

Muziekkwartier.

In de huiskamer van de stad schuif je graag een stoel bij

Een tweede thuis voor iedereen

Een tweede thuis voor alle inwoners van de stad. De plek waar Enschede zich vindt, vermaakt, verbindt en versterkt.

In die nieuwe functie biedt het Muziekkwartier straks een veilige omgeving om elkaar op te zoeken en op te laden. Bibliotheek Enschede, Kaliber Kunstenschool, poppodium Metropool en Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede richten onder hun gezamenlijke dak een huiskamer in, waar elke bezoeker zijn eigen verblijf vormgeeft. Van vroeg tot laat valt er iets te kiezen uit een interactief programma, waarbij ontmoeting, ontspanning en ontwikkeling hand in hand gaan. Voor iedereen.

Het beeld

Een doordeweekse middag. Sanne Nijhuis duwt de buggy met de kleine Sem vanaf het Wilminkplein naar binnen. Dochter Lotte schiet meteen naar de hoek die ze de slaapkamer van de reus noemt. Ze ploft neer in de enorme kussens. Sanne installeert zich in een bank vlakbij en bevrijdt Sem uit de buggy. Hij dribbelt meteen naar zijn zusje. Op het krijtbord ziet Sanne dat er over een half uur een voorleesmoment begint. Kan ze dan mooi even voor zichzelf een paar nieuwe boeken uitzoeken.

Onderweg naar de koffiebar zwaait ze naar buurman Henk aan de grote leestafel. Sinds het overlijden van Sylvia leest hij de Tubantia elke dag hier. Toen hij zich een tijdje terug had laten ontvallen dat hij thuis ook nog heel veel foto's van oud-Enschede heeft hadden ze hem meteen gestrikt als vrijwilliger voor Lokaal Verhaal. Henk Scholten lacht naar Sanne en wijst naar het grote digitale scherm, waar historische beelden van de wijk Pathmos in elkaar overvloeien. Ze steekt een duim op.

"Sorry!", hoort ze achter haar rug, en twee lange lijven haasten zich langs. Ze verdwijnen in een afgescheiden ruimte die Sanne nu voor het eerst opvalt. Ze ziet de koptelefoons van de jongens en dan snapt ze het: de nieuwe gamecave. Cemal en Björn geven het groepje dat net vertrekt een boks. "Vette shit hier, bradaz."

Kijk voor meer sfeerbeelden op www.muziekkwartier.nl

Een ijzersterke basis

Met een theater en concertzaal, een kunstenschool en een poppodium onder één dak is het Muziekkwartier sinds jaar en dag een zeldzaam cluster van cultuur. Dankzij huisgenoten ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten (conservatorium), Phion Orkest van Gelderland & Overijssel en de Nederlandse Reisopera biedt het gebouw bovendien onderdak aan amateurs en professionals in de hele keten.

Die basis kan en moet nog beter worden benut. Het vernieuwde Muziekkwartier wordt een publieke verblijfsruimte waar van alles tegelijk gebeurt en iedereen iets van zijn of haar gading vindt. Het interieur krijgt een open opzet en de verbinding tussen binnen en buiten wordt zichtbaar en voelbaar. Het openbare karakter wordt nog eens versterkt door de komst van Bibliotheek Enschede.

Bondgenoot in maatschappelijke opdracht

De huiskamer van de stad sluit aan op wat het stadsbestuur in de begroting 2020-2023 als zijn belangrijkste opdracht omschreef: *focus op jeugd en gezin, kansengelijkheid voor kinderen en waar mogelijk de stad verder ontwikkelen.*

Muziekkwartier.

Waar wij ons op richten: dat jongeren opgroeien in een stad vol mogelijkheden, een grotere onderlinge verbondenheid, kansgelijkheid voor iedereen, een sterke binnenstad en een prettig woon- en leefklimaat. We werken daar samen met onze bezoekers aan.

Iedereen is een bron van inspiratie

We verwelkomen bezoekers met Twentse nuchterheid en oog voor de verschillende achtergronden van de inwoners van Enschede. We bieden Enschede en omgeving zo een plek waar uiteenlopende groepen elkaar op een organische manier ontmoeten en zich mengen.

In de huiskamer van de stad ga je makkelijk binnen voor ontspanning en ontmoeting, en je vindt er tegelijkertijd inspiratie en ondersteuning. Ons motto: iedereen is een bron van inspiratie.

Ons aanbod heeft aan de voorkant 'voor elk wat wils' en aan de achterkant vijf heldere programmajnen: 1. ontspanning en inspiratie, 2. persoonlijke ontwikkeling, 3. identiteit Enschede, 4. sociale cohesie, 5. maatschappelijke vraagstukken.

Het huiskamerprogramma vloeit voort uit de kernactiviteiten van de afzonderlijke partners, die in volle omvang gehandhaafd blijven. Als 'vereniging van eigenaren' geven we invulling aan het gezamenlijke programma.