

**ENSILIS — EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPESSOAL, L.^{DA}****Despacho n.º 9703/2020**

Sumário: Estrutura curricular e plano de estudos da licenciatura em Design, da Universidade Europeia.

A ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, entidade instituidora da Universidade Europeia, cuja criação foi autorizada, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 87/2013, de 26 de junho, comunica que, ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º, do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, a Licenciatura em Design, objeto de acreditação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 22/07/2016, e de autorização de funcionamento pela Direção Geral do Ensino Superior a 23/05/2014 e registada com o Registo n.º R/A-Ef 207/2011/AL01, cuja estrutura curricular e plano de estudos foram publicados no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 114, de 17 de junho de 2014, Aviso n.º 7195/2014, foi alvo de alteração da sua estrutura curricular e plano de estudos. Esta alteração foi aprovada pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e foi registada na Direção Geral do Ensino Superior com o número R/A-Ef 207/2011/AL02, a 15/07/2017. Procedeu-se à retificação da anterior publicação do plano de estudos e estrutura curricular da Licenciatura em Design, devido a inexactidões que este documento continha no número de horas totais e de contacto em algumas das unidades curriculares do ciclo de estudos, substituindo-se assim o Despacho n.º 2102/2018, de 27 de fevereiro.

24 de setembro de 2020. — O Diretor-Geral da ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, *Francisco Teixeira*.

Estabelecimento de ensino: Universidade Europeia.

Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): IADE — Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação.

Curso: Design.

Grau ou diploma: Licenciado.

Área científica predominante do curso: Design.

Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.

Duração normal do curso: 6 semestres.

Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Design	Des	57	6
Audiovisuais e Produção dos Media	Aud	51	6
Belas Artes	BA	33	12
Física	Fis	0	3
Ciências Informáticas	CI	0	3
Marketing e Publicidade	Mkt	0	3
Jornalismo e Reportagem	Jor	0	3
Ciências Empresariais	CE	3	0
<i>Total</i>		144	36

Plano de estudos:

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Laboratório de Design 2D.	Aud	1.º Semestre. . .	324	90 [PL=90]	12	
Desenho e Comunicação Visual	BA	1.º Semestre. . .	162	75 [TP=75]	6	



Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Desenho Técnico e Geometria	BA	1.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	
Edição e Pós-Produção Digital	Aud	1.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	Opcional.
Ciência Aplicada ao Design	Fis	1.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	Opcional.
Metodologias do Design	Des	1.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	
Laboratório de Design 3D	Des	2.º Semestre . . .	324	90 [PL=90]	12	
Desenho de Observação	BA	2.º Semestre . . .	162	75 [TP=75]	6	
Desenho Analítico	BA	2.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	
Programação em Design	CI	2.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	Opcional
Sociologia da Arte e do Design	BA	2.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	Opcional
Arte e Cultura Contemporânea	BA	2.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	
Design de Comunicação	Aud	3.º Semestre . . .	324	90 [PL=90]	12	
Design de Interação	Aud	3.º Semestre . . .	162	75 [TP=75]	6	
Ergonomia no Design	Des	3.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	
Ilustração	Aud	3.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	Opcional.
História e Crítica do Design	BA	3.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	
Arte, Cultura e Comunicação	BA	3.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	Opcional.
Design de Produção	Des	4.º Semestre . . .	324	90 [PL=90]	12	
Modelação Digital 3D	Des	4.º Semestre . . .	162	75 [TP=75]	6	
Oficina de Modelos	Des	4.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	
Marketing	Mkt	4.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	Opcional.
História do Design em Portugal	BA	4.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	
Gestão do Projeto	Des	4.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	Opcional.
Design Visual	Aud	5.º Semestre . . .	324	90 [PL=90]	12	
Design Multimédia	Aud	5.º Semestre . . .	162	75 [TP=75]	6	
Narrativa Visual	BA	5.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	
Criatividade, Design e Inovação	Des	5.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	Opcional.
História e Crítica da Publicidade	BA	5.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	Opcional.
Filosofia da Arte e do Design	BA	5.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	
Design Industrial	Des	6.º Semestre . . .	324	90 [PL=90]	12	
Design de Ambientes	Des	6.º Semestre . . .	162	75 [TP=75]	6	
Planeamento Fotográfico	Aud	6.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	
Técnicas Discursivas	Jor	6.º Semestre . . .	81	30 [T=15; TP=15]	3	Opcional.
História e Crítica da Moda	BA	6.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	Opcional.
Empreendedorismo	CE	6.º Semestre . . .	81	30 [T=30]	3	

313589252