

**Sessão Pública de discussão do Projeto**  
**para a obtenção do grau de**  
**Mestre em Design e Cultura Visual**

**EDITAL**

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Joana Raquel da Silva Nunes** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: “*As ferramentas do branding na criação da identidade visual de uma região: o caso de Santa Cruz*” sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Ana Luísa dos Santos Marques**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Daniel Raposo Martins**, Professor Coordenador da *Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco*;

Doutora **Maria Cristina de Sousa Araújo Pinheiro**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 17 de dezembro de 2021, pelas 14h00, na sala 72.

Lisboa, 3 de dezembro de 2021



Professora Doutora **Hélia Gonçalves Pereira**  
Reitora