenece el detalle.

TEMA: UN DÍA EN LA PLAYA

ORACIONES DE IDEA PRINCIPAL:

PALABRA:

IDEA PRINCIPAL #1: Date un chapuzón en el agua fresca y clara. _____

IDEA PRINCIPAL #2: Es divertido construir castillos de arena. _____

IDEA PRINCIPAL #3: La playa es divertida. _____

ORACIONES DE DETALLE:

IDEA PRINCIPAL:

Monta las olas y disfruta el surf. _____

Siempre es divertido enterrar a alguien en la arena. _____

Usa flotadores en tus brazos si no eres un nadador experimentado. _____



¿Son las ideas principales lo suficientemente diferentes?
(Marca una)

[] Si. Marca “si” si fue claro que cada detalle pertenecía a una de las ideas principales.

[] No. Escoge “no” si los detalles podían pertenecer a más de una idea principal.



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES - ¡NO PERMITAS QUE SE SUPERPONGAN! (3)

Lee el TEMA y oraciones de ideas principales relacionadas que se encuentran a continuación. Entonces escribe una palabra que resuma lo que dice la oración de la idea principal. Después, ve si puedes descifrar cuál es la oración de detalles que pertenece a cuál IDEA PRINCIPAL. Parecerá que algunas encajan en más de una idea principal. Eso quiere decir que se superponen. No son lo suficientemente diferentes. Recuerda que las ideas principales deben ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son diferentes lo suficiente, entonces podrás identificar sin ningún problema a cuál párrafo pertenece el detalle.

TEMA: HALLOWEEN

ORACIONES DE IDEA PRINCIPAL:

PALABRA:

IDEA PRINCIPAL #1: Hay muchas razones por las que Halloween es divertido. _____

IDEA PRINCIPAL #2: Vas a necesitar un buen disfraz. _____

IDEA PRINCIPAL #3: En realidad se trata de recibir muchos dulces. _____

ORACIONES DE DETALLE:

IDEA PRINCIPAL:

Me encanta tallar calabazas. _____

Siempre hago mi propio disfraz. _____

El año en que recibí más dulces fue cuando me disfracé de gitano/a. _____

¡Las fiestas de Halloween son maravillosas! _____



¿Son las ideas principales lo suficientemente diferentes? (Marca una)

[] Si. Marca “si” si fue claro que cada detalle pertenecía a una de las ideas principales.

[] No. Escoge “no” si los detalles podían pertenecer a más de una idea principal.



Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES - ¡NO PERMITAS QUE SE SUPERPONGAN! (4)

Lee el TEMA y oraciones de ideas principales relacionadas que se encuentran a continuación. Entonces escribe una palabra que resuma lo que dice la oración de la idea principal. Después, ve si puedes descifrar cuál es la oración de detalles que pertenece a cuál IDEA PRINCIPAL. Parecerá que algunas encajan en más de una idea principal. Eso quiere decir que se superponen. No son lo suficientemente diferentes. Recuerda que las ideas principales deben ser diferentes una de la otra. Si tus ideas principales son diferentes.

TEMA: VISITANDO LA BIBLIOTECA

ORACIONES DE IDEA PRINCIPAL:

PALABRA:

IDEA PRINCIPAL #1: Hay muchos libros para escoger. _____

IDEA PRINCIPAL #2: Nuestra biblioteca tiene noches de películas. _____

IDEA PRINCIPAL #3: Los sábados por la mañana puedes ir a escuchar historias. _____

ORACIONES DE DETALLE:

IDEA PRINCIPAL:

Puedes llevar a casa libros ilustrados o libros divididos en capítulos. _____

Generalmente puedes quedarte con los libros por dos o tres semanas. _____

Puedes llevarte a casa tus películas favoritas. _____

Verás a tus amigos cuando vayas a escuchar historias los sábados. _____



¿Son las ideas principales lo suficientemente diferentes? (Marca una)

[] Si. Marca “si” si fue claro que cada detalle pertenecía a una de las ideas principales.

[] No. Escoge “no” si los detalles podían pertenecer a más de una idea principal.



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES – ¿DISTINTAS O SE SUPERPONEN? (1)

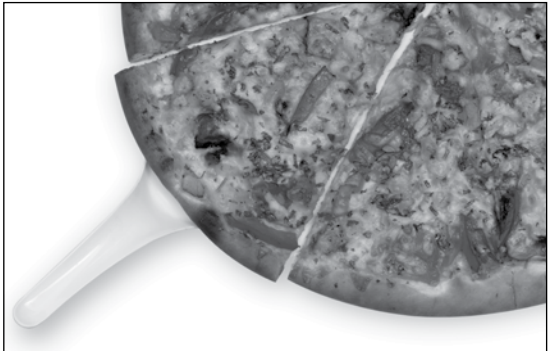
Lee las siguientes razones principales para una escritura de opinión sobre pizza. Si se superponen, tacha las razones que son muy parecidas y reemplázalas con ideas diferentes. (Recuerda que tal vez no se superponen). Después escribe una oración de razón principal para cada una. Puedes usar las frases para comenzar oraciones que se encuentran en la parte de abajo de la página para ayudarte.

TEMA: PIZZA

RAZÓN PRINCIPAL #1: Todo tipo de ingrediente

RAZÓN PRINCIPAL #2: Nutritiva

RAZÓN PRINCIPAL #3: Pepperoni



ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL #3:

Frases Para Comenzar Oraciones

- ¿Quién no disfruta _____?
- A todos les encanta _____.
- La pizza es _____.
- Cubre tu pizza con _____.
- Como refrigerio o una de las comidas del día, la pizza es _____.
- Salir a comer pizza es _____.



Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES – ¿DISTINTAS O SE SUPERPONEN? (2)

Lee las siguientes ideas principales para un pasaje expositivo sobre futbol soccer. Si se superponen, tacha las ideas que son muy parecidas y reemplázalas con ideas diferentes. (Recuerda que tal vez no se superponen). Después escribe una oración de idea principal para cada idea principal. Puedes usar las frases que se usan para comenzar oraciones que se encuentran en la parte de abajo de la página para ayudarte. Hemos hecho la primera por ti.

TEMA: FUTBOL SOCCER

IDEA PRINCIPAL #1: Reglas del juego

IDEA PRINCIPAL #2: Equipo

IDEA PRINCIPAL #3: Nuestro entrenador



ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #3:

Frases Para Comenzar Oraciones

- Un buen entrenador _____.
- Es importante _____.
- Algunos jugadores de fútbol soccer _____.
- Un buen equipo de fútbol soccer _____.
- Asegúrate de usar _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES – ¿DISTINTAS O SE SUPERPONEN? (3)

Lee las siguientes ideas principales para un pasaje expositivo sobre cómo cocinar postres. Si se superponen, tacha las ideas que son muy parecidas y reemplázalas con ideas diferentes. (Recuerda que tal vez no se superponen). Después escribe una oración de idea principal para cada idea principal. Puedes usar las frases que se usan para comenzar oraciones que se encuentran en la parte de abajo de la página para ayudarte.

TEMA: COCINANDO POSTRES
IDEA PRINCIPAL #1: Divertido
IDEA PRINCIPAL #2: Delicioso
IDEA PRINCIPAL #3: Sabroso



ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #3:

Frases Para Comenzar Oraciones

- Los postres hechos en casa son _____.
- Asegúrate de _____.
- El aroma de _____.
- Las galletas, pasteles y queques pueden _____.
- ¿No crees que _____?



Nombre: _____

IDEAS PRINCIPALES/RAZONES – ¿DISTINTAS O SE SUPERPONEN? (4)

Lee las siguientes ideas principales para un pasaje expositivo sobre jardinería. Si se superponen, tacha las ideas que son muy parecidas y reemplázalas con ideas diferentes. (Recuerda que tal vez no se superponen). Después escribe una oración de idea principal para cada idea principal. Puedes usar las frases que se usan para comenzar oraciones que se encuentran en la parte de abajo de la página para ayudarte.

TEMA: JARDINERÍA

IDEA PRINCIPAL #1: Flores

IDEA PRINCIPAL #2: Verduras

IDEA PRINCIPAL #3: Buen ejercicio



ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #1:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #2:

ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL #3:

Frases Para Comenzar Oraciones

- Cavar en la tierra es _____.
- Todas las plantas necesitan _____.
- Cultivar verduras frescas es _____.
- A mucha gente le encanta _____.
- Las flores son _____.



Nombre: _____

IDENTIFICANDO LAS IDEAS PRICIPALES/RAZONES DENTRO DE UNA GUÍA PARA ESCRITURA (1)

Lee esta guía para escritura/asignación. Encierra el tema. Subraya las dos ideas principales.

Piensa acerca de uno de tus parientes favoritos.
Escribe acerca de cómo se ve tu pariente favorito
y de lo que ustedes disfrutan hacer juntos.

Llena los espacios en blanco en el siguiente plan de pre escritura.

TU TEMA:

IDEA/RAZÓN PRINCIPAL #1:

IDEA/RAZÓN PRINCIPAL #2:

¿Piensas que esta asignación es expositiva o de opinión? ¿Por qué?



Página del Estudiante

Name: _____

IDENTIFICANDO LAS IDEAS/RAZONES PRINCIPALES DENTRO DE UNA ASIGNACIÓN O TAREA (2)

Lee las siguientes dos asignaciones o tareas. Encierra el TEMA de cada uno y subraya las tres ideas principales o razones.

Piensa acerca de dos materias que aprendiste en la escuela. Escribe un ensayo explicando sobre la importancia de las matemáticas, lectura y ciencias naturales. Asegúrate de incluir actividades en cada una de estas materias.

Llena los espacios en el plan de pre escritura que se muestra a continuación.

TU TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

¿Piensas que esta asignatura es expositiva o de opinión? ¿Por qué? _____

Piensa acerca de todos los libros que has disfrutado. Escribe un ensayo que describa tus dos libros favoritos. Asegúrate de incluir los títulos y detalles acerca de por qué te gusta tanto cada libro.

Llena los espacios en el plan de pre escritura que se presenta a continuación.

TU TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

¿Piensas que esta asignatura es expositiva o de opinión? ¿Por qué? _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

NOMBRANDO CONSTANTES/NO-NEGOCIABLES Y VARIABLES

Antes de desarrollar una asignación o tarea, el autor deberá determinar no solamente el género, sino también aquellas partes de la asignación que permanecerán constantes o no negociables y las variables. Lee cada una de las siguientes asignaciones y contesta las preguntas con respecto al género, constantes y variables.

1. *Has leído un artículo y observado un video acerca de las criaturas salvajes que se encuentran en nuestro patio trasero. En respuesta a estas dos fuentes, escribe un ensayo describiendo dos criaturas que comúnmente se encuentran en los patios traseros y explica por qué estas criaturas pueden llegar a ser peligrosas para la gente. Asegúrate de presentar evidencia de cada fuente.*

- ¿En qué género deberá responder el autor? _____
- ¿Cuál es la CONSTANTE o NO NEGOCIABLE en esta asignación o tarea? (Lo que todo escritor deberá incluir.) _____
- ¿Cuáles son las VARIABLES de esta asignación? (Lo que cada escritor individual deberá decidir.) _____

2. *Acabas de leer tres artículos diferentes acerca de presidentes de Estados Unidos que han sido populares. Elige a dos de tus presidentes favoritos y explica qué es lo que admiras de ellos. Asegúrate de incluir evidencia de los artículos que leíste.*

- ¿En qué género deberá responder el autor? _____
- ¿Cuál es la CONSTANTE o NO NEGOCIABLE en esta asignación o tarea? (Lo que todo escritor deberá incluir.) _____
- ¿Cuáles son las VARIABLES de esta asignación? (Lo que cada escritor individual deberá decidir.) _____

3. *Acabas de leer dos historias acerca de personas que perdieron algo importante. En Vuelve a casa, Sport, Sport, el perro de Casey se escapó. En El collar de la abuela, Jenna pierde el collar especial que le había dado su abuela. Describe qué es lo que aprendieron los personajes en estas experiencias. Después escribe sobre la vez en que perdiste algo y de cómo tu experiencia se comparó con las experiencias de Casey y Jenna.*

- ¿En qué género deberá responder el autor? _____
- ¿Cuál es la CONSTANTE o NO NEGOCIABLE en esta asignación o tarea? (Lo que todo escritor deberá incluir.) _____
- ¿Cuáles son las VARIABLES de esta asignación? (Lo que cada escritor individual deberá decidir.) _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

GENERANDO IDEAS PRINCIPALES/RAZONES GENERALES PERO DIFERENTES (1)

Piensa acerca del TEMA que se muestra en el siguiente cuadro. Pregúntate qué es lo que sabes acerca de este tema. Después, escribe varias palabras o frases para ideas principales diferentes acerca del tema en las siguientes líneas. Asegúrate de que cada idea principal sea diferente de las demás. Utiliza el siguiente ejemplo como guía.

Ejemplo:

TEMA: ARAÑAS

IDEA PRINCIPAL #1: Tipos diferentes de arañas

IDEA PRINCIPAL #2: Dónde viven

IDEA PRINCIPAL #3: Por qué tejen telarañas

MAIN IDEA #4: Cómo se ven

TEMA: PERROS

IDEA PRINCIPAL #1:

IDEA PRINCIPAL #2:

IDEA PRINCIPAL #3:



Nombre: _____

GENERANDO IDEAS PRINCIPALES/RAZONES GENERALES PERO DIFERENTES (2)

Piensa acerca del TEMA que se muestra en el siguiente cuadro. Pregúntate qué es lo que sabes acerca de este tema. Después, escribe varias palabras o frases para ideas principales diferentes acerca del tema en las siguientes líneas. Asegúrate de que cada idea principal sea diferente de las demás. Utiliza el siguiente ejemplo como guía.

Ejemplo:

TEMA: ACTIVIDADES EN UN DÍA LLUVIOSO

IDEA PRINCIPAL #1: Juegos de mesa

IDEA PRINCIPAL #2: Proyectos de arte y manualidades

IDEA PRINCIPAL #3: Lectura

IDEA PRINCIPAL #4: Televisión y videojuegos

TEMA: IR AL CINE

IDEA PRINCIPAL #1:

IDEA PRINCIPAL #2:

IDEA PRINCIPAL #3:



Página de Referencia

Idea Principal/Frases Para Comenzar Oraciones con una Razón

¿Alguna vez te has preguntado _____ ?

¿Te das cuenta de que _____ ?

Es increíble pensar acerca de _____.

Sorprendentemente _____.

Generalmente _____.

Por cierto, _____.

Por último, _____.

Existen muchas razones por las que _____.

Existen muchas formas como _____.

¿Cómo puede _____ ?

No existe duda de que _____.

¿Por qué _____ ?

¿Alguna vez _____ ?

¿Cuándo _____ ?

Por supuesto _____.

Por años, _____.

En ocasiones _____.

Te encontrarás con que _____.

En muchas maneras _____.

Es cierto que _____.

¿Dónde _____ ?



TESAURO DE ADJETIVOS GENERALES

interesante

atractivo
fascinante
cautivador
intrigante
curioso

agradable

encantador
delicioso
cautivador
placentero

bonito

(como en una persona)

bello
atractivo
guapo
elegante
agradable
adorable
precioso
majestuoso

grandioso

fabuloso
increíble
fantástico
genial
excelente
magnífico
espléndido
maravilloso

grande

enorme
gigante
inmenso
colosal
masivo

divertido

placentero
entretenido
encantador
satisfactorio

extraño

desconcertante
bizarro
curioso
extraordinario
misterioso
raro
peculiar
inusual

emocionante

estimulante
apasionante
sensacional
épico
impactante
excitante
audaz

peligroso

daño
arriesgado
desafiante

inteligente

listo
ingenioso
brillante
hábil
diestro
astuto

bonito

(como en un lugar)

encantador
cautivador
precioso
exuberante
majestuoso
esplendido
asombroso

espantoso

aterrador
alarmante
impactante
horripilante
fantasmal
misterioso

pequeño

diminuto
chico
miniatura
microscópico
escuchimizado

caliente

flameante
hirviendo
llameante
hirviente
abrazador

frio

ártico
glacial
fresco
helado
frígido

difícil

desafiante
complejo
demandante
confuso
molesto

fácil

sin esfuerzo
simple
sin complicaciones
manejable
confortable
un juego de niños

especial

único
excepcional
distintivo
extraordinario
significativo

(animal – aunque es un sustantivo, los estudiantes con frecuencia se benefician al tener referentes de palabras para usar: criatura, bestia, monstruo, bicho, amigo emplumado/ peludo/de cuatro patas, alimaña)



Nombre: _____

¡ABURRIDO! ¡REVISAR! (1)

Lee el plan de pre escritura de este autor y las oraciones de la razón principal para un pasaje de opinión. Nota que las oraciones son aburridas y redundantes y que falta variedad. Todas las oraciones comienzan de la misma forma.

TEMA: LA PRIMAVERA

RAZÓN PRINCIPAL #1: Animales bebés

Una razón por la que la primavera es la mejor estación es porque los animalitos bebés nacen.

RAZÓN PRINCIPAL #2: Clima más caliente

Otra razón por la que la primavera es la mejor estación es porque el clima se vuelve más calurosos.

Este tipo de escritura no llama la atención del lector ni hace que desee estar de acuerdo con el autor. Utilizando las frases para comenzar oraciones que se presentan a continuación, intenta reescribir estas oraciones para hacerlas más interesantes.

ANIMALES BEBÉS:

CLIMA MÁS CALUROSO:

Frases para Comenzar Oraciones

- Siente el calor de _____.
- ¡Escucha! ¿Puedes oír _____?
- La mayoría de la gente disfruta _____.
- Seguramente estarás de acuerdo _____.
- No existe duda acerca de _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

¡ABURRIDO! ¡REVISA! (2)

Lee el plan de pre escritura de este autor y las oraciones de la razón principal para un pasaje de opinión. Nota que las oraciones son aburridas y redundantes y que falta variedad. Todas las oraciones comienzan de la misma forma.

TEMA: BECKY LA NIÑERA

RAZÓN PRINCIPAL #1: Juega juegos

Becky es la mejor niñera porque ella juega juegos.

RAZÓN PRINCIPAL #2: Lee libros

Becky es la mejor niñera porque me lee libros.

Este tipo de escritura no llama la atención del lector ni hace que desee estar de acuerdo con el autor. Utilizando las frases para comenzar oraciones que se presentan a continuación, intenta reescribir estas oraciones para hacerlas más interesantes.

JUGAR JUEGOS:

LEER LIBROS:

Frases para Comenzar Oraciones

- No cabe duda de que, _____.
- ¿A quién no le encantaría _____?
- ¿No te gustaría _____?
- Seguramente estarás de acuerdo _____.
- Imagina lo divertido que sería tener _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CONVIRTIENDO LAS PALABRAS DE IDEA/RAZÓN PRINCIPAL EN ORACIONES (2)

Observa la ESTRUCTURA DEL PILAR para ESCRITURA EXPOSITIVA. Observa cómo el autor lo ha usado para crear un plan de pre escritura. Ayuda al autor escribiendo una ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL complete para cada idea principal que se enlista en el pilar.

TEMA: Ir al cine
Introducción: Oración principal/Tema

IDEA PRINCIPAL #1:
Escoger una película

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

IDEA PRINCIPAL #2:
Escoger un asiento

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

IDEA PRINCIPAL #3:
Botanas

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

CONCLUSIÓN

Frases para Comenzar Oraciones

- Es importante que _____.
- Disfrutarás más tu película si _____.
- En el cine, _____.
- Asegúrate de _____.
- Date tiempo para escoger _____.
- No te pierdas _____.



Nombre: _____

CONVIRTIENDO LAS PALABRAS DE IDEA/RAZÓN PRINCIPAL EN ORACIONES (2)

Observa la ESTRUCTURA DEL PILAR para ESCRITURA EXPOSITIVA. Observa cómo el autor lo ha usado para crear un plan de pre escritura. Ayuda al autor escribiendo una ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL complete para cada idea principal que se enlista en el pilar.

TEMA: El patio trasero de mis sueños

Introducción: Oración principal/Tema

**IDEA PRINCIPAL #1:
Jardines**

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

**IDEA PRINCIPAL #2:
Los columpios**

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

**IDEA PRINCIPAL #3:
Casita del árbol**

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

CONCLUSIÓN

Frases para Comenzar Oraciones

- Ningún otro patio trasero _____.
- A mis amigos les encantaría _____.
- Todos los niños del vecindario _____.
- No cabe duda _____.
- Tú puedes _____.
- Toda mi familia _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CONVIRTIENDO PREGUNTAS EN RESPUESTAS (1)

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las preguntas siguientes y subraya la frase clave. Después, en la línea que se encuentra debajo de la pregunta, utiliza esta frase clave en tu **RESPUESTA**.

1. ¿Cómo te llamas?

2. ¿Quién se sienta al lado de ti en clase?

3. ¿Dónde está tu abrigo?

4. ¿Cómo se llama tu maestra/o?

5. ¿Cuál es tu materia favorita en la escuela?

6. ¿Qué desayunaste hoy?



Nombre: _____

CONVIRTIENDO PREGUNTAS EN RESPUESTAS (2)

RECUERDA: Al escribir una respuesta a un texto se te dará una pregunta o tarea para que la consideres. Dentro de la pregunta o tarea encontrarás una *frase clave*, sobre la cual necesitarás escribir. Una manera efectiva de comenzar es utilizar esta frase clave en el primer renglón de tu respuesta. Esta frase clave se convertirá en tu **ORACIÓN TEMÁTICA**.

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las siguientes preguntas o tareas y subraya la frase clave. Después utiliza la frase clave para escribir la **ORACIÓN TEMÁTICA** en la línea de abajo.

1. Escribe un ensayo explicado las muchas razones por las que necesitamos la lluvia.

2. Explica las razones que provocaron que Ellis se enojara.

3. Con base en el texto, describe los muchos animales que hibernan durante los meses de invierno.

4. Después de leer el texto, escribe acerca de las razones por las que los camaleones cambian de color.



Página del Estudiante

Nombre: _____

CONVIRTIENDO PREGUNTAS EN RESPUESTAS (3)

RECUERDA: Al escribir una respuesta a un texto se te dará una pregunta o tarea para que la consideres. Dentro de la pregunta o tarea encontrarás una *frase clave*, sobre la cual necesitarás escribir. Una manera efectiva de comenzar es utilizar esta frase clave en el primer renglón de tu respuesta. Esta frase clave se convertirá en tu **ORACIÓN TEMÁTICA**.

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las siguientes preguntas o tareas y subraya la frase clave. Después utiliza la frase clave para escribir la **ORACIÓN TEMÁTICA** en la línea de abajo.

1. Escribe un párrafo explicando las razones por las que los fuegos forestales son difíciles de apagar.

2. Describe las reglas de seguridad que necesitas saber para poder andar en bicicleta.

3. Con base en el texto, describe cuatro nuevas ideas que se le ocurrieron a Kate para poder ganar el dinero que sus papás le daban.

4. Después de leer el texto, escribe un ensayo sobre las diferentes formas como muchas criaturas ayudan a polinizar las plantas.



Nombre: _____

LA IDEA PRINCIPAL FALTANTE (1)

Lee el siguiente párrafo. Piensa acerca de los detalles específicos de cada oración. Pregúntate de qué trata el párrafo y escribe una palabra o frase en el margen. Después escribe una ORACIÓN DE IDEA PRINCIPAL en la línea que se encuentra arriba del párrafo.

IDEA PRINCIPAL:

Ligeramente más grande que un abejorro, un colibrí tiene un pico largo y delgado. Sus alas miden alrededor de cuatro pulgadas de punta a punta y sus plumas vienen en un reluciente colección de colores. El tipo de colibrí más común tiene vívidas plumas rojas alrededor de su cuello y plumas verdes brillantes en su lomo.

Piensa acerca de esto – si este párrafo es parte de un ensayo expositivo, ¿cuál podría ser el tema de todo el ensayo? Encierra todo lo que podría aplicar.

Pájaros

Árboles

Criaturas diminutas

Clase del gimnasio

Lecciones de piano

Béisbol





Página del Estudiante

Nombre: _____

LA IDEA PRINCIPAL FALTANTE (2)

Lee el siguiente párrafo. Piensa acerca de los detalles específicos de cada oración. Pregúntate de qué trata el párrafo y escribe una palabra o frase en el margen. Después escribe una ORACIÓN DE LA RAZÓN PRINCIPAL en la línea que se encuentra arriba del párrafo.

IDEA PRINCIPAL:

Para encontrar las frutas y verduras más frescas, deberás ir a tu mercado de agricultores locales. En el verano, encontrarás tomates jugosos, en los muchos puestos de los agricultores. En el otoño, irás ahí a comprar tu calabaza. Compara las frutas y verduras que obtienes en el mercado de los agricultores con los que encuentras en el supermercado. ¡Seguramente encontrarás la diferencia en su sabor!

Piensa acerca de esto – si este párrafo es parte de un ensayo expositivo, ¿cuál podría ser el tema de todo el ensayo? Encierra todo lo que podría aplicar.

Comida local

Granjas

Zoológicos

Comida saludable

Bicicletas

Fútbol soccer





Nombre: _____

LA IDEA PRINCIPAL FALTANTE (3)

Lee el siguiente párrafo. Piensa acerca de los detalles específicos de cada oración. Pregúntate de qué trata el párrafo y escribe una palabra o frase en el margen. Después escribe una ORACIÓN DE RAZÓN PRINCIPAL en la línea que se encuentra arriba del párrafo.

IDEA PRINCIPAL:

Si el clima es lo suficientemente cálido, puedes montar una tienda de campaña en tu patio trasero y dormir ahí. A todos los encantará porque será como estar acampando. Si hace frío o si no tienes una carpa, tú y tus invitados podrán acurrucarse en los sacos de dormir en el piso de tu recámara. Claro que esto no es ni la mitad de divertido de cómo sería dormir afuera.

Piensa acerca de esto – si este párrafo es parte de un ensayo expositivo, ¿Cuál podría ser el tema de todo el ensayo? Encierra todo lo que podría aplicar.

Fiestas

Verano

Mascotas

Botanas

Granjas

Amigos





Nombre: _____

VARIEDAD DE ORACIONES Y ELECCIÓN DE PALABRAS (1)

Piensa en 4 palabras diferentes referentes que describen bicicletas.



Adjetivos

Sustantivos

Ahora escribe 3 oraciones sobre bicicletas usando las palabras referentes de tu lista anterior.

1. _____

2. _____

3. _____



Página del Estudiante

Nombre: _____

VARIEDAD DE ORACIONES Y PALABRAS REFERENTES (2)

Piensa en 4 palabras referentes diferentes que describen a los **perros**.



Adjetivos

Sustantivos

Ahora utiliza las palabras referentes de la lista anterior para escribir 3 oraciones acerca de perros.

1. _____

2. _____

3. _____



Nombre: _____

VARIEDAD DE ORACIONES Y PALABRAS REFERENTES (3)

Piensa en 4 palabras referentes diferentes que describen a los **bebés**.



Adjetivos

Sustantivos

Ahora utiliza las palabras referentes de la lista anterior para escribir 3 oraciones acerca de bebés.

1. _____
_____ .
2. _____
_____ .
3. _____
_____ .



Nombre: _____

REPASO: IDEAS PRINCIPALES/RAZONES GENERALES PERO DIFERENTES

Hemos terminado de estudiar cómo crear Ideas principales/Razones generales pero diferentes. Revisemos lo que hemos aprendido:

Vocabulario importante:

- 1.) Antes de comenzar a escribir, debes desarrollar un/a _____.
- 2.) Tus ideas principales y razones principales necesitan ser _____.
- 3.) En la escritura para opinión, se utiliza la _____ principal;
en la escritura expositiva utilizas la _____ principal.
- 4.) El propósito de la escritura expositiva es _____.
- 5.) El propósito de la escritura de opinión es _____.
- 6.) Todas las ideas principales necesitan ser apoyadas con _____.

Estudiamos las ideas principales generales pero distintas. Leímos _____

_____ y aprendimos acerca de _____

_____. Escribimos _____

Y platicamos acerca de _____.



Página del Estudiante

Nombre: _____

PREPARÁNDOTE PARA ESCRIBIR UNA RESPUESTA AL TEXTO

Acabas de leer el texto titulado El poderoso perro de trineo en las páginas 43 y 44. En respuesta a este texto, escribe un ensayo describiendo dos maneras de cómo los perros de trineo han ayudado a la gente. Asegúrate de usar evidencia del texto para respaldar tu respuesta.

1. Subraya los **elementos constantes** o no **negociables** en esta asignación de escritura.
2. ¿Cuáles son los **elementos variables** en esta asignación de escritura – en otras palabras, qué decisión es necesario que tomes como autor?
3. Escanea el texto y escribe un **marco de referencia de resumen** para esta pieza.

TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

4. En tu marco de referencia de resumen, **encierra la idea principal** que te será de más ayuda al elaborar tu respuesta. Encuentra y **encierra ese párrafo dentro del texto**.
5. ¿Cuáles **convenciones del texto** pueden ayudar a guiar tu respuesta?
6. Después de haber seleccionado dos comportamientos interesantes de los osos, **resalta tus ejemplos** en el texto. Resalta el primer comportamiento interesante con amarillo y el segundo comportamiento interesante con rosa.
7. Escribe **una oración temática** usando los elementos constantes o no negociables que has subrayado como tu “tema”.
8. Escribe una **oración de idea principal** para cada uno de los comportamientos de oso que seleccionaste.
9. Utiliza los **siguientes iniciadores de oración** para referenciar evidencia en el texto:

En el texto titulado El poderoso perro de trineo aprendimos que _____ .

En la página ____, columna ____, el autor afirma que _____ .

El autor describe la manera como _____ .

Aprendimos que _____ .

El autor también discute _____ .

El texto también incluye el hecho de que _____ .

Este texto informativo explica _____ .



RESPUESTA EJEMPLAR

Ej. MARCO DE RESUMEN:

TEMA: Dos formas como los perros de trineo ayudan a la gente

Idea Principal #1: hacer entregas de medicamentos

Idea Principal #2: cazadores y tramperos

*

citas

Introducción

EL PODEROSO PERRO DE TRINEO

tema/tópico

1.) Existen muchas maneras como los perros de trineo han ayudado a la gente. Dos de las maneras como aprendemos al respecto en el texto titulado Los poderosos perros de trineo es a través de la repartición de medicamentos y transportando a cazadores y tramperos a través de tierras no habitadas.

transporte de mediciones

2.) En la página 43, columna 3, el autor describe cómo han sido usados estos increíbles caninos para llevar medicamentos para las personas que se encuentran enfermas. Aprendemos del texto que cuando hubo un brote de una epidemia y muchas personas se enfermaron, el famoso perro de trineo Balto lideró un equipo a lo largo de más de 700 millas para que pudieran entregar un suero especial. Esto nos muestra como estos animales fuertes y devotos estaban dispuestos a viajar a lugares a los que era difícil llegar a pie.

transporte de personas

3.) El poderoso perro de trineo también ha sido usado para transportar tramperos y cazadores a lejanas áreas salvajes. Estos hombres tenían que ir a lugares en los que les fuera posible cazar o atrapar animales salvajes, y los trineos eran la única forma de transporte disponible. Los perros de trineo no solamente los transportaron a estos terrenos salvajes, pero también aprendimos en el párrafo 2 que también jalaban los pelajes, alimento y pieles de regreso a casa.

4.) Ciertamente, si alguna vez tengo la oportunidad de visitar Alaska me encantaría subirme a un trineo jalado por perros. Sería emocionante conocer a estos bellos y útiles perros que han ayudado de tantas formas a la gente.

conclusión



Nombre: _____

CONVIÉRTETE EN UN DETECTIVE DEL CLIMA

Cuando tu familia planea un día en la playa o un picnic en el parque, lo primero que debes hacer es revisar el pronóstico del tiempo. Prende la televisión o revisa en línea para saber qué es lo que los científicos del clima llamados **meteorólogos** dicen acerca del clima. Utilizan herramientas de alta tecnología para predecir qué tipo de clima podemos esperar. ¿Pero alguna vez te preguntaste cómo predecía la gente el clima años atrás? Desde que la gente ha podido ver el cielo, han sido capaces de predecir el clima. En la actualidad, aún podemos usar algunas de las habilidades de observación que se usaban en la antigüedad para predecir si habrá sol, lluvia, nieve o tormentas. Aprendamos cómo al ver las nubes, buscar un cielo rojo, y el ver fijamente a la luna nos dará importantes pistas acerca del clima.

Los tipos de nubes en el cielo nos proporcionan mucha información acerca del clima. Un granjero podrá decirte que las nubes blancas en lo alto del cielo indican generalmente que habrá buen clima. Por otro lado, nubes oscuras y bajas podrían indicar que se avecina una tormenta. Las nubes **cumulonimbo**, apiladas y planas en la parte de arriba nunca son una buena señal. Si ves más y más de estas durante el día, entonces prepárate para una tormenta antes de que anochezca. Las nubes **cirro** escasas generalmente significan que se avecina una tormenta. ¡Es hora de abandonar los campos para resguardarnos en casa, sin antes poner las vacas en el granero!

Una vieja expresión de marineros es: *“¡Cuando el cielo se ve rojo por la mañana, los marinos se ponen en alerta! ¡Si el cielo rojo en la noche se ve, para los marinos un placer es!”* Al **anochecer**, cuando el sol comienza a ponerse, un cielo rojo significa **presión alta** o aire seco que viene del oeste, lo que nos promete un clima soleado y cielos claros al día siguiente. Al anochecer, si el cielo en el Este es rojo, esto indica que la alta presión está disminuyendo y que se avecina lluvia.

Otra forma de predecir el clima es viendo a la luna. Si la luna se ve roja o muy pálida, esto indica la presencia de polvo en la atmósfera. Esto se debe al aire seco, lo cual indica que no se pronostica lluvia. Pero si la luna se ve como un círculo perfecto y brillante, eso indica que hay **presión baja** y que la lluvia se ha llevado todo el polvo. Además, en ocasiones aparece un anillo alrededor de la luna. ¡Cuando esto sucede, mantente pendiente, ya que habrá lluvia o caerá nieve! Es por esto que los granjeros dicen en ocasiones, *“¡Si la luna en forma de círculo se ve, pronto lluvia o nieve tendré!”*

El clima puede cambiar rápidamente. Nuestras predicciones del clima nunca podrán ser perfectas. ¡Pero el mantenernos alerta de las nubes, los cielos, y la luna te puede convertir en un detective del clima de la antigüedad! ¡Ve hacia afuera a través de tu ventana y monitorea con qué frecuencia son correctas tus predicciones!



Nombre: _____

PREPARÁNDOTE A ESCRIBIR UNA RESPUESTA AL TEXTO

Acabas de leer dos textos informativos acerca del clima: Nubes y Conviértete en un detective del clima. Imagina que has planeado una carne asada para esta tarde. Has estado observando el cielo desde anoche y estás convencido de que sabes qué tipo de clima habrá. Explica cómo las nubes, el color del cielo, y la luna proporcionan pistas que apoyan tu predicción del clima a la hora en que tendrás tu carne asada. Asegúrate de citar evidencia de *ambos* textos.

1. Subraya los **elementos constantes** o no **negociables** en esta asignación de escritura.
2. ¿Cuáles son los **elementos variables** en esta asignación de escritura – en otras palabras, qué decisión es necesario que tomes como autor?
3. Escanea el texto Nubes y **escribe un marco de referencia de resumen** para esta pieza:

TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

¿Cuál es el género de esta pieza? _____

¿Cuál fue el propósito del autor? _____

4. Escanea el texto Conviértete en un detective del clima y **escribe un marco de referencia de resumen** para esta pieza:

TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

¿Cuál es el género de esta pieza? _____

¿Cuál fue el propósito del autor? _____



Página del Estudiante

5. Ahora escanea ambos textos una vez más. **Resalta** con **amarillo** todos los signos que indican que el clima estará despejado y seco. **Resalta** con **rosa** todos los signos que indican que habrá clima lluvioso o que habrá una tormenta.

6. Escribe una **oración temática** basada en lo que se te está pidiendo que escribas.

7. Escribe **tres oraciones de idea principal**, una para nubes, otra para color del cielo, y otra para la luna.

8. Utiliza los siguientes **iniciadores de oración** para referenciar evidencia en el texto:

- *En el primer texto el autor describe* _____.
- *Yo leí que* _____.
- *El autor explica como* _____.
- *En Conviértete en un detective del clima aprendimos* _____.
- *El texto describe* _____.
- *Este artículo sugiere que* _____.



Nombre: _____

RESPUESTA EJEMPLAR

Ej. MARCO DE RESUMEN:

TEMA: Prediciendo una carne asada soleada

IDEA PRINCIPAL #1: Nubes

IDEA PRINCIPAL #2: Color del cielo

IDEA PRINCIPAL #3: La luna

Aprendí en los textos titulados Nubes y Conviértete en un detective del clima, que existen muchas maneras de predecir el clima. Después de observar las nubes, el color del cielo y la luna, yo predigo que el clima para nuestra carne asada será claro y soleado.

El tipo de nubes que vemos nos dice mucho acerca del clima. En el primer texto leemos acerca de las nubes estrato grises y las nubes cúmulo. El autor explica que las nubes estrato indican que habrá lluvia o llovizna. Al asomarme por la ventana, pude observar nubes cúmulo. Aprendí que estas nubes que parecen bolas blancas y esponjadas de algodón indican que habrá buen clima y que habrá un cielo claro. En Conviértete en un detective del clima el autor explica que, en el pasado, cuando los granjeros veían nubes cúmulo, ellos sabían que habría buen clima.

El observar el color del cielo por la mañana y por la tarde es otra manera de predecir el clima. El segundo texto revela el dicho de un viejo marino: "Cuando el cielo se ve rojo por la mañana, los marinos se ponen alerta. Si el cielo rojo en la noche se ve, para los marinos un placer es." Recuerdo haber visto por la ventana anoche mientras se ponía el sol y pude observar un brillante cielo rojo. El autor explica que esta es una señal de alta presión, lo cual significa que habrá clima seco y claro. Esta es una señal más de que podremos hacer una carne asada sin preocuparnos acerca de la lluvia.

El observar la luna nos puede decir mucho acerca de cómo estará el clima por la mañana. Anoche, mientras estaba recostado en mi cama, vi una luna pálida y como borrosa que brillaba a través de mi ventana. El autor de Conviértete en un detective del clima nos enseñó que esto se debe al polvo de la atmósfera que es provocado por el aire seco. Además, también existía la señal del anillo alrededor de la luna. Leí que los granjeros acostumbraban a decir "Si la luna en forma de círculo se ve, pronto lluvia o nieve tendré." No había ningún círculo alrededor de la luna anoche, lo que agrega más evidencia de que habrá buen clima.

No soy un meteorólogo, pero de ambos textos he aprendido a reconocer pistas en las nubes, el cielo, y la luna para predecir el clima. ¡Como un detective del clima, yo creo que no lloverá en nuestra carne asada!